

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Тюменский государственный институт культуры
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 25.06.2020

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора



Омельчук И.Н.

по программе бакалавриата

54.03.01

Направление подготовки 54.03.01 "Дизайн"

Профиль: Дизайн костюма
Кафедра: Дизайна костюма
Факультет: Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры

| |
|--|
| Квалификация: бакалавр |
| Программа подготовки: прикладной бакалавриат |
| Форма обучения: Очная |
| Срок получения образования: 4г |

| | Основной | Виды профессиональной деятельности |
|---|----------|------------------------------------|
| + | + | художественная |
| + | + | проектная |
| + | - | информационно-технологическая |
| + | - | организационно-управленческая |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1004 от 11.08.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Креницкий А.Я. / Креницкий А.Я./

Начальник УМУ

Надейкина Т.В. / Надейкина Т.В./

Декан факультета

Крамская Н.В. / Крамская Н.В./

Зам.декана

Чердынцева И.Е. / Чердынцева И.Е./

И.о.зав. кафедрой

Лукина О.Г. / Лукина О.Г./

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|------------|
| ОК-1 | способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции | ОК |
| Б1.Б.01 | Философия | |
| ОК-2 | способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции | ОК |
| Б1.Б.02 | История | |
| ОК-3 | способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности | ОК |
| Б1.Б.10 | Экономика | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Основы предпринимательской деятельности | |
| ОК-4 | способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности | ОК |
| Б1.Б.12 | Правоведение | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Патентование и авторское право | |
| ОК-5 | способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | ОК |
| Б1.Б.03 | Иностранный язык | |
| Б1.Б.16 | Русский язык и культура речи | |
| ОК-6 | способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | ОК |
| Б1.Б.13 | Психология и педагогика | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Основы предпринимательской деятельности | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Конфликтология | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Логика и культура мышления | |
| Б2.В.03(П) | Технологическая | |
| ОК-7 | способностью к самоорганизации и самообразованию | ОК |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Дизайн-технологии на предприятиях индустрии моды | |
| Б2.В.01(У) | Пленэр | |
| Б2.В.03(П) | Технологическая | |
| ОК-8 | способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | ОК |
| Б1.Б.05 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Гимнастика | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Волейбол | |
| Б1.В.ДВ.01.03 | Баскетбол | |
| Б1.В.ДВ.01.04 | Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ | |
| ОК-9 | способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций | ОК |
| Б1.Б.04 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ОК-10 | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу | ОК |
| Б1.Б.06 | Академический рисунок | |
| Б1.Б.07 | Академическая живопись | |
| Б1.Б.05 | Пропедевтика | |
| Б1.Б.07 | Проектирование | |
| Б1.Б.08 | Академическая скульптура и пластическое моделирование | |
| Б1.В.08.01 | Пластическое моделирование | |
| Б1.В.08.02 | Академическая скульптура | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Современная литература | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Психология творчества | |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Дизайн-технологии на предприятиях индустрии моды | |
| ОК-11 | готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения | ОК |
| Б1.Б.04 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б1.Б.11 | Социология | |
| Б1.Б.13 | Психология и педагогика | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Конфликтология | |
| ОПК-1 | способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка | ОПК |
| Б1.Б.06 | Академический рисунок | |
| Б1.Б.08 | Черчение | |
| Б1.Б.09 | Технический рисунок | |
| Б1.Б.05 | Пропедевтика | |
| Б1.Б.07 | Проектирование | |
| Б2.В.01(У) | Пленэр | |
| ОПК-2 | владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями | ОПК |
| Б1.Б.07 | Академическая живопись | |
| Б1.Б.17 | Цветоведение и колористика | |
| Б2.В.01(У) | Пленэр | |
| ОПК-3 | способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании | ОПК |
| Б1.В.08 | Академическая скульптура и пластическое моделирование | |
| Б1.В.08.01 | Пластическое моделирование | |
| Б1.В.08.02 | Академическая скульптура | |
| ОПК-4 | способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании | ОПК |
| Б1.Б.15 | Информационные технологии и компьютерная графика | |
| Б1.Б.07 | Проектирование | |
| ОПК-5 | способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) | ОПК |
| Б1.Б.13 | Психология и педагогика | |
| ОПК-6 | способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | ОПК |
