

АННОТАЦИИ

к рабочим программам дисциплин

Код и наименование направления подготовки:

54.03.01 «Дизайн»

Направление подготовки: «Дизайн»

(Дизайн среды и графики)

(год набора 2021)

Уровень образования: Высшее

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Оглавление

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	4
ФИЛОСОФИЯ	4
ИСТОРИЯ.....	5
ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ	5
ИСТОРИЯ РОССИИ	6
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	7
БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	9
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ	12
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ.....	14
ПРАВОВЕДЕНИЕ	15
ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА.....	16
ЭКОНОМИКА	18
ЭРГОНОМИКА И АНТРОПОМЕТРИЯ	19
АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК, 1 КУРС.....	20
АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК, 2 КУРС.....	21
АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК, 3 КУРС.....	22
АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК, 4 КУРС.....	23
АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ, 1 КУРС	24
АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ, 2 КУРС	25
АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ, 3 КУРС	26
АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ, 4 КУРС	27
ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА.....	28

ГОСУДАРСТВЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА	30
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	30
ПРЕЗЕНТАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ.....	31
EVENT-ДИЗАЙН.....	31
ГРАФИЧЕСКОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ	32
ИСТОРИЯ ИСКУССТВ, 1 КУРС.....	33
ИСТОРИЯ ИСКУССТВ, 2 КУРС.....	35
ИСТОРИЯ ИСКУССТВ, 3-4 КУРС	36
ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА	37
ВИЗУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	38
ГИБРИДНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	39
ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ, 1 КУРС	40
ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ, 2 КУРС	41
ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ, 3 КУРС	43
ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ, 4 КУРС	44
КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	45
ШРИФТ И ТИПОГРАФИКА, 1 КУРС	47
ШРИФТ И ТИПОГРАФИКА, 2 КУРС	48
ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ	49
ПРОПЕДЕВТИКА	51
АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ.....	52
ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ	52
АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА.....	53
АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	54
ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА.....	55
ПРИКЛАДНАЯ МЕХАНИКА.....	56
ТЕХНИЧЕСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ.....	56
КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ	58
ФОТОГРАФИЯ.....	59
ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ.....	60
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....	62
МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ	62
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЕ КОНСТРУКЦИИ И МАТЕРИАЛЫ	63
ФИЗИКА ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ	64
ПАТЕНТОВЕДЕНИЕ И АВТОРСКОЕ ПРАВО.....	65

ПРИКЛАДНАЯ ЛОГИКА	66
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	66
ЭКОМЫШЛЕНИЕ.....	67
ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	68
«ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ. ГИМНАСТИКА»	68
«ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ. ВОЛЕЙБОЛ»	71
«ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ. БАСКЕТБОЛ».....	74
«АДАптированная физическая культура для лиц с овз».....	77
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ВЫБОРУ 2 (ДВ.2).....	80
ОСНОВЫ ПОЛИГРАФИИ	80
ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ	81
ФТД. ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА.....	82
ФТД. ТЕХНИКИ ПЕЧАТНОЙ ГРАФИКИ.....	83
ФТД. СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	84

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

ФИЛОСОФИЯ

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость: общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:

по очной форме обучения – 72,55 ч., самостоятельная работа обучающихся – 73,75 ч., консультации – 2 ч., экзамен – 0,3 ч., контроль – 33,7 ч.

Цель изучения дисциплины:

- формирование творческой, самостоятельной культуры мышления, а именно развитие его личностных и познавательных способностей на основе философско-рационального видения мира и человека, и отношений в системе «природа – общество – личность – человек как самоценное существо»;

- формирование способности осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

- формирование способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Воспитательный потенциал философии направлен на личностное развитие обучающегося, активизацию рефлексивного мышления как важнейшего способа становления и сохранения индивидуальности. Освоение курса философии позволяет человеку осуществлять осознанный выбор и нести ответственность за него. Философская культура – это важная составляющая профессионализма будущего специалиста.

Воспитательная цель дисциплины «Философия» направлена на развитие мировоззрения системы базовых ценностей обучающихся; освоение обучающимися духовно-нравственных ценностей, гражданско-патриотических ориентиров, необходимых для устойчивого развития личности, общества, государства, сохранения человеческой цивилизации.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Философия» входит в состав обязательной части учебного плана основной образовательной программы, изучается в 3-4 семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: предшествующие модули дисциплин «Всеобщая история», «История России», а также дисциплины, осваиваемые параллельно «Прикладная логика», последующие дисциплины «Основы полиграфии» / «Художественно-техническое редактирование».

Краткая характеристика учебной дисциплины

Раздел I. Становление философии

1.1. Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Структура философского знания.

1.2. Основные направления, школы философии и этапы её исторического развития.

Раздел II. Учение о бытии

2.1. Монистические и плюралистические концепции бытия. Материальное и идеальное.

2.2. Пространство и время. Движение и развитие. Диалектика.

2.3. Детерминизм и индетерминизм. Научные, философские и религиозные картины мира.

Раздел III. Человек, общество, культура

3.1. Человек и природа. Философия природы.

3.2. Общество, его структура. Гражданское общество и государство

3.3. Смысл человеческого бытия. Свобода и ответственность. Представление о совершенном человеке в различных философских системах.

3.4. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Насилие и ненасилие.

3.5. Философия творчества. Эстетическая антропология.

Раздел IV. Сознание и познание

4.1. Сознание, самосознание, личность.

4.2. Познание, творчество и практика.

4.3. Структура научного познания, его методы и формы. Наука и техника.

4.4. Будущее человечества. Глобальные проблемы современности.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-1; УК-5.

Результаты освоения дисциплины:

УК – 1

УК-1.1. знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников;

УК-1.2. знает принципы применения системного подхода для решения поставленных задач;

УК-1.3. умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи;

УК-1.4. умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач.

УК – 5

УК-5.1. знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах;

УК-5.2. знает основы этики межкультурной коммуникации;

УК-5.3. знает особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-5.4. умеет учитывать в процессе взаимодействия межкультурное разнообразие общества, его этнокультурные и конфессиональные особенности;

УК-5.5. умеет осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять межкультурную толерантность как этическую норму поведения в социуме.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия (семинарские).

Формы текущего контроля: тестирование, защита выполненных заданий.

Формы промежуточного контроля: третий семестр – зачет.

Формы итогового контроля: четвертый семестр – экзамен.

ИСТОРИЯ

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

Дисциплина закреплена за кафедрой музейных технологий, истории и туризма.

Трудоемкость: Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 ч., в том числе:

ОФО контактная работа обучающихся с преподавателем 106,8 ч., самостоятельная работа обучающихся 55,2 ч.;

Цель изучения дисциплины: формирование системы представлений об истории человечества, а также исторического мышления (способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности);

воспитание и развитие личностных качеств обучающихся, необходимых для успешной социализации и подготовки к будущей профессиональной деятельности, воспитание

уважительного отношения к межкультурному разнообразию общества в социально-историческом контексте.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: Дисциплина «Всеобщая история» входит в состав модуля «История» обязательной части дисциплин (Б1.О.02.01) согласно учебному плану ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: знание истории в объёме школьной программы

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Введение.

Древнейшая стадия истории человечества.

Зарождение цивилизации на Ближнем Востоке.

Развитие традиционных обществ в Азии и Америке.

Развитие античной цивилизации в Средиземноморье.

Цивилизации Европы и Ближнего востока в Средние века.

Европа в эпоху Возрождения и Раннего нового времени.

Истоки индустриальной цивилизации: страны Западной Европы в XVII—XVIII вв.

Становление индустриальной цивилизации (XIX век).

Процесс модернизации в традиционных обществах Востока.

От Новой истории к Новейшей.

Мир между мировыми войнами.

Вторая мировая война.

Мир во второй половине XX век.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-1, УК-5

Результаты освоения дисциплины:

Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.

Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары

Формы текущего контроля: устный опрос (фронтальный и индивидуальный)

Формы промежуточного контроля: защита контрольной работы, зачёт

Форма итогового контроля: экзамен, защита контрольной работы.

ИСТОРИЯ РОССИИ

Дисциплина закреплена за кафедрой музейных технологий, истории и туризма.

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., контактная работа обучающихся с преподавателем 70 ч., самостоятельная работа обучающихся 74 ч.

Цель изучения дисциплины: содействие развитию общекультурной и профессиональной компетентности бакалавра в области истории на основе формирования у студентов целостного представления о своеобразии социально-экономического, политического и культурного развития России;

способствовать формированию личности студента, сочетающей в себе научное мировоззрение, патриотизм, верность трудовым, боевым и культурным традициям нашего Отечества.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «История России» входит в состав обязательной части учебного плана основной образовательной программы, изучается во втором и третьем семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: знание истории на уровне школьной программы

Краткая характеристика учебной дисциплины:

1. Древнерусское государство (IX – первая половина XII в.)
2. Феодалная раздробленность Руси (XII–XIII вв.). Крупнейшие феодалные центры
3. Образование русского централизованного государства
4. Смута
5. Россия в XVII веке
6. Россия в первой четверти XVIII в.
7. Россия в период дворцовых переворотов
8. Российская империя в первой половине XIX в.
9. Россия в эпоху «Великих реформ» 1860-х -1870-х гг.
10. Контрреформы Александра III.
11. Российская империя в начале XXв.
12. Революции 1917 г. Гражданская война.
13. Установление советского строя (1917-1920)
14. Формирование тоталитарного общества (1930-е годы)
15. СССР во второй мировой войне
16. СССР в послевоенные годы.
17. СССР в период «оттепели» и «застоя»
18. Кризис и реформирование советского общества. Распад СССР

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-1,УК-5

Результаты освоения дисциплины:

Знать:

Знать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия.

Уметь:

Уметь самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений.

Владеть:

Владеть навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы, проверочные работы.

Форма итогового контроля: зачет, экзамен.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Дисциплина закреплена за кафедрой иностранных языков.

Трудоемкость Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 ч. (из них на очной форме обучения: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 141,05 ч., 138ч. – практические занятия, самостоятельная работа обучающихся 92,95ч., 0,75ч. – зачет, 0,3ч.-экзамен ,18ч. – контроль, 2ч.-консультации).

Цель изучения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранных языках, овладение необходимым и достаточным уровнем лингвистических знаний, умений и навыков, необходимых для решения задач межкультурной коммуникации;

– воспитание и развитие личностных качеств обучающихся, необходимых для успешной социализации и подготовки к будущей профессиональной деятельности, воспитание уважительного отношения к русскому языку и языковому наследию других народов.

- изучение основных категорий грамматического строя английского языка;
- совершенствование навыков коммуникации на иностранном языке;
- знакомство с экстралингвистическими особенностями иноязычной коммуникации;
- формирование навыков работы с учебной и научной литературой на иностранном языке.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Иностранный язык входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.03) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура.

Дисциплина изучается в 1-4 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Иностранный язык, изучаемый в средней школе или на уровне СПО ,Русский язык и культура речи, Иностранный язык в профессиональной деятельности ,Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы)

Модуль 1. Я и то, что меня окружает (семья, дом, друзья и т.п.).

Модуль 2. Мой образ жизни (планы, свободное время, интересы и т.п.).

Модуль 3 Мир вокруг меня (мой город, моя страна и другие страны).

Модуль 4. Мир вокруг меня (путешествия, погода, покупки, достопримечательности).

Модуль 5. Национальная кухня. Этикет.

Модуль 6. Здоровье и спорт. Здоровый образ жизни.

Модуль 7. Культура и искусство (виды искусства, общая характеристика).

Модуль 8. Жизнь в XXI веке (технический прогресс, экология).

Модуль 9. Учеба в институте (предметы, трудности, учебные стратегии и т.п.). Освоение специальности.

Модуль 10. Праздники, знаменательные даты, традиции.

Модуль 11. Образование.

Модуль 12. Выдающиеся деятели искусства и культуры.

Модуль 13. Дизайн в XXI в. Проблемы. Традиции и новации.

Модуль 14. Глобализация и культура.

Модуль 15. Живопись Виды, жанры, стили, этапы развития.

Модуль 16 Культурная жизнь стран изучаемого языка. Фестивали, конкурсы, выставки, концерты,

Модуль 17. Выдающиеся деятели искусства и культуры. Выдающиеся дизайнеры.

Модуль 18. Современное общество и культура.

Модуль 19. Современное искусство и дизайн (направления, тенденции, стили).

Модуль 20 Графический дизайн. Дизайн среды.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) УК-4

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и опыт деятельности, получаемые в процессе изучения дисциплины)

Знать:

основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила служебного этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники;

Уметь:

проводить анализ конкретной речевой ситуации; оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; создавать высказывания, учитывая коммуникативные качества речи; использовать знание русского и иностранного языка в профессиональной, деловой коммуникации и межличностном общении; применять лексический аппарат в

коммуникативных ситуациях; выражать свои мысли и строить речь на иностранном языке;

вести деловую беседу, переговоры, деловой разговор по телефону; устанавливать и поддерживать контакт с собеседником, учитывая ролевые функции деловых партнеров; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни;

Владеть:

навыками устной и письменной речи, её нормами и средствами выразительности; невербальными компонентами коммуникации; навыками успешного этикетного общения; иностранным языком для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения; техникой речи, языковыми средствами речи; способами взаимодействия в межличностной коммуникации; способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной образовательной среды.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические занятия, ролевые игры, метод кейсов,

Формы текущего контроля: тестирование, защита презентаций рефератов, подготовка выступления по теме

Формы промежуточного контроля: зачет – 1,2,3 семестры

Форма итогового контроля: экзамен – 4 семестр.

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: кафедра физического воспитания.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа (из них на очной форме обучения: 34,25 – конт., 37,75 – СРС). Дисциплина изучается во 2 семестре. (ОФО).

Цель изучения дисциплины: формирование целостного теоретического представления об основных приемах оказания первой помощи, методах защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и навыков самостоятельного применения этих методов в профессиональной практике.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в состав базовой части дисциплин, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

Раздел I. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности

1.1. Теоретические аспекты чрезвычайных ситуаций

Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций: сила и средства РСЧС, предупреждение и ликвидация чрезвычайных ситуаций, режимы функционирования РСЧС, роль и место гражданской обороны в решении задач РСЧС. Концентрация приемлемого риска: расчет риска, системный анализ безопасности, «дерево причин и опасностей» как система. Понятие о поражающих факторах чрезвычайных ситуаций и их классификация.

1.2. Прогнозирование обстановки при чрезвычайных ситуациях

Теоретические основы прогнозирования: общие положения прогнозирования, модели воздействия, законы разрушения сооружений и поражения людей. Прогнозирование последствий техногенных ЧС (на примере химических аварий). Прогнозирование последствий чрезвычайных ситуаций природного характера.

Раздел II. Чрезвычайные ситуации природного характера

2.1. Классификация чрезвычайных ситуаций природного характера

Основные тенденции развития опасных природных явлений. Классификация чрезвычайных ситуаций природного происхождения.

2.2. Землетрясения

Причины землетрясений. Характеристика землетрясений: глубина очага, магнитуда, интенсивность энергии на поверхности. Прогнозирование землетрясений. Защита от землетрясений. Цунами. Извержения вулканов.

2.3. Наводнения

Классификация наводнений. Типы наводнений. Защита от наводнений и действия населения при угрозе наводнений.

2.4. Обвалы, оползни, сели, снежные лавины

Обвалы. Оползни: характеристика оползней, наблюдение за состоянием склонов. Проведение защитных работ. Соблюдение безопасного режима жизнедеятельности. Сели. Снежные лавины. Действия населения при угрозе схода оползней, обвалов, сели.

2.5. Лесные и торфяные пожары

Виды лесных пожаров и их последствия. Тушение лесных пожаров. Торфяные пожары. Борьба с торфяными пожарами.

2.6. Бури, ураганы, смерчи

Происхождение и оценка бурь, ураганов, смерчей. Меры по обеспечению безопасности при угрозе бурь, ураганов, смерчей. Действия населения при угрозе и во время бурь, ураганов, смерчей.

Раздел III. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита от них

3.1. Транспортные аварии и катастрофы

Аварии на городском транспорте: виды дорожно-транспортных происшествий, безопасное поведение в автотранспорте, особенности поведения в метро. Аварии и катастрофы на железнодорожном транспорте. Аварии на авиационном транспорте. Аварии на водном транспорте: характеристика спасательных средств, действия терпящих кораблекрушение, высадка с судна.

3.2. Пожары и взрывы

Классификация пожаро- и взрывоопасных объектов. Классификация пожаров и взрывов как причин чрезвычайных ситуаций. Виды пожаров. Классификация взрывов.

3.3. Чрезвычайные ситуации, связанные с выбросом химически опасных веществ

Классификация аварийно-химически опасных веществ (АХОВ). Аварии с выбросом АХОВ. Воздействие химически опасных веществ на организм человека: виды воздействия АХОВ на организм человека, краткая характеристика некоторых видов АХОВ.

3.4. Аварии с выбросом радиоактивных веществ

Естественные источники радиоактивности на Земле. АЭС и урановые рудники как источники радиоактивного загрязнения. Аварии на радиационно опасных объектах. Чернобыльская катастрофа и её последствия. Действия населения при аварии атомных станциях.

3.5. Гидродинамические аварии

Общие понятия о гидротехнических сооружениях и их классификация. Аварии на гидротехнических сооружениях. Причины и виды гидродинамических аварий. Последствия гидродинамических аварий и меры защиты населения. Правила поведения при угрозе и во время гидродинамических аварий.

3.6. Влияние техногенных факторов среды обитания на здоровье населения

Окружающая среда и здоровье человека: химические факторы, биологические факторы, физические факторы. Влияние неблагоприятных факторов среды обитания на здоровье человека. Охрана окружающей среды: природоохранная деятельность предприятий, экологическое право. Глобальные экологические проблемы современности: парниковый эффект, кислотные осадки, озоновый экран Земли, проблема отходов, антропогенное воздействие на гидросферу. Критерии оценки качества окружающей среды.

3.7. Безопасность трудовой деятельности

Охрана труда как безопасность жизнедеятельности в условиях производств: дисциплина труда, условия труда. Атмосферные условия производственной среды: химический состав воздуха, гигиеническое нормирование параметров микроклимата производственных помещений. Защита от шума и вибраций: воздействие шума, воздействие вибрации. Освещение производственных помещений: основные светотехнические характеристики, системы и виды производственного освещения, основные требования к производственному освещению, источники света и осветительные приборы. Производственный травматизм: расследование и учет несчастных случаев на производстве, причины несчастных случаев, страхование от несчастных случаев. Профилактика несчастных случаев.

Раздел IV. Чрезвычайные ситуации социального характера

4.1. Массовые беспорядки

Город, как среда повышенной опасности. Толпа, виды толпы. Паника. Массовые погромы. Безопасность в толпе.

4.2. ЧС криминального характера и защита от них

Кража. Мошенничество. Правила поведения в случаях посягательств на жизнь и здоровье: нападение на улице, приставания пьяного, изнасилование, нападение в автомобиле, опасность во время ночной остановки. Предупреждение криминальных посягательств в отношении детей. Необходимая самооборона в криминальных ситуациях: правовые основы самообороны, основные правила самообороны, средства самообороны и их использование.

4.3. Гражданское население в противодействии распространению идеологии терроризма

Причины терроризма. Социально-психологические характеристики террориста. Международный терроризм: борьба с терроризмом, правила поведения для заложников.

Раздел V. Оказание первой помощи при неотложных состояниях

5.1. Оказание первой медицинской помощи при закрытых повреждениях

Закрытые переломы, ушибы, растяжения, разрывы связок и мышц, вывихи. Их виды. Основные правила оказания первой медицинской помощи при травматическом шоке.

5.2. Оказание первой медицинской помощи при открытых повреждениях и ожогах

Открытый перелом. Способы и приемы остановки наружного кровотечения. Виды кровотечений. Первая помощь при большой открытой ране и при незначительных открытых ранениях. Основные правила оказания первой помощи при термических ожогах. Основные правила оказания первой помощи при химических ожогах кислотой и щелочью. Основные правила оказания первой помощи при отморожении.

5.3. Транспортировка пострадавшего

Транспортировка пострадавших на штатных и импровизированных носилках. Транспортировка пострадавшего с помощью подручных средств. Транспортировка пострадавших одним человеком: на руках; на спине; на плече. Транспортировка пострадавших двумя людьми: способом «друг за другом»; способом «замок из трех рук»; способом «замок из четырех рук».

Раздел VI. Психологические аспекты чрезвычайной ситуации

6.1. Психопатологические последствия чрезвычайной ситуации

Неординарные ситуации. Психопатологические последствия чрезвычайных ситуаций: типология суицидального поведения, посттравматические стрессовые расстройства.

6.2. Личностные факторы, определяющие безопасность жизнедеятельности

Личность типа жертвы. Личность безопасного типа поведения.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: УК-8

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

знать:

-факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов урбанизированной среды;

-классификацию источников чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения;
-причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций;
-принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации;
уметь:

-создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества;
-оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;
умеет выявлять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля знаний: контрольные опросы.

Форма итогового контроля знаний: Зачет – 2 семестр.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: кафедра физического воспитания.

Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины «Физическая культура и спорт» для обучающихся на ОФО составляет 72 часа (2 з.ед.), в том числе контактная работа – 72 часа.

Цели изучения дисциплины:

Целями дисциплины «Физическая культура и спорт» являются:

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение современными технологиями оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта в специально-прикладных физических упражнениях и базовых видах спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний при занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социального ориентирования;
- приобретение навыков творческого сотрудничества в коллективных занятиях физической культурой и спортом;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной деятельности, овладение навыками сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

Задачи:

Образовательные:

Содействовать гармоничному развитию и выработке умений использовать физические упражнения, гигиенические факторы и условия внешней среды для укрепления состояния здоровья, противостоять стрессам в процессе освоения раздела «Основы знаний по физической культуре и спорту». Комплексное использование различных факторов физической культуры для полного общего развития свойственных человеку жизненно важных физических качеств и основанных на них двигательных способностей наряду с формированием широкого фонда двигательных умений и навыков, необходимых в жизни.

Оздоровительные:

Содействовать овладению комплексными физическими упражнениями оздоровительной и корректирующей направленности с учетом индивидуального физического развития, развитию интересов к культуре телосложения и культуре движений. Планирование и регулирование тренировочной нагрузки в зависимости от пола, возраста, уровня подготовленности обучающихся. Обеспечивать регулярность и единство врачебного и педагогического контроля в процессе занятий и соревнований. Широко использовать оздоровительные силы природы и гигиенические факторы. Обеспечивать прикладную физическую подготовку к массовым видам деятельности и службе в армии.

Воспитательные:

Целью воспитательной работы является подготовка высокопрофессиональных кадров, устойчивых к перенесению нагрузок и нервно-психических напряжений в процессе будущей профессиональной деятельности:

- овладение обучающимися правовыми основами организации физической культуры и спорта в Российской Федерации;
- формирование привычки соблюдать гигиенические требования и правила личной и общественной гигиены;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре и спорту, физическому совершенствованию и самовоспитанию, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями;
- формирование посредством профессионально прикладной физической подготовки профессионально важных физических, психических и специальных качеств, обеспечивающих надежность выпускников в будущей трудовой деятельности;
- обеспечение условий для естественного процесса физического развития обучающихся — достижение физической подготовки личности, соответствующей возрастным особенностям студентов;
- сохранение и укрепление здоровья обучающихся в период напряженного умственного труда в высшем учебном заведении;
- обеспечение физической подготовленности выпускников к послеузовской службе в Вооруженных силах РФ;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья;
- формирование ценности здоровья, чувства ответственности за его сохранение и укрепление;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина «Физическая культура и спорт» входит в состав обязательной части дисциплин согласно учебным планам ООП по направлениям подготовки на уровне бакалавриата.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел (модуль) I. Техника безопасности на занятиях физической культурой и спортом

Раздел (модуль) II. Лёгкая атлетика

Раздел (модуль) III. Гимнастика

Раздел (модуль) IV. Общая физическая подготовка

Раздел (модуль) V. Спортивные игры. Волейбол, баскетбол.

Практическая подготовка

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-7.

Результаты освоения дисциплины:

Знать:

- значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий;

- основы физиологии, теории и методики физической культуры и здорового образа жизни;

основы физиологии, теории и методики физической культуры и здорового образа жизни;

содержание и направленность различных систем физических упражнений, их оздоровительную и развивающую эффективность.

Уметь:

- учитывать индивидуальные особенности физического, гендерного возрастного и психического развития личности и применять их во время регулярных занятий физическими упражнениями и спортом.

Владеть:

- комплексом упражнений, направленных на укрепление здоровья, обучение двигательным действиям и развитие физических качеств;

- способами определения норм физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические, самостоятельная работа (ЗФО)

Формы текущего контроля: сдача нормативов, опрос.

Формы промежуточного контроля: сдача нормативов.

Форма итогового контроля знаний: 1 семестр – зачет.

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетные единицы (в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч.; 34 – ауд., 37,75 – СРС).

Целями изучения дисциплины являются:

– повышение уровня практического владения современным русским языком в разных сферах его функционирования;

– воспитание и развитие личностных качеств обучающихся, необходимых для успешной социализации и подготовки к будущей профессиональной деятельности, воспитание уважительного отношения к русскому языку и языковому наследию других народов.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в состав обязательной части дисциплин согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн». Дисциплина изучается в 1 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля) иностранный язык, иностранный язык в профессиональной деятельности, подготовка и защита ВКР

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Языковая норма как историческая категория (история вопроса)

Раздел II. Словарный состав русского языка

Раздел III. Функциональные стили речи

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) УК-4

Результаты освоения дисциплины:

Знает:

-основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; знает правила служебного этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; умеет:

-проводить анализ конкретной речевой ситуации; оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; создавать высказывания, учитывая коммуникативные качества речи;

-использовать знание русского и иностранного языка в профессиональной, деловой коммуникации и межличностном общении;

-применять лексический аппарат в коммуникативных ситуациях; выражать свои мысли и строить речь на иностранном языке;

-вести деловую беседу, переговоры, деловой разговор по телефону; устанавливать и поддерживать контакт с собеседником, учитывая ролевые функции деловых партнеров;

-строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с ней;

-анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни;

Владеет:

-навыками устной и письменной речи, её нормами и средствами выразительности; невербальными компонентами коммуникации; навыками успешного этикетного общения;

-иностранным языком для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения;

-техникой речи, языковыми средствами речи;

-способами взаимодействия в межличностной коммуникации;

-способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной образовательной среды.

Формы проведения занятий, образовательные технологии лекционные, семинарские занятия.

Формы текущего контроля практические упражнения.

Формы промежуточного контроля практическая работа.

Форма итогового контроля:зачет.

ПРАВОВЕДЕНИЕ

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа (из них на очной форме обучения: 34,25 – конт., 37,75 – СРС, 0,25 – контроль). Дисциплина изучается в 5 семестре.

Цель изучения дисциплины: Заложить теоретические основы правовых знаний; сформировать базовый понятийный аппарат по курсу правове­дения; способствовать осмыслению права, как одного из важнейших социальных регуляторов общественных отношений; понять значимость права в условиях развития правового государства и гражданского общества; развивать умение ориентироваться в сложной системе действующего законодательства и правильно применять нормы права в конкретных ситуациях.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Правоведение» входит в состав обязательной части дисциплин согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн». Дисциплина изучается в 5 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: «История России», «Русский язык и культура речи».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

Основы теории государства и права

Основы конституционного права Российской Федерации

Основы муниципального права Российской Федерации

Основы гражданского права Российской Федерации

Основы трудового права Российской Федерации

Основы экологического права Российской Федерации

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: УК-2; УК-11

Знает:

-принципы и методы правового регулирования общественных отношений;

-основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, конституционные обязанности граждан и конституционные запреты; общие положения российского права;

-правовые основы, принципы и нормативно-правовую базу государственной политики в сфере противодействия терроризму, культурной политике;

-виды ресурсов и ограничений, действующие правовые нормы для решения задач в рамках поставленной цели;

-способы решения поставленных задач в зоне своей ответственности для достижения цели проекта;

-действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией;

Умеет:

-выбирать оптимальные решения задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм;

-оценивать решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами проекта.

-выявлять признаки коррупционного поведения;

-соблюдать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, практические.

Формы промежуточного контроля знаний: практическая работа.

Форма итогового контроля знаний: зачет в 5 семестре.

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость Общая трудоемкость дисциплины «Психология и педагогика» составляет: аудиторных - 72 часа, в том числе лекционных-18, практических-16, СРС-34,75, зачет 0,25,

Цель изучения дисциплины (модуля) повышение общей и психолого-педагогической культуры, целостного представления об основных тенденциях развития образования в России и за рубежом, о содержании, технологиях обучения, методах формирования системного профессионального мышления.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина «Психология и педагогика» входит в состав базовой части согласно учебному плану ООП по направлению подготовки

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Проектирование. Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы)

Раздел 1. Основы общей психологии

- 1.1. Введение в психологию. Предмет и методы психологии.
- 1.2. Методы психологии и их использование.
- 1.3. Понятие личности.
- 1.4. Психические процессы. Познавательный процесс в целом.
- 1.5. Эмоциональные процессы и состояния.
- 1.6. Психические состояния личности.

Раздел 2. Личность и деятельность

- 2.1. Взаимосвязь личности и деятельности.
- 2.2. Общение и его структура

Психологические способы воздействия в процессе общения

Раздел 3. Основные понятия педагогики.

- 3.1. Метод научно-педагогического исследования
- 3.2. Педагогика социального становления личности. Социальное развитие личности.
- 3.3. Общая характеристика образовательного процесса, формы и методы обучения.
- 3.4. Особенности возрастной социализации человека на различных этапах его жизни.
- 3.5. Воспитание. Методика индивидуально воспитательной

Работы. Социокультурная среда семьи.

- 3.6. Система непрерывного образования. Современные направления развития образования в России.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) (перечисляются без расшифровки) УК-3; УК-6; УК-9; ОПК-7

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и опыт деятельности, получаемые в процессе изучения дисциплины) УК-3. знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде; профессионально важные качества и компетенции руководителя, необходимые для его работы в команде как лидера; умеет реализовывать методы оценки уровня развития команды и этапов ее деятельности; оценивать эффективность деятельности команды; владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде; методическими приемами профилактики и устранения факторов, провоцирующих раскол в команде.

УК-6. знает способы оценки собственных (личностных, ситуативных, временных) ресурсов при выстраивании траектории саморазвития и профессионального роста; возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни; умеет планировать свое рабочее время или время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития; использовать основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации траектории саморазвития, определять стратегию профессионального развития исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности и индивидуально-личностных особенностей.

УК-9. знает клинико-психологические особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, включенных в социально-профессиональные отношения; базовые принципы социально-психологической адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах; умеет применять базовые дефектологические знания в инклюзивной практике социально-профессионального взаимодействия для социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

ОПК-7 знает приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации; структуру и основные компоненты основных и дополнительных образовательных программ; основные методы и принципы обучения в области художественного образования; умеет планировать и

осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

Формы проведения занятий, образовательные технологии лекции, практические занятия.

Формы текущего контроля контрольная работа.

Формы промежуточного контроля: тест.

Форма итогового контроля зачет в 5 семестре.

ЭКОНОМИКА

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа (из них на очной форме обучения: 34,25 –конт., 37,75 – СРС). Дисциплина изучается в 6 семестре. (ОФО).

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов основ экономического мышления и экономической культуры, усвоение теоретико-методологических основ науки и базового понятийного аппарата, а так же освоение научных и эмпирических знаний о возможностях эффективного использования производственных ресурсов в условиях современной рыночной экономики путем изучения основных разделов экономической науки.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Экономика» входит в блок обязательных дисциплин, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

Модуль 1 «Введение в экономику»

1.1.Предмет и метод экономической теории. Экономические категории и экономические законы.

1.2. Теория общественного производства. Собственность и хозяйствование.

1.3. Экономические системы хозяйствования. Общая характеристика рыночной экономики.

Модуль 2. «Микроэкономика»

2.1. Механизм функционирования рынка.

2.2.Теория конкуренции и монополии

2.3. Теория потребительского поведения

2.4. Рынок труда и заработной платы

2.5. Рынок капитала и процент

2.6. Рынок земельных ресурсов и рента

2.7. Предпринимательство и прибыль

2.8. Деятельность фирмы

Модуль 3. «Макроэкономика»

3.1.Национальная экономика: результаты и динамика

3.2. Макроэкономическое равновесие

3.3.Государственное регулирование национальной экономики

3.4.Макроэкономическая нестабильность и ее формы

3.5. Финансовая система и финансовая политика государства

3.6.Денежно-кредитная система и денежно- кредитная политика

3.7. Рынок ценных бумаг

3.8. Распределение доходов и социальная политика государства

Модуль 4. «Мировая экономика»

4.1.Мировое хозяйство: структурные компоненты и тенденции развития

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: УК-10

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

уметь:

решать основные экономические проблемы; определять основы экономической тактики, стратегии и политики, как для предприятия, так и для государства в целом; прогнозировать экономические события, явления, выбирать наиболее эффективное использование ограниченных ресурсов с целью получения максимальных результатов.

знать:

основные экономические категории и закономерности, методы анализа экономических явлений и процессов, специфические черты функционирования хозяйственных систем на (микро- и макро) уровнях.

владеть:

основными принципами построения, формами и способами научного познания, или совокупностью правил научного мышления, приемов и средств отражения закономерностей объективного мира, инструментами, обеспечивающими сбалансированность различных рынков и национального хозяйства в целом.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля знаний: опрос, доклады, тестирование, решение ситуационных и практических задач.

Форма итогового контроля знаний: Зачет (6 семестр).

ЭРГОНОМИКА И АНТРОПОМЕТРИЯ

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра коммуникативного и средового дизайна.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з. е. 108 часа (из них на очной форме обучения: 72 – ауд., 20 – СРС, 18 – контроль). Дисциплина изучается в 5-6 семестре.

Цель изучения дисциплины: Развить понимание принципа человекоориентированного проектирования.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: «Эргономика и антропометрия» входит в Блок 1 – обязательная часть, согласно учебному плану по специальности 54.03.01 Дизайн, проходит в 5 - 6 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Программа «Эргономика и антропометрия» связана с дисциплинами «Дизайн-проектирование», «Оборудование интерьера», «Физика предметно – пространственной среды».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

1.Специфика эргономики как науки о человеческих факторах. Проблемы взаимодействия человека и среды. Предмет и объект изучения эргономики. Цель и задачи эргономики.

2.История и современное состояние эргономики.

Основные этапы развития эргономики. Главные направления эргономических исследований и сферы их применения.

3.Личность и среда.

Социокультурный смысл деятельности и ответственность дизайнера.

4.Мотивация деятельности и дизайн среды.

Психологический анализ деятельности. Цели, мотивы, потребности. Социально-психологические аспекты проектирования среды.

Курсовая работа 1. Продумать эргономику кухонного пространства, начертить вид в плане, вписать рабочий треугольник. Выполнить развертку с указанием высотных размеров. Формат А4.

Курсовая работа 2. На плане выполнить несколько вариантов планировочных решений для жилого пространства, указать все габаритные размеры мебели и проходов, с учетом эргономических норм.

5. Информационные аспекты взаимодействия человека и среды.

Информационное взаимодействие человека и среды. Оптимальные условия зрительного восприятия: яркость, контрастность, освещенность. Визуальный образ. Смысл и значение формы.

6. Физиологические критерии эффективности деятельности.

Функциональные состояния человека в труде. Динамика работоспособности. Гигиенические условия деятельности.

7. Антропометрия.

Размеры человеческого тела и характеристики среды. Вариабельность антропометрических признаков.

Курсовая работа 3. Эргономическое обоснование текущего проекта по дисциплине «Проектирование». Проектируемое оборудование для текущего проекта вычертить и образмерить, сверить с рекомендуемыми размерами в эргономических таблицах, а также обосновать с точки зрения физиологических и психофизиологических особенностей восприятия.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

ОПК-3, ПК – 2.

В результате освоения дисциплины необходимо:

- пробудить интерес к изучению системных научных знаний о человеке;
- осознать необходимость использования научных данных о человеке и его деятельности, психических и физических возможностях и ограничениях в проектировании;
- понять принцип и подход к эргономическому обоснованию;
- познакомиться с историей и современными подходами в эргономике;
- изучить мировой опыт в практической эргономике.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, практические занятия

Формы промежуточного контроля знаний: курсовая работа

Форма итогового контроля знаний: экзамен в 6 семестре.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК, 1 КУРС

Дисциплина закреплена за кафедрой: кафедра коммуникативного и средового дизайна.

Трудоемкость (5.0 з.е., 180 ч)

Цель изучения дисциплины: Целями освоения дисциплины «Академический рисунок» являются: привитие знаний о законах композиции, организации листа, изучение различных композиционных закономерностей. Отработка различных графических техник и приемов. Освоение принципов академического рисунка, пространственного подхода. Развитие графической культуры, и способности грамотно использовать полученные навыки для визуализации творческого замысла при разработке проектов.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Академический рисунок» входит в состав базовой части обязательных дисциплин согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», изучается в течение 1-8 семестров. «Академический рисунок» связан со следующими дисциплинами: «Академическая живопись», «История изобразительных искусств».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Эргономика и антропометрия, академическая живопись, визуальные исследования, гибридные технологии, пластическая анатомия, дизайн-проект, шрифт и типографика, техника печатной графики, пленэр, академическая скульптура.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля):

1. Построение предметов разных пропорций, имеющих в основе конструкции простые геометрические формы (5-8 шт.)
2. Построение предметов центрально-осевой конструкции, в разных ракурсах. Один предмет с трех точек зрения и фронтальная проекция.
3. Упражнения со штрихом. Отработка разнонаправленного штриха с варьированием длины и нажима, пересечений, плотности и разреженности. (4-6 шт.).
4. Натюрморт из 6-7 предметов с гипсовыми геометрическими телами, два уровня.
5. Конструктивное построение складок драпировок (вертикальные, дугообразные), тональный разбор.
6. Зарисовки разноматериальных объектов, передача особенностей поверхностей (мятые бумага, фольга, целлофан).
7. Сложный натюрморт с сухим букетом и самоваром 7-9 предметов разной материальности (стекло, металл, керамика и т.д.).
8. Серия упражнений с плоскостью грифеля А-3 формат, 5шт.
9. Графическая композиция на основе взаимодействия предметов и геометрических форм, с использование графических приемов (плоскость грифеля) из предыдущего упражнения.
10. Натюрморт на передачу материальности из 7-9 стеклянных и металлических предметов различной формы, тона и типа стекла и металла (глянцевое/матовое).
11. Серия упражнений на освоение техники работы с мягкими материалами.
12. Итоговая пространственная, постановка в интерьере. 8-10 предметов, тонированная бумага, мягкие материалы. А-2 формат, 1шт.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины (перечисляются без расшифровки): ОПК - 3

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины)

Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн – объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Формы проведения занятий, образовательные технологии: аудиторные практические

Формы текущего контроля знаний: просмотры

Формы промежуточного контроля знаний: просмотры

Форма итогового контроля знаний: экзаменационный просмотр.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК, 2 КУРС

Дисциплина закреплена за кафедрой: кафедра коммуникативного и средового дизайна.

Трудоемкость (5.0 з.е., 180 ч)

Цель изучения дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Академический рисунок» являются: привитие знаний о законах композиции, организации листа, изучение различных композиционных закономерностей. Отработка различных графических техник и приемов. Освоение принципов академического рисунка, пространственного подхода. Развитие графической

культуры, и способности грамотно использовать полученные навыки для визуализации творческого замысла при разработке проектов.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Академический рисунок» входит в состав базовой части обязательных дисциплин (Б1.О.11) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», изучается в течение 1-8 семестров. «Академический рисунок» связан со следующими дисциплинами: «Академическая живопись», «История изобразительных искусств».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Эргономика и антропометрия, академическая живопись, визуальные исследования, гибридные технологии, пластическая анатомия, дизайн-проект, шрифт и типографика, техника печатной графики, пленэр, академическая скульптура.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля):

1. Упражнение на построение и трансформацию куба в шар (в 5 шагов), с тональной проработкой и выявлением гребня формы.
2. Зарисовка черепа. Конструктивное построение черепа в 2 ракурсах с введением тона.
3. Графический лист: части лица. Построение гипсовых частей лица Давида с тональным разбором.
4. Обрубковка. Конструктивное построение «обрубковки» в 2 ракурсах с введением тона.
5. Рисунок классической гипсовой мужской головы. Конструктивное построение, тональный разбор.
6. Рисунок классической гипсовой женской головы. Конструктивное построение, тональный разбор мягкими материалами.
7. Рисунок классической гипсовой головы (Гомер). Конструктивное построение, тональный разбор.
8. Серия зарисовок головы натурщика. Конструктивное построение, тональный разбор.
9. Итоговый портрет натурщика в интерьере. Конструктивное построение, тональный разбор.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины

(перечисляются без расшифровки): ОПК - 3

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины)

Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн – объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Формы проведения занятий, образовательные технологии: аудиторные практические

Формы текущего контроля знаний: просмотры

Формы промежуточного контроля знаний: просмотры

Форма итогового контроля знаний: экзаменационный просмотр.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК, 3 КУРС

Дисциплина закреплена за кафедрой: кафедра коммуникативного и средового дизайна.

Трудоемкость (5.0 з.е., 180 ч)

Цель изучения дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Академический рисунок» являются: привитие знаний о законах композиции, организации листа, изучение различных композиционных закономерностей. Отработка различных графических техник и приемов. Освоение принципов академического рисунка, пространственного подхода. Развитие графической культуры, и способности грамотно использовать полученные навыки для визуализации творческого замысла при разработке проектов.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Академический рисунок» входит в состав базовой части обязательных дисциплин согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», изучается в течение 5-6 семестрах. «Академический рисунок» связан со следующими дисциплинами: «Академическая живопись», «История изобразительных искусств».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Эргономика и антропометрия, академическая живопись, визуальные исследования, гибридные технологии, пластическая анатомия, дизайн-проект, шрифт и типографика, техника печатной графики, пленэр, академическая скульптура.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля):

5-6 семестр: На третьем курсе по рисунку продолжается изучение, исследование и освоение предыдущего композиционного и графического опыта работы.

