

**Аннотации программ учебных предметов
Дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ ДШИ
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

Оглавление

Обязательная часть образовательной программы	2
Предметная область «Музыкальное исполнительство» (ПО.01)	2
ПО.01.УП.01 «Специальность. Флейта»	2
ПО.01.УП.01 «Специальность. Кларнет»	2
ПО.01.УП.01 «Специальность. Труба»	3
ПО.01.УП.01 «Специальность. Ударные инструменты»	4
ПО.01.УП.01 «Специальность. Саксофон»	5
ПО.01.УП.02 «Ансамбль»	5
ПО.01.УП.03 «Фортепиано»	6
ПО.01.УП.04 «Хоровой класс»	7
Предметная область «Теория и история музыки» (ПО.02)	7
ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»	7
ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература»	8
Вариативная часть образовательной программы	9
В.01.УП.01 «Сольфеджио»	9
В.02.ОП.02 «Дополнительный инструмент»	10
В.03.УП.03 «Оркестровый класс»	11
В.04.УП.04 «Элементарная теория музыки»	12

Обязательная часть образовательной программы

Предметная область «Музыкальное исполнительство» (ПО.01)

ПО.01.УП.01 «Специальность. Флейта»

Трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины: 924 часа, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 363 часа; самостоятельной работы учащегося – 561 час. Изучается с 1 по 5 классы.

Цель изучения учебного предмета.

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на флейте произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ.

Краткая характеристика учебного предмета.

Работа в течение всего периода обучения ведется по следующим направлениям: постановка рук, инструмента, игрового аппарата, работа над гаммами, арпеджио, упражнениями, этюдами на разные виды техники, работа над пьесами различных стилей.

Результаты освоения учебного предмета.

Результатом освоения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

умения грамотно исполнять музыкальные произведения сольно и в составе ансамбля;

умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании музыкального произведения;

умения исполнять партию аккомпанемента в произведениях инструментального и вокального репертуара (соответственно уровню подготовки);

навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;

знания музыкальной терминологии;

навыков публичных выступлений;

Форма проведения занятий.

Индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Формы текущего контроля знаний.

Контрольные уроки и технические зачёты в конце 1 и 3 четверти.

Форма промежуточного контроля знаний.

Академические концерты в конце 2 и 4 четвертей.

Форма итогового контроля знаний.

Экзамен во 2 полугодии 5 класса.

ПО.01.УП.01 «Специальность. Кларнет»

Трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины: 924 часа, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 363 часа; самостоятельной работы учащегося – 561 час. Изучается с 1 по 5 классы.

Цель изучения учебного предмета. Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на кларнете произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ.

Краткая характеристика учебного предмета.

Работа в течение всего периода обучения ведется по следующим направлениям: постановка рук, инструмента, игрового аппарата, работа над гаммами, арпеджио, упражнениями, этюдами на разные виды техники, работа над пьесами различных стилей.

Результаты освоения учебного предмета.

Результатом освоения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

умения грамотно исполнять музыкальные произведения сольно и в составе ансамбля;

умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании музыкального произведения;

умения исполнять партию аккомпанемента в произведениях инструментального и вокального репертуара (соответственно уровню подготовки);

навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;

знания музыкальной терминологии;

навыков публичных выступлений;

Форма проведения занятий.

Индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Формы текущего контроля знаний.

Контрольные уроки и технические зачёты в конце 1 и 3 четверти.

Форма промежуточного контроля знаний.

Академические концерты в конце 2 и 4 четвертей.

Форма итогового контроля знаний.

Экзамен во 2 полугодии 5 класса.

ПО.01.УП.01 «Специальность. Труба»

Трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины: 924 часа, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 363 часа; самостоятельной работы учащегося – 561 час. Изучается с 1 по 5 классы.

Цель изучения учебного предмета.

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на трубе произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ.

Краткая характеристика учебного предмета.

Работа в течение всего периода обучения ведется по следующим направлениям: постановка рук, инструмента, игрового аппарата, работа над гаммами, арпеджио, упражнениями, этюдами на разные виды техники, работа над пьесами различных стилей.

Результаты освоения учебного предмета.

Результатом освоения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

умения грамотно исполнять музыкальные произведения сольно и в составе ансамбля;

умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании музыкального произведения;

умения исполнять партию аккомпанемента в произведениях инструментального и вокального репертуара (соответственно уровню подготовки);

навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;

знания музыкальной терминологии;

навыков публичных выступлений;

Форма проведения занятий.

Индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Формы текущего контроля знаний.

Контрольные уроки и технические зачёты в конце 1 и 3 четверти.

