

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ**  
**дисциплин программы подготовки специалистов среднего звена**  
**по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)**  
**Направленность «Дизайн костюма»**  
**Год набора – 2022**  
**уровень образования: среднее профессиональное образование**  
**квалификация выпускника: дизайнер, преподаватель**  
**форма обучения: очная**

**Оглавление**

<b>ОП.ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА</b>	<b>3</b>
<b>СОО. СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>	<b>3</b>
<b>СОО.01 БАЗОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>3</b>
СОО.01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК	3
СОО.01.02 ЛИТЕРАТУРА	5
СОО.01.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА	7
СОО.01.04 МАТЕМАТИКА	9
СОО.01.05 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ	12
СОО.01.06 АСТРОНОМИЯ	14
СОО.01.07 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ	18
СОО.01.08 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	20
СОО.01.09 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ	22
<b>СОО.02 ПРОФИЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>24</b>
СОО.02.01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	24
СОО.02.02 ИСТОРИЯ	27
СОО.02.03 ПРАВО	29
<b>СОО.03 ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОО</b>	<b>32</b>
СОО.03.01 МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА	32
СОО.03.02 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	35
СОО.03.03 ИНФОРМАТИКА	36
СОО.03.04 ИСТОРИЯ КОСТЮМА	39
<b>III. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА</b>	<b>41</b>
<b>СГЦ.СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ЦИКЛ</b>	<b>41</b>
СГЦ.01 ИСТОРИЯ РОССИИ	41
СГЦ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	43
СГЦ.03 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	45

СГЦ.04 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ	47
СГЦ.05 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ	49
СГЦ.06 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ	52
СГЦ.07 ОСНОВЫ АНТИКОРРУПЦИОННОГО ПОВЕДЕНИЯ	53
СГЦ.08 ЭКОЛОГИЯ	55
СГЦ.09 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ	57
<b>ОПЦ. ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ</b>	<b>59</b>
<b>ОПЦ.01 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ</b>	<b>59</b>
ОПЦ.01.01 РИСУНОК	59
ОПЦ.01.02 ЖИВОПИСЬ	63
ОПЦ.02 ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	66
ОПЦ.03 ЧЕРЧЕНИЕ	67
ОПЦ.04 ПЕРСПЕКТИВА	69
ОПЦ.05 КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА	71
ОПЦ.06 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ	73
ОПЦ.07 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА	75
ОПЦ.08 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ	77
ОПЦ.09 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА	79
ОПЦ.10 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ	81
ОПЦ.11 ФОТОГРАФИЯ	83
<b>ПЦ. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ</b>	<b>85</b>
<b>ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	<b>85</b>
МДК.01.01 ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ	85
МДК.01.02 КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ	88
МДК.01.03 ВЫПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ	90
МДК.01.04 СКУЛЬПТУРА	92
МДК.01.05 ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОДЕЖДЫ	93
МДК.01.06 КОНСТРУИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ	96
МДК.01.07 ЭРГОНОМИКА И АНТРОПОМЕТРИЯ	97
<b>ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	<b>99</b>
МДК.02.01 ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ	99
МДК.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН	101
МДК.02.03 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	102

# ОП.ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА

## СОО. СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

### СОО.01 БАЗОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### **СОО.01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** Социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **54** часа (из них на очной форме обучения: 36 – ауд., 18 – промежуточная аттестация). Дисциплина изучается в 1 семестре.

**Цель изучения дисциплины:** Сохранение традиционной речевой культуры, формирование целостного теоретического представления о состоянии современного русского языка и навыков самостоятельного применения знаний в профессиональной практике.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Русский язык» (СОО.01.01) входит в модуль «Базовые дисциплины» (СОО.01) в составе цикла «Среднее общее образование» (СОО) блока «Общеобразовательная подготовка» (ОП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, сформированные в процессе обучения в школе.

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

Раздел 1. Русский язык в современном мире.

Раздел 2. Система норм современного русского литературного языка.

Раздел 3. Система выразительных средств русского языка.

Раздел 4. Синонимика в современном русском языке.

Раздел 5. Смысловая точность речи.

Раздел 6. Лексическая сочетаемость, свободные и фразеологически связанные значения.

Раздел 7. Речевая избыточность и недостаточность, тавтология и плеоназмы.

Раздел 8. Полисемия. Использование многозначных слов, паронимы.

Раздел 10. Лексика ограниченных сфер распространения.

Раздел 11. Типичные нарушения речевых норм. Редактирование.

Раздел 12. Функционально – смысловые типы речи и текст. Стилистическая окраска слов.

Раздел 13. Грамматический практикум. Подготовка к экзамену.

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

*знать:*

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- теоретические понятия, признаки хорошей речи (чистота, богатство, точность, уместность, выразительность), нормы (орфоэпические, грамматические, пунктуационные, стилистические, орфографические).

*уметь:*

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять и соблюдать нормы речи, анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции, практические занятия.

**Формы текущего контроля знаний:** опрос, лингвистический анализ текста, контрольный урок, тестирование.

**Формы промежуточного контроля знаний:** контрольная работа.

**Форма итогового контроля знаний:** экзамен (1 семестр).

## **СОО.01.02 ЛИТЕРАТУРА**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** Кафедра гуманитарных дисциплин.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **108** часа (из них на очной форме обучения: 108 – ауд.). Дисциплина изучается в 1-3 семестрах.

**Цель изучения дисциплины:** Соотнесение конкретно-исторического и общечеловеческого содержания изученных произведений с литературным направлением эпохи; анализ и интерпретация художественных произведений в контексте теории и истории культуры; выражение своего мнения по сформулированной проблеме, поставленной автором текста; воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Литература» (СОО.01.02) входит в модуль «Базовые дисциплины» (СОО.01) в составе цикла «Среднее общее образование» (СОО) блока «Общеобразовательная подготовка» (ОП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, сформированные в процессе обучения в школе.

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века.

Раздел 2. Развитие русской литературы на рубеже веков.

Раздел 4. Социалистический реализм: литература в 20-30 гг. XX века.

Раздел 5. Становление жанра романа – антиутопии.

Раздел 6. Литература русского зарубежья.

Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.

Раздел 8. Поэзия 60-х годов XX века. Поиски нового поэтического языка.

Раздел 9. Литературная оттепель.

Раздел 10. Литература последних лет.

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

*уметь:*

- воспроизводить содержание художественного произведения;
- определять род и жанр произведения;
- пересказывать фабулу и сюжет с сопутствующими пересказу комментариями;
- интерпретировать основные положения текста;
- комментировать литературно- критические статьи и сопоставлять разные точки зрения на текст;
- использовать клише и собственные приёмы моделирования сочинений; работать с электронными библиотечными каталогами.

*знать:*

- соотношение произведения с литературным направлением эпохи;
- критические оценки эстетической значимости произведения;
- образную природу словесного творчества;
- средства художественной выразительности (метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, гиперболы);
- взаимодействие языка, культуры, литературы;
- тематическое поле изучаемого художественного произведения;
- национальное и общечеловеческое в творчестве поэта или писателя;
- нравственные понятия в их исторической изменчивости, их соотнесение с идеалом автора.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия.

**Формы текущего контроля знаний:** контрольный урок, терминологический диктант, изложение, сочинение с творческим заданием.

**Формы промежуточного контроля знаний:** контрольный урок (1, 2 семестры).

**Форма итогового контроля знаний:** дифференцированный зачет (3 семестр).

### **СОО.01.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности.

**Форма обучения:** очная.

**Трудоёмкость:** Общая трудоёмкость дисциплины «Родная литература» составляет **36** часа. Из них **36** ч. – аудиторных занятий, **18** ч. – лекционная, **18** ч. – практическая работа. Изучается в 4 семестре.

**Цели изучения дисциплины:** воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире, духовно-нравственных качеств и норм поведения и формирование патриотического сознания, активной гражданской позиции, гуманистического мировоззрения посредством предмета; показ основы развития профессиональной литературы в Тюменском крае; развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса, освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний, написания сочинений различных типов, поиска, систематизации, использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет; развитие образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса, устной и письменной речи учащихся.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Родная литература» входит в модуль «Базовые дисциплины» (СОО.01) в составе цикла «Среднее общее образование» (СОО) блока «Общеобразовательная подготовка» (ОП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, сформированные в процессе обучения в школе.

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

Раздел 1. Литература и журналистика в Тюменской области. Знакомство с писателями края.

Раздел 2. Творчество К.Я. Лагунова.

Раздел 3. Мир детства в творчестве В.П. Крапивина.

Раздел 4. «Пишу о крае родчем, вовеки славном!» З.К. Тоболкин.

Раздел 5. П.П. Ершов: архивные находки и библиографические разыскания.

Раздел 6. Е.Д. Айпин – заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа.