В учебных заданиях курса присутствует блок заданий, связанный с архитектурой, городской средой, интерьером, с предметным миром, блок заданий посвящён «графическим прогулкам» по истории искусства, архитектуры, знакомству с творчеством художников театра и кино.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины

(перечисляются без расшифровки): ОПК - 3

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины)

Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн – объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Формы проведения занятий, образовательные технологии: аудиторные практические

Формы текущего контроля знаний: просмотры

Формы промежуточного контроля знаний: просмотры

Форма итогового контроля знаний: экзаменационный просмотр.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК, 4 КУРС

Дисциплина закреплена за кафедрой: кафедра коммуникативного и средового дизайна.

Трудоемкость (5.0 з.е., 180 ч)

Цель изучения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «Академический рисунок» являются: привитие знаний о законах композиции, организации листа, изучение различных композиционных закономерностей. Отработка различных графических техник и приемов. Освоение принципов академического рисунка, пространственного подхода. Развитие графической культуры, и способности грамотно использовать полученные навыки для визуализации творческого замысла при разработке проектов.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Академический рисунок» входит в состав базовой части обязательных дисциплин согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», изучается в течение 7-8 семестрах. «Академический рисунок» связан со следующими дисциплинами: «Академическая живопись», «История изобразительных искусств».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Эргономика и антропометрия, академическая живопись, визуальные исследования, гибридные технологии, пластическая анатомия, дизайн-проект, шрифт и типографика, техника печатной графики, пленэр, академическая скульптура.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля):

7-8 семестр: На четвёртом курсе по академическому рисунку продолжается изучение, исследование и освоение предыдущего композиционного и графического опыта работы. Задания по рисунку выстраиваются в академическом ключе, после накопления определенного количества сюжетов идет обработка базовых построений с помощью разнообразных графических приемов и техник, варьируются различные композиционные взаимодействия на плоскости и в пространстве. В учебных заданиях курса присутствует блок заданий, связанный с построением модели (в типографической среде, в интерьере), блок заданий, связанный с архитектурой, городской средой, интерьером, с предметным миром, блок заданий посвящён «графическим прогулкам» по истории искусства, архитектуры.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОПК - 3

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины)

Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн – объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Формы проведения занятий, образовательные технологии: аудиторные практические

Формы текущего контроля знаний: просмотры

Формы промежуточного контроля знаний: просмотры

Форма итогового контроля знаний: экзаменационный просмотр.

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ, 1 КУРС

Дисциплина закреплена за кафедрой: кафедра коммуникативного и средового дизайна.

Трудоемкость (5.0 з.е., 180 ч)

Цель изучения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «Академическая живопись» являются: привитие знаний о законах композиции, организации листа, изучение композиционных закономерностей. Отработка различных живописных техник и приемов. Освоение принципов академической живописи, пространственного подхода. Развитие цветовой культуры, и способности грамотно использовать полученные навыки для визуализации творческого замысла при разработке проектов.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Академическая живопись» входит в состав базовой части обязательных дисциплин согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», изучается в течение 1-8 семестров. «Академическая живопись» связана со следующими дисциплинами: «Академический рисунок», «История изобразительных искусств».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Эргономика и антропометрия, академическая живопись, визуальные исследования, гибридные технологии, пластическая анатомия, дизайн-проект, шрифт и типографика, техника печатной графики, пленэр, академическая скульптура.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля):

1. Натюрморт гризайль. Простой натюрморт из 3-4 предметов выполняется одной акварельной краской. Формат А-2.
2. Декоративный натюрморт из 5-7 предметов. Выполняется с предварительной разбивкой на модули (модульная сетка). Формат А-2.
3. Драпировки. Этюд драпировок. Изучение структуры различного вида складок и ткани различной материальности (шелк, лен и т.д.).
4. Натюрморт в техника «Алла-прима». Знакомство с живописной техникой. Этюд формата А2.
5. Натюрморт из 5-7 предметов различной материальности. Длительная постановка направленная на изучение средств написания предметов различной материальности и их влияния друг на друга (стекло, керамика, металл и т.д.). Формат А-2.
6. Итоговый межсеместровый натюрморт. Постановка направленная на закрепление материала с использованием ранее изученных техник и приемов.
7. Вводный этюд гуашью. Знакомство с материалом. Формат А-2.
8. Декоративный натюрморт на тонированной бумаге. «Проникновение фона в предметы». Формат А-2.
9. Академический натюрморт с ограниченной цветовой гаммой. Белая палитра натюрморта. Формат А-2.
10. Академический натюрморт с ограниченной цветовой гаммой. Черная палитра натюрморта. Формат А-2.
11. Итоговый натюрморт в интерьере. С обилием предметов, сухоцветами, и подбором нескольких живописных техник. по выбору. Формат А-1.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОПК - 3

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины)

Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн – объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Формы проведения занятий, образовательные технологии: аудиторные практические

Формы текущего контроля знаний: просмотры

Формы промежуточного контроля знаний: просмотры

Форма итогового контроля знаний: экзаменационный просмотр.

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ, 2 КУРС

Дисциплина закреплена за кафедрой коммуникативного и средового дизайна.

Трудоёмкость: 4 з. е., 144 часов, в том числе контактная работа с преподавателем – 140,4 ч., самостоятельная работа обучающихся – 3,6 ч..

Дисциплина проходится в 3-4 сем.

Цель изучения дисциплины: Целями освоения дисциплины «Академическая живопись» являются: привитие знаний о законах композиции, организации листа, изучении свойств и закономерностей объективной действительности и передаче этой действительности на

изобразительной плоскости живописными средствами. Овладение образно-пластическим мышлением, развитие чувства цветовых отношений и их гармонического сочетания. Развитие способности грамотно использовать полученные навыки для визуализации творческого замысла при разработке проектов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Академическая живопись» входит в состав базовой части обязательных дисциплин согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», изучается в течение 3-4 семестров.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Эргономика и антропометрия, Академический рисунок, Визуальные исследования, Гибридные технологии, Пластическая анатомия, Дизайн-проект, Шрифт и типографика, Техника печатной графики, Пленэр, Академическая скульптура, Цветоведение и колористика.

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

- 1) Натюрморт из предметов, ясных по тону и форме (гризайль). Холст, масло.
- 2) Краткосрочный этюд несложного натюрморта в цвете. Холст, масло.
- 3) Натюрморт из предметов, контрастных по цвету. Холст, масло.
- 4) Натюрморт из предметов, сближенных по цвету. Холст, масло.
- 5) Копия натюрморта с цветами одного из известных голландских художников. Холст, масло.
- 6) Стилизация натюрморта на основе работ художника-авангардиста. Холст, масло.
- 7) Натюрморт с гипсовой головой и драпировкой. Холст, масло.
- 8) Натюрморт с фруктами, выполненный с помощью мастихина. Точка зрения – сверху. Холст, масло.
- 9) Копия работы знаменитого художника - портретиста. Холст, масло.
- 10) Этюдный портрет натурщика или натурщицы. Холст, масло.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОПК-3

• **Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

знать:

основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи.

уметь:

синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн – объектов.

владеть:

способностью разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические занятия.

Формы промежуточного контроля знаний: контрольный просмотр (3 семестр).

Форма итогового контроля знаний: контрольный просмотр (4 семестр).

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ, 3 КУРС

Дисциплина закреплена за кафедрой коммуникативного и средового дизайна.

Трудоёмкость: 4 з. е., 144 часов, в том числе контактная работа с преподавателем – 140,4 ч., самостоятельная работа обучающихся – 3,6 ч..

Дисциплина проходится в 5-6 сем.

Цель изучения дисциплины: Целями освоения дисциплины «Академическая живопись» являются: привитие знаний о законах композиции, организации листа, изучении свойств и закономерностей объективной действительности и передаче этой действительности на

изобразительной плоскости живописными средствами. Овладение образно-пластическим мышлением, развитие чувства цветовых отношений и их гармонического сочетания. Развитие способности грамотно использовать полученные навыки для визуализации творческого замысла при разработке проектов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Академическая живопись» входит в состав базовой части обязательных дисциплин согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», изучается в течение 5-6 семестров.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Эргономика и антропометрия, Академический рисунок, Визуальные исследования, Гибридные технологии, Пластическая анатомия, Дизайн-проект, Шрифт и типографика, Техника печатной графики, Пленэр, Академическая скульптура, Цветоведение и колористика.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

5-6 семестр: Основным принципом обучения является нераздельность процесса работы над цветом и формой изображаемой природы. Решение колористических задач не может проходить в отрыве от изучения формы, тона, материальности.

Процесс изучения природы в предмете живопись включает в себя все элементы изобразительного языка: композиция, рисунок, пластические, цветовые и тональные отношения. Необходимо научить студентов последовательности ведения работы: от общего к частному и снова к общему.

Основным видом работы по предмету живописи является этюд с природы, в процессе выполнения которого студент получает целый комплекс профессиональных навыков. Здесь не только приобретаются основы живописной грамоты, но и развивается живописное видение, художественный вкус, повышается общая профессиональная культура.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОПК-3

• **Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

знать:

основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи.

уметь:

синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн – объектов.

владеть:

способностью разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические занятия.

Формы промежуточного контроля знаний: контрольный просмотр (5 семестр).

Форма итогового контроля знаний: контрольный просмотр (6 семестр).

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ, 4 КУРС

Дисциплина закреплена за кафедрой коммуникативного и средового дизайна.

Трудоёмкость: 4 з. е., 144 часов, в том числе контактная работа с преподавателем – 140,4 ч., самостоятельная работа обучающихся – 3,6 ч..

Дисциплина проходится в 7-8 сем.

Цель изучения дисциплины: Целями освоения дисциплины «Академическая живопись» являются: привитие знаний о законах композиции, организации листа, изучении свойств и закономерностей объективной действительности и передаче этой действительности на изобразительной плоскости живописными средствами. Овладение образно-пластическим

мышлением, развитие чувства цветовых отношений и их гармонического сочетания. Развитие способности грамотно использовать полученные навыки для визуализации творческого замысла при разработке проектов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Академическая живопись» входит в состав базовой части обязательных дисциплин согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», изучается в течение 7-8 семестров.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Эргономика и антропометрия, Академический рисунок, Визуальные исследования, Гибридные технологии, Пластическая анатомия, Дизайн-проект, Шрифт и типографика, Техника печатной графики, Пленэр, Академическая скульптура, Цветоведение и колористика.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

7-8 семестр: Формирование художественного вкуса у студентов, чувства композиции и пространства, колористические решения, которые в последствии обучающийся использует для решения средовых и графических задач. В основе творческой деятельности дизайнера живопись играет семантическую и образно-концептуальную роль. Прежде чем приступить к решению образной проблемы студенту необходимо точно определить тему. Необходимая последовательность выполнения задания: тема(в которой заложено образное решение), сбор информации по теме, анализ и отбор информации, которая способствует решению творческой проблемы, разрабатывается форма подачи, эскизирование, выбирается окончательный вариант и начинается исполнение.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОПК-3

• **Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

знать:

основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи.

уметь:

синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн – объектов.

владеть:

способностью разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические занятия.

Формы промежуточного контроля знаний: контрольный просмотр (7 семестр).

Форма итогового контроля знаний: контрольный просмотр (8 семестр).

ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА

Дисциплина закреплена за кафедрой искусствоведения и изобразительных искусств.

Трудоемкость Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 70,55ч., самостоятельная работа обучающихся 19,45ч.

Цель изучения дисциплины (модуля) «Черчение и перспектива» является подготовка студентов к графическому осуществлению художественного замысла, проектированию, моделированию, конструированию предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейноконструктивное построение, способы проектной графики посредством формирования знаний об основах проецирования, графических умений и навыков выполнению технических чертежей, представления об основных методах и приемах

построения изображения объектов и предметов на чертежах, а так же развитие пространственного представления и воображения, конструктивно-геометрического мышления, а также формирование и развитие творческого потенциала личности

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина «Черчение и перспектива» входит в состав Обязательной части согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн». Курс изучается параллельно с дисциплинами «Пропедевтика», «Компьютерные технологии» «Пластическое моделирование» «Шрифт и типографика», «Дизайн-проектирование», «Фотография» и является обеспечивающим для последующих курсов «Гибридные технологии», «Основы ландшафтного проектирования», «Академическая скульптура», «Прикладная механика», «Техническое конструирование».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы)

Раздел 1

Введение. Основные ГОСТы

Тема 1.1 Основные требования проектной графики ЕСКД. ГОСТ.

Тема 1.2 Геометрические построения в черчении. Сопряжения

Тема 1.3 Основные правила нанесения размеров на чертежах. ГОСТ 2.307-68

Раздел 2

Ортогональное проецирование

Тема 2.1 Основы ортогонального проецирования

Тема 2.2. Классификация поверхностей.

Тема 2.3. Методы преобразования эпюра. Нахождение натуральной величины

Тема 2.4 Способы построения разверток многогранников.

Тема 2.5 Построение разверток поверхностей вращения

Раздел 3.

АксонOMETрические проекции

3.1 Виды аксонOMETрических проекций

Раздел 4

Разрезы и сечения

4.1. Разрезы и сечения. Правила выполнения и обозначение на чертеже Простые и сложные разрезы

Раздел 5

Строительное черчение.

5.1 Строительное черчение. Общие сведения. ЕСКД

5.2. Развертка стен в строительном черчении. Правила построения.

Раздел 6

Введение.

6.1. История развития перспективы. Аппарат перспективы. Элементы картины.

Раздел 7

Перспективные масштабы

7.1. Общие понятия о перспективных масштабах Масштабная шкала и ее практическое применение. Масштаб глубин. Масштаб широт. Масштаб высот.

7.2 Перспективный масштаб на произвольно направленной прямой.

Раздел 8.

Перспектива углов.

8.1. Построение углов на горизонтальной плоскости

8.2. Построение восходящих и нисходящих прямых и плоскостей

Раздел 9.

Перспектива окружности

9.1. Общие правила построения окружности в перспективе. Способ описанного квадрата. Построение окружностей способом смежных полуквадратов. Построение окружностей способом парных точек.

Раздел 10.

Теория теней

5.1 Построения теней в перспективе. Общие сведения

5.2. Построение теней от естественного источника освещения

5.3 Построение теней от искусственного источника освещения.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОПК-4

Результаты освоения дисциплины

Знает:

- основные положения ортогонального и центрального проецирования;
- основные положения аксонометрического проецирования;
- методическую последовательность выполнения чертежно-графических работ;
- виды аксонометрических проекций;
- понятие развертки и способы её построения;
- основные положения теории теней и правило построения падающей и собственной теней при ортогональном и центральном проецировании.

Умеет:

- выполнять графическое изображение геометрических образов в ортогональном и центральном проецировании;
- воссоздавать формы предметов по чертежу (трем видам)
- применять теоретические знания и практические навыки графической работы в процессе материального воплощения авторских проектов.

Владеет: навыками

- выполнения аксонометрических проекций;
- графическими методами при построении сечений, разверток в ортогональном проецировании;
- построения перспективных проекций геометрических объектов;
- решения графических задач на построение теней в перспективе и ортогональных проекциях.
- построением геометрических предметов в ракурсах, воссоздавать форму предмета по чертежу

Формы проведения занятий, образовательные технологии

Основной формой проведения лекционных занятий является лекция-визуализация, практических занятий – выполнение графических заданий.

Формы текущего контроля знаний

Тестирование, проверка выполненных графических работ.

Формы промежуточного контроля знаний

1 курс 1 семестр Зачет

Форма итогового контроля знаний

1 курс 2 семестр Экзамен .

ГОСУДАРСТВЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа (из них на очной форме обучения: 34,25 – конт., 37,75 – СРС, 0,25 – контроль). Дисциплина изучается в 6 семестре.

Цель изучения дисциплины: формирование и развитие у обучающихся целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом; ознакомление обучающихся с теоретическими, методологическими, правовыми основами культурной политики.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Государственная культурная политика Российской Федерации» входит в блок обязательных дисциплин, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», изучается в 6 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: «Правоведение», «История России».

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Нормативно-правовые аспекты государственной культурной политики

Нормативно-правовые акты Российской Федерации

Основы законодательства РФ о культуре

Раздел 2. Культурная политика

Основы государственной политики в сфере культуры

Региональная культурная политика

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОПК-8

Знает:

-основы и принципы государственной культурной политики Российской Федерации;

-актуальное состояние и тенденции развития современной культурной политики Российской Федерации;

Умеет:

-планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, практические.

Формы промежуточного контроля знаний:

Форма итогового контроля знаний: зачет в 6 семестре.

ПРЕЗЕНТАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

EVENT-ДИЗАЙН

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра коммуникативного и средового дизайна.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа (из них на очной форме обучения: 34,25 – конт., 37,75 – СРС, 0,25 – контроль). Дисциплина изучается в 7 семестре.

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов базовых знаний в области типологии культурно-исторических критериев графического дизайна и законов создания мультимедиа проектов

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Event-дизайн» входит в блок «Презентации профессиональной практики» согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», изучается в 7 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: «», «».

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Введение в дисциплину "Ивент-дизайн".

Теория и методология ивент-дизайна.

Методы ивент-дизайна.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОПК-5

Знает:

-способы участия и организации выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий в сфере искусства и дизайна;

Умеет:

-оформлять и предоставлять необходимую информацию для участия в творческих мероприятиях;

-организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции.

Формы промежуточного контроля знаний: опрос.

Форма итогового контроля знаний: зачет с оценкой в 7 семестре.

ГРАФИЧЕСКОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра коммуникативного и средового дизайна.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет **4** зачетных единицы, **144** часа (из них на очной форме обучения: 56,45– конт., 87,55 – СРС, 0,25 – контроль). Дисциплина проходится в 7-8 сем.

Цель изучения дисциплины: подготовить будущих дизайнеров к эффективной проектной деятельности в профессиональной сфере, применяя владение компьютерными технологиями графического редактирования на основе знаний специализированных компьютерных программ.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Графическое редактирование» входит в блок Презентации профессиональной практики дисциплин, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: «Академический рисунок», «Шрифт и типографика», «Дизайн-проектирование».

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Содержание тем:

Раздел 1. Введение.

Особенности информационных технологий и компьютерной графики на примере пакета программ Adobe, в том числе программы InDesign

О возможностях программы, основные принципы работы с InDesign, структура программы. Задачи, решаемые издательской программой InDesign. Знакомство с интерфейсом и основными инструментами. Интерфейс: меню, панели инструментов.

Раздел 2. Работа с макетом. Создание документов. Создание заказных форматов страниц. Сохранение документов. Линейки и единицы измерения. Сетки. Направляющие линейки. Страницы и развороты. Шаблоны. Слои. Проектирование фреймов и страниц.

Раздел 3. Мастер страниц. Назначение мастера страниц. Создание нового мастера страниц. Нумерация страниц. Колонтитулы. Применение перекрестной ссылки мастера страниц.

Раздел 4. Работа с цветом.

Определение плашечных и триадных цветов. Применение цвета. Создание нового цвета.

Раздел 5. Работа с текстом

Создание текста и текстовых фреймов. Добавление текста к фреймам. Импорт текста из Word. Связывание текстовых блоков. Свойства текстового фрейма. Редактирование текста. Форматирование текста. Использование шрифтов. Интерлиньяж. Кернинг и трекинг. Буквицы. Форматирование символов. Форматирование абзацев. Выравнивание текста. Отступы. Табуляторы. Компонировка текста.

Раздел 6. Работа с растровыми изображениями

Импорт растровых изображений. Помещение растрового изображения во фрейм. Работа с фреймами и объектами. Обтекание растрового изображения текстом. Связи растровых изображений в документе. Обновление связей.

Раздел 7. Работа со стилями

Стили текста. Стили объектов. Работа со стилями.

Раздел 8. Создание многостраничного издания

Модульная сетка для верстки. Создание копии журнального разворота. Создание многостраничного буклета.

Раздел 8. Работа с таблицами

Создание таблиц. Импортирование таблиц из Word. Выделение и редактирование таблиц. Форматирование таблиц. Обводка и заливка таблиц. Стили таблицы и ячейки.

Раздел 9. Работа с объектами. Векторная графика и рисование

Выделение объектов. Преобразование объектов. Масштаб, поворот, отражение, наклон. Выравнивание и распределение объектов. Группировка и дублирование объектов. Работа с фреймами и объектами. Общие сведения о контурах и фигурах.

Рисование с помощью инструментов линий и фигур. Рисование с помощью инструмента «Карандаш». Рисование инструментом «Перо». Редактирование контуров. Применение параметров линии (обводки). Составные контуры и фигуры.

Конвертирование текста в кривые.

Раздел 10. Работа с эффектами

Эффекты: Тень, внутренняя тень. Свечение, внутреннее свечение. Выдавливание и скос. Размытие, направленное размытие. Градиентная прозрачность. Добавление эффектов прозрачности.

