

КОНТИНГЕНТ СТУДЕНТОВ НА 01 июня 2022 г.

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
							Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ												
очная форма обучения												
РТПП62021	2021	1	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	15	0	15	0	—	—	0	0
РТПП62020	2020	2	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	8	0	8	0	—	—	0	0
РТПП62019	2019	3	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	12	0	10	0	—	—	2	0
РТПП62018	2018	4	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	10	0	10	0	—	—	0	0
РХЛК62021	2021	1	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	4	1	4	1	—	—	0	0
РХЛК62020	2020	2	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	5	0	5	0	—	—	0	0
РХЛК62019	2019	3	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	4	0	4	0	—	—	0	0
РХЛК62018	2018	4	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	4	0	4	0	—	—	0	0
РЛТ62021	2021	1	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	5	1	5	1	—	—	0	0
РЛТ62020	2020	2	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	8	0	5	0	—	—	3	0
РЛТ62019	2019	3	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	4	0	4	0	—	—	0	0
РЛТ62018	2018	4	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	5	0	5	0	—	—	0	0
РЛТм2017	2017	1	51.04.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	1	0	1	0	—	—	0	0
МП62021	2021	1	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	5	0	5	0	—	—	0	0
МП62020	2020	2	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	3	0	3	0	—	—	0	0
МВ62021	2021	1	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкаведение")	1	0	1	0	—	—	0	0
МВ62019	2019	3	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкаведение")	2	0	2	0	—	—	0	0
МП62018	2018	4	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	3	1	3	1	—	—	0	0
a/o	2018	4	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	0	1	0	—	—	0	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
а/о	2017	3	53.03.06	Музыкальное искусство эстрады (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2016	3	53.03.06	Музыкальное искусство эстрады (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2014	4	53.03.06	Музыкальное искусство эстрады (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	0	1	0	—	—	0	0
ПБТ62021	2021	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	3	1	3	1	—	—	0	0
ПБТ62020	2020	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	5	0	5	0	—	—	0	0
ПБТ62019	2019	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	1	0	1	0	—	—	0	0
ПБТ62018	2018	4	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	3	0	3	0	—	—	0	0
ПНСТ62021	2021	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	4	0	3	0	—	—	1	0
ПНСТ62020	2020	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	3	0	3	0	—	—	0	0
ПНСТ62019	2019	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	3	0	3	0	—	—	0	0
ПСТ62021	2021	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	3	0	3	0	—	—	0	0
ПСТ62020	2020	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	4	0	3	0	—	—	1	0
ПСТ62019	2019	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	4	0	4	0	—	—	0	0
ПСТ62018	2018	4	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	6	0	5	0	—	—	1	0
ЭДП62021	2021	1	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	5	0	4	0	—	—	1	0
ЭДП62020	2020	2	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	5	0	4	0	—	—	1	0
ЭДП62019	2019	3	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	4	1	3	1	—	—	1	0
а/о	2019	3	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	1	0	1	0	—	—	0	0
ЭДП62018	2018	4	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	6	0	6	0	—	—	0	0
а/о	2018	4	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	1	0	0	0	—	—	1	0
ФНО62021	2021	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	2	0	2	0	—	—	0	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
ФНО62020	2020	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	2	0	2	0	—	—	0	0
ФНО62019	2019	3	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	1	0	1	0	—	—	0	0
ФНО62018	2018	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	1	0	1	0	—	—	0	0
БАС62021	2021	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2021	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