| Б1.Б.14 | Информационная культура специалиста | |
| ОПК-7 | способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий | ОПК |
| Б1.Б.15 | Информационные технологии и компьютерная графика | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Фотография | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Основы фото-кино-телевизионной техники | |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Компьютерное моделирование | |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Компьютерные презентации | |
| ДПК-1 | владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения | - |
| Б1.В.01 | История искусств | |
| Б1.В.02 | История дизайна | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|-----------|
| Б1.В.06 | История орнамента | |
| Б1.В.10 | Теория моды | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Логика и культура мышления | |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Дизайн-технологии на предприятиях индустрии моды | |
| ДПК-2 | способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств | - |
| Б1.В.01 | История искусств | |
| Б1.В.02 | История дизайна | |
| Б1.В.03 | История костюма | |
| Б1.В.06 | История орнамента | |
| Б1.В.07 | Проектирование | |
| Б1.В.ДВ.09.02 | История индустрии моды | |
| Вид деятельности: художественная | | |
| ПК-1 | способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями | ПК |
| Б1.В.06 | Академический рисунок | |
| Б1.В.07 | Академическая живопись | |
| Б1.В.09 | Технический рисунок | |
| Б1.В.05 | Пропедевтика | |
| Б1.В.07 | Проектирование | |
| Б1.В.08 | Академическая скульптура и пластическое моделирование | |
| Б1.В.08.01 | Пластическое моделирование | |
| Б1.В.09 | Основы производственного мастерства | |
| Б1.В.09.04 | Дизайн текстиля | |
| Б1.В.09.05 | Макетирование | |
| Б2.В.01(У) | Пленэр | |
| Б2.В.02.01(У) | Основы швейного дела | |
| Б2.В.03(П) | Технологическая | |
| Б2.В.04.01(П) | Преддипломная 1 | |
| Б2.В.04.02(П) | Преддипломная 2 | |
| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита ВКР | |
| ФТД.В.01 | Пластическая анатомия | |
| ПК-2 | способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи | ПК |
| Б1.В.05 | Пропедевтика | |
| Б1.В.07 | Проектирование | |
| Б1.В.10 | Теория моды | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Современная литература | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Психология творчества | |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Дизайн-технологии на предприятиях индустрии моды | |
| Б2.В.04.01(П) | Преддипломная 1 | |
| Б2.В.04.02(П) | Преддипломная 2 | |
| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита ВКР | |
| ПК-3 | способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств | ПК |
| Б1.В.05 | Пропедевтика | |
| Б1.В.07 | Проектирование | |
| Б1.В.08 | Академическая скульптура и пластическое моделирование | |
| Б1.В.08.01 | Пластическое моделирование | |
| Б1.В.08.02 | Академическая скульптура | |
| Б1.В.09 | Основы производственного мастерства | |
| Б1.В.09.03 | Материаловедение | |
| Б1.В.09.04 | Дизайн текстиля | |
| Б1.В.09.05 | Макетирование | |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Компьютерное моделирование | |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Компьютерные презентации | |
| Б2.В.02.02(У) | Выполнение проекта в материале | |
| Б2.В.04.01(П) | Преддипломная 1 | |
| Б2.В.04.02(П) | Преддипломная 2 | |
| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита ВКР | |
| Вид деятельности: проектная | | |
| ПК-4 | способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | ПК |
| Б1.В.04 | Эргономика и антропометрия | |
| Б1.В.05 | Пропедевтика | |
| Б1.В.07 | Проектирование | |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Дизайн-технологии на предприятиях индустрии моды | |
| Б2.В.02.01(У) | Основы швейного дела | |
| Б2.В.02.02(У) | Выполнение проекта в материале | |
| Б2.В.04.01(П) | Преддипломная 1 | |
| Б2.В.04.02(П) | Преддипломная 2 | |
| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита ВКР | |
| ПК-5 | способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды | ПК |
| Б1.В.07 | Проектирование | |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Компьютерное моделирование | |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Компьютерные презентации | |
| Б2.В.04.01(П) | Преддипломная 1 | |
| Б2.В.04.02(П) | Преддипломная 2 | |
| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита ВКР | |
| ПК-6 | способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике | ПК |
| Б1.В.15 | Информационные технологии и компьютерная графика | |
| Б1.В.07 | Проектирование | |
| Б1.В.09 | Основы производственного мастерства | |
| Б1.В.09.02 | Основы технологии и оборудования швейного производства | |
| Б1.В.09.04 | Дизайн текстиля | |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Технология изготовления швейных изделий | |
| Б2.В.02.01(У) | Основы швейного дела | |
| Б2.В.02.02(У) | Выполнение проекта в материале | |
| Б2.В.03(П) | Технологическая | |