Форма промежуточного контроля знаний.

Академические концерты в конце 2 и 4 четвертей.

Форма итогового контроля знаний.

Экзамен во 2 полугодии 5 класса.

ПО.01.УП.01 «Специальность. Ударные инструменты»

Трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины: 924 часа, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 363 часа; самостоятельной работы учащегося – 561 час. Изучается с 1 по 5 классы.

Цель изучения учебного предмета.

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на ударных инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ.

Краткая характеристика учебного предмета.

Работа в течение всего периода обучения ведется по следующим направлениям: постановка рук, инструмента, игрового аппарата, работа по изучению различных ритмов, приемов игры, освоение пьес различного уровня сложности.

Результаты освоения учебного предмета.

Результатом освоения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

умения грамотно исполнять музыкальные произведения сольно и в составе ансамбля;

умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании музыкального произведения;

умения исполнять партию аккомпанемента в произведениях инструментального и вокального репертуара (соответственно уровню подготовки);

навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;

знания музыкальной терминологии;

навыков публичных выступлений.

Форма проведения занятий.

Индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Формы текущего контроля знаний.

Контрольные уроки и технические зачёты в конце 1 и 3 четверти.

Форма промежуточного контроля знаний.

Академические концерты в конце 2 и 4 четвертей.

Форма итогового контроля знаний.

Экзамен во 2 полугодии 5 класса.

ПО.01.УП.01 «Специальность. Саксофон»

Трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины: 924 часа, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 363 часа; самостоятельной работы учащегося – 561 час. Изучается с 1 по 5 классы.

Цель изучения учебного предмета.

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на саксофоне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ.

Краткая характеристика учебного предмета.

Работа в течение всего периода обучения ведется по следующим направлениям: постановка рук, инструмента, игрового аппарата, работа над гаммами, арпеджио, упражнениями, этюдами на разные виды техники, работа над пьесами различных стилей.

Результаты освоения учебного предмета.

Результатом освоения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

умения грамотно исполнять музыкальные произведения сольно и в составе ансамбля;

умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании музыкального произведения;

умения исполнять партию аккомпанемента в произведениях инструментального и вокального репертуара (соответственно уровню подготовки);

навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;

знания музыкальной терминологии;

навыков публичных выступлений;

Форма проведения занятий.

Индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Формы текущего контроля знаний.

Контрольные уроки и технические зачёты в конце 1 и 3 четверти.

Форма промежуточного контроля знаний.

Академические концерты в конце 2 и 4 четвертей.

Форма итогового контроля знаний.

Экзамен во 2 полугодии 5 класса.

ПО.01.УП.02 «Ансамбль»

Трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины: 264 часа, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 132 часа; самостоятельной работы учащегося – 132 часа. Изучается со 2 по 5 классы.

Цель изучения учебного предмета.

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Краткая характеристика учебного предмета.

Формирование комплекса умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла. Формирование навыков по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы и стиля музыкального произведения.

Результаты освоения учебного предмета.

Умение грамотно исполнять музыкальные произведения в составе ансамбля.

Форма проведения занятий.

Форма проведения аудиторного занятия – мелкогрупповой урок. Продолжительность урока – 45 минут.

Формы текущего контроля знаний.

Контрольные уроки в конце полугодия.

Форма промежуточного контроля знаний.

Зачеты во 2 полугодии 2,3,4 классов.

Форма итогового контроля знаний.

Экзамен во 2 полугодии 5 класса.

ПО.01.УП.03 «Фортепиано»

Трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины: 346,5 часов, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 82,5 часа; самостоятельной работы учащегося – 264 часа. Изучается со 2 по 5 классы.

Цель изучения учебного предмета.

Развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Краткая характеристика учебного предмета.

Формирование комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для решения художественных и технических задач в музыкальных произведениях различных стилей и жанров.

Результаты освоения учебного предмета.

Результатом освоения учебного предмета являются следующие знания, умения, навыки: знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано; знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами; владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;

знание музыкальной терминологии;

умение технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;

умение самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;

умение использовать теоретические знания при игре на фортепиано;

навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках;

навыки чтения с листа легкого музыкального текста;

навыки (первоначальные) игры в фортепианном или смешанном инструментальном ансамбле;

первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

Форма проведения занятий.

Индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Формы текущего контроля знаний.

Контрольные уроки и технические зачёты в конце 1 и 3 четверти.

Форма промежуточного контроля знаний.

Академические концерты в конце 2 и 4 четвертей.

Форма итогового контроля знаний.

Зачёт во 2 полугодии 5 класса.