БАС62020	2020	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	2	0	2	0	—	—	0	0
а/о	2020	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
БАС62018	2018	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
ОДУИ62021	2021	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	3	0	3	0	—	—	0	0
ОДУИ62020	2020	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2019	3	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
ОДУИ62018	2018	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	2	0	2	0	—	—	0	0
ОСИ62021	2021	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Профиль "Оркестровые струнные инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
ОСИ62020	2020	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Профиль "Оркестровые струнные инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
ОСИ62019	2019	3	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Профиль "Оркестровые струнные инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
ОСИ62018	2018	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Профиль "Оркестровые струнные инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о		4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Профиль "Оркестровые струнные инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
АП62021	2021	1	53.03.03	Вокальное искусство (профиль: "Академическое пение")	5	0	5	0	—	—	0	0
АП62018	2018	4	53.03.03	Вокальное искусство (профиль: "Академическое пение")	2	0	2	0	—	—	0	0
ДАХ62020	2020	2	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	3	0	3	0	—	—	0	0
а/о	2020	2	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	1	0	—	—	0	0
ДАХ62019	2019	3	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	3	0	3	0	—	—	0	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
а/о	2019	2	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	1	0	—	—	0	0
ДАХ62018	2018	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	2	0	2	0	—	—	0	0
а/о	2013	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2020	1	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	1	0	1	0	—	—	0	0
ДОНИ62020	2020	2	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	1	0	1	0	—	—	0	0
ДОНИ62018	2018	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2017	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	1	0	1	0	—	—	0	0
СНП62021	2021	1	53.03.04	Искусство народного пения (профиль: "Сольное народное пение")	4	0	4	0	—	—	0	0
а/о	2021	1	53.03.04	Искусство народного пения (профиль: "Сольное народное пение")	1	0	1	0	—	—	0	0
СНП62020	2020	2	53.03.04	Искусство народного пения (профиль: "Сольное народное пение")	4	0	4	0	—	—	0	0
СНП62019	2019	3	53.03.04	Искусство народного пения (профиль: "Сольное народное пение")	4	0	4	0	—	—	0	0
СНП62018	2018	4	53.03.04	Искусство народного пения (профиль: "Сольное народное пение")	5	0	5	0	—	—	0	0
Итого ФМТХ по очной форме обучения					228	5	216	5	—	—	12	0
заочная форма обучения												
РТПП6з2021	2021	1	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	11	0	9	0	—	—	2	0
РТПП6з2020	2020	2	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	12	0	10	0	—	—	2	0
РТПП6з2019	2019	3	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	12	0	11	0	—	—	1	0
РТПП6з2018	2018	4	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	8	1	8	1	—	—	0	0
а/о	2017	5	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	2	0	0	0	—	—	2	0
РХЛК6з2021	2021	1	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	7	0	5	0	—	—	2	0
а/о	2019	2	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	1	0	0	0	—	—	1	0
РХЛБ6з2019	2019	3	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	5	1	4	1	—	—	1	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
РЛТбз2021	2021	1	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	12	1	10	1	—	—	2	0
РЛТбз2020	2020	2	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	9	0	0	0	—	—	9	0
РЛТбз2019	2019	3	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	12	0	4	0	—	—	8	0
РЛТбз2018	2018	4	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	15	0	10	0	—	—	5	0
РЛТмз2021	2021	1	51.04.02	Народная художественная культура (направленность: Руководство любительским театром)	3	0	3	0	—	—	0	0
