

Ученым советом
Протокол № 7 от 25.06.2020

25.06.2020

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
Тюменский государственный институт культуры
наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов - оркестровые духовые и ударные инструменты)
код *наименование специальности*

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ

квалификация: Артист, преподаватель

форма обучения Очная Срок получения СПО по ППССЗ 3г 10м год начала подготовки по УП 2020

профиль получаемого профессионального образования гуманитарный
при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС от 27.10.2014 № 1390

| Индекс | Содержание | Тип |
|--------------|--|-----|
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | - |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.01 | Специальный инструмент | |
| МДК.01.01.04 | Оркестровый класс | |
| УП.01 | Оркестр | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.02.02.01 | Методика обучения игре на инструменте | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПМ.03 | ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | - |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.01 | Специальный инструмент | |
| УП.01 | Оркестр | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.02.01.01 | Основы педагогики | |

| | | |
|--------------|--|---|
| МДК.02.02.01 | Методика обучения игре на инструменте | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПМ.03 | ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| МДК.03.04 | Основы государственной культурной политики | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ОК 3. | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | - |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.04 | Оркестровый класс | |
| УП.01 | Оркестр | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.02.01.02 | Возрастная психология | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПМ.03 | ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | - |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |

| | | |
|--------------|---|---|
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.05.01 | История исполнительского искусства | |
| УП.01 | Оркестр | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.02.02.03 | Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПМ.03 | ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | - |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.01 | Специальный инструмент | |
| УП.01 | Оркестр | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.02.02.02 | Основы организации учебного процесса | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПМ.03 | ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |

| | | |
|--------------|---|---|
| ОК 6. | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. | - |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.04 | Оркестровый класс | |
| МДК.01.02 | АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО | |
| УП.01 | Оркестр | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПМ.03 | ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| МДК.03.01 | Оркестровый класс | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | - |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.03.01 | Дирижирование | |
| УП.01 | Оркестр | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |

| | | |
|--------------|---|---|
| МДК.02.02.02 | Основы организации учебного процесса | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПМ.03 | ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | - |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.03.01 | Дирижирование | |
| УП.01 | Оркестр | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПМ.03 | ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | - |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |

| | | |
|--------------|---|---|
| ОП.06 | Музыкальная информатика | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.04 | Оркестровый класс | |
| МДК.01.02 | АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО | |
| УП.01 | Оркестр | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.02.02.02 | Основы организации учебного процесса | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПМ.03 | ПМ.03 ОГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| МДК.03.01 | Оркестровый класс | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ОК 10. | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | - |
| БД | Базовые дисциплины | |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | |
| ОД.01.02 | Обществознание | |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | |
| ОД.01.04 | Естествознание | |
| ОД.01.05 | Астрономия | |
| ОД.01.06 | Физическая культура | |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | |
| ОД.01.08 | Русский язык | |
| ОД.01.09 | Литература | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ОК 11. | Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | - |
| ПД | Профильные дисциплины | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | |
| ОД.02.02 | История | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 1.1. | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. | - |

| | |
|--------------|--|
| ПД | Профильные дисциплины |
| ОД.02.01 | История мировой культуры |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.02 | Сольфеджио |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки |
| ОП.04 | Гармония |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: |
| МДК.01.01.01 | Специальный инструмент |
| МДК.01.01.02 | Чтение с листа |
| МДК.01.01.03 | Совершенствование технической подготовки |
| МДК.01.01.04 | Оркестровый класс |
| МДК.01.02 | АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО |
| МДК.01.04 | ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ- ФОРТЕПИАНО |
| МДК.01.05.03 | Изучение родственных инструментов |
| УП.01 | Оркестр |
| ПМ.03 | ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ |
| МДК.03.02 | Изучение оркестровых партий |
| ПП.01 | Исполнительская практика |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов |
| ПК 1.2. | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах. - |
| ПД | Профильные дисциплины |
| ОД.02.01 | История мировой культуры |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: |
| МДК.01.01.04 | Оркестровый класс |
| МДК.01.02 | АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО |
| УП.01 | Оркестр |
| ПМ.03 | ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ |
| МДК.03.01 | Оркестровый класс |
| ПП.01 | Исполнительская практика |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы |

| | | |
|--------------|---|---|
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 1.3. | Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар. | - |
| ПД | Профильные дисциплины | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.01 | Специальный инструмент | |
| МДК.01.01.04 | Оркестровый класс | |
| МДК.01.02 | АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО | |
| МДК.01.04 | ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ- ФОРТЕПИАНО | |
| УП.01 | Оркестр | |
| ПМ.03 | ПМ.03 ОГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| МДК.03.01 | Оркестровый класс | |
| МДК.03.02 | Изучение оркестровых партий | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 1.4. | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | - |
| ПД | Профильные дисциплины | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.01 | Специальный инструмент | |
| МДК.01.05.02 | Инструментоведение | |
| УП.01 | Оркестр | |
| ПМ.03 | ПМ.03 ОГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |

| | | |
|--------------|---|---|
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 1.5. | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | - |
| ПД | Профильные дисциплины | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.01 | Специальный инструмент | |
| УП.01 | Оркестр | |
| ПМ.03 | ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 1.6. | Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач. | - |
| ПД | Профильные дисциплины | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.05.03 | Изучение родственных инструментов | |
| УП.01 | Оркестр | |
| ПМ.03 | ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 1.7. | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. | - |
| ПД | Профильные дисциплины | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |

| | | |
|--------------|--|---|
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.03.01 | Дирижирование | |
| МДК.01.03.02 | Чтение оркестровых партитур | |
| УП.01 | Оркестр | |
| ПМ.03 | ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| МДК.03.03 | Инструментовка и аранжировка | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 1.8. | Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп. | - |
| ПД | Профильные дисциплины | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.01 | Специальный инструмент | |
| УП.01 | Оркестр | |
| ПМ.03 | ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 2.1. | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО. | - |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.02.02.01 | Методика обучения игре на инструменте | |
| МДК.02.02.02 | Основы организации учебного процесса | |
| МДК.02.02.05 | Подготовка к гос.экзамену по ПМ "Педагогическая деятельность" | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПМ.03 | ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 2.2. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | - |

| | | |
|--------------|--|---|
| ПД | Профильные дисциплины | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.02.01.01 | Основы педагогики | |
| МДК.02.01.03 | Основы психологии музыкального восприятия | |
| МДК.02.02.01 | Методика обучения игре на инструменте | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПМ.03 | ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 2.3. | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | - |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.02.02.01 | Методика обучения игре на инструменте | |
| МДК.02.02.02 | Основы организации учебного процесса | |
| МДК.02.02.03 | Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики | |
| МДК.02.02.05 | Подготовка к гос.экзамену по ПМ "Педагогическая деятельность" | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПМ.03 | ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 2.4. | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | - |
| ПД | Профильные дисциплины | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |

| | | |
|--------------|--|---|
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.02.02.04 | Изучение педагогического репертуара | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПМ.03 | ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 2.5. | Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. | - |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.05.01 | История исполнительского искусства | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.02.02.01 | Методика обучения игре на инструменте | |
| МДК.02.02.03 | Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПМ.03 | ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 2.6. | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | - |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.02.01.02 | Возрастная психология | |
| МДК.02.01.03 | Основы психологии музыкального восприятия | |
| МДК.02.02.01 | Методика обучения игре на инструменте | |
| МДК.02.02.03 | Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПМ.03 | ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |

| | | |
|--------------|---|---|
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 2.7. | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | - |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.02.02.01 | Методика обучения игре на инструменте | |
| МДК.02.02.02 | Основы организации учебного процесса | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПМ.03 | ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 2.8. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | - |
| ПД | Профильные дисциплины | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.02.02.05 | Подготовка к гос.экзамену по ПМ "Педагогическая деятельность" | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПМ.03 | ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|----------|---|---|
| ОП | ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА | ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8. |
| НО | Начальное общее образование | |
| ОО | Основное общее образование | |
| СО | Среднее общее образование | ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8. |
| БД | Базовые дисциплины | ОК 10. |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | ОК 10. |
| ОД.01.02 | Обществознание | ОК 10. |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | ОК 10. |
| ОД.01.04 | Естествознание | ОК 10. |
| ОД.01.05 | Астрономия | ОК 10. |
| ОД.01.06 | Физическая культура | ОК 10. |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | ОК 10. |
| ОД.01.08 | Русский язык | ОК 10. |
| ОД.01.09 | Литература | ОК 10. |
| ОД.01.10 | Родная литература | |
| ПД | Профильные дисциплины | ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8. |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8. |
| ОД.02.02 | История | ОК 11. |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8. |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8. |
| ПОО | Предлагаемые ОО | |
| ПП | ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8. |
| ОГСЭ | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8. |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | ОК 1.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8. |
| ОГСЭ.02 | История | ОК 1.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 6.; ОК 8. |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8. |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.8. |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 6.; ОК 8. |
| ЕН | Математический и общий естественнонаучный учебный цикл | |
| П | Профессиональный учебный цикл | |
| ОП | Общепрофессиональные дисциплины | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8. |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8. |
| ОП.02 | Сольфеджио | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 2.2.; ПК 2.7. |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.7. |
| ОП.04 | Гармония | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.7. |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.7. |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.5.; ПК 1.8.; ПК 2.5. |

