

ФГБОУ ВО Тюменский государственный институт культуры
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Струнные инструменты» (год набора 2023)

Проректор по учебной работе

А.Я.Криницкий

2023 г.

индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4768	2437	2331						Количество недельных аудиторных занятий							
	Концертмейстерские часы	978							32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053													
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3-5-15	2,4,-14	2/3	2/3	2/4	2/4	2,5/5	2,5/5	2,5/6	2,5/6	
	Концертмейстерские часы	329				329											
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5			165	8,10-16						1/1,5	1/1,5	1/1,5	1/1,5	
	Концертмейстерские часы	165				165							1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8,10-16						1/2	1/2	1/2	1/2	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6			1/0,5	1/0,5	1/0,5					
	Концертмейстерские часы	98		98						1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477			658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263			378,5	2,4...15		12	1/1	1,5/1	1,5/1	1,5/1	1,5/1	1,5/1	1,5/1	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49			98	6			1/0,5	1/0,5	1/0,5					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5	9-13,15		14				1/1	1/1	1/1	1/1	
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1711				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	4065,5	2354,5			1711				10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						37	9									
В.00.	Вариативная часть	510,5	82,5	428													
В.01.УП.01	Сольфеджио	147,5	-			147,5	2-11, 15		12	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.02.УП.02	Оркестровый класс	330	66	264			10-16						2/0,5	2/0,5	2/0,5	2/0,5	
	Концертмейстерские часы	264		264									2	2	2	2	
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	33	16,5			16,5	16									0,5/0,5	
	Итого процент вариативной части от обязательной:									20%	9,1%	7,7%	7,7%	35,7%	35,7%	35,7%	
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2139				6	6	7	7	9,5	9,5	10,5	
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	4576	2437			2139				11	11	15	16,5	20,5	20,5	21,5	
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						50	9									
К.03.00.	Консультации	192	-	192						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	
	Концертмейстерские часы	62				62				6	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио					20				2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					10							2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль					8							2	2	2	2	
	Концертмейстерские часы	8				8							2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор					60				4	8	8	8	8	8	8	
	Концертмейстерские часы	20				20				4	8	8					
К.03.06.	Оркестр					32								8	8	8	
	Концертмейстерские часы	32				32								8	8	8	
А.04.00.	Аттестация									Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	

Директор ДШИ  Н.А.Волковицкая

Начальник УМУ  Т.В.Надейкина