КНРНмз2020	2020	2	51.04.02	Народная художественная культура (направленность: Культурное наследие русского народа)	5	0	5	0	—	—	0	0
а/о	2020	2	53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	0	0	0	—	—	1	0
МПбз2019	2019	3	53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	0	0	0	—	—	1	0
а/о	2019	1	53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	0	0	0	—	—	1	0
МВбз2018	2018	4	53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкаведение")	3	0	3	0	—	—	0	0
а/о	2017	5	53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкаведение")	1	0	1	0	—	—	0	0
ПБТбз2021	2021	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	3	0	0	0	—	—	3	0
ПБТбз2018	2018	4	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	4	0	3	0	—	—	1	0
а/о	2020	5	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	1	0	0	0	—	—	1	0
ПСТбз2021	2021	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	2	1	0	0	—	—	2	1
ПСТбз2020	2020	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	5	0	0	0	—	—	5	0
а/о	2020	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	1	0	0	0	—	—	1	0
ПСТбз2019	2019	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	6	0	0	0	—	—	6	0
ПСТбз2018	2018	4	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	13	0	4	0	—	—	9	0
а/о	2017	4	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	1	0	0	0	—	—	1	0
а/о	2016	5	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	1	0	0	0	—	—	1	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
ПНСТбз2020	2020	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	3	0	0	0	—	—	3	0
а/о	2020	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	1	0	0	0	—	—	1	0
ПНСТбз2019	2019	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	5	0	0	0	—	—	5	0
ПНСТбз2018	2018	4	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	8	0	4	0	—	—	4	0
ЭДПбз2020	2020	2	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	7	0	0	0	—	—	7	0
а/о	2018	2	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	1	0	0	0	—	—	1	0
ЭДПбз2019	2019	3	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	8	0	0	0	—	—	8	0
ЭДПбз2018	2018	4	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	7	0	5	0	—	—	2	0
а/о	2016	5	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	1	0	0	0	—	—	1	0
БАСбз2020	2020	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	3	0	0	0	—	—	3	0
БАСбз2018	2018	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	2	0	2	0	—	—	0	0
а/о	2017	5	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2014	5	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	1	0	0	0	—	—	1	0
ФНОбз2018	2018	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	2	0	1	0	—	—	1	0
а/о	2017	5	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	1	0	1	0	—	—	0	0
ОДУИбз2019	2019	3	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	1	0	0	0	—	—	1	0
ДАХбз2020	2020	2	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	0	0	—	—	1	0
а/о	2020	1	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	0	0	—	—	1	0
ДАХбз2018	2018	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	5	0	4	0	—	—	1	0
а/о	2018	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2017	5	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	0	0	—	—	1	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
а/о	2017	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	2	0	1	0	—	—	1	0
а/о	2016	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	0	0	—	—	1	0
а/о	2016	5	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	0	0	—	—	1	0
а/о	2014	5	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	0	0	—	—	1	0
а/о	2014	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	1	0	—	—	0	0
ДОНИбз2018	2018	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	2	0	2	0	—	—	0	0
ОДУИмз2020	2020	2	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты")	1	0	0	0	—	—	1	0
БАСмз2018	2018	2	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство ("Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
ВСЕГО ФМТХ по заочной форме обучения					229	4	114	3	—	—	115	1
Всего по факультету музыки, театра и хореографии					457	9	330	8	—	—	127	1
