

**Аннотации программ учебных предметов
Дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ ДШИ
в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

Оглавление

Обязательная часть образовательной программы	2
Предметная область «Музыкальное исполнительство» (ПО.01)	2
ПО.01.УП.01 «Хор»	2
ПО.01.УП.02 «Фортепиано»	2
ПО.01.УП.03 «Основы дирижирования»	3
Предметная область «Теория и история музыки» (ПО.02)	4
ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»	4
ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»	5
ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература»	5
Вариативная часть образовательной программы	6
В.01.УП.01 «Ритмика»	6
В.02.УП.02 «Сольфеджио»	7
В.03.УП.03 «Постановка голоса»	8
В.04.УП.04 «Ансамбль»	8

Обязательная часть образовательной программы

Предметная область «Музыкальное исполнительство» (ПО.01)

ПО.01.УП.01 «Хор»

Трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины: 1283 часа, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 921 час; самостоятельной работы учащегося – 362 часа. Изучается с 1 по 8 классы.

Цель изучения учебного предмета.

Выявлять наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Краткая характеристика учебного предмета.

Работа в течение всего периода обучения ведется по следующим направлениям: вокально-хоровые навыки, певческое дыхание, развитие голосового диапазона, навыки интонирования, звуковедение, артикуляция, ансамбль, метроритм, исполнительские задачи, навыки пения многоголосия.

Результаты освоения учебного предмета.

Результатом освоения учебного предмета являются следующие знания, умения, навыки: наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству; знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; знание профессиональной терминологии; умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

Форма проведения занятий.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Возможно проведение занятий хором следующими группами: младший хор: 1 класс, средний хор: 2-4 классы, старший хор: 5-8(9) классы

Формы текущего контроля знаний.

Оценка за работу в классе;

текущая сдача партий;

контрольный урок в конце каждой четверти.

Форма промежуточного контроля знаний.

Зачет в конце каждого учебного года

Форма итогового контроля знаний.

Экзамен в седьмом классе (2 полугодие)

ПО.01.УП.02 «Фортепиано»

Трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины: 1218 часов, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 329 часов; самостоятельной работы учащегося – 889 часов.

Изучается с 1 по 8 классы.

Цель изучения учебного предмета.

Обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства; выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные

учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Краткая характеристика учебного предмета.

Работа в течение всего периода обучения ведется по следующим направлениям: работа по постановке рук, развитие игровых навыков, овладение различными приёмами игры, чтение нот с листа, подбор по слуху, изучение произведений различных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями.

Результаты освоения учебного предмета.

Результатом освоения учебного предмета являются следующие знания, умения, навыки: знание основного фортепианного репертуара; знание различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений; умение читать с листа на фортепиано несложные хоровые партитуры; умение исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями.

Форма проведения занятий.

Индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Формы текущего контроля знаний.

Технические зачеты, зачеты по чтению с листа и чтению хоровых партитур, академические концерты.

Форма промежуточного контроля знаний.

Зачет, контрольный урок в конце каждого года обучения.

Форма итогового контроля знаний.

Экзамен в седьмом классе (2 полугодие).

ПО.01.УП.03 «Основы дирижирования»

Трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины: 75 часов, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 25 часов; самостоятельной работы учащегося – 50 часов.

Изучается с 7 по 8 классы.

Цель изучения учебного предмета.

Развитие лидерских качеств, умения руководить хоровым коллективом, интерпретировать произведения в соответствии с художественным опытом. А также развитие музыкально-творческих способностей учащихся, на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, подготовка к поступлению в общеобразовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Краткая характеристика учебного предмета.

Работа в течение всего периода обучения ведется по следующим направлениям: теоретические знания в области хороведения, дирижирования, изучение и анализ хоровой партитуры, техника дирижирования.

Результаты освоения учебного предмета.

Результатом освоения учебного предмета являются следующие знания, умения, навыки: знание основного вокально-хорового репертуара; умение создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии; наличие первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом; овладение необходимыми навыками и умениями в использовании дирижерского жеста.

Форма проведения занятий.

Индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Формы текущего контроля знаний.

Контрольные уроки в конце четверти.