Раздел 7. Истомина И.Г. – ненецкий и коми писатель.

Раздел 8. Литературное пространство Тюмени: исторический и современный аспект.

**Результаты освоения дисциплины:** знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять сквозные темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;



аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции, просмотр фильмов – экранизаций художественных произведений, конспектирование критических статей с комментариями, биографические обзоры.

**Формы текущего контроля знаний:** терминологический диктант.

**Форма промежуточного контроля знаний:** сочинение с творческим заданием.

**Форма итогового контроля знаний:** контрольный урок в 4 семестре.

### **СОО.01.04 МАТЕМАТИКА**

**Дисциплина закреплена за кафедрой Библиотечно-информационной деятельности.**

**Форма обучения:** очная.

**Трудоёмкость:** Общая трудоёмкость дисциплины составляет **162** часа, из них **144** аудиторных групповых. Изучается в **1, 2, 3, 4** семестрах.

**Цели изучения дисциплины:**

- обеспечение сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;
- обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления;
- обеспечение сформированности умений применять полученные знания при решении различных задач;
- обеспечение сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.
- развить логическое мышление;
- повысить общий уровень математической культуры;
- сформировать у обучающихся умения применять методы математики для решения профессиональных проблем;
- создание комфортных социально-психологических условий и социокультурной воспитывающей среды, способствующей формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Математика» входит в модуль «Базовые дисциплины» (СОО.01) в составе цикла «Среднее общее образование» (СОО) блока «Общеобразовательная подготовка» (ОП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, сформированные в процессе обучения в школе. Математика – базовая дисциплина общеобразовательной подготовки, изучается параллельно следующим базовым дисциплинам: «Русский язык», «Литература», «Родная литература», «Естествознание», «Астрономия», «Обществознание», «Физическая культура» и «Основы безопасности жизнедеятельности».

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

**Раздел 1.** Развитие понятия о числе (Тема 1.1 Действительные и приближённые числа; Тема 1.2 Комплексные числа);

**Раздел 2.** Корни, степени и логарифмы (Тема 2.1 Степень и её свойства; Тема 2.2 Логарифмы и их свойства; Тема 2.3 Тождественные преобразования);

**Раздел 3.** Прямые и плоскости в пространстве (Тема 3.1 Начальные понятия стереометрии. Взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве; Тема 3.2 Двугранные углы; Тема 3.3 Геометрические преобразования пространства);

**Раздел 4.** Координаты и векторы (Тема 4.1 Системы координат; Тема 4.2 Векторы на плоскости и в пространстве);

**Раздел 5.** Основы тригонометрии (Тема 5.1 Тождественные преобразования; Тема 5.2 Тригонометрические уравнения и неравенства);

**Раздел 6.** Функции, их свойства и графики. (Тема 6.1 Числовая функция, её свойства; Тема 6.2 Степенные, показательные, логарифмические и тригонометрические функции, их свойства и графики);

**Раздел 7.** Многогранники (Тема 7.1 Многогранники; Тема 7.2 Призма и параллелепипед; Тема 7.3 Пирамида);

**Раздел 8.** Тела и поверхности вращения (Тема 8.1 Тела и поверхности вращения цилиндр и конус; Тема 8.2 Шар и сфера);

**Раздел 9.** Начала математического анализа (Тема 9.1 Последовательности; Тема 9.2 Производная функции; Тема 9.3 Исследование функции с помощью производной; Тема 9.4 Вторая производная; Тема 9.5 Интегральное исчисление);

**Раздел 10.** Измерения в геометрии (Тема 10.1 Объем и его измерение; Тема 10.2 Подобие тел);

**Раздел 11.** Элементы комбинаторики (Тема 11.1 Основные понятия комбинаторики);

**Раздел 12.** Элементы теории вероятностей. Элементы математической статистики (Тема 12.1 Основные понятия теории вероятностей; Тема 12.2 Основные понятия математической статистики).

**Результаты освоения дисциплины:**

*знать:* понятие функции; методы математического анализа, предназначенные для исследования функций и построения графиков функций (степенной, показательной, логарифмической и тригонометрических); методы решения уравнений и неравенств (иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических); методы решения систем уравнений; понятие производной функции и её применение; понятие производной функции и её применение; основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный).

*уметь:* проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, показательные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) при решении задач.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции, просмотр фильмов – экранизаций художественных произведений, конспектирование критических статей с комментариями, биографические обзоры.

**Формы текущего контроля знаний:** проверочные работы, контрольные работы.

**Форма промежуточного контроля знаний:** контрольный урок в 1, 2, 3 семестрах.

**Форма итогового контроля знаний:** экзамен в 4 семестре.

## СОО.01.05 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

Дисциплина закреплена за кафедрой музейных технологий, истории и туризма.

**Трудоемкость:** общая трудоемкость дисциплины «Естествознание» 72 часа, из них 72 – аудиторных групповых (лекционные). Изучается в 1, 2 семестрах.

**Цель изучения дисциплины:** формирование современной естественнонаучной картины мира, основанной на принципах универсального эволюционизма и синергетики как диалектических принципах развития в приложении к живой и неживой природе.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина «Естествознание» (СОО.01.05) входит в модуль «Базовые дисциплины» (СОО.01) в составе цикла «Среднее общее образование» (СОО) блока «Общеобразовательная подготовка» (ОП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины.** Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе обучения в школе.

**Краткая характеристика учебной дисциплины**

1. Введение. Культура общества как единое целое.
2. Механическая картина мира.
3. Современные представления о структуре мегамира.
4. Внутреннее строение Земли.
5. Водная оболочка Земли.
6. Воздушная оболочка Земли.
7. Биосфера. Географическая оболочка.
8. Электромагнитная картина мира.
9. Взаимодействие науки, философии и культуры на примере творчества выдающихся учёных-физиков.
10. Природа. Живое вещество. Основные критерии живого.
11. Происхождение человека.
12. Развитие природных систем в условиях антропогенного влияния.
13. Связь глобальных проблем человечества с состоянием природной среды, их взаимовлияние.

#### 14. Окружающая среда и здоровье человека.

**Результаты освоения дисциплины.** Студент должен:

*Знать/понимать:*

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- исторические этапы развития наук о природе;
- исторические пути и тенденции развития познания мира;
- фундаментальные законы природы, составляющие основу современной физики, химии и биологии;
- основные концепции картины мира и место каждой из них в эволюционно-синергетической парадигме;
- тенденции развития познания мира наукой в целом;
- принципы преемственности и непрерывности в истории изучения природы и о необходимости смены адекватного языка описания по мере усложнения природных систем и смене научных парадигм в естествознании как ключевых этапах его развития;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- концепции современного знания о происхождении и эволюции Вселенной, жизни, человеческого общества;
- современные фундаментальные естественнонаучные положения;
- условия формирования личности, свободы и ответственности за сохранения жизни, культуры, окружающей среды;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;
- место и роль человека в природе, включая его деятельность в космическом пространстве;
- проблемы экологии, в том числе планетарного и космического масштаба и задачи общества в связи с развитием современного естественнонаучного знания;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

*уметь:*

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- выделять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;
- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции.

**Формы текущего контроля знаний:** устный опрос, тестирование, контрольная работа.

**Формы промежуточного контроля знаний:** контрольный урок (1 семестр).

**Форма итогового контроля знаний:** дифференцированный зачет (2 семестр).

## **СОО.01.06 АСТРОНОМИЯ**

**Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности.**

**Форма обучения:** очная.

**Трудоёмкость:** Общая трудоёмкость дисциплины «Астрономия» составляет **36** часа. Из них **36** ч. – аудиторных занятий, **18** ч. – лекционная, **18** ч. – практическая работа. Изучается в 3 семестре.

**Цели изучения дисциплины:** В настоящее время важнейшие цели и задачи астрономии заключаются в формировании представлений о современной естественнонаучной картине мира, о единстве физических законов, действующих на Земле и в безграничной Вселенной, о непрерывно происходящей эволюции нашей планеты, всех космических тел и их систем, а также самой Вселенной.

Содержание программы учебной дисциплины «Астрономия» направлено на формирование у обучающихся:

- понимания принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественно-научной картины мира;

- знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;
- умений объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени;
- познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных образовательных технологий;
- умения применять приобретенные знания для решения практических задач в повседневной жизни;
- воспитания убежденности в возможности познания законов природы, использования достижений астрономии и физики на благо развития человеческой цивилизации;
- всестороннее развитие обучающихся с особыми образовательными потребностями, оптимизация условий их быта и досуга;
- воспитание у обучающихся высоких духовно-нравственных качеств и норм поведения;
- навыков использования естественно-научных, особенно физико-математических знаний для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Астрономия» (СОО.01.06) входит в модуль «Базовые дисциплины» (СОО.01) в составе цикла «Среднее общее образование» (СОО) блока «Общеобразовательная подготовка» (ОП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе обучения в школе, а также на дисциплине «Естествознание».