Раздел 11. Подготовка к печати, управление цветом

Основные сведения об управлении цветом. Управление цветом импортированных изображений. Работа с цветовыми профилями. Экспорт в формат Adobe PDF. Экспорт в другие форматы. Упаковка файла для передачи в формате InDesign.

Раздел 12. Применение изученного материала при создании сложного многостраничного издания.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОПК-6

Результаты освоения дисциплины:

знать:

-знает роль и значение информации и информационных технологий в развитии современного общества и в профессиональной деятельности;

-современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности;

уметь:

-решать профессиональные задачи с применением информационных технологий;

-выбирать и применять современные программные средства для решения профессиональных задач.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: Практические занятия

Формы промежуточного контроля знаний: курсовой проект (7 семестр).

Форма итогового контроля знаний: экзаменационный просмотр (8 семестр).

ИСТОРИЯ ИСКУССТВ, 1 КУРС

Дисциплина закреплена за кафедрой коммуникативного и средового дизайна.

Трудоемкость: общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 74,55 ч., самостоятельная работа обучающихся 15,45 ч.

Цель изучения дисциплины (модуля) Целью освоения дисциплины (модуля) Б1.О.16 «История искусств» является знакомство студентов с лучшими произведениями мировой

художественной культуры и искусства, начиная с древнейших периодов истории человечества, а также умение их анализировать. Главные акценты при обучении сделаны на прикладных аспектах: как на протяжении многовековой истории искусства развивались художественные формы и выразительные средства, как решались средовые, объемно-пространственные задачи и понимались важные для художников проблемы.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
Программа по учебной дисциплине Б1.О.16 «История искусств» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» входит в состав обязательной части блока учебных дисциплин. Дисциплина изучается в течение 1-2 семестров. Дисциплина «История искусств» связана со следующими дисциплинами: «История дизайна», «Всеобщая история». Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины, используются в дисциплинах: «История дизайна», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Академическая скульптура».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля):
нет.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля):

1. Введение в историческое изучение искусства
 - 1.1 Сущность искусства
 - 1.2 Функции искусства, его восприятие
 - 1.3 Образная природа искусства
 - 1.4 Виды искусства. Изобразительные и выразительные средства.
 - 1.5 Первобытное искусство
2. Искусство Древнего Египта
 - 2.1 Искусство Древнего Царства
 - 2.2 Искусство Среднего Царства
 - 2.3 Искусство Нового Царства
3. Античное искусство
 - 3.1 Общая характеристика античной культуры и искусства
 - 3.2 Эгейское искусство
 - 3.3 Искусство и культура Древней Греции
 - 3.4 Искусство и культура Древнего Рима
4. Искусство Западной Европы в Средние века
 - 4.1 Понятие «Средние века» и предпосылки Средневековья
 - 4.2 Искусство Византии
 - 4.3 Европейское искусство периода варварских королевств.
 - 4.4 Романское искусство XI-XII веков
 - 4.5 Искусство готики XII-XIV веков
5. Искусство Возрождения в Италии
 - 5.1 Характеристика культуры, искусства, цивилизации Возрождения
 - 5.2 Проторенессанс
 - 5.3 Раннее Возрождение
 - 5.4 Классическое Возрождение в Италии

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОПК-1.

Результаты освоения дисциплины:

Знание основ, профессиональных терминов, течений, направлений и стилей в искусстве древнего мира, античности, романского, готического и ренессансного периодов в Европе.

Умение ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мирового искусства и анализировать произведения искусства древнего мира, античности, средневековья и итальянского ренессанса.

Владение методами применения в профессиональной деятельности знаний по истории и теории искусства древнего мира, античности, Европы периода средневековья и возрождения.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, самостоятельная работа.

Формы текущего контроля знаний ведение конспекта, определение слайдов.

Формы промежуточного контроля знаний: итоговая контрольная работа, зачет с оценкой.

Форма итогового контроля знаний экзамен.

ИСТОРИЯ ИСКУССТВ, 2 КУРС

Дисциплина закреплена за кафедрой коммуникативного и средового дизайна.

Трудоемкость: Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 74,55 ч., самостоятельная работа обучающихся 51,45 ч.

Цель изучения дисциплины (модуля) Целью освоения дисциплины (модуля) Б1.О.16 «История искусств» является знакомство студентов с лучшими произведениями мировой художественной культуры и искусства, начиная с древнейших периодов истории человечества, а также умение их анализировать. Главные акценты при обучении сделаны на прикладных аспектах: как на протяжении многовековой истории искусства развивались художественные формы и выразительные средства, как решались средовые, объемно-пространственные задачи и понимались важные для художников проблемы.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Программа по учебной дисциплине Б1.О.16 «История искусств» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» входит в состав обязательной части блока учебных дисциплин. Дисциплина изучается в течение 3-4 семестров. Дисциплина «История искусств» связана со следующими дисциплинами: «История дизайна», «Всеобщая история». Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины, используются в дисциплинах: «История дизайна», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Академическая скульптура».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля): нет.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля):

1. Искусство Северного Возрождения
 - 1.1 Раннее Возрождение на Севере Европы
 - 1.2 Высокое Возрождение в Нидерландах
 - 1.3 Высокое Возрождение в Германии
2. Испанский Ренессанс
3. Западноевропейское искусство XVII в.
 - 3.1. Общая характеристика эпохи
 - 3.2. Западноевропейское Барокко XVII в.
 - 3.3. Внестилевая линия в искусстве XVII в.
 - 3.4. Искусство Голландии XVII в.
 - 3.5. Искусство Испании XVII в.
 - 3.6. Классицизм XVII в.
4. Западноевропейское искусство XVIII века
 - 4.1. Искусство рококо
 - 4.2. Западноевропейский классицизм XVIII
 - 4.3. Английское искусство XVIII в.
 - 4.4. Западноевропейское искусство конца XVIII в.
5. Древнерусское искусство
 - 5.1. Понятие «Древнерусское искусство»
 - 5.2. Киевская Русь. Принятие христианства.
 - 5.3. Архитектурные школы Древней Руси

5.4. Древнерусская живопись

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОПК-1.

Результаты освоения дисциплины:

Знание основ, профессиональных терминов, течений, направлений и стилей в древнерусском искусстве и искусстве Западной Европы XVI-XVIII вв.

Умение ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мирового искусства и анализировать произведения древнерусского искусства, различать стили барокко, рококо, классицизм, реализм.

Владение методами применения в профессиональной деятельности знаний по истории и теории искусства Древней Руси и стран Западной Европы XVI-XVIII вв.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, самостоятельная работа.

Формы текущего контроля знаний ведение конспекта, определение слайдов.

Формы промежуточного контроля знаний: итоговая контрольная работа, зачет с оценкой.

Форма итогового контроля знаний экзамен.

ИСТОРИЯ ИСКУССТВ, 3-4 КУРС

Дисциплина закреплена за кафедрой коммуникативного и средового дизайна.

Трудоемкость: Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 137,1 ч..

Цель изучения дисциплины (модуля) Целью освоения дисциплины «История искусств» является знакомство студентов с лучшими произведениями мировой художественной культуры и искусства, начиная с древнейших периодов истории человечества, а также умение их анализировать. Главные акценты при обучении сделаны на прикладных аспектах: как на протяжении многовековой истории искусства развивались художественные формы и выразительные средства, как решались средовые, объемно-пространственные задачи и понимались важные для художников проблемы.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Программа по учебной дисциплине «История искусств» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» входит в состав обязательной части блока учебных дисциплин. Дисциплина изучается в течение 5-8 семестров.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: «История дизайна», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Академическая скульптура».

Краткая характеристика учебной дисциплины:

3 курс:

В рамках курса «История искусств 19 века» студенты проанализируют наиболее важные стилистические направления в западноевропейском и отечественном искусстве XIX века (неоклассицизм, романтизм, реализм и др.) в контексте той эстетической базы, которая впоследствии стала фундаментом современного искусства. При этом, программа предполагает периодическое обращение в ходе занятий к искусству предыдущих временных периодов и иных культурных регионов, представляя этот материал сквозь призму актуального художественного мышления.

4 курс:

В рамках курса студенты изучают основные этапы развития мирового искусства XX века, знакомятся с ключевыми теоретическими моделями, со стилистическими направлениями современного искусства и творчеством наиболее значимых художников. Одна из главных задач — проанализировать их произведения и обсудить важные вопросы, поднятые искусством XX века. Кроме того, анализируются различные варианты переосмысления искусства предыдущих эпох в работах современных мастеров.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОПК-1.

Результаты освоения дисциплины:

Знает:

- основы истории и теории искусства, истории и теории дизайна;
- основные течения, направления и стили в искусстве и дизайне;
- современные тенденции развития искусства, дизайна и техники;

Умеет:

- анализировать произведения искусства и дизайна в культурно-историческом контексте;
- ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства;
- применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства и дизайна.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, самостоятельная работа.

Формы текущего контроля знаний ведение конспекта, определение слайдов.

Формы промежуточного контроля знаний: экзамен в 6 семестре, зачет с оценкой в 5,7 семестре.

Форма итогового контроля знаний экзамен в 8 семестре.

ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

Дисциплина закреплена за кафедрой коммуникативного и средового дизайна.

Трудоемкость: общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 74,55 ч., самостоятельная работа обучающихся 17,75 ч.

Цель изучения дисциплины (модуля) Целью освоения дисциплины (модуля) Б1.О.17 «История дизайна» является овладение необходимыми аналитическими навыками; охват круга вопросов истории, теории, практики и проблемы дизайна; развитие научно-технической и гуманитарной культур и иных базовых профессиональных компетенций дизайнеров. Курс «История дизайна» охватывает вопросы истории, теории, практики и проблемы дизайна; развития научно-технической и гуманитарной культур. В хронологические рамки предмета входит период существования дизайна со времени его оформления в самостоятельную ветвь проектной культуры во второй половине XIX и по сегодняшний день.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Программа по учебной дисциплине Б1.О.17 «История дизайна» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» входит в состав обязательной части блока учебных дисциплин. Дисциплина изучается в течение 5-6 семестров. Дисциплина «История дизайна» связана со следующими дисциплинами: «История», «История искусств». Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины, используются в дисциплинах: «Дизайн-проектирование», «Визуальные исследования».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля): нет.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля):

1. Введение. Предмет дизайна.

- 1.1 Что такое дизайн
- 1.2 Отдельные аспекты дизайна.
- 1.3 Предпосылки возникновения дизайна.

2. Возникновение дизайна во второй половине XIX – начале XX века.

- 2.1 Уильям Моррис
- 2.2 Модерн в Европе как преддизайн
- 2.3 Немецкий Веркбунд
- 2.4 Анри ван де Вельде
- 2.5 Чарльз Ренни Макинтош

3. Основные этапы истории дизайна в первой половине XX века, крупнейшие явления.
 - 3.1 Ранний функционализм
 - 3.2 Баухауз – становление и история школы
 - 3.3 Мастера Баухауза
4. Производственное искусство 1910–1920-х годов в России.
 - 4.1 ВХУТЕМАС
 - 4.2 Владимир Татлин
 - 4.3 Александр Родченко
 - 4.5 Лазарь Лисицкий
 - 4.6 Ранняя советская архитектура
5. Возникновение и становление американского дизайна.
 - 5.1 Появление американского дизайна
 - 5.2 Внедрение дизайнеров на производство
 - 5.3 Американский дизайн как эффективная рыночная и социальная модель
6. Европейский региональный дизайн в 1940-60-х гг. Культурные и исторические составляющие, связь с научным прогрессом и общественно-гуманитарными теориями.
 - 6.1 Дизайн в послевоенной Германии.
 - 6.2 Итальянский дизайн
 - 6.3 Дизайн Японии
 - 6.4 Дизайн Финляндии
 - 6.5 Дизайн Швеции
 - 6.6 Дизайн Дании
7. Послевоенный дизайн в СССР.
 - 7.1 Дизайн в СССР в 1950-70-х гг.
 - 7.2 Советский промышленный, арт-дизайн, концептуальный дизайн.
8. Основные направления дизайна 1960-90-х гг.
 - 8.1 Итальянская модель дизайна
 - 8.2 Развитие дизайна во Франции в середине 60-х годов.
 - 8.3 Радикальные течения в дизайне
9. Мастера дизайна второй половины XX века – художественные лидеры.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОПК-1.

Результаты освоения дисциплины:

Знание течений, направлений, а также основных этапов истории дизайна от периода возникновения до настоящего времени.

Умение анализировать произведения дизайна в культурно-историческом контексте и свободно ориентироваться в направлениях, стилях, явлениях дизайна, а также определять тенденции и проблемы дизайна.

Владение способностью анализировать современные тенденции развития дизайна и применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории дизайна.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, самостоятельная работа.

Формы текущего контроля знаний ведение конспекта, подборка слайдов.

Формы промежуточного контроля знаний зачет с оценкой.

Форма итогового контроля знаний экзамен.

ВИЗУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра коммуникативного и средового дизайна.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет **6** зачетных единиц, **216** часов (из них на очной форме обучения: 68,45 – контакт., 147,55 – СРС). Дисциплина проходится в 6-7 сем. (ОФО).

Цель изучения дисциплины: подготовка выпускника к проектной и производственно-технологической деятельности в области создания художественных изделий с использованием средств проектной графики, компьютерного моделирования и макетирования, методов выполнения дизайн-проекта.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Визуальные исследования» входит в блок обязательных дисциплин, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Курсу предшествуют такие дисциплины как «Цветоведение и колористика», «История искусств», «История дизайна».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

Тема 1. Сущность и специфика дизайн-деятельности

Тема 2. Базовые понятия и категории дизайна

Тема 3. Методологические основы дизайн-деятельности

Тема 4. Основные теоретические концепции и подходы к определению дизайна

Тема 5. Принципы дизайн-проектирования

Тема 6. Методика дизайна

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОПК-2; ОПК-3

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

знать:

-особенности и принципы организации научно-исследовательской работы;

-основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи;

уметь:

-систематизировать, обобщать и представлять результаты исследования в виде научной статьи или научного доклада.

-выбирать методы и способы обработки собранной информации по теме научного исследования;

-разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: Лекции, семинары.

Формы текущего контроля знаний: тестирование, защита выполненных заданий.

Формы промежуточного контроля знаний: зачет с оценкой (6 семестр).

Форма итогового контроля знаний: экзаменационный просмотр (7 семестр).

ГИБРИДНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Дисциплина закреплена за кафедрой: Искусствоведения и изобразительных искусств.

Трудоемкость Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 з.е., 360 часов, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 288,8 ч., самостоятельная работа обучающихся 71,2 ч.,

Цель изучения дисциплины (модуля): формирование у студентов базовой подготовки для успешной работы в самостоятельном объемно-пространственном формообразовании.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: Дисциплина «Гибридные технологии» относится к блоку обязательных дисциплин.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля): «Пластическое моделирование», «Дизайн-проектирование».

Краткая характеристика учебной дисциплины:

5 семестр:

Основы материаловедения и технологии производства керамических изделий. Приготовление глиняной массы.

Знакомство с современными мастерами пластических искусств. Анализ «формулы работы мастера»

Работа с пластом. Выполнение рельефа, с использованием фактур.

Работа с объёмной формой, методом из пласта, скульптурным, из жгута

Выполнение пластической составляющей элемента наполнения проекта

6 семестр:

Раздел 1. Работа с шерстью и волокнами на плоском шаблоне.

1.1 Введение. История войлока.

1.2 Материалы и инструменты для изготовления войлока.

1.3 Технологии создания войлока.

1.4 Подбор творческого источника и изготовление фактуры на примере плоского образца.

Раздел 2. Работа с шерстью и волокнами на 3Д шаблоне

1.1 Изготовление лекал для 3Д шаблона.

1.2 Работа с шерстью и волокнами на 3Д шаблоне.

2.3 Подбор творческого источника и изготовление объёмной формы.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-3; ОПК-4;

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и опыт деятельности, получаемые в процессе изучения дисциплины)

- знание основ композиции и формообразования, основ эргономики городской среды, истории дизайна, основных этапов дизайн-проектирования, методов анализа и синтеза, методов работы с источниками информации;

- умение работать в команде, применять на практике теоретические основы дизайн-проектирования, аккумулировать идеи и переводить их на художественно-пластический язык;

- владение навыками работы с пластичными материалами, методами и средствами объёмно-пространственного моделирования.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: Практические занятия с иллюстрациями и примерами из истории дизайна; промежуточные графические и пластические работы.

Формы текущего контроля: Проверка промежуточных практических работ (3,4,5 семестр).

Форма итогового контроля: Экзаменационный просмотр, в 6 семестре.

ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ, 1 КУРС

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра коммуникативного и средового дизайна.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоёмкость дисциплины составляет 216 часов, 6 зачётных единиц, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 72 ч., аудиторная работа 72,2 ч., самостоятельная работа обучающихся 116,8 ч., контроль 27,2 ч.

Цель изучения дисциплины: Формирование у студентов общекультурных, социально-личностных, профессиональных компетенций в соответствии с особенностями традиций подготовки дизайнеров в России и мире, а также спецификой регионального рынка труда, основ профессионального творческого проектного мышления, изучение основных композиционных принципов, приобретение навыков проектной работы.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: «Дизайн-проектирование» (Б1.О.20) входит в Блок 1 – обязательная часть, согласно учебному плану по специальности 54.03.01 Дизайн, проходит во 2 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: : Программа «Дизайн- проектирование» связана с дисциплинами «Пропедевтика», «Пластическое моделирование», «Шрифт и типографика».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

1. Проект жилой комнаты. Проект интерьера жилой комнаты для себя (однокурсника). Исследование проектных задач: расписание, взаимодействие с пространством, формулировка проектных задач. Графический поиск образного решения. *Материалы: бумага ф. А 2, А 4, графические материалы и инструменты. Допустима компьютерная графика. (Должны быть представлены пояснения и авторская идеология проектирования объекта, который необходимо детально представить в изометрии и в макете.)*

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4.

В результате освоения дисциплины необходимо:

- овладеть способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- уметь обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта;
- учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, практические занятия

Формы промежуточного контроля знаний: курсовая работа, экзаменационный просмотр.

Форма итогового контроля знаний курсовая работа, экзаменационный просмотр.

ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ, 2 КУРС

Дисциплина закреплена за кафедрой коммуникативного и средового дизайна.

Трудоемкость 4 зач.ед.

Цель изучения дисциплины

Целями освоения дисциплины ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ являются формирование у студентов базовых теоретических и практических знаний для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавров, а также дальнейшей профессиональной творческой деятельности; развитие у студентов образного мышления и художественно-эстетического восприятия.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа по учебной дисциплине ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», относится к обязательным дисциплинам базовой части , изучается на 2 курсе, в 3-4 семестрах второго года обучения.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины

Код компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельно осваиваемые дисциплины	Последующие дисциплины
ОПК-3,ОПК-4,ОПК-6,ПК-1,ПК-2,ПК-	Пропедевтика, Пластическое моделирование,	Академический рисунок	Дизайн-проектирование
		Академическая живопись	

3,ПК-4	Компьютерные технологии	Шрифт и типографика	
		Компьютерные технологии	
		Гибридные технологии	
		Цветоведение и колористика	

Краткая характеристика учебной дисциплины

3 семестр

Тема 1. Дизайн-проект сезонного оформления витрины магазина

4 семестр

Тема 2. Визуальное сопровождение компании

Тема 3. Социальный проект

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины

ОПК-3, ОПК – 4, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4

Результаты освоения дисциплины

Обучающийся

знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи; методологию дизайн-проектирования, последовательность выполнения проектных работ, стратегии и тактики решения дизайнерских задач; современные методики изучения потребителей объектов искусства и дизайна; **умеет** разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов.

знает основы графической и цветовой композиции; правила линейного построения объектов проектирования; принципы объемно-пространственного моделирования формы; современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; **умеет** работать с цветом и цветовыми композициями; использовать методы и средства проектной и шрифтовой графики, цветовое решение композиции при проектировании, моделировании и конструировании дизайн-проекта.

знает роль и значение информации и информационных технологий в развитии современного общества и в профессиональной деятельности; современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности; **умеет** решать профессиональные задачи с применением информационных технологий; выбирать и применять современные программные средства для решения профессиональных задач.

знает основы проектной композиции и колористики; **умеет** проводить композиционный анализ ситуации, разрабатывать образную стилевую концепцию и реализовывать ее в проектном решении; выполнять эскизы разрабатываемых объектов от руки, а также с использованием цифровых технологий; выполнять макеты разрабатываемых объектов; свойства материалов, современные технологии, основы эргономики, нормативные требования к дизайн-проекту и оформлению проектной документации; **умеет** собирать и обрабатывать проектную информацию, проводить предпроектные исследования; разрабатывать дизайн-концепцию.

знает цифровые технологии и компьютерные программы для разработки мультимедийных презентаций и способы их представления; **умеет** создавать презентацию дизайн-проекта в цифровом виде; проводить публичную презентацию дизайн-проекта, в том числе в информационной среде интернета.

знает компьютерное программное обеспечение, используемое при создании дизайн-объектов; **умеет** учитывать при разработке свойства материалов и технологий реализации дизайн-проектов.