Форма промежуточного контроля знаний.

Зачет в конце учебного года.

Форма итогового контроля знаний.

Зачет в восьмом классе (2 полугодие).

Предметная область «Теория и история музыки» (ПО.02)

ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»

Трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины: 839,5 часов, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 378,5 часов; самостоятельной работы учащегося – 461 час.

Изучается с 1 по 8 классы.

Цель изучения учебного предмета.

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Краткая характеристика учебного предмета.

Работа в течение всего периода обучения ведется по следующим направлениям: изучение тональностей кварто-квинтового круга, размер, ритм, лад, интервалы, главные трезвучия лада в различных формах работы (музыкальный и ритмический диктанты, интервальная последовательность от звука и в тональности, аккордовая последовательность от звука и в тональности).

Результаты освоения учебного предмета.

Результатом освоения учебного предмета являются следующие знания, умения, навыки: сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, трехголосные, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

навыки владения элементами музыкального языка;

умение анализировать хоровую партитуру

Форма проведения занятий.

Мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемый график занятий - 2 урока в неделю, продолжительностью 45 минут.

Формы текущего контроля знаний.

Контрольные уроки в конце каждой четверти.

Форма промежуточного контроля знаний.

Контрольный урок в конце каждого полугодия.

Форма итогового контроля знаний.

Экзамен в шестом классе (2 полугодие).

ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»

Трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины: 147 часов, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 98 часов; самостоятельной работы учащегося – 49 часов. Изучается с 1 по 3 классы.

Цель изучения учебного предмета.

Приобщение учащихся к искусству, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, расширение кругозора, а также развитие творческих способностей детей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Краткая характеристика учебного предмета.

Работа в течение всего периода обучения в соответствии со следующими темами: средства выразительности в музыке, знакомство с различными музыкальными инструментами, различными жанрами, стилями музыки.

Результаты освоения учебного предмета.

Результатом освоения учебного предмета являются следующие знания, умения, навыки: наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, её основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах; способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; умение проанализировать и рассказать о своём впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Форма проведения занятий.

Мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемый график занятий - 1 урок в неделю продолжительностью 45 минут.

Формы текущего контроля знаний.

Фронтальный опрос, тестирование, письменная работа, музыкальная викторина.

Форма промежуточного контроля знаний.

Контрольный урок в конце каждой четверти.

Форма итогового контроля знаний.

Зачет в третьем классе (2 полугодие).

ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература»

Трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины: 346,5 часов, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 181,5 часов; самостоятельной работы учащегося – 165 часов. Изучается с 4 по 8 классы.

Цель изучения учебного предмета.

Приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

Краткая характеристика учебного предмета.

Работа в течение всего периода обучения в соответствии со следующими темами: музыкальные жанры, стили в музыке, формы музыкальных произведений, творческий облик композиторов (русских и зарубежных).

Результаты освоения учебного предмета.

В результате освоения дисциплины учащийся должен знать: знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

знание профессиональной музыкальной терминологии;

Учащийся должен уметь:

исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

Учащийся должен владеть:

навыками восприятия музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

навыками выполнения теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

навыками анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

навыками восприятия современной музыки.

Форма проведения занятий.

Мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемый график занятий - 1 урок в неделю продолжительностью 45 минут.

Формы текущего контроля знаний.

Контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование.

Форма промежуточного контроля знаний.

Контрольный урок в конце каждого учебного года.

Форма итогового контроля знаний.

Зачет в восьмом классе (2 полугодие).

Вариативная часть образовательной программы

В.01.УП.01 «Ритмика»

Трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины: 32 часа, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 32 часа. Изучается в 1 классе.

Цель изучения учебного предмета.

Развитие музыкальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Краткая характеристика учебного предмета.

Работа в течение всего периода обучения ведется по следующим направлениям: развитие координации учащегося, освоение различных видов ритма, основы игры на детских музыкальных инструментах, развитие метроритмического слуха.

Результаты освоения учебного предмета.