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

**Раздел 1. История развития астрономии**

1.1. Астрономия в древности

- 1.2. Звездное небо
- 1.3. Летоисчисление и его точность
- 1.4. Оптическая астрономия
- 1.5. Изучение околоземного пространства
- 1.6. Астрономия дальнего космоса

## **Раздел 2. Устройство Солнечной системы**

- 2.1. Происхождение Солнечной системы
- 2.2. Видимое движение планет
- 2.3. Система Земля—Луна
- 2.4. Природа Луны
- 2.5. Планеты земной группы
- 2.6. Планеты-гиганты
- 2.7. Малые тела Солнечной системы
- 2.8. Общие сведения о Солнце
- 2.9. Солнце и жизнь Земли
- 2.10. Небесная механика
- 2.11. Исследование Солнечной системы

## **Раздел 3. Строение и эволюция Вселенной**

- 3.1. Расстояние до звезд
- 3.2. Физическая природа звезд
- 3.3. Виды звезд
- 3.4. Звездные системы. Экзопланеты
- 3.5. Наша Галактика — Млечный путь
- 3.6. Другие галактики
- 3.7. Происхождение галактик
- 3.8. Эволюция галактик и звезд
- 3.9. Жизнь и разум во Вселенной
- 3.10. Вселенная сегодня: астрономические открытия

### **Результаты освоения дисциплины:**

*Знать:*

смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор,



метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра; смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина; смысл физического закона Хаббла; основные этапы освоения космического пространства; гипотезы происхождения Солнечной системы; основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы; размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики.

*Уметь:*

приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю; описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет-светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера; характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы; находить на небе основные созвездия Северного полушария; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии, отделение ее от лженаук; оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные и практические занятия.

**Формы текущего контроля знаний:** проверочная работа, устный опрос, тестирование, защита выполненных заданий.

**Форма итогового контроля знаний:** зачет (3 семестр).

## **СОО.01.07 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

**Дисциплина закреплена за кафедрой** социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

**Трудоемкость:** общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, из них 72 – аудиторных групповых (лекционные). Изучается в 1, 2 семестрах.

**Цель изучения дисциплины:** освоение системы знаний об основных видах деятельности людей, об обществе и его сферах, о правовом регулировании общественных отношений, основных социальных нормах и институтах, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей, об основных институтах духовной сферы общества.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина «Обществознание» (СОО.01.07) входит в модуль «Базовые дисциплины» (СОО.01) в составе цикла «Среднее общее образование» (СОО) блока «Общеобразовательная подготовка» (ОП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины.** Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе обучения в школе.

**Краткая характеристика учебной дисциплины**

### ***Раздел 1. Человек как результат эволюции. Цивилизация и культура.***

- 1.1. Человек как результат эволюции. Биологическая и культурная эволюция человека.
- 1.2. Сознание и деятельность. Самосознание.
- 1.3. Знание и познание. Виды и уровни познания.
- 1.4. Инструменты теоретического познания: понятие, суждение, умозаключение.
- 1.5. Цивилизация и культура. Соотношение понятий «культура» и «общество».

### ***Раздел 2. Системное строение общества. Его основные сферы и институты культуры.***

- 2.1. Основные сферы общества и потребности человека.
- 2.2. Потребность в жизнеобеспечении и экономическая сфера общества.

2.3. Потребность в защищенности и политическая сфера общества. Государство и право.

2.4. Духовная сфера общества и культура (в широком и узком значениях).

2.5. Искусство как подсистема культуры.

2.6. Образование как подсистема культуры и способ ее воспроизводства.

2.7. Религия как подсистема культуры. Религии и конфессии в России.

***Раздел 3. Социализация. Социальные институты, социальные группы, социальная стратификация.***

3.1. Социальная сфера общества и потребности в воспроизводстве.

3.2. Социальные институты и социальная защита. Социальный контроль.

3.3. Социальные институты и регулирование потребностей человека.

3.4. Социальные группы и их классификация.

3.5. Этнос и межэтнические отношения. Семья и семейные отношения.

3.6. Социальная стратификация и социальная мобильность.

**Результаты освоения дисциплины. Студент должен:**

*Знать/понимать:*

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

*уметь:*

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки;
- описывать человека как социально-деятельное существо;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов, включая взаимодействия природы и общества, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства;
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- различать в социальной информации факты и мнения.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции.

**Формы текущего контроля знаний:** анализ текстов, выполнение упражнений и тестовых заданий, выполнение заданий творческого характера

**Формы промежуточного контроля знаний:** контрольный урок (1 семестр).

**Форма итогового контроля знаний:** дифференцированный зачет (2 семестр).

## **СОО.01.08 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Дисциплина закреплена за кафедрой физического воспитания.

**Форма обучения:** очная.

**Трудоёмкость:** Общая трудоёмкость дисциплины «Физическая культура» составляет **108** часов. Из них **108** ч. – практическая работа. Изучается в 1-3 семестрах.

**Цели изучения дисциплины:**

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значения в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;

– приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Физическая культура» входит в модуль «Базовые дисциплины» (СОО.01) в составе цикла «Среднее общее образование» (СОО) блока «Общеобразовательная подготовка» (ОП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, сформированные в процессе обучения в школе и изучения дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности».

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

**Модуль 1.** Техника безопасности на уроках физической культуры

Техника безопасности на уроках физической культуры. Гигиена, ЗОЖ.

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО).

**Модуль 2.** Практическая часть

Предусматривает организацию учебно-методических и учебно-тренировочных занятий.

2.1. Легкая атлетика (ОФП)

2.2. Гимнастика

2.3 Волейбол

2.4 Баскетбол

**Результаты освоения дисциплины:**

*знать:*

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа.

*уметь:*

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки,
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** практические занятия.

**Формы текущего контроля знаний:** контрольные нормативы, опрос.

**Форма промежуточного контроля знаний:** зачет в 1 семестре, зачет во 2 семестре.

**Форма итогового контроля знаний:** зачет в 3 семестре.

## **СОО.01.09 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Дисциплина закреплена за кафедрой** физического воспитания.

**Трудоемкость:** общая трудоемкость дисциплины составляет 36 часов, из них 36 – аудиторных групповых (лекционные). Изучается в 3, 4 семестрах.

**Цель изучения дисциплины:** формирование целостного теоретического представления об основных приемах оказания первой помощи, методах защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и навыков самостоятельного применения этих методов в профессиональной практике.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» (СОО.01.09) входит в модуль «Базовые дисциплины» (СОО.01) в составе цикла «Среднее общее образование» (СОО) блока «Общеобразовательная подготовка» (ОП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины.** Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе обучения в школе.

### **Краткая характеристика учебной дисциплины**

Раздел I. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.

Раздел II. Чрезвычайные ситуации природного характера.

Раздел III. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита от них.

Раздел IV. Чрезвычайные ситуации социального характера.

Раздел V. Оказание первой помощи при неотложных состояниях.

Раздел VI. Психологические аспекты чрезвычайной ситуации.

**Результаты освоения дисциплины.** Студент должен:

*Знать/понимать:*

- основные методы решения проблем, оценивания рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях;
- основные методы защиты населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы оказания первой помощи пострадавшим;
- основные методы использования умений и знаний базовых дисциплин федерального государственного федерального стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности;

*уметь:*

- анализировать и оценивать необходимость применения разных способов решения проблем, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
- анализировать и оценивать необходимость применения разных методов защиты населения в зависимости от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и оказывать первую помощь пострадавшим;

- применять умения и знания базовых дисциплин федерального государственного федерального стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции.

**Формы текущего контроля знаний:** опрос, тестирование, защита выполненных заданий, семинар.

**Формы промежуточного контроля знаний:** зачет (3 семестр).

**Форма итогового контроля знаний:** зачет (4 семестр).

## **СОО.02 ПРОФИЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **СОО.02.01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

Дисциплина закреплена за кафедрой иностранных языков.

**Трудоемкость:** общая трудоемкость дисциплины составляет 162 часа, из них 144 – аудиторных (практических), 14 – промежуточная аттестация. Изучается в 1-4 семестрах.

**Цель изучения дисциплины:** развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности её составляющих (речевой, языковой или лингвистической, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной).

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Иностранный язык» (СОО.02.01) входит в модуль «Профильные дисциплины» (СОО.02) в составе цикла «Среднее общее образование» (СОО) блока «Общеобразовательная подготовка» (ОП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины.** Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе обучения в школе.