Формы проведения занятий, образовательные технологии практические занятия и самостоятельная работа

Формы текущего контроля знаний оценка творческого задания

Форма промежуточного контроля знаний экзаменационный просмотр.

ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ, 3 КУРС

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра коммуникативного и средового дизайна.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з. е. 180 часов (из них на очной форме обучения: 144 – ауд., 35,6 – СРС, 0,4 – контроль). Дисциплина изучается в 5-6 семестре.

Цель изучения дисциплины: Формирование у студентов общекультурных, социально-личностных, профессиональных компетенций в соответствии с особенностями традиций подготовки дизайнеров в России и мире, а также спецификой регионального рынка труда, основ профессионального творческого проектного мышления, изучение основных композиционных принципов, приобретение навыков проектной работы.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: «Дизайн-проектирование» (Б1.О.20) входит в Блок 1 – обязательная часть, согласно учебному плану по специальности 54.03.01 Дизайн, проходит в 5 - 6 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Программа «Дизайн-проектирование» связана с дисциплинами «Материаловедение», «Компьютерное моделирование», «Физика предметно – пространственной среды», «Эргономика и антропометрия».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

1. Проект выставки определённой направленности, тематики в музее, галерее Обзор проектных проблем и задач, выбор объекта проектирования. Знакомство с проектированием выставок. Поиск визуальных кодов проектирования темы. Фотографии, аналитические коллажи, текстовые коллажи. Эскизы элементов, проработка масштабов и габаритов, поиск пластики и цвета. Поиск шрифтов и графических приемов.

Материалы: бумага ф. А 2, А 4, графические материалы и инструменты. Допустима компьютерная графика. (Должны быть представлены пояснения и авторская идеология проектирования объекта, который необходимо детально представить в изометрии и в городской среде.)

2. Разработка интерьера магазина и витрины магазина для города. Изучение значения и форм витрин как части городской среды. Поиск выразительных средств, материалов и технологий проектирования. Моделирование. Отработка моделей в среде. Критика и отбор перспективных решений. Доработка поисковых эскизов в проектную матрицу.

Презентация: планшеты А2. Техника – по выбору студента. (Должны быть представлены пояснения и авторская идеология проектирования объекта, который необходимо детально представить в изометрии и в городской среде.)

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4.

В результате освоения дисциплины необходимо:

- овладеть способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

- уметь обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;
- учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, практические занятия

Формы промежуточного контроля знаний: курсовая работа, экзаменационный просмотр 5 семестр.

Форма итогового контроля знаний курсовая работа, экзаменационный просмотр 6 семестр.

ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ, 4 КУРС

Дисциплина закреплена за кафедрой Коммуникативного и средового дизайна.

Трудоемкость 10 зач.ед.

Цель изучения дисциплины

Целями освоения дисциплины ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ являются формирование у студентов базовых теоретических и практических знаний для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавров, а также дальнейшей профессиональной творческой деятельности; развитие у студентов образного мышления и художественно-эстетического восприятия.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа по учебной дисциплине ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», относится к обязательным дисциплинам базовой части (Б1.О.20), изучается на 4 курсе, в 7-8 семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины

Код компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельно осваиваемые дисциплины	Последующие дисциплины
ОПК-3,ОПК-4,ОПК-6,ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-4	Пропедевтика, Пластическое моделирование, Компьютерные технологии, Шрифт и типографика, Цветоведение и колористика, Гибридные технологии	Академический рисунок	Преддипломная практика
		Академическая живопись	
		Event-дизайн	
		Аудиовизуальные технологии	
		Графическое редактирование	
		Визуальные исследования	

Краткая характеристика учебной дисциплины 7 семестр

Тема 1. Предпроектное исследование на тему выбранного курсового (дипломного) проекта и разработка программы действий.

8 семестр

Тема 2. Проектное решение курсового (дипломного) проекта.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины

ОПК-3, ОПК – 4, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4

Результаты освоения дисциплины

Обучающийся

знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи; методологию дизайн-проектирования, последовательность выполнения проектных работ, стратегии и тактики решения дизайнерских задач; современные методики изучения потребителей объектов искусства и дизайна; **умеет** разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов.

знает основы графической и цветовой композиции; правила линейного построения объектов проектирования; принципы объемно-пространственного моделирования формы; современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; **умеет** работать с цветом и цветовыми композициями; использовать методы и средства проектной и шрифтовой графики, цветовое решение композиции при проектировании, моделировании и конструировании дизайн-проекта.

знает роль и значение информации и информационных технологий в развитии современного общества и в профессиональной деятельности; современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности; **умеет** решать профессиональные задачи с применением информационных технологий; выбирать и применять современные программные средства для решения профессиональных задач.

знает основы проектной композиции и колористики; **умеет** проводить композиционный анализ ситуации, разрабатывать образную стилевую концепцию и реализовывать ее в проектном решении; выполнять эскизы разрабатываемых объектов от руки,

а также с использованием цифровых технологий; выполнять макеты разрабатываемых объектов; свойства материалов, современные технологии, основы эргономики, нормативные требования к дизайн-проекту и оформлению проектной документации; **умеет** собирать и обрабатывать проектную информацию, проводить предпроектные исследования; разрабатывать дизайн-концепцию.

знает цифровые технологии и компьютерные программы для разработки мультимедийных презентаций и способы их представления; **умеет** создавать презентацию дизайн-проекта в цифровом виде; проводить публичную презентацию дизайн-проекта, в том числе в информационной среде интернета.

знает компьютерное программное обеспечение, используемое при создании дизайн-объектов; **умеет** учитывать при разработке свойства материалов и технологий реализации дизайн-проектов.

Формы проведения занятий, образовательные технологии практические занятия и самостоятельная работа

Формы текущего контроля знаний оценка творческого задания

Форма промежуточного контроля знаний экзаменационный просмотр

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Дисциплина закреплена за кафедрой коммуникативного и средового дизайна.

Трудоемкость: общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 71,6 ч., самостоятельная работа обучающихся 0,4 ч.

Цель изучения дисциплины (модуля) Целью освоения дисциплины (модуля) Б1.О.21 «Компьютерные технологии» является изучение графического редактора векторной графики CorelDRAW, программы растровой графики Adobe Photoshop. Освоение возможностей программ. Программа дисциплины закладывает основы для формирования профессиональной творческой деятельности.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Программа по учебной дисциплине Б1.О.21 «Компьютерные технологии» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» входит в состав обязательной части блока учебных дисциплин. Дисциплина изучается в течение 1-2 семестров. Дисциплина «Компьютерные технологии» связана со следующими дисциплинами: «Дизайн-проектирование».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля): нет.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля):

1 семестр

Введение. Информационные технологии. Интерфейс. Создание и сохранение документов. Инструменты редактирования визуальных объектов.

Работа с инструментом выравнивания.

Работа с инструментом распределения.

Работа с инструментами вырезать, объединить.

Работа с текстом.

Работа с кривыми. Трассировка.

Инструменты эффектов.

Помещение объекта во фрейм.

Применение изученного материала для создания календарной программы

2 семестр

Введение. Интерфейс. Разрешение, тип и формат изображения; начальные установки и режимы

Инструменты выделения

Инструменты ретуши

Реставрация и ретуширование старой фотографии

Изменение размеров фото, доращивание

Обработка изображений

Работа с текстом

Цветокоррекция изображений

Изменение графических объектов

Создание комбинированного изображения (коллаж).

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОПК-6, ПК-4.

Результаты освоения дисциплины:

Знание

программных и творческих возможностей программы CorelDRAW/Adobe Photoshop, возможности программ, применяемых для корректировки и обработки как векторных, так и растровых изображений;

как применять программу при реализации дизайн-проекта на практике.

Умение

использовать компьютерные технологии и шрифтовую культуру;

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

методически последовательно вести работу.

использовать возможности программ при решении задач проектирования.

Владение

навыками практической работы в программе CorelDRAW/Adobe Photoshop; методами решения проектных задач используя программы CorelDRAW/Adobe Photoshop; навыками достижения качественной визуализации и подготовки изображения, текстов, презентаций, схем и таблиц, соответствующих современным требованиям, применяемым в творческой практике и на производстве;

способностью использовать графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;

навыками подготовки изображения для печати.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические занятия.

Формы текущего контроля знаний контрольные задания.

Формы промежуточного контроля знаний экзаменационный просмотр.

Форма итогового контроля знаний экзаменационный просмотр.

ШРИФТ И ТИПОГРАФИКА, 1 КУРС

Дисциплина закреплена за кафедрой коммуникативного и средового дизайна.

Трудоемкость: общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 72,4 ч., самостоятельная работа обучающихся 71,6 ч.

Цель изучения дисциплины (модуля) Целью освоения дисциплины (модуля) Б1.О.22 «Шрифт и типографика» является приобретение знаний и умений, позволяющих дизайнеру выполнять качественную, эстетически выразительную проектную работу по созданию эффективных, структурированных шрифтовых композиций в организации пространственной и цифровой среды, творческих и самобытных решений в проектировании полиграфической, визуальной, мультимедийной продукции; воспитание и формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для проектной деятельности в средовом и графическом дизайне.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Программа по учебной дисциплине Б1.О.22 «Шрифт и типографика» по направлению подготовки 54.05.03 «Графика» входит в состав обязательной части блока учебных дисциплин. Дисциплина изучается в течение 1-4 семестров. Дисциплина «ШРИФТ И ТИПОГРАФИКА» - базовая профессиональная дисциплина, лежащая в основе изучения методологии проектирования в графическом дизайне, углубленно изучающая шрифт и шрифтовую композицию как основу типографической композиции, эстетические и исторические аспекты развития графического дизайна. На базе этой дисциплины основывается выполнение проектных заданий по дисциплинам «Проектирование», «Компьютерные технологии в дизайне», итоговой квалификационной работы и прохождение производственных практик.

Дисциплина «ШРИФТ И ТИПОГРАФИКА» является самостоятельным модулем.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля): нет.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля):

Модуль 1. История шрифта

Тема 1.1 Основы шрифтовой культуры. Введение в терминологию шрифта.

Тема 1.2 История развития письменности и шрифтовой графики, Появление алфавита.

Тема 1.3 Греческий и римский капитальные шрифты, унциал.

Средневековое письмо. Гуманистическая антиква;

Модуль 2. Введение в типографику

Тема 2.1 Элементы литеры и термины типографики (кегель, полу апрош, кернинг).

Тема 2.2 История развития шрифтов от Антиквы до Гротеска

Тема 2.3 Особенности цифрового шрифта. Пиктограмма

Модуль 3. Стиль в типографической композиции

Тема 3.1 Эстетика современной акциденции.

Тема 3.2 Малые наборные формы

Тема 3.3 Инфографика

Модуль 4. Основы шрифтовой композиции

Тема 4.1 Ритм и пропорции. Форма и контрформа. Функция и форма.

Тема 4.2 Точка, линия, плоскость и пространство в типографической композиции.

Тема 4.3 Оптические иллюзии, преодоление и использование. Контраст и нюанс. Оттенки серого.

Тема 4.4 Средства создания художественного образа: единство текста и формы, отношения «шрифт – изображение».

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОПК-3; ОПК-4.

Результаты освоения дисциплины:

Знание основ шрифтовой культуры, профессиональных терминов, течений, направлений и стилей в типографике с античности до наших дней.

Умение ориентироваться в художественных направлениях, стилях, тенденциях шрифтового дизайна. Ориентированность на современную шрифтовую культуру, мировой и отечественный опыт и умение осмыслить его в рамках заданных проектных решений.

Владение методами и приемами построения шрифтовых композиций и применение в профессиональной деятельности теоретических и практических знаний в области шрифтов и типографики.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, самостоятельная работа.

Формы текущего контроля знаний Клаузуры, практические задания.

Формы промежуточного контроля знаний: итоговая контрольная работа, экзаменационный просмотр с оценкой.

Форма итогового контроля знаний экзамен.

ШРИФТ И ТИПОГРАФИКА, 2 КУРС

Дисциплина закреплена за кафедрой коммуникативного и средового дизайна.

Трудоемкость: Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 68,4 ч., самостоятельная работа обучающихся 3,6 ч.

Цель изучения дисциплины (модуля) Целью освоения дисциплины (модуля) Б1.О.22 «Шрифт и типографика» является изучение основ типографики как составляющей части профессиональной деятельности в области дизайна; ознакомление с современными тенденциями в развитии издательского дела, аппаратными и программными средствами, применяемыми в области типографики, а также с возможностями этих технологий в сфере культуры и образования; с основами современных приемов верстки и набора в издательском деле.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Программа по учебной дисциплине Б1.О.22 «Шрифт и типографика» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» входит в состав обязательной части блока учебных дисциплин. Дисциплина изучается в течение 3-4 семестров. Дисциплина Б1.О.22 «Шрифт и типографика» связана со следующими дисциплинами: «Пропедевтика», «Черчение и перспектива», «Дизайн-проектирование». Знания, умения и навыки, полученные в

процессе изучения дисциплины, используются в дисциплинах: «Техники печатной графики», «Графическое редактирование».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля): «Пропедевтика», «Черчение и перспектива».

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля):

Модуль 1. История шрифтовых форм

Тема 1.1 Пиктограммы и иероглифы

Тема 1.2 Буквы и числа

Тема 1.3 Алфавит

Модуль 2. Стили в типографике

Тема 2.1 Классическая типографика

Тема 2.2 Модернистская типографика

Модуль 3. Современная типографика

Тема 3.1 Постмодернистская типографика

Тема 3.2 Основы полиграфии

Тема 3.3 Инфографика

Модуль 4. Книги и многостраничные издания

Тема 4.1 Термины и стандарты

Тема 4.2 Виды и форматы изданий

Тема 4.3 Макет многостраничного издания

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОПК-3, ОПК-4.

Результаты освоения дисциплины:

Знание истории шрифта и эволюции стилей в типографике, понятий в этой области, принципов современной типографики и приемов и средств современной полиграфии, понятий в области книжного дизайна и дизайна многостраничных изданий.

Умение анализировать шрифт и элементы типографики в культурно-историческом контексте, свободно ориентироваться в стилях и формах букв, создавать пиктограммы, графемы и алфавит на основе авторского замысла, создавать и использовать модульные сетки в дизайне, разрабатывать дизайн плакатов, инфографики, и многостраничных изданий, готовить макеты к печати на профессиональном уровне.

Владение средствами проектирования шрифта, принципами верстки в классическом и модернистском стиле, современными компьютерными средствами проектной графики, композиционными приемами связи шрифта и изображения в классической и современной типографике, приемами визуального донесения информации через плакат и инфографику, техническими навыками современной верстки при помощи компьютерных программ.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практическая работа, самостоятельная работа.

Формы текущего контроля знаний: практическая работа.

Формы промежуточного контроля знаний: экзамен.

Форма итогового контроля знаний экзамен.

ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра коммуникативного и средового дизайна.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з. е. 108 часов (из них на очной форме обучения: 72 – ауд., 35,6 – СРС, 0,4 – контроль). Дисциплина изучается в 5-6 семестре.

Цель изучения дисциплины: получение знаний о влиянии средовых факторов на решение проектных и инженерных задач по созданию комфортной художественно полноценной городской среды обитания человека; получить навыки, средства выражения художественных образов и решения задач, возникающих в ландшафтном проектировании.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: «Основы ландшафтного проектирования» (Б1.О.23) входит в Блок 1 – обязательная часть, согласно учебному плану по специальности 54.03.01 Дизайн, проходит в 5 - 6 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Программа «Основы ландшафтного проектирования» связана с дисциплинами «Проектирование», «Оборудование средовых объектов и систем».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

- Введение. Основные понятия и определения.
- Типология объектов ландшафтной архитектуры и дизайна по градостроительным параметрам.
- Садово-парковое искусство.
- Тенденции развития современного ландшафтного дизайна.
- Дизайн компонентов городского ландшафта.
- Этапы ландшафтного проектирования. Состав проекта.
- Принципы проектирования эксплуатируемых кровель.
- Принципы проектирования жилых территорий.
- Принципы проектирования открытых уличных пространств.

Курсовой проект 1: «Реконструкция жилого двора»

Альбом: формат А-3, 8-10 листов.

Курсовой проект 2: «Благоустройство эксплуатируемой кровли»

Альбом: формат А-3, 8-10 листов.

- Принципы проектирования парков, скверов.
- Организация пешеходных улиц и площадей.
- Реконструкция сквера.
- Дендроплан. Посадочный план.

Курсовой проект: «Реконструкция сквера»

Альбом: формат А-3, 8-10 листов.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

ОПК-3, ПК – 2, ПК – 3.

В результате освоения дисциплины необходимо:

- Познакомиться с мировым опытом ландшафтного проектирования;
- Выявлять основные принципы согласования архитектурных сооружений, их комплексов и элементов дизайна с окружающим пейзажем в зависимости от типа объекта, его назначения, характера ландшафта, общего художественного замысла.
- Владеть приемами композиционной взаимосвязи застройки с ландшафтом.
- Ориентироваться в нормативах озеленения жилых районов,
- Учитывать климатические, планировочные и другие условия.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, практические занятия.

Формы промежуточного контроля знаний: Курсовые работы.

Форма итогового контроля знаний: Экзамен.

ПРОПЕДЕВТИКА

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра коммуникативного и средового дизайна.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з. е. 216 часов (практические занятия – 72 часа, СРС – 143,8 часов, контроль – 0,2 часа.). Дисциплина изучается в 1 семестре.

Цель изучения дисциплины: Всестороннее изучение и освоение теории и практики художественной композиции как базового фактора профессиональной работы в различных областях дизайна, выявление и раскрытие индивидуального композиционного почерка бакалавра, формирование культуры пропедевтических композиций как метода поддержания и развития уровня профессиональной квалификации в дизайне.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: «Пропедевтика» (Б1.О.24) входит в Блок 1 – Часть, формируемая участниками образовательных отношений, согласно учебному плану по специальности 54.03.01 Дизайн, проходит на 1 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Программа «Пропедевтика» связана с дисциплинами «Дизайн-проектирование», «Пластическое моделирование».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

1. Основные понятия пропедевтики. Контекст и концепция художественного образа в композиции. Дизайнер и потребитель. История, теория проблемы, многофакторный анализ ситуации, синтез концептуального и художественного решений. Средства композиционного выражения — свет, цвет, форма, фактура, динамика.
2. Законы зрительного восприятия. Законы композиции – единство и соподчиненность, композиционный центр, равновесие, статика и динамика, симметрия и асимметрия.
3. Средства гармонизации композиции. Плоскостные композиции. Текстура, фактура и рельеф поверхности. Открытая и закрытая структуры. Пластика и объем. Объемно-пространственная структура. Модульные системы. Динамика композиционных структур.
4. Виды композиционных структур. Плоскостные композиции. Текстура, фактура и рельеф поверхности. Открытая и закрытая структуры. Пластика и объем. Объемно-пространственная структура. Модульные системы. Динамика композиционных структур.
5. Плоскостная композиция. Черно-белые и полихромные композиции. Глубина пространственных ощущений. Фигура-фон, двойственность восприятия. Принцип выявления форм. Оптические иллюзии.
6. Фронтальная композиция. Выявление структуры фронтальной композиции.
7. Объемно-пространственная композиция. Динамика восприятия глубинно-пространственной композиции; плоскость с прорезью, с окном, с отверстием как метод трансляции внутреннего объема формы, как принцип управления взглядом, обозревающим форму, как способ организации пространства и движения воздуха; оболочка и методы формирования пустотелого, полого объема; принципы эффективного формообразования, базирующиеся на минимуме затрат (материи) и максимуме визуальных эффектов; конструкция как метод взаимодействия элементов бумажной формы.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

ОПК-4.

В результате освоения дисциплины необходимо:

- изучить основные положения и теоретические основы художественной композиции в дизайне;
- ознакомится с научными и художественными концепциями; — определение роли и места художественной композиции в профессиональной деятельности дизайнера;
- изучение истории возникновения и развития «Композиции» как самостоятельного художественного жанра, а также как пропедевтической дисциплины;

- практическое освоение методов создания композиционного единства (стилевого, формального, пластического) всех элементов художественного образа;
- обретение навыков профессионального анализа и оценки своих и чужих композиционных решений;
- выявление и раскрытие индивидуального композиционного почерка.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, практические занятия

Формы промежуточного контроля знаний:

Форма итогового контроля знаний: экзамен в конце семестра.

АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра коммуникативного и средового дизайна.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з. е. 108 часов (практические занятия – 72 часа, СРС – 36,5 часов, контроль – 0,4 часа.). Дисциплина изучается в 1-2 семестрах.

Цель изучения дисциплины: овладение техникой и навыками объемного моделирования средовых объектов и их элементов. Основные задачи курса включают приобретение навыков работы с бумагой, картоном, фоомиксом и другими макетными материалами; развитие пространственного мышления.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: «Пластическое моделирование» (Б1.О.25.01) входит в Блок 1 – Часть, формируемая участниками образовательных отношений, согласно учебному плану по специальности 54.03.01 Дизайн, проходит с 1 - 2 семестр.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Программа «Пластическое моделирование» связана с дисциплинами «Дизайн-проектирование», «Пропедевтика».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

1. Введение. Графика.