ПО.01.УП.04 «Хоровой класс»

Трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины: 49,5 часов, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 33 часа; самостоятельной работы учащегося – 16,5 часов. Изучается в 1 классе.

Цель изучения учебного предмета.

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Краткая характеристика учебного предмета.

Работа в течение всего периода обучения ведется по следующим направлениям: вокально-хоровые навыки (певческая установка и дыхание), звуковедение и дикция, ансамбль и строй, формирование исполнительских навыков, воспитание навыков понимания дирижерского жеста.

Результаты освоения учебного предмета.

Результатом освоения учебного предмета являются следующие знания, умения, навыки:

Знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

Знание профессиональной терминологии;

Умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

Навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

Сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

Наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Форма проведения занятий.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Формы текущего контроля знаний.

Контрольный урок в конце каждой четверти.

Форма итогового контроля знаний.

Зачет во 2 полугодии 1 класса.

Предметная область «Теория и история музыки» (ПО.02)

ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»

Трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины: 412,5 часов, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 247,5 часов; самостоятельной работы учащегося – 165 часов. Изучается с 1 по 5 классы.

Цель изучения учебного предмета.

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

Краткая характеристика учебного предмета.

Работа в течение всего периода обучения ведется по следующим направлениям: изучение тональностей кварто-квинтового круга, размер, ритм, лад, интервалы, главные трезвучия лада в различных формах работы (музыкальный и ритмический диктанты, интервальная последовательность от звука и в тональности, аккордовая последовательность от звука и в тональности).

Результаты освоения учебного предмета.

Результатом освоения учебного предмета являются следующие знания, умения, навыки: приобретение обучающимися сформированного комплекса знаний, умений и навыков, отражающего наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: знания теории и профессиональной музыкальной терминологии; умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; умение записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; умение осуществлять анализ элементов музыкального языка; умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения; навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Форма проведения занятий.

Мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемый график занятий - 2 урока в неделю, продолжительностью 45 минут.

Формы текущего контроля знаний.

Контрольные уроки в конце каждой четверти.

Форма промежуточного контроля знаний.

Контрольный урок в конце каждого полугодия.

Форма итогового контроля знаний.

Экзамен в 5 классе (2 полугодие).

ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература»

Трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины: 346,5 часов, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 181,5 часов; самостоятельной работы учащегося – 165 часов. Изучается с 1 по 5 классы.

Цель изучения учебного предмета.

Приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

Краткая характеристика учебного предмета.

Работа в течение всего периода обучения в соответствии со следующими темами: музыкальные жанры, стили в музыке, формы музыкальных произведений, творческий облик композиторов (русских и зарубежных).

Результаты освоения учебного предмета.

В результате освоения дисциплины учащийся должен знать:

знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного,

театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

знание профессиональной музыкальной терминологии;

Учащийся должен уметь:

исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

Учащийся должен владеть:

навыками восприятия музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

навыками выполнения теоретического анализа музыкального произведения – формы, стиливых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

навыками анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

навыками восприятия современной музыки.

Форма проведения занятий.

Мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемый график занятий - 1 урок в неделю продолжительностью 45 минут.

Формы текущего контроля знаний.

Контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование.

Форма промежуточного контроля знаний.

Контрольный урок в конце каждого учебного года.

Форма итогового контроля знаний.

Зачет в 5 классе (2 полугодие).

Вариативная часть образовательной программы

В.01.УП.01 «Сольфеджио»

Трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины: 82,5 часа, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 82,5 часа. Изучается с 1 по 5 классы.

Цель изучения учебного предмета.

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

Краткая характеристика учебного предмета.

Работа в течение всего периода обучения ведется по следующим направлениям: изучение тональностей кварто-квинтового круга, размер, ритм, лад, интервалы, главные трезвучия лада в различных формах работы (музыкальный и ритмический диктанты, интервальная последовательность от звука и в тональности, аккордовая последовательность от звука и в тональности).

Результаты освоения учебного предмета.

Результатом освоения учебного предмета являются следующие знания, умения, навыки:

приобретение обучающимися сформированного комплекса знаний, умений и навыков, отражающего наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: знания теории и профессиональной музыкальной терминологии; умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; умение записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; умение осуществлять анализ элементов музыкального языка; умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения; навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Форма проведения занятий.

Мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемый график занятий - 2 урока в неделю, продолжительностью 45 минут.

Формы текущего контроля знаний.

Контрольные уроки в конце каждой четверти.

Форма промежуточного контроля знаний.

Контрольный урок в конце каждого полугодия.

Форма итогового контроля знаний.