**Краткая характеристика учебной дисциплины.** Освоение иностранного (английского) языка в основных формах:

Раздел 1. Разговорная лексика в рамках освоения разговорных тем.

Раздел 2. Аудирование. Просмотр художественного фильма.

Раздел 3. Фонетика. Основные сложности фонетики изучаемого языка.

Раздел 4. Грамматика.

Раздел 5. Синтаксис.



## **Результаты освоения дисциплины. Студент должен:**

### *знать:*

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран изучаемого языка;
- значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видовременные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь/ косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);
- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт студентов: сведения о странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях;
- языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;

### *уметь:*

- в области говорения: вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной и профессиональной тематики), беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным или прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета, рассказывать о своем окружении, профессиональной деятельности, рассуждать в рамках изученной тематики и выбранной профессии;
- в области аудирования: относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио и видеотекстов;
- в области чтения: читать аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;
- в области письменной речи: написать личное письмо, заполнить анкету, письменно изложить сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого

языка, делать выписки иноязычного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире; для получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях; для расширения возможностей в будущей профессиональной деятельности; для изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** аудиторные практические занятия проводятся с использованием современных образовательных технологий: проблемного и личностного обучения (задание по индивидуальной теме, демонстрация профессионального опыта, проекты, метод решения проблем, обсуждения, круглые столы).

**Формы текущего контроля знаний:**

*устные:*

- ведение диалога на заданную тему;
- составление монологического высказывания;
- участие в обсуждении проблемы в рамках лексической разговорной темы;
- пересказ учебного текста с использованием оценочных суждений и высказывания собственного мнения о прочитанном;

*письменные:*

- написание письма, открытки личного и официального содержания;
- заполнение анкеты;
- составление плана прочитанного текста;
- написание сочинения;
- создание оригинальных творческих произведений (сказка, рассказ, стихотворение, отзыв о фильме, книге).

**Формы промежуточного контроля знаний:** контрольный урок (1, 2, 3 семестры).

**Форма итогового контроля знаний:** экзамен (4 семестр).

## СОО.02.02 ИСТОРИЯ

**Дисциплина закреплена за кафедрой иностранных языков.**

**Трудоемкость:** общая трудоемкость дисциплины составляет 162 часа, из них 144 – аудиторных (лекционных, практических), 14 – промежуточная аттестация. Изучается в 1-4 семестрах.

**Цель изучения дисциплины:** дисциплина является этапом в подготовке студента к профессиональной деятельности и имеет целью систематизацию знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе, формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «История» (СОО.02.02) входит в модуль «Профильные дисциплины» (СОО.02) в составе цикла «Среднее общее образование» (СОО) блока «Общеобразовательная подготовка» (ОП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины.** Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе обучения в школе.

**Краткая характеристика учебной дисциплины.**

1. Введение в дисциплину.
2. Древнейшая стадия истории человечества.
3. Цивилизации Древнего мира.
4. Цивилизации Запада и Востока в средние века.
5. История России с древнейших времен до конца XVII века.
6. Истоки индустриальной цивилизации: страны Западной Европы в XVI-XVIII вв.
7. Россия в XVIII веке.
8. Становление индустриальной цивилизации в Европе.
9. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока.
10. Россия в XIX веке.

**Результаты освоения дисциплины.** В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

*знать:*

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- основные исторические термины и даты;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

*уметь:*

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- структурировать и систематизировать материал, вычленять его основное содержательное ядро;
- дать краткую характеристику деятелям прошлого, внесшим весомый вклад в мировую и отечественную историю;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- определять историческое значение явлений и событий прошлого;
- устанавливать связи между явлениями, понятиями, фактами, делать обобщения, выводы;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** аудиторные лекционные и практические занятия с использованием мультимедийных технологий.

**Формы текущего контроля знаний:** тестирование, подготовка презентаций.

**Формы промежуточного контроля знаний:** контрольный урок (1, 2, 3 семестры).

**Форма итогового контроля знаний:** экзамен (4 семестр).

## СОО.02.03 ПРАВО

**Дисциплина закреплена за кафедрой** музейных технологий, истории и туризма.

**Трудоемкость:** общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, из них 72 – аудиторных (лекционных, практических). Изучается в 3, 4 семестрах.

**Цель изучения дисциплины:**

- формирование правосознания и правовой культуры, социально-правовой активности, внутренней убежденности в необходимости соблюдения норм права, осознании себя полноправным членом общества, имеющим гарантированные законом права и свободы;
- воспитание гражданской ответственности и чувства собственного достоинства, дисциплинированности, уважения к правам и свободам другого человека, демократическим правовым ценностям и институтам, правопорядку;
- освоение системы знаний о праве как науке, о принципах, нормах и институтах права, необходимых для ориентации в российском и мировом нормативно-правовом материале, эффективной реализации прав и законных интересов; ознакомление с содержанием профессиональной юридической деятельности;
- овладение умениями, необходимыми для применения приобретенных знаний для решения практических задач в социально-правовой сфере, продолжения обучения в системе профессионального образования;
- формирование способности и готовности к сознательному и ответственному действию в сфере отношений, урегулированных правом, в том числе к оценке явлений и событий с точки зрения их соответствия закону, к самостоятельному принятию решений, правомерной реализации гражданской позиции и несению ответственности.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Право» (СОО.02.03) входит в модуль «Профильные дисциплины» (СОО.02) в составе цикла «Среднее общее образование» (СОО) блока «Общеобразовательная подготовка» (ОП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины.** Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные при изучении школьных курсов «История», «Обществознание».

**Краткая характеристика учебной дисциплины.**

***Раздел 1. Государство и право.***

- 1.1. Юриспруденция как важная общественная наука. Роль права в жизни человека и общества.
- 1.2. Правовое регулирование общественных отношений. Теоретические основы права как системы.
- 1.3. Правоотношения, правовая культура и правовое поведение личности.
- 1.4. Государство и право: происхождение и взаимовлияние.

***Раздел 2. Отрасли права.***

- 2.1. Основы конституционного права Российской Федерации.
- 2.2. Правосудие и правоохранительные органы.
- 2.3. Гражданское право. Организация предпринимательства в России.
- 2.4. Защита прав потребителей.
- 2.5. Правовое регулирование образовательной деятельности.
- 2.6. Семейное право и наследственное право.
- 2.7. Трудовое право.
- 2.8. Административное право и административный процесс.
- 2.9. Уголовное право и уголовный процесс.

***Раздел 3. Международное право.***

- 3.1. Международное право как основа взаимоотношений государств мира.

**Результаты освоения дисциплины.** В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

*знать:*

- основы правовой культуры, правового сознания, уважительного отношения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);
- специфику правового осмысления окружающей жизни, соответствующего современному уровню развития правовой науки и практики, а также правового сознания;
- понятие о государстве, его функциях, механизме и формах;
- понятие о права, его источниках и нормах, о правоотношениях, о правонарушениях и юридической ответственности;
- основы правового статуса личности в Российской Федерации;
- основы конституционного, административного, гражданского, трудового, уголовного права;
- общие нормы разных видов судопроизводства, правила применения права, основы
- разрешения конфликтов правовыми способами;

*уметь:*

- осуществлять познавательную рефлексию в сфере права как осознания совершаемых действий, мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;
- осуществлять познавательную, учебно-исследовательскую и проектную деятельность в сфере права, включая умение ориентироваться в различных источниках правовой информации;
- самостоятельно искать правовую информацию и использовать результаты в конкретных жизненных ситуациях, осуществлять поиск методов решения практических задач, применяя различные методы познания;
- продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, предотвращать и эффективно разрешать возможные правовые конфликты;
- выбирать успешные стратегии поведения в различных правовых ситуациях;
- самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию правового поведения с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- применять правовые знания для оценивания конкретных правовых норм с точки зрения их соответствия законодательству Российской Федерации.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** аудиторные лекционные и практические занятия.