Графика и его роль в проектной деятельности дизайнера. Осмысление творчества известных дизайнеров-графиков.

2. Высота, ширина, глубина.

Приемы работы с перспективой, формирование пространственной сетки.

3. Структура. Трехмерный эффект.

Линия, поверхность, точка. Разработка проектируемого объекта в структуре.

4. Мотив прогрессии.

Разделение поверхности и распределение цвета. Динамизация.

Контроль: Экзаменационный просмотр.

5. Соединения.

Макет и его роль в деятельности дизайнера. Способы соединения (склеивания).

6. Платоновы тела.

Изготовление разверток и склеивание из них объемные структуры.

7. Обратная складка.

Вычерчивание по разметке, надрезы, подгибы.

8. Выход из плоскости.

Кратность, надрезы по разметке, формирование объемов.

9. Трансформации

Формирование объемов путем сгибов.

10. Оболочки

Раскрой, сборка.

11. Тела вращения.

Разметка по образующей, Сборка повторяющихся элементов.

Контроль: Экзаменационный просмотр.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

ОПК-3, ОПК - 4.

В результате освоения дисциплины необходимо:

- приобрести навыки работы с бумагой, картоном, фоммиксом и другими макетными материалами;
- развить пространственное мышление.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические занятия.

Формы промежуточного контроля знаний: Экзаменационный просмотр в конце каждого семестра

Форма итогового контроля знаний: Экзаменационный просмотр.

АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА

Дисциплина закреплена за кафедрой искусствоведения и изобразительных искусств.

Трудоемкость 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 68,4ч., самостоятельная работа обучающихся 3,6ч.

Цель изучения дисциплины умение создавать художественный образ (пространственную композицию) применяя формообразующие с применением ограниченных, а также сложных пластических структур с применением различных объемов, фактур и различных материалов.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина является общепрофессиональной дисциплиной, осваивается параллельно с дисциплинами «Пластическая анатомия» и «Рисунок».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины
Дисциплина является общепрофессиональной дисциплиной.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля)

Раздел 1 Скульптура как вид искусства.

Тема 1. Вводная тема. Классификация скульптуры. Виды скульптуры. Цели и задачи скульптуры по видам.

Тема 2. Понятие рельефа. Рельеф, барельеф, горельеф. Виды рельефа.

Раздел 2 Понятие пластической анатомии. Ваяние, пластика, лепка.

Тема 1. Выразительные средства скульптуры. Лепка с натуры

Тема 2. Техника и технологии академической скульптуры

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины ОПК 4

Результаты освоения дисциплины

Знает: основы истории и теории искусства, истории и теории дизайна; основные течения, направления и стили в искусстве и дизайне; современные тенденции развития искусства, дизайна и техники;

Умеет: анализировать произведения искусства и дизайна в культурно-историческом контексте; ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства; применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства и дизайна

Владеет: правилами проектирования изделия, приемами лепки и методами воплощения творческих идей из имеющихся материалов

Формы проведения занятий, образовательные технологии

Практические занятия, творческие задания.

Формы текущего контроля

промежуточная аттестация по результатам освоения темы.

Формы промежуточного контроля Экзаменационный просмотр 3 семестр.

Форма итогового контроля - Экзаменационный просмотр 4 семестр.

АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Дисциплина закреплена за кафедрой коммуникативного и средового дизайна.

Трудоемкость 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 68,4ч., самостоятельная работа обучающихся 3,6 ч.

Цель изучения дисциплины: Развитие визуальной и информационной культуры с целью личностного и профессионального самоопределения, формирование навыков использования аудиовизуальных средств представления информации для задач профессионального развития.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «» входит в блок «Академическая скульптура и пластическое моделирование», осваивается в 6-7 семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: «Компьютерное моделирование», «Дизайн-проектирование».

Краткая характеристика учебной дисциплины:

- Информация. Коммуникация. Аудиовизуальные средства представления информации.
- Основы использования аудиовизуальной информации в сетевых технологиях.
- Поиск и систематизация визуального и аудиоконтента с помощью сетевых технологий.
- Основные информационные каналы по проблематике дисциплины.
- Разработка аудиовизуального проекта
- Особенности визуальной коммуникации в виртуальной среде
- Специфика публикации мультимедийных материалов в социальной среде Интернета
- Разработка интерактивного презентационного проекта

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-6; ПК-3

Результаты освоения дисциплины

Знает:

- роль и значение информации и информационных технологий в развитии современного общества и в профессиональной деятельности;
- современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности; цифровые технологии и компьютерные программы для разработки мультимедийных презентаций и способы их представления;

Умеет:

- решать профессиональные задачи с применением информационных технологий;
- выбирать и применять современные программные средства для решения профессиональных задач.
- создавать презентацию дизайн-проекта в цифровом виде;
- проводить публичную презентацию дизайн-проекта, в том числе в информационной среде интернета.

Формы проведения занятий, образовательные технологии:

Практические занятия, творческие задания.

Формы текущего контроля

промежуточная аттестация по результатам освоения темы.

Формы промежуточного контроля Экзаменационный просмотр 6 семестр.

Форма итогового контроля - Экзаменационный просмотр 7 семестр.

ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА

Дисциплина закреплена за кафедрой коммуникативного и средового дизайна.

Трудоёмкость: 3 з. е., 108 часов, в том числе контактная работа с преподавателем – 72,4 ч., самостоятельная работа обучающихся – 35,6 ч., контроль – 0,4 ч.

Цели изучения дисциплины: являются освоение теоретических знаний и практических навыков в области цветоведения и колористики; выявление и раскрытие качественных изменений и новых тенденций в области цвета, его выразительных возможностей и коммуникативных ценностей в контексте дизайна современной визуальной предметно-пространственной среды, развитие способностей и умений пользоваться цветом в профессиональной работе.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина входит в состав обязательной части учебного плана основной образовательной программы; изучается в третьем и четвертом семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: параллельно изучается дисциплины «Академическая живопись»; «Дизайн-проектирование»; «Шрифт и типографика»; «Компьютерное моделирование»; формирование компетенции продолжается при освоении дисциплины «Эргономика и антропометрия»; «Академическая живопись»; «Дизайн-проектирование»

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Цветоведение-наука

Тема 1.1. Физические факторы, создающие феномен восприятия цвета. Влияние различных источников света и световоздушной среды на восприятие цвета

Тема 1.2. Цветовой спектр. Цветовой круг как основа графического изображения системы цветов. Законы смешения цветов. Аддитивное и субтрактивное смешение цветов. Основные и дополнительные цвета

Тема 1.3. Основные характеристики цвета — цветовой тон, насыщенность, светлота. Основные субъективные (психологические) и объективные (психофизические) характеристики цвета

Тема 1.4. Систематика и классификация цветов. Цветовые системы. Цветовые атласы

Тема 1.5. Колориметрический способ описания цветов. Цветовые координатные системы (ЦКС). Модели электронных цветовых пространств. Электронные системы управления цветом

Тема 1.6. Типы цветовых контрастов

Раздел 2. Специфика использования феномена цвета как мощного средства создания функционального комфорта и художественной выразительности архитектурной среды и как одного из важнейших изобразительных средств в пластических видах искусства

Тема 2.1. Цветовые ассоциации и цветовые предпочтения. Цвет как индикатор стиля и эстетической ориентации общества

Тема 2.2. Феномен цветовой культуры. Символика цвета. Использование ассоциативных качеств цвета в знаковых цветовых системах

Тема 2.3. Цветовая композиция. Цветовая гармония, колорит, цветовая гамма

Тема 2.4. Основные принципы теории цветовой гармонии и типология цветовой гармонизации

Тема 2.5. Анализ исходных данных и формирование материала для эскизного проекта колористического решения архитектурного экстерьера

Тема 2.6. Анализ исходных данных и формирование материала для эскизного проекта колористического решения интерьера

Тема 2.7. Цвет в цифровом искусстве и дизайне

Тема 2.8. Опыты по формированию колористики общественных пространств города

Компетенция, формируемая в результате освоения учебной дисциплины: ОПК-3

Результаты освоения дисциплины

Знать: современные информационные технологии, принципы их работы и возможности использования в решении задач профессиональной деятельности

Уметь: применять современные информационные технологии

Владеть: навыками решения задач профессиональной деятельности с применением современных информационных технологий

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа

Формы текущего контроля знаний: практические работы.

Формы промежуточного контроля знаний: третий семестр – экзаменационный просмотр; четвертый семестр – экзаменационный просмотр

Форма итогового контроля знаний: четвертый семестр – экзаменационный просмотр

ПРИКЛАДНАЯ МЕХАНИКА

Дисциплина закреплена за кафедрой коммуникативного и средового дизайна.

Трудоёмкость: 3 з. е., 108 часов, в том числе контактная работа с преподавателем – 68,5 ч., самостоятельная работа обучающихся – 39,5 ч..

Цель изучения дисциплины: Умение применять методы расчета на прочность, жесткость и устойчивость архитектурно – строительных конструкций.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Прикладная механика» входит в состав обязательной части дисциплин, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», изучается в 3 и 4 семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Математика, Физика.

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы): Механика – статика, кинематика, динамика; сопротивление материалов – деформации и напряжения, сжатие, растяжение, сдвиг, кручение, изгиб, теории прочности, расчеты на усталость, устойчивость сжатых стержней.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОПК-4.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

знать:

механическое состояние объектов (конструкций).

уметь:

применять методы расчета на прочность элементов конструкций.

владеть:

навыками выполнения необходимых расчетов.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: Лекции, практические занятия.

Формы текущего контроля знаний: тестирование, защита выполненных заданий.

Формы промежуточного контроля знаний: расчетно-графическая работа (зачет с оценкой) – 3 семестр.

Форма итогового контроля знаний: зачет с оценкой – 4 семестр.

ТЕХНИЧЕСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ

Дисциплина закреплена за кафедрой коммуникативного и средового дизайна.

Трудоёмкость: 3 з. е., 108 часов, в том числе контактная работа с преподавателем – 68,5 ч., самостоятельная работа обучающихся – 39,5 ч..

Цель изучения дисциплины: теоретическое и практическое освоение разделов курса, связанных с пониманием роли и ответственности дизайнера по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных технических требований, развития технической культуры и личности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Техническое конструирование» входит в состав базовой части дисциплин, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», изучается в 5 и 6 семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

1. Введение. Цель и задачи курса. Классификация машин и механизмов.
2. Основы стандартизации, унификации и сертификации.
3. Единая система конструкторской документации.
4. Проектирование изделий, этапы разработки конструкторской документации. Детализовочные и сборочные чертежи конструкций.
5. Материалы, применяемые в машиностроении и строительстве.
6. Неразъемные и разъемные соединения. Сварные и заклепочные соединения.
7. Паянные и клеевые соединения.
8. Шпоночные, шлицевые и резьбовые соединения.
9. Детали и сборочные единицы. Валы и оси. Расчет на прочность и жесткость
10. Опоры, подшипники и фундаменты. Конструкция и расчет.
11. Фланцы и муфты. Конструкция и расчет
12. Передатки. Фрикционная передача.
13. Ременная передача.
14. Цепная передача.
15. Гибкая (тросиковая) передача
16. Зубчатая передача.
17. Червячная передача.
18. Передача винт-гайка.
19. Волновые механические передачи.
20. Редукторы. Механические и автоматизированные системы.
21. Механизмы. Кривошипно-шатунный механизм.
22. Кулисные механизмы.
23. Шарнирные четырехзвенные механизмы.
24. Кулачковые механизмы.
25. Механизмы прерывистого движения.
26. Изделия из дерева. Конструкции, соединения и расчет.
27. Изделия из камня и бетона. Конструкции, соединения и расчет.
28. Изделия из пластмасс и композитов. Конструкции, соединения и расчет.
29. Технология производства изделий.
30. Производственные и технологические процессы.
31. Системный анализ, оптимизация и моделирование в конструировании.
32. Системы автоматизированного проектирования.
33. Современные тенденции в машиностроении.
34. Обзорная лекция.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОПК-4

• **Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

знать:

-основы технического конструирования городского дизайна, интерьера;

методы расчета при проектировании, методы сбора и анализа предпроектной документации, состав и правила технических средств для дальнейшего применения в разработке архитектурно-строительных чертежей и архитектурных решений зданий, дизайна среды и объемных сооружений, знать как использовать знания в архитектурной композиции.

уметь:

-обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
-применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;
-использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.

владеть:

-способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
-техническими приемами проектирования дизайна среды и технических конструкций, творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла, приемами и средствами моделирования, методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего проектирования, методами и технологиями компьютерного и макетного моделирования.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: Лекции, практические занятия.

Формы текущего контроля знаний: тестирование, защита выполненных заданий.

Формы промежуточного контроля знаний: зачет с оценкой – 5 семестр.

Форма итогового контроля знаний: зачет с оценкой – 6 семестр.

КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра коммуникативного и средового дизайна.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з. е. 72 часа (практические занятия – 68 часа, СРС – 3,6 часов, контроль – 0,4 часа.) на 3-4 семестре и 72 часа (практические занятия – 68 часа, СРС – 3,6 часов, контроль – 0,4 часа.) на 5-6 семестре.

Цель изучения дисциплины: Осуществляется изучение пакета программ Autodesk, основные принципы программы 3d studio MAX. Демонстрируются возможности программы. Программа закладывает основы для формирования профессиональной творческой деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: «Компьютерное моделирование» (Б1.0.30) входит в Блок 1 – Обязательных дисциплин, согласно учебному плану по специальности 54.03.01 Дизайн, проходит с 3 по 6 семестр.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Программа «Компьютерное моделирование» связана с дисциплинами «Дизайн-проектирование», «Основы ландшафтного проектирования», «Физика предметно-пространственной среды».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

1. Работа со слоями и текстом. Слои (Layers). Создание новых пользовательских слоев, заморозка, блокировка и удаление вновь созданных слоев. Типы линий, цвет и толщина линий.
2. Заливки и штриховки в AutoCAD. Вывод чертежа на печать.
3. 3D-черчение в системе AutoCAD. .
4. Редактирование объектов чертежа в AutoCAD.
5. Инструменты создания трехмерных объектов.

6. Создание и применение материалов.
7. AutoCAD — Компонентный чертеж.
Промежуточный контроль: Курсовая работа.
8. Основы трехмерной графики и компьютерной анимации. Цели и задачи, решаемые в программе 3DS .
9. Интерфейс 3D Max. Виды проекций в 3D Max. .
10. Объекты. Категории объектов, их назначение. Понятие трехмерного объекта. Имена объектов. Вершины, ребра, грани объекта, их видимость. Создание простых объектов, установка их параметров.
11. Анимация объектов. Анимация с помощью Set Key, Auto Key.
12. Модификаторы объектов. Присвоение Ease и Multiplier кривых. Булевы операции со сплайнами. Модификаторы.
13. Создание трехмерной модели здания. Построение коробки дома для экстерьера. Создание крыши, дверей. Присвоение материалов.
14. Введение. Знакомство с 3Ds Max.
15. Работа с примитивами в 3Ds Max
16. Конвертирование объектов чертежа из AutoCAD в 3DS Max
17. Работа со сплайнами в 3DS Max
18. Работа со слоями и текстом в 3DS Max
19. Построение стен жилого здания.
20. Построение элементов интерьера
21. Построение мебели.
22. Работа с полигональной сеткой
23. Модификаторы, принцип работы
24. Создание и применение материалов
25. 3DS Max — Камеры, Визуализация, Окружение.

Итоговый контроль: Курсовая работа.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

ПК-4, ОПК-6.

В результате освоения дисциплины необходимо:

- понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;
- выработать навык использования программных продуктов различного рода и технологического оборудования в профессиональной деятельности в соответствии с избранными профессиональными квалификациями и потребностями регионального рынка труда и профессиональных услуг;
- выработать умение применять компьютеры, программы и технические средства для воплощения творческих замыслов и реализации дизайн-проектов, как в направлении визуализации и моделирования проектов, так и в части их осуществления в сферах культуры и искусства.
- развить пространственное мышление как основной инструмент графического проектирования, создания произведений современного графического дизайна.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические занятия

Формы промежуточного контроля знаний: экзамен, курсовая работа

Форма итогового контроля знаний: экзамен, курсовая работа.

ФОТОГРАФИЯ

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра коммуникативного и средового дизайна.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетные единицы, **108** часов (из них на очной форме обучения: 68,4 – ауд., 39,6-СР). Дисциплина проходится в 1-2 сем. (ОФО).

Цель изучения дисциплины: овладеть различными фотографическими техниками, изучить основы фотокомпозиции, программа закладывает основы для формирования профессиональной творческой деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Фотография» входит в состав обязательной части дисциплин, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:
«Компьютерные технологии».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

1. Введение. История фотографии.
2. Альтернативные фотографические процессы. Исторические фотографические процессы, мастера и техники
3. Что такое экспозиция. Что такое выдержка, диафрагма, ISO
4. Ступени экспозиции.
5. Аналоговая фотография. История процесса. Серебряная фотография
6. Экспозиция в аналоговой фотографии. Влияние световой температуры на экспозицию, push и pull процессы
7. Амбротипия, цианотипия, соляная печать. Демонстрация процессов. История появления
8. Определение экспозиции. Работа с экспонометром, и флешметром.
9. Расчет EX. Решение задач
10. Черно-белая фотография. Описание процесса. Проекционная печать, негативно-позитивный процесс.
11. Проекционная печать. Работа в лаборатории
12. Интерфейс цифровой камеры. Экспонометр и экспозамера в цифровой фотографии
13. Размер изображения (dpi). Размер, вес и разрешение растрового изображения
14. RAW конвертация. Интерфейс RAW конвертера и особенности работы

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОПК-4

• **Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

знать:

принципы процесса фотографии в современности и истории.

уметь:

-использовать в профессиональной деятельности дизайнера практические и теоретические основы искусства фотографии;

- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

владеть:

-навыками фотографирования объектов.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические занятия, самостоятельная работа.

Формы текущего контроля знаний: обсуждение, текущие оценки.

Формы промежуточного контроля знаний: экзаменационный просмотр (1 семестр).

Форма итогового контроля знаний: экзаменационный просмотр (2 семестр).

ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра коммуникативного и средового дизайна.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа (из них на очной форме обучения: 68,5 – конт., 75,5– СРС). Дисциплина изучается в 2-3 семестрах.

Цель изучения дисциплины: Научиться анализировать пропорции, анатомическое строение, пластическое изменение (в покое, в движении) человеческой фигуры. Анатомически грамотно нарисовать и лепить с натуры и по представлению человеческую фигуру и ее части. Использовать полученные знания в учебных и курсовых работах по специальным дисциплинам.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Пластическая анатомия» входит в блок обязательных дисциплин, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Дизайн-проектирование».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

Тема 1. Введение.

Тема 2. Скелет плечевого пояса.

Тема 3. Кости руки.

Тема 4. Череп.

Тема 5. Тазовый пояс.

Тема 6. Кости ног.

Тема 7. Позвоночник.

Тема 8. Грудная клетка.

Тема 9. Весь скелет.

Тема 10. Мышцы плечевого пояса.

Тема 11. Мышцы рук.

Тема 12. Мышцы шеи.

Тема 13. Мышцы головы.

Тема 13. Мышцы головы.

Тема 14. Пластика деталей лица.

Тема 15. Мышцы тазового пояса.

Тема 16. Мышцы ног.

Тема 17. Мышцы туловища.

Тема 18. Пропорции и центр тяжести.

Тема 19. Построение и разбор фигуры на основе скелета и мышц в разных позах.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОПК-3.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

уметь:

-использовать умения и знания по анатомическому анализу и изображению человека в профессиональной проектной деятельности;

знать:

-знать основные анатомические понятия и разнообразные методы формообразования и антропометрии и эффективно использовать их в проектной деятельности, демонстрируя эстетику и художественный вкус;

-методы анатомического моделирования, графического и живописного изображения человека и их влияние на разработку проектов;

владеть:

- рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: Лекции, практические занятия, СРС.

Формы промежуточного контроля знаний: зачет с оценкой – 2 семестр.

Форма итогового контроля знаний: зачет с оценкой – 3 семестр.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра коммуникативного и средового дизайна.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з. е. 108 часов (лекции – 36 часов, лекции – 32 часа, СРС – 37,45 часов, контроль – 2,55 часа.). Дисциплина изучается в 3-4 семестрах.

Цель изучения дисциплины: Обучение студентов применению строительных и декоративных отделочных материалов в средовом проектировании и методике соединения элементов в конструктивных отделочных системах.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: «Материаловедение» (Б1.В.01) входит в Блок 1 – Часть, формируемая участниками образовательных отношений, согласно учебному плану по специальности 54.03.01 Дизайн, проходит с 3 - 4 семестр.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Программа «Материаловедение» связана с дисциплинами «Дизайн-проектирование», «Оборудование интерьера».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

1. Введение. Классификация и основные свойства строительных материалов. Цели и задачи учебной дисциплины, место в структуре ОП.
2. Природные каменные материалы. Применение природного камня в конструктивных отделочных материалах
3. Керамические материалы. Определение «керамических материалов» и краткие исторические сведения о них.
4. Стекланные материалы. Сырьё. Понятие о производстве. Свойства стекла, его виды.
5. Древесные материалы.
6. Минеральные вяжущие вещества. Классификация минеральных вяжущих по условию твердения и эксплуатации.
7. Строительные растворы. Материалы для изготовления растворных смесей. Свойства строительных растворов. Виды строительных растворов.
8. Бетон и железобетон. Классификация бетонов и отличительные свойства.

