

МИНКУЛЬТУРЫ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ

Исполняющий обязанности ректора

И.Н. Омельченко

« 1 » 2022 г.

**План редакционно-издательской деятельности
Тюменского государственного института культуры
на III – IV кварталы 2022 года**

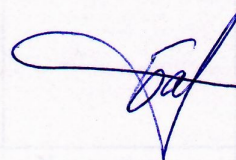
Научные и учебные издания

№ п/п	Автор издания	Название	Вид издания	Объем (п.л./ стр.)	Тираж (экз.)
1.	Вестник 03 (25) Сборник материалов конференции	X Всероссийская научно- практическая конференция «Библиотеки в культурно- информационном пространстве: вчера, сегодня, завтра» (ред.-сост. М. Ф. Кряжева) <i>С присвоением ISSN</i>	Сборник научных трудов	28 п.л. /250 с.	20 (100)
2.	Вестник 04 (26) Сборник материалов конференции	Сборник материалов XIII Всероссийской научно- практической конференции с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг» - I часть. (научный редактор: Е.М. Акулич) <i>С присвоением ISSN</i>	Сборник научных трудов	18 п.л./ 160 с.	20 (100)
3.	Кунилова Н.А.	Хрестоматия: Хоровой класс. Вып. 1. Практическая работа с хором	Хрестоматия	8 п.л./ 70 с.	4 (100)
4.	Салтанова С.Г.	Десять пьес для фортепиано из балета «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева: Анализ драматургический, композиционный, исполнительский	Учебно- методическое пособие	6 п.л. / 54 с.	4 (100)
5.	Гракова Е.В., Кряжева М.Ф., Маслакова М.В., Мулявина Э.А.	Подготовка учебных и научных изданий к публикации	Учебно- методическое пособие	1,8 п.л. /16 с.	35 (100)
6.	Лезина Л.Г.	Серия «Репертуар студенческого симфонического оркестра». Вып. 10. «К. Сен-Санс Симфоническая поэма “Пляска Смерти”»	Учебное пособие: симфоническая партитура	16 п.л. / 143 с.	2 (100)

7.	Лезина Л.Г.	Серия «Репертуар студенческого симфонического оркестра». Вып. 11. «Свиридов Г. "Время, вперед!" Цфасман А. "Снежинки"»	Учебное пособие: симфоническая партитура	18 п.л. / 145 с.	2 (100)
8.	Базилевич М.В.	«Образы куклы в детской фортепианной музыке XIX–XX веков». ТОМ I «Кукла-игрушка» <i>С присвоением ISBN</i>	Хрестоматия	16 п.л. /145 с.	2 (100)
9.	Базилевич М.В.	«Образы куклы в детской фортепианной музыке XIX–XX веков». ТОМ II «Кукла-актер» <i>С присвоением ISBN</i>	Хрестоматия	17 п.л. /154 с.	2 (100)
10.	Базилевич М.В.	«Образы куклы в детской фортепианной музыке XIX–XX веков». ТОМ III «Кукла-модель» <i>С присвоением ISBN</i>	Хрестоматия	11 п.л. /97 с.	2 (100)
11.	Цепляева Т.Н., Гермус Д.К.	«Классический танец. Экзерсисы» <i>С присвоением ISBN</i>	Учебно-методическое пособие	18 п.л. /150 с.	4 (100)
12.	Фишер А.Н.	«История джаза», Учебная программа для обучающихся музыкальных вузов по направлению 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»	Рабочая учебная программа	3 п.л. /27 с.	2 (100)

ПРОЕКТ ВНОСИТ

Начальник отдела послевузовского образования



М.В. Базилевич