Экзамен в 5 классе (2 полугодие).

В.02.ОП.02 «Дополнительный инструмент»

Трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины: 66 часов, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 66 часов. Изучается с 1 по 4 классы.

Цель изучения учебного предмета.

Развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Краткая характеристика учебного предмета.

Формирование комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для решения художественных и технических задач в музыкальных произведениях различных стилей и жанров.

Результаты освоения учебного предмета.

Результатом освоения учебного предмета являются следующие знания, умения, навыки: знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано; знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами; владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу; знание музыкальной терминологии; умение технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано; умение самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения; умение использовать теоретические знания при игре на фортепиано; навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках; навыки чтения с листа легкого музыкального текста; навыки (первоначальные) игры в фортепианном или смешанном инструментальном ансамбле;

первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

Форма проведения занятий.

Индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Формы текущего контроля знаний.

Контрольные уроки в конце 1 и 3 четвертей.

Форма промежуточного контроля знаний.

Академические концерты в конце 2 и 4 четвертей.

В.03.УП.03 «Оркестровый класс»

Трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины: 396 часов, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 264 часа; самостоятельной работы учащегося – 132 часа. Изучается со 2 по 5 класс.

Цель изучения учебного предмета.

Развитие творческого потенциала учащихся в процессе совместной инструментально-исполнительской деятельности.

Краткая характеристика учебного предмета.

Работа в течение всего периода обучения ведется по следующим направлениям: овладение основными навыками техники игры (посадка, способы звукоизвлечения, аппликатура) учащимися не специальных классов, развитие навыков коллективной игры, работа над оркестровым строем, развитие навыков коллективной игры, работа над ансамблем в группах инструментов, формирование умения исполнять свою партию, следуя замыслу автора и требованиям руководителя оркестра, овладение знаниями профессиональной терминологии, знакомство с дирижерским жестом, овладение навыком начинать и заканчивать игру по дирижерскому жесту.

Результаты освоения учебного предмета.

Результатом освоения учебного предмета являются следующие знания, умения, навыки:

- исполнение партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера;
- чтение нот с листа;
- понимание музыки, исполняемой оркестром в целом и отдельными группами;
- умение слышать тему, подголоски, сопровождение;
- аккомпанирование хору, солистам;
- умение грамотно проанализировать исполняемое оркестровое произведение.

Форма проведения занятий.

Групповая форма аудиторных занятий: состав группы - от 10 человек. Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут. Групповая форма занятий - сводные репетиции и концертные выступления.

- Мелкогрупповая (для учебного предмета «Оркестровый класс», согласно ФГТ – от 2-х человек), рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю эффективно координировать взаимодействие учащихся при работе над оркестровым исполнением, учитывая музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности обучающихся.

Формы текущего контроля знаний.

Контрольные уроки в конце каждой четверти (сдача партий по группам и индивидуально).

Форма промежуточного контроля знаний.

Контрольный урок в конце каждого полугодия. Выступление оркестра рассматривается как вид промежуточной аттестации.

Форма итогового контроля знаний.

Зачет во 2 полугодии 8 класса.

В.04.УП.04 «Элементарная теория музыки»

Трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины: 33 часа, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 16,5 часов; самостоятельной работы учащегося – 16,5 часов. Изучается в 5 классе.

Цель изучения учебного предмета.

Изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Краткая характеристика учебного предмета.

Работа в течение всего периода обучения ведется по следующим направлениям: углубление знаний следующих разделов теории музыки- музыкальный звук, ритм, метр, размер, темп, лад, тональность, диатоника, диатонические ладовые структуры. А также интервал, аккорд, хроматизм, музыкальный синтаксис, мелодия, фактура, транспозиция, секвенция.

Результатом освоения учебного предмета являются следующие знания, умения, навыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий — звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использование диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- знание музыкальной грамоты, характерных особенностей средств музыкальной выразительности и их взаимовлияние, первичные знания в области музыкального синтаксиса;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении на музыкальных инструментах, умение строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;
- навык владения элементами музыкального языка, наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактуры), навыков сочинения музыкального текста.

Форма проведения занятий.

Мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемый график занятий - 1 урок в неделю продолжительностью 45 минут.

Формы текущего контроля знаний.

Контрольные уроки в конце 1 и 3 четверти. В качестве средств текущего контроля могут использоваться письменные контрольные работы и устные опросы по темам, тестирование.

Форма промежуточного контроля знаний.

Контрольный урок в конце первого полугодия.

Форма итогового контроля знаний.

Зачет во втором полугодии 5 класса.