Промежуточный контроль: зачет с оценкой.

9. Металлические материалы. Понятие «металлические материалы» их свойства и основа производства.
10. Материалы на основе полимеров. Классификация полимерных строительных материалов и изделий по видам основного сырья и применению.
11. Экологические показатели пользования материалов. Принципы назначения материалов.
12. Современные материалы для облицовки стен. Обои. Тканевые покрытия. Декоративная штукатурка и ее виды.
13. Современные материалы для устройства потолков.
14. Специальные материалы. Основные предпосылки создания новых материалов. Комплексное использование отделочных и конструкционных материалов при проектировании.
15. Современные материалы для устройства полов.

16. Декоративные материалы. Декоративные поверхности.

17. Современные материалы для отделки фасадов. Основные требования и нормативы.

Итоговый контроль: курсовая работа, зачет с оценкой.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

ПК-2.

В результате освоения дисциплины необходимо:

- Проектировать объекты дизайна с учетом особенностей материалов, конструктивно-технологических и экономических параметров;
- освоить свойства и ассортимент, технические и выразительные возможности отделочных материалов; технологии выбора их и сертификации;
- изучить взаимосвязь между особенностями конструкций, свойствами и технологиями использования материалов для достижения проектного замысла;
- освоить особенности применения отделочных материалов для создания интерьеров.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, практические занятия

Формы промежуточного контроля знаний: дифференцированный зачет в конце каждого семестра

Форма итогового контроля знаний: дифференцированный зачет

АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЕ КОНСТРУКЦИИ И МАТЕРИАЛЫ

Дисциплина закреплена за кафедрой: Архитектуры и градостроительства.

Трудоемкость 72 ч. (6 з.е.), из них аудиторная работа 54 ч. Дисциплина изучается в 5 семестре.

Цель изучения дисциплины (модуля): Дисциплина «Архитектурные конструкции и теория конструирования» основывается на последних достижениях науки и техники овладеть методами гармонизации искусственно созданной среды. Дисциплина закладывает основы для формирования профессиональной творческой деятельности.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: Дисциплина Б1.В.02 «Архитектурные конструкции и теория конструирования» относится к техническому конструированию.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля): «Прикладная механика», «Дизайн-проектирование», «Физика предметно-пространственной среды».

Краткая характеристика учебной дисциплины Классификация сооружений. Общие сведения о зданиях. Нагрузки на здания. Виды нагрузок. Постоянные и временные нагрузки. Конструктивные схемы зданий. Понятие несущего остова здания. Пространственные конструкции: решетчатые, складчатые, оболочки, висячие, пневматические. Конструктивные схемы по методу возведения зданий. Индустриализация конструкций. Деформационные швы. Строительство в районах с особыми природными условиями.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-1; ПК-2

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и опыт деятельности, получаемые в процессе изучения дисциплины)

В результате освоения дисциплины необходимо:

Знать: основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, методы анализа и моделирования; структуру смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, строительные технологии и материалы, системы жизнеобеспечения и информационно-компьютерные средства;

Уметь: использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и экспериментальном исследовании; действовать

технически грамотно при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций;

Владеть: основными законами естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, методами анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; знаниями смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, использует инновационно и технически грамотно строительные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения информационно-компьютерные средства.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: Практические занятия с иллюстрациями и примерами из истории архитектуры; промежуточные практические работы.

Формы текущего контроля знаний: практические работы, упражнения, контрольные опросы, проверка промежуточных графических работ, создание конструктивных схем.

Форма итогового контроля знаний: выполнение и защита курсового проекта в 5 семестре.

ФИЗИКА ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра коммуникативного и средового дизайна.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з. е. 72 часа (из них на очной форме обучения: 36 – ауд., 15,7 – СРС, 20,3 – контроль). Дисциплина изучается в 5 семестре.

Цель изучения дисциплины: Владение методологией проектирования среды обитания человека с учетом светоклиматических и акустических параметров среды; развить понимание проектирования среды как многокомпонентной задачи, обладающей различными физическими: акустическими, световыми и иными физико-механическими свойствами.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: «Физика предметно-пространственной среды» (Б1.В.03) входит в Блок 1 – Часть, формируемая участниками образовательных отношений, согласно учебному плану по специальности 54.03.01 Дизайн, проходит в 5 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Программа «Физика предметно-пространственной среды» связана с дисциплинами «Дизайн-проектирование», «Оборудование интерьера».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

1. Специфика архитектурной физики, как науки: предмет и место архитектурной физики в творческом методе архитектора и дизайнера.
2. Естественное освещение: климат и архитектура; свет, зрение и архитектура. Основные величины, единицы и законы; системы естественного освещения помещений.
3. Инсоляция: основные понятия. Нормирование и методы проектирования инсоляции; моделирование инсоляции.
4. Искусственное освещение, основные понятия и величины.
5. Источники света: источники искусственного света и осветительные приборы.
6. Городское освещение. Тенденции.
7. Расчет искусственного освещения по формуле коэффициента использования искусственного света. Изучение программы DIALux:
8. Анализ искусственного освещения. Совмещенное освещение помещений.
9. Освещение в интерьере. Современные тенденции в освещении помещений. Основные ошибки при проектировании освещения. Приемы, с помощью которых можно увеличивать, сужать или расширять пространство.

Итоговый контроль: Курсовая работа, экзамен.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

ПК-2, УК – 2.

В результате освоения дисциплины необходимо:

- проектировать объекты дизайна с учетом особенностей материалов, конструктивно-технологических и экономических параметров;
- осознать необходимость использования научных данных из области архитектурной физики;
- освоить навыки работы с программным обеспечением по расчету искусственного освещения;
- изучить методы анализа естественного и искусственного освещения;
- познакомиться с мировым опытом в сфере архитектурной физики;
- освоить методы расчетов искусственного освещения;
- изучить новые технологии, материалы, подходы в области источников света, акустических материалов.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, практические занятия

Формы промежуточного контроля знаний: курсовая работа

Форма итогового контроля знаний: экзамен.

ПАТЕНТОВЕДЕНИЕ И АВТОРСКОЕ ПРАВО

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра социально – культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа (из них на очной форме обучения: 22,25 – конт., 49,75 – СРС). Дисциплина проходится в 8 сем. (ОФО).

Цель изучения дисциплины: Повышение общей и профессиональной правовой культуры призвано обеспечить правильную реализацию прав и законных интересов авторов произведения дизайна, организовать их деятельность в рамках правового поля, обезопасить результаты творческого интеллектуального труда от возможных нарушений.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Патентоведение и авторское право» входит в блок «Часть, формируемая участниками образовательных отношений», согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Дисциплина учитывает знания и навыки, сформированных при освоении дисциплин предшествующего уровня программы бакалавриата, в том числе таких дисциплин как «Правоведение», «Основы предпринимательской деятельности», «Философия», «Русский язык и культура речи» и др.

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

В рамках курса изучаются основные категории права интеллектуальной собственности, и, в частности, авторского права: объекты, субъекты и виды авторских прав, переход авторских прав третьим лицам по договору и в силу закона, ответственность за нарушение авторских прав. Также большое внимание уделяется вопросам патентного права: соотношению патентного и авторского права, условиям патентоспособности промышленных образцов, правилам получения патента.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: УК-2

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

уметь: реализовывать на практике теоретические знания, самостоятельно составлять авторские договоры, осуществлять защиту нарушенных авторских и патентных прав.

знать: источники права интеллектуальной собственности, объекты и субъекты авторского и патентного права, виды авторских договоров, формы защиты нарушенных прав.

владеть: базовым понятийным аппаратом права интеллектуальной собственности, системным представлением о правовом регулировании в сфере интеллектуальной собственности.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля знаний: письменные и устные опросы.

Форма итогового контроля знаний: зачет с оценкой (8 семестр).

ПРИКЛАДНАЯ ЛОГИКА

Дисциплина закреплена за кафедрой коммуникативного и средового дизайна.

Трудоёмкость: 1 з. е., 36 часов, в том числе контактная работа с преподавателем – 34,25 ч..

Цели изучения дисциплины: целями освоения дисциплины является формирование научного стиля мышления, воспитание у студентов высокой культуры мышления.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана основной образовательной программы; изучается в четвертом семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: параллельно изучается дисциплины: «Дизайн-проектирование»

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Введение в дисциплину.

Основные понятия логики.

Четыре закона логики.

Основные законы логики.

Операции мышления.

Компетенция, формируемая в результате освоения учебной дисциплины: УК-1; УК-2

Результаты освоения дисциплины

Знает:

историю и этапы развития логики, основные функции и сферы применения логического знания;

Умеет:

способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Владеет:

навыками логического мышления и обоснованной аргументации.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции

Формы текущего контроля знаний:

Формы промежуточного контроля знаний: четвертый семестр – зачет;

Форма итогового контроля знаний: четвертый семестр – зачет.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дисциплина закреплена за кафедрой иностранных языков.

Трудоёмкость: 8 з. е., 288 часов, в том числе контактная работа с преподавателем – 129,05 ч..

Цели изучения дисциплины:

- формирование у обучающихся способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранных языках, овладение необходимым и

достаточным уровнем лингвистических знаний, умений и навыков, необходимых для решения задач межкультурной коммуникации;

- воспитание и развитие личностных качеств обучающихся, необходимых для успешной социализации и подготовки к будущей профессиональной деятельности, воспитание уважительного отношения к русскому языку и языковому наследию других народов;
- изучение основных категорий грамматического строя английского языка;
- совершенствование навыков коммуникации на иностранном языке;
- знакомство с экстралингвистическими особенностями иноязычной коммуникации;
- формирование навыков работы с учебной и научной литературой на иностранном языке.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана основной образовательной программы; изучается в четвертом семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: параллельно изучается дисциплины: «Дизайн-проектирование»

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Разговорные темы (профессиональное общение)

Раздел II. Грамматика

Раздел III. Лексика

Раздел IV. Разговорные темы (профессиональное общение)

Компетенция, формируемая в результате освоения учебной дисциплины: УК-4

Результаты освоения дисциплины

Знает:

- основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения;
- правила служебного этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники;

Умеет:

- проводить анализ конкретной речевой ситуации; оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; создавать высказывания, учитывая коммуникативные качества речи;
- использовать знание русского и иностранного языка в профессиональной, деловой коммуникации и межличностном общении;
- вести деловую беседу, переговоры, деловой разговор по телефону; устанавливать и поддерживать контакт с собеседником, учитывая ролевые функции деловых партнеров;

Владеет:

- иностранным языком для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения;
- навыками устной и письменной речи, её нормами и средствами выразительности; невербальными компонентами коммуникации; навыками успешного этикетного общения;
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной образовательной среды.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции

Формы текущего контроля знаний:

Формы промежуточного контроля знаний: 5,6,7 семестр – зачет;

Форма итогового контроля знаний: 8 семестр – экзамен.

ЭКОМЫШЛЕНИЕ

Дисциплина закреплена за кафедрой коммуникативного и средового дизайна.

Трудоёмкость: 2 з. е., 72 часа, в том числе контактная работа с преподавателем – 34,25 ч..

Цели изучения дисциплины: целями освоения дисциплины (модуля) «Экомышление» являются знать особенности взаимодействия общества и природы, основные источники

техногенного воздействия на окружающую среду, принципы и методы рационального природопользования; методы экологического регулирования.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана основной образовательной программы; изучается в четвертом семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: параллельно изучается дисциплины: «Дизайн-проектирование»; «Материаловедение»; «Гибридные технологии»

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Введение в дисциплину.

Экологической доктрины Российской Федерации.

Понятие «экологического кризиса».

Экодизайн как новое направление в дизайне.

Научно – технический прогресс и природа в современную эпоху.

Естественные и антропогенные источники загрязнений атмосферы, гидросферы и земельных степени загрязнения.

Природная вода и ее распространение.

Почва, ее состав и строение.

Вторичное использование вещей.

Национальные и природные парки.

История международного природоохранного движения.

Понятие экологические правонарушения. Виды экологических правонарушений.

Эко-брендинг.

Компетенция, формируемая в результате освоения учебной дисциплины: УК-8

Результаты освоения дисциплины

Знает: знает факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов урбанизированной среды;

основные группы отходов, их источники и масштабы образования;

понятие и принципы мониторинга окружающей среды;

знает факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов урбанизированной среды;

Умеет: умеет создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества

Владеет: принципами и методами рационального природопользования; методами экологического регулирования.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции

Формы текущего контроля знаний:

Формы промежуточного контроля знаний: четвертый семестр – зачет;

Форма итогового контроля знаний: четвертый семестр – зачет

ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

«ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ. ГИМНАСТИКА»

Дисциплина закреплена за кафедрой: физического воспитания.

Трудоемкость дисциплины: общая трудоемкость дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту. Гимнастика» составляет - 328 час., в зачетные единицы не переводится.

Цели освоения дисциплины:

Целями дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту. Гимнастика» являются:

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной деятельности, овладение навыками сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями;
- подготовка специалистов, владеющих техникой исполнения элементов классического тренажа и навыками практического использования полученных знаний в различных условиях деятельности.

Образовательные:

- понимание социальной значимости физической культуры и спорта, её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре и спорту, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание за счёт регулярных занятий физическими упражнениями, в том числе и гимнастическими практиками;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

Оздоровительные:

- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья;
- знание физиологических, практических основ оздоровительных комплексов гимнастики и здорового образа жизни;
- совершенствование телосложения и гармоничное развитие физиологических функций на занятиях гимнастикой;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений;
- овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

Воспитательные:

Воспитание обучающихся в вузе достигается благодаря демократизации, гуманизации и дифференциации образовательных программ, учебного и воспитательного процесса, учету социокультурных, этнических, природных и других факторов.

Цель воспитательной работы - создание благоприятных условий для саморазвития и самосовершенствования личности, формирование у обучающихся гражданской инициативы, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей, развитие духовных интересов, профессионального самосознания, неотделимого от учебного процесса, активное вовлечение студентов в социально-культурную деятельность.

Задачи воспитательной работы:

- формирование у выпускников вуза мотивации и навыков здорового образа жизни, вовлечение обучающихся в спортивные кружки и секции;
- проведение комплекса профилактических мероприятий по предупреждению наркомании, табакокурения, потребления алкоголя, любых проявлений национализма и экстремизма в студенческой среде;
- формирование патриотического сознания и активной гражданской позиции студенческой молодежи института;

Место дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту. Гимнастика» в структуре образовательной программы: дисциплина входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, согласно учебным планам ООП по направлениям подготовки на уровне бакалавриата, специалитета. Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП осуществляется посредством освоения компетенции УК-7: предшествующая дисциплина Физическая культура и спорт. Параллельно осваиваемые Элективные курсы по физической культуре и спорту: Волейбол, Баскетбол, Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Физическая культура и спорт, Элективные курсы по физической культуре и спорту: Волейбол, Баскетбол, Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ.

Краткая характеристика учебной дисциплины

Практический раздел.

Учебный материал данного раздела направлен на повышение уровня функциональных и двигательных способностей, на формирование необходимых качеств и свойств личности, на овладение методами и средствами физкультурно-спортивной деятельности, на приобретение в ней личного опыта, обеспечивающего возможность самостоятельно, целенаправленно и творчески использовать средства физической культуры и спорта, в частности гимнастики.

Программой предусматривается следующий перечень обязательных методико-практических занятий:

-методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками (ходьба, бег, прыжки, правильное дыхание, координация, гибкость);

-методика освоение самомассажа, для снятия утомляемости и при признаках травматизма;

-методика освоения техники специальных гимнастических упражнений направленных на укрепление и поддержания здоровья обучающихся;

-простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств оздоровительной гимнастики для их направленной коррекции;

-методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями, гигиенической или тренировочной направленности;

-методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития;

-основы методики организации судейства турниров по видам спорта (акробатика, атлетическая гимнастика) ;
-методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера трудовой деятельности обучающегося.

Контрольный раздел.

Материал раздела направлен на дифференцированный и объективный учет процесса и результатов учебной деятельности обучающихся.

Контрольные занятия обеспечивают оперативную, текущую и итоговую информацию об уровне освоения практических знаний, умений и навыков обучающимися.

При выполнении контрольных нормативов зачет выставляется с учетом базовой физической подготовки и индивидуальных особенностей организма обучающегося. Оценивание проводится согласно таблице контрольных нормативов.

Обучающийся имеет право на зачете улучшить свой результат путем пересдачи нормативов.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-7.

Результаты освоения дисциплины:

знать:

- значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий;

- основы физиологии, теории и методики физической культуры и здорового образа жизни;

основы физиологии, теории и методики физической культуры и здорового образа жизни;

содержание и направленность различных систем физических упражнений, их оздоровительную и развивающую эффективность;

уметь:

- учитывать индивидуальные особенности физического, гендерного возрастного и психического развития личности и применять их во время регулярных занятий физическими упражнениями и спортом.

владеть:

- комплексом упражнений, направленных на укрепление здоровья, обучение двигательным действиям и развитие физических качеств;

- способами определения норм физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические, самостоятельная работа студентов

Формы текущего контроля: сдача нормативов, опрос

Формы промежуточного контроля: сдача нормативов, 2, 3, 4 семестры – зачет

Форма итогового контроля знаний: 5 семестр – зачет

«ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ. ВОЛЕЙБОЛ»

Дисциплина закреплена за кафедрой: физического воспитания

Трудоемкость дисциплины: общая трудоемкость дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту. Волейбол» составляет - 328 час., в зачетные единицы не переводится.

Цели освоения дисциплины:

Целями дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту. Волейбол» являются:

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-спортивной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- приобретение компетентности в физкультурно-спортивной деятельности, овладение навыками сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями;
- подготовка специалистов, владеющих техникой исполнения элементов классического тренажа и навыками практического использования полученных знаний в различных условиях деятельности.

Задачи дисциплины:

Образовательные:

- понимание социальной значимости физической культуры и спорта, её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре и спорту, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание за счёт регулярных занятий физической культурой и спортом, в том числе и с помощью игровых видов, таких как волейбол;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей (техника выполнения специальных упражнений в волейболе), обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность обучающегося к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

Оздоровительные:

- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья;
- знание физиологических, практических основ специальных игровых приёмов, и здорового образа жизни;
- совершенствование телосложения и гармоничное развитие физиологических функций на занятиях по волейболу (развитие быстроты, скорости, силы, координационные способности);
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений;
- овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности, оптимальное развитие физических качеств, совершенствование телосложения (пропорции тела, осанка, укрепление суставов и связок, правильный свод стопы), повышение уровня работоспособности, развития психических функций (положительные эмоции во время командной игры), способами

самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

Воспитательные:

Воспитание обучающихся в вузе достигается благодаря демократизации, гуманизации и дифференциации образовательных программ, учебного и воспитательного процесса, учету социокультурных, этнических, природных и других факторов.

Задачи воспитательной работы:

- формирование у выпускников вуза мотивации и навыков здорового образа жизни, вовлечение обучающихся в спортивные кружки и секции;
- проведение комплекса профилактических мероприятий по предупреждению наркомании, табакокурения, потребления алкоголя, любых проявлений национализма и экстремизма в студенческой среде;
- формирование патриотического сознания и активной гражданской позиции студенческой молодежи института;

Место дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту. Волейбол» в структуре образовательной программы: дисциплина входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, согласно учебным планам ООП по направлениям подготовки на уровне бакалавриата, специалитета. Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП осуществляется посредством освоения компетенции УК-7:

предшествующая дисциплина Физическая культура и спорт; параллельно осваиваемые: Элективные курсы по физической культуре и спорту. Гимнастика, Баскетбол, Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Физическая культура и спорт, Элективные курсы по физической культуре и спорту: Гимнастика, Баскетбол, Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ.

Краткая характеристика учебной дисциплины

Практический раздел.

Учебный материал данного раздела направлен на повышение уровня функциональных и двигательных способностей, на формирование необходимых качеств и свойств личности, на овладение методами и средствами физкультурно-спортивной деятельности, на приобретение в ней личного опыта, обеспечивающего возможность самостоятельно, целенаправленно и творчески использовать средства физической культуры и спорта.

Программой предусматривается следующий перечень обязательных методико-практических занятий:

- методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками (ходьба, бег, прыжки, правильное дыхание, координация, скорость, выносливость, прыгучесть);
- методика освоение самомассажа, для снятия утомляемости и при признаках травматизма;
- методика освоения техники специальных упражнений на занятиях по волейболу, направленных на укрепление и поддержания здоровья обучающихся; - простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств специальных восстановительных упражнений для их направленной коррекции; - методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями (разминка волейболиста), гигиенической или тренировочной направленности; - методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития; - основы методики организации судейства турниров по видам спорта (волейбол);
- методика проведения занятий физической культурой и спортом (специальный комплекс подготовительных упражнений в волейболе, игра в волейбол) с учетом заданных условий и характера трудовой деятельности обучающегося.