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ												
очная форма обучения												
Программы высшего образования												
АРХПм2021	2021	1	07.04.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование") (2 года)	4	0	4	0			0	0
АРХПб2021	2021	1	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование") (5 лет)	11	0	10	0			1	0
АРХПб2020	2020	2	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование") (5 лет)	8	0	0	0			8	0
АРХПб2019	2019	3	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование") (5 лет)	6	0	0	0			6	0
АРХПб2018	2018	4	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование") (5 лет)	1	0	0	0			1	0
АРХПб2017	2017	5	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование") (5 лет)	5	0	0	0			5	0
ИИб2019	2019	3	50.03.03	История искусств (4 года)	4	0	4	0			0	0
А/О		2	54.04.01	Дизайн ("Дизайн среды и графики") (2 года)	4	0	4	0			0	0
ДИЗСГб2021	2021	1	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн среды и графики") (4 года)	6	0	3	0			3	0
ДИЗСГб2020	2020	2	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн среды и графики") (4 года)	7	0	6	0			1	0
ДИЗСГб2019	2019	3	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн среды и графики") (4 года)	6	0	4	0			2	0
ДИЗСГбу2019	2019	3	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн среды и графики") (3 года)	1	0	1	0			0	0
ДИЗСГб2018	2018	4	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн среды и графики") (4 года)	7	0	5	0			2	0
ДИЗКб2021	2021	1	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн костюма") (4 года)	3	0	3	0			0	0
ДИЗКб2020	2020	2	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн костюма") (4 года)	1	0	1	0			0	0
ДИЗКб2019	2019	3	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн костюма") (4 года)	3	0	3	0			0	0
ДИЗКб2018	2018	4	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн костюма") (4 года)	4	0	3	0			1	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
ДПИ ХК62020	2020	2	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественная обработка керамики") (4 года)	4	0	4	0			0	0
А/О	2018	3	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественная обработка керамики") (4 года)	1	0	1	0			0	0
ДПИ ХК62018	2018	4	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественная обработка керамики") (4 года)	5	0	5	0			0	0
ДПИ ХТ62021	2021	1	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественное ткачество") (4 года)	4	0	4	0			0	0
А/О	2019	2	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественное ткачество") (4 года)	1	0	1	0			0	0
ДПИ ХТ62019	2019	3	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественное ткачество") (4 года)	3	0	3	0			0	0
ЖИВс2021	2021	1	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись) (6 лет)	6	0	6	0			0	0
ЖИВс2020	2020	2	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись) (6 лет)	6	0	5	0			1	0
ЖИВс2019	2019	3	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись) (6 лет)	3	0	3	0			0	0
ЖИВс2018	2018	4	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись) (6 лет)	5	0	5	0			0	0
ЖИВс2017	2017	5	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись) (6 лет)	6	0	6	0			0	0
ЖИВс2016	2016	6	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись) (6 лет)	5	0	5	0			0	0
ГРФс2021	2021	1	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики") (6 лет)	10	0	9	0			1	0
ГРФс2020	2020	2	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики") (6 лет)	7	0	7	0			0	0
ГРФс2019	2019	3	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики") (6 лет)	7	0	7	0			0	0
ГРФс2018	2018	4	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики") (6 лет)	7	0	6	0			1	0
ГРФс2017	2017	5	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики") (6 лет)	10	0	9	0			1	0
ГРФс2016	2016	6	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики") (6 лет)	6	0	6	0			0	0
ВСЕГО по программам высшего образования					177	0	143	0	0	0	34	0
Программы среднего профессионального образования												
ДИЗСГсн2021	2021	1	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн среды и графики") (3 года 10 мес.)	40	0	21	0	0	0	19	0
ДИЗСГсн2020	2020	2	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн среды и графики") (3 года 10 мес.)	27	1	9	0	10	1	8	0