**Формы текущего контроля знаний:** опрос, тестирование, защита выполненных заданий.

**Формы промежуточного контроля знаний:** контрольный урок (3 семестр).

**Форма итогового контроля знаний:** контрольный урок (4 семестр).

### **СОО.03 ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОО**

#### **СОО.03.01 МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра коммуникативного и средового дизайна.

**Форма обучения:** очная.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **108** часов (из них на очной форме обучения: 108 – ауд., 0 – СРС). Дисциплина изучается в 1-3 семестрах. (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:** знакомство студентов с лучшими произведениями мировой художественной культуры и искусства, начиная с древнейших периодов истории человечества. Главные акценты сделаны на прикладных аспектах: как на протяжении многовековой истории искусства развивались художественные формы и выразительные средства, как решались средовые, объемно-пространственные задачи и понимались важные для художников проблемы.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «История мировой культуры» (СОО.03.01) входит в модуль «Предлагаемые ОО» (СОО.03) в составе цикла «Среднее общее образование» (СОО) блока «Общеобразовательная подготовка» (ОП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** Дисциплина «Мировая художественная культура» связана со следующими дисциплинами: «История», «Живопись», «Рисунок», «Цветоведение и колористика», «Скульптура». Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины,



используются в дисциплинах: «Дизайн-проектирование», «История дизайна», «Основы философии».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

**Раздел 1. Введение в историческое изучение искусства**

- 1.1. Сущность искусства
- 1.2. Функции искусства, его восприятие
- 1.3. Образная природа искусства
- 1.4. Виды искусства. Изобразительные и выразительные средства.
- 1.5. Первобытное искусство

**Раздел 2. Искусство Древнего Египта**

- 2.1. Искусство Древнего Царства
- 2.2. Искусство Среднего Царства
- 2.3. Искусство Нового Царства

**Раздел 3. Античное искусство**

- 3.1. Общая характеристика античной культуры и искусства
- 3.2. Эгейское искусство
- 3.3. Искусство и культура Древней Греции
- 3.4. Искусство и культура Древнего Рима

**Раздел 4. Искусство Западной Европы в Средние века**

- 4.1. Понятие «Средние века» и предпосылки Средневековья
- 4.2. Искусство Византии
- 4.3. Европейское искусство периода варварских королевств.
- 4.4. Романское искусство XI-XII веков
- 4.5. Искусство готики XII-XIV веков

**Раздел 5. Искусство Возрождения в Италии**

- 5.1. Характеристика культуры, искусства, цивилизации Возрождения
- 5.2. Проторенессанс
- 5.3. Раннее Возрождение
- 5.4. Высокое Возрождение в Италии

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

Программа дисциплины предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В

этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

**Личностные:**

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе – «языки» разных видов искусств).

**Метапредметные:**

- владеть основными формами публичных выступлений;
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ.

**Предметные:**

- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

**Результаты освоения дисциплины:**

*знать:*

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

*уметь:*

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции, практические занятия.

**Формы промежуточного контроля знаний:** контрольный урок (1 семестр), дифференцированный зачет (2 семестр).

**Форма итогового контроля знаний:** контрольный урок (3 семестр).

### **СОО.03.02 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра дизайна костюма.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет 216 часов (из них 72 – аудиторная работа, 144 – самостоятельная работа). Дисциплина изучается в 3-4 семестрах.

**Цель изучения дисциплины:** освоение принципов проектной деятельности в области дизайна для успешного решения творческих и производственных задач.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Основы проектной деятельности» (СОО.03.02) входит в модуль «Предлагаемые ОО» (СОО.03) в составе цикла «Среднее общее образование» (СОО) блока «Общеобразовательная подготовка» (ОП) согласно ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

***Раздел 1. Общие принципы организации проектной деятельности в области дизайна.***

- 1.1. Дизайн как художественно-проектная деятельность.
- 1.2. Формы и виды проектной деятельности в области дизайна.
- 1.3. Принципы разработки концепции проекта.
- 1.4. Брифинг клиента в рамках дизайн-проекта.

***Раздел 2. Прикладные аспекты организации производственного процесса в дизайне.***

- 2.1. Типы проектов.
- 2.2. Современные методы организации дизайн-процесса.

- 2.3. Проектные исследования и их место в дизайн-процессе.
- 2.4. Критерии оценки творчества в креативности в дизайн-проектировании.
- 2.5. Эргономическое обеспечение дизайн-проектирования.
- 2.6. Подготовка и защита индивидуального или группового проекта.

**Результаты освоения дисциплины:**

*знать:*

- основы профессиональной деятельности;
- понятийный аппарат, используемый в проектной деятельности;
- приемы и методы проведения исследовательской предпроектной работы;
- педагогические, психологические и методические основы развития мотивации,

организации и контроля проектной деятельности;

*уметь:*

- правильно применять полученные теоретические знания для решения профессиональных задач;
- использовать методы исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработать собственную позицию по поводу полученной задачи;
- представлять, обосновывать и защищать выбранное проектное решение.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа, индивидуальный проект.

**Формы промежуточного контроля знаний:** экзаменационный просмотр (3 семестр).

**Форма итогового контроля знаний:** экзаменационный просмотр (4 семестр).

### **СОО.03.03 ИНФОРМАТИКА**

**Дисциплина закреплена за кафедрой** библиотечно-информационной деятельности

**Трудоёмкость:** 36 часов, в том числе контактная работа с преподавателем – 36 ч., аудиторная работа – 36 ч. Дисциплина изучается в первом семестре.

**Цели изучения дисциплины:**

– формирование и развитие информационного мировоззрения обучающихся, расширение навыков цифровых технологий, знаний об устройстве и принципах работы персонального компьютера, а также получение практических навыков работы с основными программными продуктами, необходимых для решения задач в учебной и

профессиональной деятельности;

– создание комфортных социально-психологических условий и социокультурной воспитывающей среды (онлайн/офлайн), способствующей адаптации первокурсников к студенческой жизни.

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Информатика» входит в модуль «Базовые дисциплины» (СОО.01) в составе цикла «Среднее общее образование» (СОО) блока «Общеобразовательная подготовка» (ОП) согласно учебному плану ППСЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, сформированные в процессе обучения в школе. Дисциплины, изучаемые параллельно: «Математика», «Компьютерная графика».

**Краткая характеристика учебной дисциплины**

**Раздел 1. Информатика как система знаний**

Тема 1.1. Устройство ПК. Программное обеспечение ПК

Тема 1.2. Базовые категории и понятия информатики

Тема 1.3. Информационные технологии: общая характеристика

Тема 1.4. Использование ресурсов сети Интернет в учебной деятельности

Тема 1.5. Обеспечение информационной безопасности при формировании и развитии информационного общества в России

**Раздел 2. Структура, правила подготовки и оформления документов в профессиональной и учебной деятельности**

Тема 2.1. Технология обработки текстовой информации

Тема 2.2. Технология обработки числовой информации

Тема 2.3. Технология подготовки мультимедийного контента

Тема 2.4. Использование онлайн сервисов для создания визуального контента

**Результаты освоения дисциплины:**

*знать:* основные принципы устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров; тенденции развития компьютерных технологий; компьютерные сети и их роли в современном мире; угрозы информационной безопасности, использование методов и средств противодействия этим

угрозам, соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных; соблюдение требований техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; правовые основы использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет; возможности цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов, технологий искусственного интеллекта в различных областях; возможности использования информационных технологий в различных профессиональных сферах; понятия «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы», «информационная система»; методы поиска информации в сети Интернет.

*уметь:* характеризовать большие данные; использовать простейшие коды; читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных; определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления и подпрограммы, при заданных исходных данных; модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций); реализовать этапы решения задач на компьютере; реализовывать типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов; вычислять обобщенные характеристики элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию); сортировку элементов массива; создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов; использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных; использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов; представлять результаты моделирования в наглядном виде; организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; определять информационный объем текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации; работать с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации; критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** практические занятия.

**Формы текущего контроля знаний:** отчёты по практическим работам, защиты отчётов.

**Формы промежуточного контроля знаний:** практическая работа.

**Форма итогового контроля знаний:** первый семестр – зачет.

### **СОО.03.04 ИСТОРИЯ КОСТЮМА**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра дизайна костюма.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет 90 часов (из них 90 – аудиторная работа, самостоятельная работа не предусмотрена). Дисциплина изучается во 2 – 4 семестрах.

**Цель изучения дисциплины:** подготовка студентов к осуществлению профессиональной творческой деятельности, а именно получение знаний о структуре и закономерностях развития костюма как составляющей материальной культуры человечества. В процессе освоения дисциплины студенты овладевают необходимым объемом знаний в области истории западноевропейского костюма, этнического традиционного костюма, основными аспектами развития современного костюма.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «История костюма» входит в модуль «Предлагаемые ОО» (СОО.03) в составе цикла «Среднее общее образование» (СОО) блока «Общеобразовательная подготовка» (ОП) согласно ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

1. Древний мир: Египет, Ассирия-Вавилония.
2. Античный мир: Греция, Рим.
3. Романский период.
4. Готический период.
5. Возрождение: Италия, Испания, Франция, Англия, Германия.
6. Франция 17 век.
7. Франция 18 век.
8. Этнический традиционный костюм.