| Б2.В.04.01(П) | Преддипломная 1 | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|--|---|-----------|
| Б2.В.04.02(П) | Преддипломная 2 | |
| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита ВКР | |
| ПК-7 | способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале | ПК |
| Б1.В.07 | Проектирование | |
| Б1.В.09 | Основы производственного мастерства | |
| Б1.В.09.05 | Макетирование | |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Основы ткачества | |
| Б1.В.ДВ.08.02 | Декоративно-прикладное искусство и вышивка | |
| Б2.В.02.01(У) | Основы швейного дела | |
| Б2.В.02.02(У) | Выполнение проекта в материале | |
| Б2.В.04.01(П) | Преддипломная 1 | |
| Б2.В.04.02(П) | Преддипломная 2 | |
| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита ВКР | |
| ПК-8 | способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта | ПК |
| Б1.Б.08 | Черчение | |
| Б1.В.07 | Проектирование | |
| Б1.В.09 | Основы производственного мастерства | |
| Б1.В.09.01 | Основы конструирования одежды | |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Технология изготовления швейных изделий | |
| Б1.В.ДВ.09.01 | Конструирование одежды | |
| Б2.В.02.01(У) | Основы швейного дела | |
| Б2.В.02.02(У) | Выполнение проекта в материале | |
| Б2.В.03(П) | Технологическая | |
| Б2.В.04.01(П) | Преддипломная 1 | |
| Б2.В.04.02(П) | Преддипломная 2 | |
| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита ВКР | |
| Вид деятельности: информационно-технологическая | | |
| ПК-9 | способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта | ПК |
| Б1.Б.08 | Черчение | |
| Б1.В.07 | Проектирование | |
| Б1.В.09 | Основы производственного мастерства | |
| Б1.В.09.03 | Материаловедение | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Основы предпринимательской деятельности | |
| Б1.В.ДВ.09.01 | Конструирование одежды | |
| Б2.В.02.01(У) | Основы швейного дела | |
| Б2.В.04.01(П) | Преддипломная 1 | |
| Б2.В.04.02(П) | Преддипломная 2 | |
| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита ВКР | |
| ПК-10 | способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам | ПК |
| Б1.Б.15 | Информационные технологии и компьютерная графика | |
| Б1.В.07 | Проектирование | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Фотография | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Основы фото-кино-телевизионной техники | |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Компьютерное моделирование | |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Компьютерные презентации | |
| Б2.В.02.01(У) | Основы швейного дела | |
| Б2.В.04.01(П) | Преддипломная 1 | |
| Б2.В.04.02(П) | Преддипломная 2 | |
| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита ВКР | |
| Вид деятельности: организационно-управленческая | | |
| ПК-11 | готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов | ПК |
| Б1.Б.12 | Правоведение | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Конфликтология | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Патентоведение и авторское право | |
| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита ВКР | |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------|--|---|
| Б1 | Дисциплины (модули) | ОПК-3; ОПК-4; ОПК-1; ОК-3; ОК-6; ОК-4; ОК-11; ОК-9; ОК-2; ОК-1; ОПК-5; ОПК-2; ОК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОК-7; ДПК-1; ДПК-2; ОК-8; ОК-10; ПК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-7; ПК-8; ПК-6; ПК-5; ПК-4; ПК-10; ПК-9; ПК-11 |
| Б1.Б | Базовая часть | ОК-4; ОК-3; ОК-6; ОК-1; ОПК-1; ОК-9; ОК-2; ОК-10; ОК-8; ОК-5; ОПК-7; ОПК-2; ОПК-4; ОК-11; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-8; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11 |
| Б1.Б.01 | Философия | ОК-1 |
| Б1.Б.02 | История | ОК-2 |
| Б1.Б.03 | Иностранный язык | ОК-5 |
| Б1.Б.04 | Безопасность жизнедеятельности | ОК-9; ОК-11 |
| Б1.Б.05 | Физическая культура и спорт | ОК-8 |
| Б1.Б.06 | Академический рисунок | ОК-10; ОПК-1; ПК-1 |
| Б1.Б.07 | Академическая живопись | ОК-10; ОПК-2; ПК-1 |
| Б1.Б.08 | Черчение | ОПК-1; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.Б.09 | Технический рисунок | ОПК-1; ПК-1 |
| Б1.Б.10 | Экономика | ОК-3 |
| Б1.Б.11 | Социология | ОК-11 |
| Б1.Б.12 | Правоведение | ОК-4; ПК-11 |
| Б1.Б.13 | Психология и педагогика | ОК-6; ОК-11; ОПК-5 |
| Б1.Б.14 | Информационная культура специалиста | ОПК-6 |
| Б1.Б.15 | Информационные технологии и компьютерная графика | ОПК-7; ОПК-4; ПК-6; ПК-10 |
| Б1.Б.16 | Русский язык и культура речи | ОК-5 |
| Б1.Б.17 | Цветоведение и колористика | ОПК-2 |
| Б1.В | Вариативная часть | ОПК-7; ОК-6; ДПК-1; ОПК-1; ОК-4; ОПК-3; ОПК-4; ОК-11; ОК-3; ОК-7; ОК-8; ДПК-2; ОК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-9; ПК-11 |
| Б1.В.01 | История искусств | ДПК-1; ДПК-2 |
| Б1.В.02 | История дизайна | ДПК-1; ДПК-2 |
| Б1.В.03 | История костюма | ДПК-2 |
| Б1.В.04 | Эргономика и антропометрия | ПК-4 |
| Б1.В.05 | Пропедевтика | ОПК-1; ОК-10; ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-4 |
| Б1.В.06 | История орнамента | ДПК-1; ДПК-2 |