ДИЗСГсн2019	2019	3	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн среды и графики") (3 года 10 мес.)	18	0	9	0	0	0	9	0
ДИЗСГсн2018	2018	4	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн среды и графики") (3 года 10 мес.)	23	1	8	0	0	0	15	1
ДИЗКсн2021	2021	1	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн костюма") (3 года 10 мес.)	9	1	0	0	8	0	1	0
ДИЗКсн2020	2020	2	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн костюма") (3 года 10 мес.)	4	0	0	0	4	0	0	0
ДИЗКсн2019	2019	3	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн костюма") (3 года 10 мес.)	5	0	0	0	5	0	0	0
ДИЗКсн2018	2018	4	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн костюма") (3 года 10 мес.)	5	0	4	0	0	0	1	0
ВСЕГО ФДВИА по программам среднего профессионального образования					131	3	51	0	27	1	53	1

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
ВСЕГО ПО ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ					308	3	194	0	27	1	87	1
заочная форма обучения												
ИИбз2021	2021	1	50.03.03	История искусств (4 года 6 мес.)	5	1	5	1			0	0
О/У	2018	2	50.03.03	История искусств (4 года 6 мес.)	1	0	1	0			0	0
ИИбз2018	2018	4	50.03.03	История искусств (4 года 6 мес.)	8	0	8	0			0	0
ВСЕГО ФДВИА по заочной форме обучения					14	1	14	1	0	0	0	0
ВСЕГО ПО ФАКУЛЬТЕТУ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ					322	4	208	1	27	1	87	1
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ												
очная форма обучения												
Программы высшего образования												
ТУР62018	2018	4	43.03.02	Туризм (профиль: Технология и организация туроператорских и турагентских услуг)	8	0	8	0	—	—	0	0
МСКД62021	2021	1	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	12	0	6	0	—	—	6	0
МСКД62020	2020	2	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	3	0	0	0	—	—	3	0
МСКД62019	2019	3	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	14	0	10	0	—	—	4	0
МСКД62018	2018	4	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	9	0	9	0	—	—	0	0
МЗЛ62021	2021	1	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	10	0	10	0	—	—	0	0
МЗЛ62020	2020	2	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	9	0	9	0	—	—	0	0
МЗЛ62018	2018	4	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	7	0	7	0	—	—	0	0
БИД62020	2020	2	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	8	0	8	0	—	—	0	0
БИД62018	2018	4	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (профиль: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации)	7	0	7	0	—	—	0	0
МСКДм2020	2020	2	51.04.03	Социально-культурная деятельность (направленность: Менеджмент социально-культурной деятельности)	6	0	6	0	—	—	0	0
ВСЕГО ФСКТ по очной форме обучения по программам высшего образования					93	0	80	0	0	0	13	0
Программы среднего профессионального образования												
ТУРСПн2021	2021	1	43.02.10	Туризм (СПО)	29	0	—	—	10	0	19	0
ТУРСПн2020	2020	2	43.02.10	Туризм (СПО)	15	0	—	—	11	0	4	0
ТУРСПн2018	2019	3	43.02.10	Туризм (СПО)	33	1	—	—	10	0	23	1

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
МСКДсп2021	2021	1	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) (СПО)	23	0	—	—	10	0	13	0
МСКДсп2020	2020	2	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) (СПО)	19	0	—	—	14	0	5	0
МСКДсп2019	2019	3	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) (СПО)	22	2	—	—	11	1	11	1
ВСЕГО ФСКТ по программам среднего профессионального образования					141	3	0	0	66	1	75	2
ВСЕГО ФСКТ ПО ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ					234	3	80	0	66	1	88	2
заочная форма обучения												
Программы высшего образования												
МСКДбз2021	2021	1	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	17	0	10	0	—	—	7	0
МСКДбз2020	2020	2	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	17	0	7	0	—	—	10	0
МСКДбз2019	2019	3	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	22	1	10	0	—	—	12	1
МСКДбз2018	2018	4	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	22	0	10	0	—	—	12	0
а/о	2017	5	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	3	0	0	0	—	—	3	0
а/о	2017	5	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ)	1	0	1	0	—	—	0	0