**Результаты освоения дисциплины:**

*знать:*

- исторические этапы формирования костюма, профессиональную терминологию, исторические эстетические и рациональные традиционные предпосылки формирования образа в костюме;
- этапы развития мужского и женского костюма; требования к эргономике костюма, эстетике; историческое развитие художественного образа костюма, его технологических и конструктивных особенностей; этапы и методы проектных действий в сфере дизайна костюма

*уметь:*

- распознавать исторические этапы развития традиционного костюма, основанные на знаниях истории быта и костюма, использовать профессиональную терминологию, историческую или традиционную композицию в дизайне костюма;
- собирать информацию, применять анализ в работе с историческим костюмом;
- проводить анализ и синтез требований к дизайн-проекту; на основе знаний исторического костюма и традиций применения различных подходов; находить рациональные возможности его выполнения.

*владеть*

- знаниями в области истории костюма, генезиса и семантики орнамента; навыками изображения исторического костюма, основанного на подлинных источниках исторической информации
- методами исторического анализа и синтеза в определении требований к дизайн-проекту костюма; навыками изображения художественного образа человека в историческом костюме, навыками теоретических основ и принципов в проектировании костюма

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции, практические занятия.

**Форма итогового контроля знаний:** контрольный урок (2, 3, 4 семестр).



## **III. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА**

### **СГЦ.СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ЦИКЛ**

#### **СГЦ.01 ИСТОРИЯ РОССИИ**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина** – кафедра музейных технологий, истории и туризма.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоёмкость дисциплины составляет 54 часа. Из них 36 ч. – аудиторная работа (практическая, лекционная), 18 ч. – промежуточная аттестация. Дисциплина изучается в 5 семестре.

**Цель изучения дисциплины:**

- Воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;
- Развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- Освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- Овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- Формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «История России» (СГЦ.01) входит в состав «Социально-гуманитарного цикла» (СГЦ) блока «Профессиональная подготовка» (ПП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** для освоения данного курса необходимо знание истории в объеме школьного курса, а также знания и умения, сформированные в результате изучения дисциплины «История».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

Тема 1. СССР между мировыми войнами.

Тема 2. Вторая мировая война.

Тема 3. Мир во второй половине XX века.

Тема 4. СССР во второй половине XX века.

Тема 5. Россия и мир на рубеже XX-XXI вв.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

**Результаты освоения дисциплины:**

*знать:*

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- основные исторические термины и даты;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

*уметь:*

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

- структурировать и систематизировать материал, вычленять его основное содержательное ядро;
- дать краткую характеристику деятелям прошлого, внесшим весомый вклад в мировую и отечественную историю;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- определять историческое значение явлений и событий прошлого, устанавливать связи между явлениями, понятиями, фактами, делать обобщения, выводы;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** практические занятия, лекционные занятия, самостоятельная работа.

**Формы текущего контроля знаний:** реферат, тест.

**Форма итогового контроля знаний:** экзамен (5 семестр).

## **СГЦ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина** – кафедра иностранных языков.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоёмкость дисциплины составляет 72 часа. Из них 72 ч. – аудиторная работа (практическая). Дисциплина изучается в 5-6 семестрах.

**Цель изучения дисциплины:** изучение данной дисциплины направлено на достижение общеобразовательных, воспитательных, практических задач, дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» (СГЦ.02) входит в состав «Социально-гуманитарного цикла» (СГЦ) блока «Профессиональная подготовка» (ПП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** для освоения данной дисциплины необходимы знания и умения, сформированные в результате изучения дисциплины «Иностранный язык».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

***Модуль I. Живопись***

1. Мировая живопись.
2. Русская живопись.

***Модуль II. Выдающиеся деятели искусства и культуры. Знаменитые дизайнеры.***

1. Выдающиеся дизайнеры.
2. Мой любимый художник, дизайнер.

***Модуль III. Музей***

1. Мой любимый музей.
2. Музеи мира (Великобритании, США, Канады, России и др.).
3. Музей дизайна.

***Модуль IV. Фестивали, конкурсы, выставки***

1. На фестивале, конкурсе.
2. Обмен мнениями, организация фестивалей, выставок.
3. Участие в конкурсах.
4. Оформление документов (заявки, резюме и т.д.) на конкурс.

***Модуль V. Дизайн***

1. Мировой дизайн.
2. Американский, британский дизайн.
3. Российский дизайн.

***Модуль VI. Современное искусство (направления, тенденции, стили)***

1. Современная живопись, архитектура.
2. Проблемы современного искусства.

***Модуль VII. Современный дизайн (направления, тенденции, стили)***

1. Проблемы современного дизайна.

***Модуль VIII. Дизайн XXI века***

1. Проблемы. Традиции и новации.
2. Этикет во время дискуссии.

3. Работа с заказчиком, потребителем.

***Модуль IX. Графический дизайн. Дизайн среды.***

1. Виды, направления дизайна.

2. Аргументация.

***Модуль X. Дизайн костюма***

1. Виды, направления дизайна.

2. Аргументация.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**Результаты освоения дисциплины:**

*знать:*

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности;

*уметь:*

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** практические занятия.

**Формы текущего контроля знаний:** устный опрос, участие в деловых (ролевых) играх, письменная работа, контрольная работа, реферат, эссе, викторина, тестирование.

**Формы промежуточного контроля знаний:** контрольный урок (5 семестр).

**Форма итогового контроля знаний:** дифференцированный зачет (6 семестр).

**СГЦ.03 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина – кафедра физического воспитания.**

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоёмкость дисциплины «Физическая культура» составляет **72** часа. Из них **72** ч. – аудиторная практическая работа. Дисциплина изучается в 4-5 семестрах.

**Цель изучения дисциплины:**

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.
- обучение продуктивному использованию Интернет-ресурсов в области физической культуры и спорта.
- формирование навыков организации самостоятельной работы.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Физическая культура» (СГЦ.03) входит в состав «Социально-гуманитарного цикла» (СГЦ) блока «Профессиональная подготовка» (ПП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «Основы безопасности жизнедеятельности», «Физическая культура».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

**Модуль 1. (Теоретический) Техника безопасности на уроках физической культуры**  
Техника безопасности на уроках физической культуры.

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО).  
Гигиена, ЗОЖ.

## **Модуль 2. Практическая часть**

Предусматривает организацию учебно-методических и учебно-тренировочных занятий.

*2.1. Легкая атлетика*

*2.2. Гимнастика*

*2.3. Волейбол*

*2.4. Баскетбол*

*2.5. Общая физическая подготовка*

### **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины будущий специалист должен обладать следующими общими компетенциями в соответствии с ФГОС СПО, включающими в себя способность:

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

### **Результаты освоения дисциплины:**

*знать:* о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни;

*уметь:* использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; *знать:* о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** практические занятия.

**Формы текущего контроля знаний:** контрольные нормативы, опрос.

**Формы промежуточного контроля знаний:** зачет в 4 семестре.

**Форма итогового контроля знаний:** зачет в 5 семестре.

## **СГЦ.04 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина** – кафедра физического воспитания.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоёмкость дисциплины составляет 68 часов. Из них 36 ч. – аудиторная работа (практическая, лекционная), 32 ч. – самостоятельная работа. Дисциплина изучается в 5 семестре.

**Цель изучения дисциплины:** формирование целостного теоретического представления об основных приемах оказания первой помощи, методах защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и навыков самостоятельного применения этих методов в профессиональной практике.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» (СГЦ.04) входит в состав «Социально-гуманитарного цикла» (СГЦ) блока «Профессиональная подготовка» (ПП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «Основы безопасности жизнедеятельности».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

Раздел I. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.

Раздел II. Чрезвычайные ситуации природного характера.

Раздел III. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита от них.

Раздел IV. Чрезвычайные ситуации социального характера.

Раздел V. Оказание первой помощи при неотложных состояниях.

Раздел VI. Психологические аспекты чрезвычайной ситуации.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**  
ОК 07.

**Результаты освоения дисциплины:**

*знать:* основные методы решения проблем, оценивания рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях; основные методы использования умений и знаний базовых дисциплин федерального государственного федерального стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности;

*уметь:* анализировать и оценивать необходимость применения разных способов решения

проблем, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях; применять умения и знания базовых дисциплин федерального государственного федерального стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.



**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** практические занятия, лекционные занятия, самостоятельная работа.

**Формы текущего контроля знаний:** опрос, тестирование, защита выполненных заданий.

**Форма итогового контроля знаний:** зачет (5 семестр).

## **СГЦ.05 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина** – кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоёмкость дисциплины составляет 54 часа. Из них 36 ч. – аудиторная работа (практическая, лекционная), 18 ч. – самостоятельная работа. Дисциплина изучается в 7 семестре.

