

**ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ**

**ТРЕБОВАНИЯ ПО ОТБОРУ ДЕТЕЙ, ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ
ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ**

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
(8 лет обучения)**

**«Фортепиано»
«Струнные инструменты»
«Духовые инструменты»
«Народные инструменты»**

Содержание вступительного прослушивания:

1. Спеть знакомую песню со словами.
2. Повторить (спеть на любой слог) звук, сыгранный на фортепиано.
3. Послушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре.
4. Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши.
5. Прочитать стихотворение объемом в 3-4 четверостишия.
6. Прослушать 2-3 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки.
7. Выполнить предложенные упражнения на координацию рук.

«Хоровое пение»

Содержание вступительного прослушивания:

1. Спеть две разнохарактерные песни (1-2 куплета);
2. Запомнить и точно повторить короткие мелодии, данные экзаменатором;
3. Услышать и чисто спеть отдельные звуки;
4. Запомнить и воспроизвести различные ритмические рисунки (протопать, прохлопать);
5. Знать наизусть не менее двух стихотворений, читать их артистично;
6. Уметь ответить на различные вопросы;
7. Уметь двигаться под музыку: выполнять шаги, легкий бег, различные элементарные танцевальные движения

**ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ**

**ТРЕБОВАНИЯ ПО ОТБОРУ ДЕТЕЙ, ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ
ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ**

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
(8 лет обучения)**

«Хореографическое творчество» (6,7 лет)

Требования к физическим и музыкальным данным поступающих:

- 1) Правильная осанка
- 2) Наличие выворотности ног
- 3) Хорошая стопа, наличие подъема
- 4) Гибкость
- 5) Шаг, растянутость ног
- 6) Высокий прыжок
- 7) Наличие координации
- 8) Наличие музыкального слуха и чувства ритма

Содержание вступительного просмотра:

1. Прохлопать ритмический рисунок, предложенный преподавателем
2. Пройти под заданную преподавателем музыку по залу
3. Выполнить заданное преподавателем упражнение у станка
4. Выполнить прыжки на середине зала
5. Выполнить упражнение на коврик

Форма одежды: белые трусики, белые маечки, белые носочки, у девочек прическа, собранная в пучок.

Форма просмотра: индивидуальная

**ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ**

**ТРЕБОВАНИЯ ПО ОТБОРУ ДЕТЕЙ, ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ
ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ**

**ПО ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ
(4 года обучения)**

**«Фортепиано»
«Струнные инструменты»
«Духовые инструменты»
«Народные инструменты»
«Сольное пение»
«Эстрадное пение»**

Содержание вступительного прослушивания:

1. Спеть знакомую песню со словами.
2. Повторить (спеть на любой слог) звук, сыгранный на фортепиано.
3. Послушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре.
4. Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши.
5. Прочитать стихотворение объемом в 3-4 четверостишия.
6. Прослушать 2-3 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки.
7. Выполнить предложенные упражнения на координацию рук.

**ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ**

**ТРЕБОВАНИЯ ПО ОТБОРУ ДЕТЕЙ
В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ**

**ПО ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ
(ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС)**

Содержание вступительного прослушивания:

Музыкальное направление

1. Спеть знакомую песню со словами.
2. Повторить (спеть на любой слог) звук, сыгранный на фортепиано.
3. Послушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре.
4. Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши.
5. Прочитать стихотворение объемом в 3-4 четверостишия.
6. Прослушать 2-3 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки.
7. Выполнить предложенные упражнения на координацию рук.

Хореография

Требования к физическим и музыкальным данным поступающих:

- 9) Правильная осанка
- 10) Наличие выворотности ног
- 11) Хорошая стопа, наличие подъема
- 12) Гибкость
- 13) Шаг, растянутость ног
- 14) Высокий прыжок
- 15) Наличие координации
- 16) Наличие музыкального слуха и чувства ритма

Содержание вступительного просмотра:

6. Прохлопать ритмический рисунок, предложенный преподавателем
7. Пройти под заданную преподавателем музыку по залу
8. Выполнить заданное преподавателем упражнение у станка
9. Выполнить прыжки на середине зала
10. Выполнить упражнение на коврике

Форма одежды: белые трусики, белые маечки, белые носочки, у девочек прическа, собранная в пучок.

Форма просмотра: индивидуальная