МЗЛбз2021	2021	1	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	10	0	10	0	—	—	0	0
МЗЛбз2019	2019	2	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	1	0	1	0	—	—	0	0
МЗЛбз2019	2019	3	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	12	0	11	0	—	—	1	0
а/о	2018	4	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2017	5	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	2	0	2	0	—	—	0	0
БИДбз2021	2021	1	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	10	0	9	0	—	—	1	0
а/о	2019	2	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	3	0	1	0	—	—	2	0
БИДбз2019	2019	3	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	15	0	12	0	—	—	3	0
БИДбз2018	2018	4	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (профиль: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации)	11	0	10	0	—	—	1	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
а/о	2017	5	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (профиль: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации)	1	0	1	0	—	—	0	0
МЗЛмз2021	2021	1	51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	5	0	5	0	—	—	0	0
а/о	2019	2	51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2018	3	51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	2	0	1	0	—	—	1	0
БИДмз2021	2021	1	51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность (Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью)	5	0	5	0	—	—	0	0
БИДмз2020	2020	2	51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность (Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью)	5	0	5	0	—	—	0	0
ВСЕГО ФСКТ по заочной форме обучения					166	1	113	0	0	0	53	1
Всего по факультету социально-культурных технологий					400	4	193	0	66	1	141	3
КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ												
очная форма обучения												
Программы среднего профессионального образования												
ФНОСп2021	2021	1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	4	1	—	—	4	1	0	0
а/о	2021	1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	1	0	—	—	1	0	0	0
ФНОСп2020	2020	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	3	0	—	—	3	0	0	0
а/о	2021	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	1	0	—	—	1	0	0	0
ФНОСп2019	2019	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	5	0	—	—	5	0	0	0
а/о	2018	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	1	0	—	—	1	0	0	0
ФНОСп2018	2018	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	6	0	—	—	6	0	0	0
ОДУИсп2021	2021	1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	5	0	—	—	5	0	0	0
ОДУИсп2020	2020	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	5	0	—	—	5	0	0	0
а/о	2020	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	1	0	—	—	1	0	0	0
ОДУИсп2019	2019	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	7	0	—	—	7	0	0	0
ОДУИсп2018	2018	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	3	0	—	—	3	0	0	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
а/о	2018	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	2	0	—	—	2	0	0	0
ОСИсп2021	2021	1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	4	0	—	—	4	0	0	0
ОСИсп2020	2020	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	5	0	—	—	5	0	0	0
ОСИсп2019	2019	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	2	0	—	—	2	0	0	0
а/о	2019	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	1	0	—	—	1	0	0	0
а/о	2019	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	1	0	—	—	1	0	0	0
ОСИсп2018	2018	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	5	0	—	—	4	0	1	0
а/о	2017	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	1	0	—	—	1	0	0	0
а/о	2015	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	1	0	—	—	1	0	0	0
ИНОсп2021	2021	1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	10	0	—	—	9	0	1	0
ИНОсп2020	2020	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	8	0	—	—	8	0	0	0
ИНОсп2019	2019	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	6	0	—	—	6	0	0	0
ИНОсп2018	2018	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	13	0	—	—	12	0	1	0
а/о	2016	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	1	0	—	—	1	0	0	0
СНПсп2021	2021	1	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение)	3	0	—	—	3	0	0	0