**Цель изучения дисциплины:** Целью изучения дисциплины является освоение различных аспектов экономических отношений людей на основе достижений экономической теории и практики мировой цивилизации. Экономика составляет фундамент общественных отношений, поэтому познание экономической действительности значимо для освоения студентами будущей профессии. Становление современной экономики невозможно без хорошо подготовленных специалистов, освоивших фундаментальные принципы организации экономических отношений. На решение этой проблемы и нацелен данный учебный курс.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Основы финансовой грамотности» (СГЦ.05) входит в состав «Социально-гуманитарного цикла» (СГЦ) блока «Профессиональная подготовка» (ПП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** для освоения данной дисциплины необходимы знания и умения, сформированные в результате изучения дисциплин «Математика», «Информатика», «История», «История России».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

1. Введение в экономику.
2. Потребности. Экономические блага. Ограниченность ресурсов.
3. Факторы производства и факторные доходы.

4. Типы экономических систем.
5. Собственность. Конкуренция.
6. Источники доходов семьи. Расходы.
7. Рыночный механизм. Рыночное равновесие. Рыночные структуры.
8. Экономика фирмы: цели, организационные формы.
9. Ценные бумаги: акции, облигации. Фондовый рынок.
10. Рынок труда. Заработная плата и стимулирование труда.
11. Безработица. Политика государства в области занятости. Профсоюзы.
12. Понятие денег и их роль в экономике. Банковская система.
13. Инфляция и её социальные последствия.
14. Налоги. Система и функции налоговых органов
15. Государственный бюджет. Государственный долг.
16. Понятие ВВП. Экономический рост. Экономические циклы.
17. Международная торговля. Государственная политика в области международной торговли.
18. Особенности современной экономики России.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**  
ОК 03.

**Результаты освоения дисциплины:**

*знать:*

- теоретические концепции, составляющие базу микроэкономического анализа;
- функциональные и графические зависимости между микроэкономическими показателями;
- структуру современного рыночного хозяйства;
- теорию рационального поведения потребителей и производителей;
- механизм факторного распределения доходов;
- проблемы функционирования важнейших отраслей национального хозяйства;
- теоретические основы формирования региональной экономики;
- основные категории и законы макроэкономики;
- основные концепции макроэкономической теории;
- важнейшие функции, которые выполняет макроэкономика;

- основные элементы механизма государственного регулирования экономики и монетарной политики;
- специфику динамики макроэкономических процессов в России;
- основные макроэкономические и интерэкономические проблемы в условиях социальной трансформации;

*уметь:*

- приводить примеры взаимодействия рынков, прямых и косвенных налогов, взаимовыгодной международной торговли;
- описывать предмет и метод экономической науки, факторы производства, цели фирмы, основные виды налогов, банковскую систему, рынок труда, экономические циклы, глобальные экономические проблемы;
- объяснять экономические явления с помощью альтернативной стоимости, выгоды обмена, закон спроса, причины неравенства доходов, роль минимальной оплаты труда, последствия инфляции;
- сравнивать и различать спрос и величину спроса, предложение и величину предложения, рыночные структуры, безработных и незанятых, организационно-правовые формы предприятий, акции и облигации;
- вычислять на условных примерах величину рыночного спроса и предложения, изменение спроса и предложения в зависимости от изменения формирующих его факторов, равновесную цену и объем продаж; экономические и бухгалтерские издержки и прибыль, смету или бюджет доходов и расходов, спрос фирмы на труд; реальный и номинальный ВВП, темп инфляции, уровень безработицы;
- применять для экономического анализа кривые спроса и предложения, графики изменений рыночной ситуации в результате изменения цен на факторы производства, товары-заменители и дополняющие товары.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** практические занятия, лекционные занятия, самостоятельная работа.

**Формы текущего контроля знаний:** семинар, практические задания.

**Форма итогового контроля знаний:** зачет (7 семестр).

## **СГЦ.06 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина** – кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоёмкость дисциплины составляет 36 часов. Из них 36 ч. – аудиторная работа (практическая, лекционная). Дисциплина изучается в 7 семестре.

**Цель изучения дисциплины:** Основной целью освоения дисциплины «Психология общения» является формирование целостного представления у студентов о психологических аспектах общения, особенностях работы в коллективе, понимания своего профессионального долга, моральной ответственности, серьезного отношения к вопросам профессиональной чести в любой сфере деятельности.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Психология общения» (СГЦ.06) входит в состав «Социально-гуманитарного цикла» (СГЦ) блока «Профессиональная подготовка» (ПП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** для освоения данной дисциплины необходимы знания и умения, сформированные в результате изучения дисциплин «Основы педагогики и психологии», «Обществознание», «Преподавание творческих дисциплин».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

### ***Раздел I. Введение в психологию общения.***

- 1.1. Общение как социально – психологическая проблема.
- 1.2. Перцептивная сторона общения.
- 1.3. Коммуникативная составляющая общения.
- 1.4. Интерактивная сторона общения.

### ***Раздел II. Психология социального поведения человека.***

- 2.1. Профессиональная самопрезентация. Имидж делового человека.
- 2.2. Типологические свойства личности в общении.
- 2.3. Феномены социального мышления и поведения современного человека.
- 2.4. Профессиональное общение в малой функциональной группе.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**  
ОК 04.

## **Результаты освоения дисциплины:**

*знать:*

- взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения; правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

*уметь:*

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** практические занятия, лекционные занятия, самостоятельная работа.

**Формы текущего контроля знаний:** семинар, практические задания.

**Форма итогового контроля знаний:** дифференцированный зачет (7 семестр).

## **СГЦ.07 ОСНОВЫ АНТИКОРРУПЦИОННОГО ПОВЕДЕНИЯ**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина** – кафедра музейных технологий, истории и туризма.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоёмкость дисциплины составляет 27 часов. Из них 16 ч. – аудиторная работа (практическая, лекционная), 11 ч. – самостоятельная работа. Дисциплина изучается в 8 семестре.

**Цель изучения дисциплины:** Формирование у обучающихся антикоррупционного мировоззрения, прочных нравственных основ личности, гражданской позиции, устойчивых навыков антикоррупционного поведения, нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Основы антикоррупционного поведения» (СГЦ.07) входит в состав «Социально-гуманитарного цикла» (СГЦ) блока «Профессиональная подготовка» (ПП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** для освоения данной дисциплины необходимы знания и умения, сформированные в

результате изучения дисциплин «Обществознание», «Право», «Безопасность жизнедеятельности».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

1. Понятие и сущность коррупции.
2. Правовые основы противодействия коррупции.
3. Полномочия государственных органов по противодействию коррупции в Российской Федерации.
4. Коррупционные риски в государственных и муниципальных структурах.
5. Профилактика коррупции и минимизация ее негативных последствий.
6. Ответственность за коррупционные правонарушения.
7. Правовые основы противодействия терроризму.
8. Правовые основы противодействия экстремистской деятельности.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

**Результаты освоения дисциплины:**

*знать:*

- понятие и виды коррупции, антикоррупционное законодательство, способы противодействия коррупции;
- правовые и организационные основы противодействия экстремистской деятельности;
- правовые основы и основные принципы противодействия терроризму;

*уметь:*

- использовать полученные знания для понимания тенденции развития антикоррупционной политики государства, выявления, предупреждения и пресечения экстремистской деятельности, профилактики терроризма и борьбы с ним;
- анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними отношения, противодействовать экстремизму, терроризму, коррупционному поведению в профессиональной деятельности.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** практические занятия, лекционные занятия, самостоятельная работа.

**Формы текущего контроля знаний:** опрос, тестирование.

**Форма итогового контроля знаний:** дифференцированный зачет (8 семестр).

## **СГЦ.08 ЭКОЛОГИЯ**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина** – кафедра музейных технологий, истории и туризма.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоёмкость дисциплины составляет 36 часов. Из них 36 ч. – аудиторная работа (практическая, лекционная). Дисциплина изучается в 7 семестре.

**Цель изучения дисциплины:** содержание программы дисциплины «Экология» направлено на достижение следующих целей:

- получение фундаментальных знаний об экологических системах и особенностях их функционирования в условиях нарастающей антропогенной нагрузки; истории возникновения и развития экологии как естественнонаучной и социальной дисциплины, ее роли в формировании картины мира; о методах научного познания;
- овладение умениями логически мыслить, обосновывать место и роль экологических знаний в практической деятельности людей, развитии современных технологий; определять состояние экологических систем в природе и в условиях городских и сельских поселений; проводить наблюдения за природными и искусственными экосистемами с целью их описания и выявления естественных и антропогенных изменений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся в процессе изучения экологии; путей развития природоохранной деятельности; в ходе работы с различными источниками информации;
- воспитание убежденности в необходимости рационального природопользования, бережного отношения к природным ресурсам и окружающей среде, собственному здоровью; уважения к мнению оппонента при обсуждении экологических проблем;

- использование приобретенных знаний и умений по экологии в повседневной жизни для оценки последствий своей деятельности (и деятельности других людей) по отношению к окружающей среде, здоровью других людей и собственному здоровью; соблюдению правил поведения в природе.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Экология» (СГЦ.08) входит в состав «Социально-гуманитарного цикла» (СГЦ) блока «Профессиональная подготовка» (ПП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения биологии, химии, физики, географии в школе.