| | | |
|--------------|--|---|
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8. |
| ПМ | Профессиональные модули | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8. |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.5. |
| МДК.01.01 | СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ: | |
| МДК.01.01.01 | Специальный инструмент | ОК 1.; ОК 2.; ОК 5.; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.8. |
| МДК.01.01.02 | Чтение с листа | ПК 1.1. |
| МДК.01.01.03 | Совершенствование технической подготовки | ПК 1.1. |
| МДК.01.01.04 | Оркестровый класс | ОК 1.; ОК 3.; ОК 6.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3. |
| МДК.01.02 | АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО | ОК 6.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3. |
| МДК.01.03 | ДИРИЖИРОВАНИЕ, ЧТЕНИЕ ОРКЕСТРОВЫХ ПАРТИТУР | |
| МДК.01.03.01 | Дирижирование | ОК 7.; ОК 8.; ПК 1.7. |
| МДК.01.03.02 | Чтение оркестровых партитур | ПК 1.7. |
| МДК.01.04 | ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ- ФОРТЕПИАНО | ПК 1.1.; ПК 1.3. |
| МДК.01.05 | ИСТОРИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА, ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ, ИЗУЧЕНИЕ РОДСТВЕННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ: | |
| МДК.01.05.01 | История исполнительского искусства | ОК 4.; ПК 2.5. |
| МДК.01.05.02 | Инструментоведение | ПК 1.4. |
| МДК.01.05.03 | Изучение родственных инструментов | ПК 1.1.; ПК 1.6. |
| УП.00 | Учебная практика | |
| УП.01 | Оркестр | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8. |
| ПМ.01.ЭК | Квалификационный экзамен | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8. |
| МДК.02.01 | ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН: | |
| МДК.02.01.01 | Основы педагогики | ОК 2.; ПК 2.2. |
| МДК.02.01.02 | Возрастная психология | ОК 3.; ПК 2.6. |
| МДК.02.01.03 | Основы психологии музыкального восприятия | ПК 2.2.; ПК 2.6. |
| МДК.02.02 | УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА: | |
| МДК.02.02.01 | Методика обучения игре на инструменте | ОК 1.; ОК 2.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7. |
| МДК.02.02.02 | Основы организации учебного процесса | ОК 5.; ОК 7.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.3.; ПК 2.7. |
| МДК.02.02.03 | Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики | ОК 4.; ПК 2.3.; ПК 2.5.; ПК 2.6. |
| МДК.02.02.04 | Изучение педагогического репертуара | ПК 2.4. |
| МДК.02.02.05 | Подготовка к гос.экзамену по ПМ "Педагогическая деятельность" | ПК 2.1.; ПК 2.3.; ПК 2.8. |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8. |
| ПМ.02.ЭК | Квалификационный экзамен | |
| ПМ.03 | ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8. |
| МДК.03.01 | Оркестровый класс | ОК 6.; ОК 9.; ПК 1.2.; ПК 1.3. |

| | | |
|-----------|--|---|
| МДК.03.02 | Изучение оркестровых партий | ПК 1.1.; ПК 1.3. |
| МДК.03.03 | Инструментовка и аранжировка | ПК 1.7. |
| МДК.03.04 | Основы государственной культурной политики | ОК 2. |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8. |
| ПП.02 | Педагогическая практика | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8. |
| ПМ.03.ЭК | Квалификационный экзамен | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8. |
| ГИА | Государственная итоговая аттестация | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8. |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8. |
| ГИА.03 | Подготовка к государственным экзаменам | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8. |