СНПсп2020	2020	2	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение)	3	0	—	—	3	0	0	0
СНПсп2019	2019	3	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение)	6	0	—	—	5	0	1	0
СНПсп2018	2018	4	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение)	4	0	—	—	3	0	1	0
ВИсп2021	2021	1	53.02.04	Вокальное искусство	9	0	—	—	6	0	3	0
ВИсп2020	2020	2	53.02.04	Вокальное искусство	7	0	—	—	7	0	0	0
ВИсп2019	2019	3	53.02.04	Вокальное искусство	6	0	—	—	5	0	1	0
ВИсп2018	2018	4	53.02.04	Вокальное искусство	8	0	—	—	5	0	3	0
ХДсп2021	2021	1	53.02.06	Хоровое дирижирование	10	0	—	—	8	0	2	0
а/о	2021	1	53.02.06	Хоровое дирижирование	1	0	—	—	1	0	0	0
ХДсп2020	2020	2	53.02.06	Хоровое дирижирование	9	0	—	—	8	0	1	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
а/о	2020	2	53.02.06	Хоровое дирижирование	3	0	—	—	3	0	0	0
ХДсп2019	2019	3	53.02.06	Хоровое дирижирование	8	0	—	—	8	0	0	0
а/о	2019	2	53.02.06	Хоровое дирижирование	1	0	—	—	1	0	0	0
ХДсп2018	2018	4	53.02.06	Хоровое дирижирование	8	0	—	—	8	0	0	0
а/о	2018	4	53.02.06	Хоровое дирижирование	1	0	—	—	1	0	0	0
а/о	2016	3	53.02.06	Хоровое дирижирование	2	0	—	—	1	0	1	0
ТМсп2021	2021	1	53.02.07	Теория музыки	5	0	—	—	4	0	1	0
ТМсп2020	2020	2	53.02.07	Теория музыки	3	0	—	—	3	0	0	0
а/о	2020	2	53.02.07	Теория музыки	1	0	—	—	1	0	0	0
ТМсп2019	2019	3	53.02.07	Теория музыки	3	0	—	—	3	0	0	0
ТМсп2018	2018	4	53.02.07	Теория музыки	2	0	—	—	2	0	0	0
а/о	2016	4	53.02.07	Теория музыки	1	0	—	—	1	0	0	0
ИЭОсп2021	2021	1	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	5	0	—	—	3	0	2	0
а/о	2021	1	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	1	0	—	—	1	0	0	0
ИЭОсп2020	2020	2	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	3	0	—	—	3	0	0	0
а/о	2020	1	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	1	0	—	—	1	0	0	0
ИЭОсп2019	2019	3	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	3	0	—	—	2	0	1	0
ИЭОсп2018	2018	4	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	4	0	—	—	4	0	0	0
ЭПсп2021	2021	1	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	6	0	—	—	4	0	2	0
ЭПсп2020	2020	2	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	8	0	—	—	4	0	4	0
ЭПсп2019	2019	3	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	6	0	—	—	4	0	2	0
ЭПсп2018	2018	4	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	8	0	—	—	5	0	3	0
НСТсп2021	2021	1	52.02.02	Искусство танца (Народно-сценический танец)	9	0	—	—	9	0	0	0
НСТсп2020	2020	2	52.02.02	Искусство танца (Народно-сценический танец)	8	0	—	—	8	0	0	0
а/о	2020	2	52.02.02	Искусство танца (Народно-сценический танец)	1	0	—	—	1	0	0	0
НСТсп2019	2019	3	52.02.02	Искусство танца (Народно-сценический танец)	12	0	—	—	9	0	3	0
НСТсп2018	2018	4	52.02.02	Искусство танца (Народно-сценический танец)	7	0	—	—	7	0	0	0
НСТсп2017	2017	5	52.02.02	Искусство танца (Народно-сценический танец)	8	0	—	—	8	0	0	0
СТсп2021	2021	1	52.02.02	Искусство танца (Современный танец)	13	0	—	—	10	0	3	0
СТсп2020	2020	2	52.02.02	Искусство танца (Современный танец)	14	0	—	—	9	0	5	0
СТсп2019	2019	3	52.02.02	Искусство танца (Современный танец)	5	0	—	—	3	0	2	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
СТсп2018	2018	4	52.02.02	Искусство танца (Современный танец)	8	0	—	—	7	0	1	0
а/о	2018	4	52.02.02	Искусство танца (Современный танец)	1	0	—	—	1	0	0	0
а/о	2017	4	52.02.02	Искусство танца (Современный танец)	1	0	—	—	1	0	0	0
СТсп2017	2017	5	52.02.02	Искусство танца (Современный танец)	7	0	—	—	5	0	2	0
СБТсп2021	2021	1	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	14	0	—	—	11	0	3	0
СБТсп2020	2020	2	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	7	0	—	—	6	0	1	0
СБТсп2019	2019	3	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	12	0	—	—	10	0	2	0
СБТсп2018	2018	4	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	8	0	—	—	7	0	1	0
СБТсп2017	2017	5	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	11	0	—	—	10	0	1	0
АИсп2021	2021	1	52.02.04	Актёрское искусство	13	0	—	—	10	0	3	0
АИсп2020	2020	2	52.02.04	Актёрское искусство	15	0	—	—	10	0	5	0
а/о	2020	2	52.02.04	Актёрское искусство	1	0	—	—	0	0	1	0
АИсп2019	2019	3	52.02.04	Актёрское искусство	11	0	—	—	10	0	1	0
Всего по колледжу искусств					437	1	—	—	372	1	65	0