| Б1.В.07 | Проектирование | ДПК-2; ОПК-4; ОПК-1; ОК-10; ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-9 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|---|------------------------------------|
| Б1.В.08 | Академическая скульптура и пластическое моделирование | ОПК-3; ОК-10; ПК-3; ПК-1 |
| Б1.В.08.01 | Пластическое моделирование | ОПК-3; ОК-10; ПК-3; ПК-1 |
| Б1.В.08.02 | Академическая скульптура | ОК-10; ОПК-3; ПК-3 |
| Б1.В.09 | Основы производственного мастерства | ПК-1; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-6; ПК-9 |
| Б1.В.09.01 | Основы конструирования одежды | ПК-8 |
| Б1.В.09.02 | Основы технологии и оборудования швейного производства | ПК-6 |
| Б1.В.09.03 | Материаловедение | ПК-3; ПК-9 |
| Б1.В.09.04 | Дизайн текстиля | ПК-1; ПК-3; ПК-6 |
| Б1.В.09.05 | Макетирование | ПК-1; ПК-3; ПК-7 |
| Б1.В.10 | Теория моды | ДПК-1; ПК-2 |
| Б1.В.ДВ.01 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | ОК-8 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Гимнастика | ОК-8 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Волейбол | ОК-8 |
| Б1.В.ДВ.01.03 | Баскетбол | ОК-8 |
| Б1.В.ДВ.01.04 | Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ | ОК-8 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | ОК-3; ОК-6; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Основы предпринимательской деятельности | ОК-3; ОК-6; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Конфликтология | ОК-6; ОК-11; ПК-11 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | ОК-10; ПК-2 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Современная литература | ОК-10; ПК-2 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Психология творчества | ОК-10; ПК-2 |
| Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3 | ОК-4; ПК-11 |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Патентование и авторское право | ОК-4; ПК-11 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Логика и культура мышления | ОК-6; ДПК-1 |
| Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4 | ОПК-7; ПК-10 |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Фотография | ОПК-7; ПК-10 |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Основы фото-кино-телевизионной техники | ОПК-7; ПК-10 |
| Б1.В.ДВ.06 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5 | ОПК-7; ПК-3; ПК-5; ПК-10 |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Компьютерное моделирование | ОПК-7; ПК-3; ПК-5; ПК-10 |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Компьютерные презентации | ОПК-7; ПК-3; ПК-5; ПК-10 |
| Б1.В.ДВ.07 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6 | ПК-7 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|---|---|
| Б1.В.ДВ.07.01 | Основы ткачества | ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Дизайн-технологии на предприятиях индустрии моды | ДПК-1; ОК-7; ОК-10; ПК-2; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.08 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7 | ПК-6; ПК-8 |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Технология изготовления швейных изделий | ПК-6; ПК-8 |
| Б1.В.ДВ.08.02 | Декоративно-прикладное искусство и вышивка | ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.09 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8 | ПК-8; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.09.01 | Конструирование одежды | ПК-8; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.09.02 | История индустрии моды | ДПК-2 |
| Б2 | Практики | ОК-6; ОК-7; ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-7; ПК-8; ПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-9 |
| Б2.В | Вариативная часть | ОК-6; ОК-7; ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-7; ПК-8; ПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-9 |
| Б2.В.01(У) | Пленэр | ОПК-1; ОК-7; ОПК-2; ПК-1 |
| Б2.В.02 | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | |
| Б2.В.02.01(У) | Основы швейного дела | ПК-1; ПК-6; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-9 |
| Б2.В.02.02(У) | Выполнение проекта в материале | ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-7; ПК-6 |
| Б2.В.03(П) | Технологическая | ОК-7; ОК-6; ПК-1; ПК-6; ПК-8 |
| Б2.В.04 | Преддипломная практика | |
| Б2.В.04.01(П) | Преддипломная 1 | ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-4; ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-10; ПК-9 |
| Б2.В.04.02(П) | Преддипломная 2 | ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-4; ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-10; ПК-9 |
| Б2.В.04.03(К) | Зачеты с оценкой по модулю "Преддипломная практика" | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-10; ПК-9; ПК-11 |
| Б3.Б | Базовая часть | ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-10; ПК-9; ПК-11 |
| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита ВКР | ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-10; ПК-9; ПК-11 |
| ФТД | Факультативы | ПК-1 |
| ФТД.В | Вариативная часть | ПК-1 |
| ФТД.В.01 | Пластическая анатомия | ПК-1 |