Результатом освоения учебного предмета являются следующие знания, умения, навыки:
Знание основных понятий и терминов в области музыкальной грамоты.
Представление о двигательных функциях отдельных частей тела.
Навыки координации.
Умение играть на детских музыкальных инструментах.
Представление о жанровых особенностях произведения.
Навыки исполнения танцевальных движений, в соответствии с характером и стилевыми особенностями.
Знание основных ритмических фигур, работу с ритмической партитурой.

Форма проведения занятий.

Мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемый график занятий - 1 урок в неделю продолжительностью 45 минут.

Формы текущего контроля знаний.

Контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование.

Форма промежуточного контроля знаний.

Контрольный урок в конце каждой четверти.

Форма итогового контроля знаний.

Контрольный урок в конце первого класса (2 полугодие).

В.02.ОП.02 «Сольфеджио»

Трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины: 115,5 часов, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 115,5 часов. Изучается со 2 по 8 класс.

Цель изучения учебного предмета.

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Краткая характеристика учебного предмета.

Работа в течение всего периода обучения ведется по следующим направлениям: изучение тональностей кварто-квинтового круга, размер, ритм, лад, интервалы, главные трезвучия лада в различных формах работы (музыкальный и ритмический диктанты, интервальная последовательность от звука и в тональности, аккордовая последовательность от звука и в тональности).

Результаты освоения учебного предмета.

Результатом освоения учебного предмета являются следующие знания, умения, навыки: сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, трехголосные, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

навыки владения элементами музыкального языка

умение анализировать хоровую партитуру

Форма проведения занятий. Мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемый график занятий - 2 урока в неделю, продолжительностью 45 минут.

Формы текущего контроля знаний.

Контрольные уроки в конце каждой четверти.

Форма промежуточного контроля знаний.

Контрольный урок в конце каждого полугодия.

Форма итогового контроля знаний.

Экзамен в шестом классе (2 полугодие).

В.03.УП.03 «Постановка голоса»**Трудоемкость.**

Общая трудоемкость дисциплины: 66 часов, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 33 часа; самостоятельной работы учащегося – 33 часа. Изучается с 3 по 4 классы.

Цель изучения учебного предмета.

Развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области искусства академического пения, умение применять полученные знания на уроках хора и вокального ансамбля.

Краткая характеристика учебного предмета.

Работа в течение всего периода обучения ведется по следующим направлениям: постановка корпуса, головы; дыхание, свобода аппарата, техническое совершенствование; эмоциональное развитие учащегося.

Результаты освоения учебного предмета.

Результатом освоения учебного предмета являются следующие знания, умения, навыки:

знание начальных основ вокального искусства;

знание профессиональной терминологии;

умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

сформированные практические навыки исполнения произведений отечественной и зарубежной музыки;

наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Форма проведения занятий.

Индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Формы текущего контроля знаний.

Контрольные уроки в конце каждой четверти.

Форма промежуточного контроля знаний.

Контрольный урок во 2 полугодии 3 класса.

Форма итогового контроля знаний.

Зачет во 2 полугодии 4 класса.

В.04.УП.04 «Ансамбль»**Трудоемкость.**

Общая трудоемкость дисциплины: 66 часов, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 33 часа; самостоятельной работы учащегося – 33 часа. Изучается с 5 по 6 классы.

Цель изучения учебного предмета.

Воспитать у учащихся любовь к ансамблевому пению, привив им необходимые навыки ансамблевого исполнительства. Развитие чувства ответственности за свою партию, а также гармонического слуха. Продолжать развитие умений, приобретенных на уроках хора и хорового сольфеджио, совершенствовать свои знания в области хорового и вокального искусства.

Краткая характеристика учебного предмета.

Работа в течение всего периода обучения ведется по следующим направлениям: обучение основным вокально-хоровым навыкам; обучение основам голосообразования; обучение основам музыкальной грамоты и развитие музыкальной памяти учащихся.

Результаты освоения учебного предмета.

Умение грамотно исполнять музыкальные произведения в составе ансамбля

Форма проведения занятий.

Форма проведения аудиторного занятия – мелкогрупповой урок. Продолжительность урока – 45 минут.

Формы текущего контроля знаний.

Контрольные уроки в конце каждой четверти.

Форма промежуточного контроля знаний.

Контрольные уроки в конце учебного года

Форма итогового контроля знаний.

Зачет во 2 полугодии 6 класса.