Контрольный раздел.

Материал раздела направлен на дифференцированный и объективный учет процесса и результатов учебной деятельности обучающихся.

Контрольные занятия обеспечивают оперативную, текущую и итоговую информацию об уровне освоения практических знаний, умений и навыков обучающимися.

При выполнении контрольных нормативов зачет выставляется с учетом базовой физической подготовки и индивидуальных особенностей организма обучающегося.

Оценивание проводится согласно таблице контрольных нормативов.

Обучающийся имеет право на зачете улучшить свой результат путем пересдачи нормативов

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-7.

Результаты освоения дисциплины:

знать:

- значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий;

- основы физиологии, теории и методики физической культуры и здорового образа жизни;

- основы физиологии, теории и методики физической культуры и здорового образа жизни; содержание и направленность различных систем физических упражнений, их оздоровительную и развивающую эффективность;

уметь:

- учитывать индивидуальные особенности физического, гендерного возрастного и психического развития личности и применять их во время регулярных занятий физическими упражнениями и спортом.

владеть:

- комплексом упражнений, направленных на укрепление здоровья, обучение двигательным действиям и развитие физических качеств;

- способами определения норм физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические, самостоятельная работа студентов

Формы текущего контроля: сдача нормативов, опрос

Формы промежуточного контроля: сдача нормативов, 2, 3, 4 семестры – зачет

Форма итогового контроля знаний: 5 семестр – зачет

«ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ. БАСКЕТБОЛ»

Дисциплина закреплена за кафедрой: физического воспитания

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту. Баскетбол» составляет - 328 час., в зачетные единицы не переводится.

Цели освоения дисциплины:

Целями дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту. Баскетбол» являются:

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;

– развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, укрепление индивидуального здоровья;

– формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, на занятиях физкультурно-спортивной деятельностью;

– овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта на занятиях специально-прикладными физическими упражнениями (комплекс специальных упражнений для разминки баскетболиста) с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья;

– овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;

– приобретение компетентности в физкультурно-спортивной деятельности, овладение навыками сотрудничества в коллективных формах занятий (взаимодействие с командой во время игры, соревнований) физическими упражнениями;

– подготовка специалистов, владеющих техникой исполнения элементов классического тренажа и навыками практического использования полученных знаний в различных условиях деятельности.

Задачи дисциплины:

Образовательные:

- понимание социальной значимости физической культуры и спорта, её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре и спорту, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание за счёт регулярных занятий физической культурой и спортом, в том числе и с помощью игровых видов, таких как баскетбол;

- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей (техника выполнения специальных упражнений в баскетболе), обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;

- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность обучающегося к будущей профессии;

- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

Оздоровительные:

- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья;

- знание физиологических, практических основ специальных игровых приёмов, и здорового образа жизни;

- совершенствование телосложения и гармоничное развитие физиологических функций на занятиях по баскетболу (развитие быстроты, скорости, силы, координационные способности);

- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и

профессиональных достижений;

- овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности, оптимальное развитие физических качеств, совершенствование телосложения (пропорции тела, осанка, укрепление суставов и связок, правильный свод стопы), повышение уровня работоспособности, развития

психических функций (положительные эмоции во время командной игры), способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

Воспитательные:

Воспитание обучающихся в вузе достигается благодаря демократизации, гуманизации и дифференциации образовательных программ, учебного и воспитательного процесса, учету социокультурных, этнических, природных и других факторов.

Задачи воспитательной работы:

- формирование у выпускников вуза мотивации и навыков здорового образа жизни, вовлечение обучающихся в спортивные кружки и секции;
- проведение комплекса профилактических мероприятий по предупреждению наркомании, табакокурения, потребления алкоголя, любых проявлений национализма и экстремизма в студенческой среде;
- формирование патриотического сознания и активной гражданской позиции студенческой молодежи института;

Место дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту.

Баскетбол» в структуре образовательной программы: дисциплина входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, согласно учебным планам ООП по направлениям подготовки на уровне бакалавриата.

Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП осуществляется посредством освоения компетенции УК-7: предшествующая дисциплина Физическая культура и спорт; параллельно осваиваемые: Элективные курсы по физической культуре и спорту: Волейбол, Гимнастика, Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Физическая культура и спорт, Элективные курсы по физической культуре и спорту: Волейбол, Гимнастика, Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Практический раздел.

Учебный материал данного раздела направлен на повышение уровня функциональных и двигательных способностей, на формирование необходимых качеств и свойств личности, на овладение методами и средствами физкультурно-спортивной деятельности, на приобретение в ней личного опыта, обеспечивающего возможность самостоятельно, целенаправленно и творчески использовать средства физической культуры и спорта.

Программой предусматривается следующий перечень обязательных методико-практических занятий:

- методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками (ходьба, бег, прыжки, правильное дыхание, координация, прыгучесть, скорость, выносливость.);
- методика освоение самомассажа, для снятия утомляемости и при признаках травматизма;
- методика освоения техники специальных упражнений по баскетболу ;
- простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции; - методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями (разминка баскетболиста), гигиенической или тренировочной направленности; -методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития; - основы методики организации судейства соревнований по видам спорта(баскетбол) ;
- методика проведения занятий физической культурой и спортом (специальный комплекс подготовительных упражнений в баскетболе, игра в баскетбол) с учетом заданных условий и характера трудовой деятельности обучающегося.

Контрольный раздел.

Материал раздела направлен на дифференцированный и объективный учет процесса и результатов учебной деятельности обучающихся.

Контрольные занятия обеспечивают оперативную, текущую и итоговую информацию об уровне освоения практических знаний, умений и навыков обучающимися.

При выполнении контрольных нормативов зачет выставляется с учетом базовой физической подготовки и индивидуальных особенностей организма обучающегося.

Оценивание проводится согласно таблице контрольных нормативов.

Обучающийся имеет право на зачете улучшить свой результат путем пересдачи нормативов.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-7.

Результаты освоения дисциплины:

знать:

- значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий;

- основы физиологии, теории и методики физической культуры и здорового образа жизни;

основы физиологии, теории и методики физической культуры и здорового образа жизни; содержание и направленность различных систем физических упражнений, их оздоровительную и развивающую эффективность;

уметь:

- учитывать индивидуальные особенности физического, гендерного возрастного и психического развития личности и применять их во время регулярных занятий физическими упражнениями и спортом.

владеть:

- комплексом упражнений, направленных на укрепление здоровья, обучение двигательным действиям и развитие физических качеств;

- способами определения норм физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические, самостоятельная работа обучающихся

Формы текущего контроля: сдача нормативов, опрос

Формы промежуточного контроля: сдача нормативов, 2, 3, 4 семестры – зачет

Форма итогового контроля знаний: 5 семестр – зачет

«АДАПТИРОВАННАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ»

Дисциплина закреплена за кафедрой: физического воспитания

Трудоемкость дисциплины: общая трудоемкость дисциплины «Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ» составляет - 328 час., является обязательной и в зачетные единицы не переводится.

Цели изучения дисциплины:

Целями дисциплины «Адаптированная физическая культура для лиц с ОВЗ» являются:

- формирование физической культуры личности с ограниченными возможностями здоровья будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, укрепление индивидуального здоровья;

- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной деятельности, овладение навыками сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями;
- формирование интересов и потребностей в регулярных занятиях физической культурой и творческое использование осваиваемого учебного материала;
- самостоятельной физической подготовке к предстоящей жизнедеятельности с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья;
- развитие интереса обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к будущей профессиональной деятельности и показывает значение физической культуры для их дальнейшего профессионального роста, самосовершенствования на современном рынке труда;

Задачи дисциплины:

Образовательные:

- содействовать гармоничному развитию и выработке умений использовать физические упражнения, гигиенические факторы и условия внешней среды для укрепления состояния здоровья, противостоять стрессам в процессе освоения раздела «Основы знаний по физической культуре и спорту»;
- комплексное использование различных факторов физической культуры для полного общего развития свойственных человеку жизненно важных физических качеств и основанных на них двигательных способностей наряду с формированием широкого фонда двигательных умений и навыков, необходимых в жизни.

Оздоровительные:

- овладение комплексными физическими упражнениями оздоровительной и коррегирующей направленности с учетом индивидуального физического развития;
- понимание социальной значимости физической культуры и спорта, её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья;
- знание физиологических, практических основ оздоровительных комплексов гимнастики и здорового образа жизни;
- совершенствование телосложения и гармоничное развитие физиологических функций на занятиях физической культурой и спортом;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений;
- овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

Воспитательные:

Воспитание обучающихся в вузе достигается благодаря демократизации, гуманизации и дифференциации образовательных программ, учебного и воспитательного процесса, учету социокультурных, этнических, природных и других факторов.

Цель воспитательной работы - создание благоприятных условий для саморазвития и самосовершенствования личности, формирование у обучающихся гражданской инициативы, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей, развитие духовных интересов, профессионального самосознания, неотделимого от учебного процесса, активное вовлечение студентов в социально-культурную деятельность.

Задачи воспитательной работы:

- формирование у выпускников вуза мотивации и навыков здорового образа жизни, вовлечение обучающихся в спортивные кружки и секции;
- проведение комплекса профилактических мероприятий по предупреждению наркомании, табакокурения, потребления алкоголя, любых проявлений национализма и экстремизма в студенческой среде;
- формирование патриотического сознания и активной гражданской позиции студенческой молодежи института;

Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина «Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, согласно учебным планам ООП по направлениям подготовки на уровне бакалавриата, специалитета.

Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП осуществляется посредством освоения компетенции УК-7: предшествующая дисциплина Физическая культура и спорт. Параллельно осваиваемые Элективные курсы по физической культуре и спорту: Волейбол, Баскетбол, Гимнастика.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Физическая культура и спорт, Элективные курсы по физической культуре и спорту: Волейбол, Баскетбол, Гимнастика.

Краткая характеристика учебной дисциплины

Практический раздел

Учебный материал данного раздела направлен на повышение уровня функциональных и двигательных способностей, на формирование необходимых качеств и свойств личности, на овладение методами и средствами физкультурно-спортивной деятельности, на приобретение в ней личного опыта, обеспечивающего возможность самостоятельно, целенаправленно и творчески использовать средства физической культуры и спорта лицам с ОВЗ.

Программой предусматривается следующий перечень обязательных методико-практических занятий:

- методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками (ходьба, бег, прыжки, правильное дыхание, координация.);
- методика освоения самомассажа;
- методика освоения корригирующей гимнастики;
- простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции;
- методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями, гигиенической или тренировочной направленности;
- методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития;
- основы методики организации судейства соревнований по видам спорта (волейбол, баскетбол, настольный теннис, мини-футбол, лёгкая атлетика) ;
- методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.

Контрольный раздел.

Материал раздела направлен на дифференцированный и объективный учет процесса и результатов учебной деятельности обучающихся лиц с ОВЗ.

Контрольные занятия обеспечивают оперативную, текущую и итоговую информацию об уровне освоения практических знаний, умений и навыков обучающимися с ОВЗ.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-7.

Результаты освоения дисциплины:

знать:

- значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий;

- основы физиологии, теории и методики физической культуры и здорового образа жизни;

основы физиологии, теории и методики физической культуры и здорового образа жизни; содержание и направленность различных систем физических упражнений, их оздоровительную и развивающую эффективность.

уметь:

- учитывать индивидуальные особенности физического, гендерного возрастного и психического развития личности и применять их во время регулярных занятий физическими упражнениями и спортом.

владеть:

- комплексом упражнений, направленных на укрепление здоровья, обучение двигательным действиям и развитие физических качеств;

- способами определения норм физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические, самостоятельная работа студентов

Формы текущего контроля: сдача нормативов, опрос

Формы промежуточного контроля: сдача нормативов, 2, 3, 4 семестры – зачет

Форма итогового контроля знаний: 5 семестр – зачет.

ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ВЫБОРУ 2 (ДВ.2)

ОСНОВЫ ПОЛИГРАФИИ

Дисциплина закреплена за **кафедрой коммуникативного и средового дизайна**.

Трудоёмкость: 2 з. е., 72 часа, в том числе контактная работа с преподавателем – 34,25 ч., самостоятельная работа обучающихся – 37,75 ч..

Дисциплина проходится в 8 семестре.

Цель изучения дисциплины: оснащение дизайнера знаниями полиграфических процессов для обеспечения использования в максимальной степени возможностей выбранного способа печати. Такие знания обеспечивают гарантированно высокое качество конечного продукта, а также короткие сроки его изготовления.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Основы полиграфии» входит в состав вариативной части, блок дисциплина по выбору, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

«Информационные технологии и компьютерная графика», «Шрифт и промышленная графика».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

История печатного дела; Виды печати, основные характеристики; определение вида печати по оттиску; Допечатное оборудование и этапы подготовки печатного издания;

Определение формата издания; Цветоделение и его технологии; печатные машины, типовая схема базовых узлов; Определение схемы спуска; Брошюровочно-переплётные процессы; Виды переплёттов, производство переплёттов; выполнение модели переплётта одного из типов; Отделка печатной продукции; схема полиграфического процесса; составление схемы полиграфических процессов для изданий по выбору; Виды полиграфических материалов;

Бумага: полуфабрикаты и состав; производство бумаги и картона; Механические, физические, оптические свойства бумаги; Определение качества бумаги по образцам; Изготовление бумаги; Классификация бумаги для печати ; Бумага и картоны для специальных видов печати; выбор бумаги для различных видов печатной продукции; Краски и их состав: пигменты, красители и красочные лаки; связующие; Дефекты, связанные со свойствами красок; классификация красок для печати и специальных видов печати; Выбор красок для различных видов печати; отделочные и переплётные материалы; Определение видов отделочных материалов по образцам; Клеи в полиграфии.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: УК-1.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

знать:

-основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников;

-принципы применения системного подхода для решения поставленных задач;

уметь:

-определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи;

-формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: Лекции, практические занятия.

Форма итогового контроля знаний: зачет с оценкой (8 семестр).

ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ

Дисциплина закреплена за кафедрой коммуникативного и средового дизайна.

Трудоёмкость: 2 з. е., 72 часа, в том числе контактная работа с преподавателем – 34,25 ч., самостоятельная работа обучающихся – 37,75 ч.. Дисциплина проходится в 8 семестре.

Цель изучения дисциплины: приобретение студентами теоретических знаний по вопросам оформления и иллюстрирования книг и журналов; определение роли литературного редактора в процессе допечатной подготовки книжно-журнальных изданий (проектирования, макетирования, верстки и художественно-технического редактирования).

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Художественно-техническое редактирование» входит в блок дисциплина по выбору, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

«Информационные технологии и компьютерная графика», «Шрифт и промышленная графика».

Краткая характеристика учебной дисциплины:

-Общие вопросы оформления печатной продукции Введение.

-Общие вопросы оформления книги, журнала.

-Особенности книжной и журнальной композиции.

-Художественные особенности проектирования интерьеров общественных зданий.

-Методика художественно-технического оформления издания.

-Методика оформительской работы при издании книг, журналов. Участие редактора в выпуске книги.

-Иллюстрации.

-Оформление титульных и внешних элементов книги

-Вопросы иллюстрирования и рекламы изданий.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: УК-1.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

знать:

-основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников;

-принципы применения системного подхода для решения поставленных задач;

уметь:

-определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи;

-формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: Лекции, практические занятия.

Форма итогового контроля знаний: курсовой проект (8 семестр).

ФТД. ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА

Дисциплина закреплена за кафедрой коммуникативного и средового дизайна.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетные единицы, **108** часов (из них на очной форме обучения: 60,4 – ауд., 47,6 – СРС).

Дисциплина изучается в 7-8 семестрах.

Цель изучения дисциплины: привить студентам навыки творческой работы, воспитать умение последовательно работать над произведением графики от эскиза до его завершения.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Проектная графика» входит в блок факультативных дисциплин, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Пропедевтика», «Дизайн-проектирование».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

- Общее понятие об основах проектной графики. Графические материалы и техники.

-Линейная графика. Диапазон качеств и свойств графической линии.

-Тон. Применение тона в графике.

-Изучение различных графических приемов и техник.

-«Натюрморт-образ стиля». Графическая композиция на тему: «Драпировка, мебель, посуда- объекты дизайна, культуры, истории, носители разнообразных пластических качеств».

-Графический коллаж на тему: «Пространственная композиция, составленная из предметов, объектов и материалов, характеризующих данный стиль(античность, средневековье, классицизм и т.д.).

- Графическая композиция на тему: «Метаморфозы, превращения, происходящие с вещью».

-Графическое исследование- структурная, пластическая, линейная, тональная, композиционная аналитика.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОПК-3

- **Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

знать:

-основы линейно - конструктивного построения предметов, этапы составление композиции;

-приемы ведения рисунка и создания цветовых композиций, способы обоснования художественного замысла в макетировании и моделировании.

уметь:

-использовать подготовительный материал для переработки в направлении проектирования;

- последовательно вести рисунок, обосновывать художественный замысел дизайн - проекта, работать с цветом и цветовыми композициями;

- провести анализ современной подачи и применить различные графические приемы и выразительные средства.

владеть:

-способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно – конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

- рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями, с обоснованием художественного замысла дизайн – проекта.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические занятия, СРС.

Формы промежуточного контроля знаний: экзаменационный просмотр – 7 семестр.

Форма итогового контроля знаний: экзаменационный просмотр– 8 семестр.

ФТД. ТЕХНИКИ ПЕЧАТНОЙ ГРАФИКИ

Дисциплина закреплена за **кафедрой коммуникативного и средового дизайна**.

Трудоёмкость: 3 з. е., 108 часов, в том числе контактная работа с преподавателем – 72,4 ч., самостоятельная работа обучающихся – 35,6 ч..

Дисциплина проходит в 5-6 сем.

Цель изучения дисциплины: Цель освоения дисциплины «Техника печатной графики» - подготовка квалифицированного специалиста способного выполнить оригинал в различных техниках печатной графики.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Техника печатной графики» входит в блок «Факультативные дисциплины», изучается в 5 и 6 семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

1. Введение в дисциплину «Эстамп». История и классификация гравюры, изучение технических и изобразительных возможностей различных видов эстампа.

2. Высокая печать. Линогравюра. Общие понятия о высокой печати на основе линогравюры. Способы выполнения линогравюры в один цвет. Черно-белая печать.

Смешанные техники. Выполнение картонографии, высокая печать. С добавлением цвета в виде коллажа.

3. Высокая печать. Цветная линогравюра. Выполнение линогравюры с двух досок в три цвета, на тонированной бумаге. Современные российские и зарубежные мастера высокой печати (Линогравюра, литография, смешанные техники).

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОПК-3

- **Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

знать:

все художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-графика; технологические особенности материалов и печатных техник, применяемых в графике, эстампе и полиграфии.

уметь:

выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства; применять на практике знания техники и технологии художественных и вспомогательных материалов при работе над художественным произведением; четко соблюдать технологические процессы в творчестве и на производстве.

владеть:

способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические занятия.

Формы промежуточного контроля знаний: контрольный просмотр (5 семестр).

Форма итогового контроля знаний: контрольный просмотр (6 семестр).

ФТД. СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра социально-культурной деятельности, культурологи и социологии.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов (из них на очной форме обучения: 102,75 – контакт., 77,25 – СРС). Дисциплина проходится в 2,3,4 сем. (ОФО).

Цель изучения дисциплины: рассмотрение основных художественных концепций современной мировой литературы, исходя из эстетических и мировоззренческих особенностей, определяющих тот или иной художественный метод, диалектической взаимосвязи традиции и новаторства, анализа творчества отдельно взятых писателей, оригинальности их индивидуально-авторского подхода к изображению.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Современная литература» входит в блок факультативные дисциплины, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):

Философские и эстетические концепции современной литературы. Художественные и мировоззренческие особенности литературы реализма, метареализма, магического реализма, модернизма (экспрессионизма, сюрреализма, экзистенциализма, «потока сознания», драмы абсурда), философской генерации, постмодернизма; ; анализ произведений наиболее значимых авторов (Кафки, Пруста, Джойса, Сартра, Камю, Гессе, Экзюпери, Эко, Борхеса, Маркес). Художественные тенденции современной отечественной литературы.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: УК-5

• **Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

уметь:

выделять идейно-тематическое содержание, особенности художественной формы, функции основных образов, ориентироваться в основных этапах развития зарубежной и отечественной литературы;

владеть основными понятиями в их системно-структурных связях, различными методами анализа литературных произведений, приемами интерпретации текстов.

знать:

основные закономерности литературного процесса, типичные явления художественных направлений, традиционные и новаторские черты творчества определенного автора;

владеть:

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинарские занятия, мини-опрос, дискуссия, конспекты, рефераты, анализ текста.

Формы текущего контроля знаний: выполнение заданий, опрос, тестирование.

Формы промежуточного контроля знаний: зачет (2,3 семестр).

Форма итогового контроля знаний: зачет (4 семестр).