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

1. Введение.
2. Экология как научная дисциплина.
3. Среда обитания человека и экологическая безопасность.
4. Концепция устойчивого развития.
5. Охрана природы.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**  
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

**Результаты освоения дисциплины:**

*знать:*

- основные понятия, особенности среды обитания человека и ее основные компоненты, основные экологические характеристики сред обитания человека;
- основные экологические требования к компонентам окружающей человека среды;
- основные экологические характеристики среды обитания человека в условиях города и сельской местности;
- основные положения концепции устойчивого развития и причины ее возникновения;
- основные способы решения экологических проблем в рамках концепции «Устойчивость и развитие»;



- историю охраны природы в России и основные типы организаций, способствующих охране природы;

*уметь:*

- определять роль экологии в формировании современной картины мира и в практической деятельности людей, выявлять общие закономерности действия факторов среды на организм;
- выявлять региональные экологические проблемы и указывать причины их возникновения, а также возможные пути снижения последствий на окружающую среду;
- формировать собственную позицию по отношению к сведениям, касающимся понятий «комфорт среды обитания человека», «устойчивое развитие»;
- различать экономическую, социальную, культурную и экологическую устойчивость;
- вычислять индекс человеческого развития по отношению к окружающей среде;
- определять состояние экологической ситуации окружающей местности и предлагать возможные пути снижения антропогенного воздействия на природу.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** практические занятия, лекционные занятия.

**Формы текущего контроля знаний:** опрос, тестирование, защита выполненных заданий, решение экологических задач.

**Форма итогового контроля знаний:** зачет (7 семестр).

## **СГЦ.09 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина** – кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоёмкость дисциплины составляет 48 часов. Из них 36 ч. – аудиторная работа (практическая, лекционная), 12 ч. – самостоятельная работа. Дисциплина изучается в 6 семестре.

**Цель изучения дисциплины:** формирование профессиональной коммуникативной компетенции студента, обеспечивающей владение нормами русского литературного языка, способность демонстрировать в устном общении и письменной речи личную и профессиональную культуру.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Русский язык и культура речи» (СГЦ.09) входит в состав «Социально-гуманитарного цикла» (СГЦ) блока «Профессиональная подготовка» (ПП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** для освоения данной дисциплины необходимы знания и умения, сформированные в результате изучения дисциплины «Русский язык».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

Тема 1. Язык и речь.

Тема 2. Литературный язык – высшая форма русского национального языка.

Тема 3. Языковая норма как основная категория культуры речи.

Тема 4. Функциональные стили речи. Художественный и разговорный стили.

Тема 5. Научный стиль. Вторичные жанры научного стиля.

Тема 6. Официально-деловой стиль.

Тема 7. Публицистический стиль. Особенности ораторской речи.

Тема 8. Культура речевого общения. Основы делового этикета.

Тема 9. Особенности организации профессиональной коммуникации в сфере культуры.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**  
ОК 05.; ОК 09.

**Результаты освоения дисциплины:**

*знать:*

- основы современного русского языка и культуры речи, основные принципы построения монологических текстов и диалогов, характерные свойства русского языка как средства общения и передачи информации, трудные случаи орфографии и пунктуации русского языка, правила использования функциональных стилей русского языка, принципы академической честности, правила оформления ссылок в научном тексте, принципы построения публичной речи, правила речевого этикета делового человека;
- теоретические понятия, признаки хорошей речи (чистота, богатство, точность, уместность, выразительность), нормы (орфоэпические, грамматические, пунктуационные, стилистические, орфографические);

*уметь:*

- объяснять и соблюдать нормы речи, редактировать неправильную речь и контролировать собственное произношение, последовательно реализовывать сознательно – коммуникативный принцип для успешного формирования практических речевых задач коммуникации, проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений;
- использовать знания русского языка и культуры речи в профессиональной коммуникации, применять соответствующую терминологию в деловом общении, следовать принципу академической честности, вести деловую переписку, рационально использовать в речи основную аргументацию и вспомогательные средства убеждения аудитории, учитывать социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности собеседника для достижения цели, строить сообщение в соответствии с коммуникативными качествами речи, противостоять речевой манипуляции, ориентироваться в правильности выбора темы, цели и формы выступления, говорить перед аудиторией свободно и убедительно.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** практические занятия, лекционные занятия, самостоятельная работа.

**Формы текущего контроля знаний:** семинар, грамматический практикум, развивающие лингвистические игры, участие во Всероссийском тотальном диктанте.

**Форма итогового контроля знаний:** зачет (6 семестр).

## **ОПЦ. ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ**

### **ОПЦ.01 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ**

#### **ОПЦ.01.01 РИСУНОК**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра коммуникативного и средового дизайна.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет 560 часов (из них на очной форме обучения: 560 – ауд., 0 – СРС). Дисциплина изучается в 1-8 семестрах.

**Цель изучения дисциплины:** Цель дисциплины «Рисунок» – совершенствование профессионального мастерства, знаний законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе. Научить применять на практике знания техники и технологии материалов при работе с постановкой. Задачи дисциплины:

- изучение основ изобразительной грамоты и последовательности ведения работы; особенностей взаимодействия предметов друг с другом в академическом натюрморте и графической композиции;
- освоение закономерностей конструктивно-структурного построения объёмных форм, их расположения на плоскости и в пространстве; приёмов и средств академической и дизайнерской визуализации, передачи материальности, фактуры, тона, веса предметов; выработка осознанного понимания методики работы, аналитического и синтетического восприятия формы; закономерностей композиционного формообразования, перспективного построения, соотношения конструктивно-структурных и вещественных качеств;
- изучение основ композиции в рисунке и графике (главное и второстепенное, доминанта и субдоминанты, масштаб пятен, предметов, линий, фактур и текстур; понятия динамики и статики; метрические и ритмические качества композиции; понятие нюанса и т.д.).

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Рисунок» (ОПЦ.01.01) входит в модуль «Рисунок и живопись» (ОПЦ.01) в составе «Общепрофессионального цикла» (ОПЦ) блока «Профессиональная подготовка» (ПП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** Дисциплина «Рисунок» связана со следующими дисциплинами: «Мировая художественная культура», «История искусств», «Живопись», «Пластическая анатомия». Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины, используются в дисциплинах «Дизайн-проектирование», «Преподавание творческих дисциплин», а также при прохождении «Педагогической практики».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

**1 курс:**

1. Серия упражнений. Линейная графика. Диапазон качеств и свойств линии
2. Построение предметов центрально-осевой конструкции, в разных ракурсах. Один предмет с трех точек зрения и фронтальная проекция
3. Рисунок натюрморта из 3-4 гипсовых геометрических тел.
4. Серия упражнений. Линия, штрих, пятно. Применение тона в графике.
5. Рисунок натюрморта из предметов быта. С обязательным введением тона.
6. Передача материальности. Изучение графических способов передачи материальности различных форм и поверхностей.
7. Рисунок драпировок со складками. Тон.
8. Упражнения на передачу материальности предметов. Рисунок с натуры бумага, фольга, пластик.
9. Серия упражнений с плоскостью грифеля
10. Композиция из взаимодействия предметов и геометрических форм, с использованием графических приемов (плоскость грифеля) из предыдущего упражнения.
11. Рисунок сложной конструктивной постановки в интерьере (из стульев).
12. Графическая тематическая композиция, выполненная с применением предметов, связанных с какой-либо профессией.
13. Графический лист с использованием различных техник и трафарета (на базе ранее сделанных упражнений).
14. Итоговая пространственная, постановка в интерьере. 8-10 предметов, тонированная бумага, мягкие материалы.

## **2 курс:**

1. Рисунок черепа в 2 ракурсах
2. Рисунок гипсовых слепков частей лица
3. Рисунок обрубков в 2 ракурсах
4. Рисунок классической гипсовой головы
5. Рисунок гипсовой головы «бюст» Гомера
6. Зарисовки головы натурщика в разных ракурсах
7. Рисунок головы натурщика с плечевым поясом мягкими материалами
8. Поясной портрет натурщика в интерьере

## **3 курс:**

1. Серия графических листов. Построение конструкций из коробок, имитирующих фигуру человека. 1. Статичная конструкция, 2. Динамическая конструкция, 3. Конструкция со сглаженными ребрами и углами.
2. Серия графических листов с тремя решениями классической гипсовой фигуры экорше «лучник» (обрубковка, скелет, вид с натуры).
3. Обнаженная модель
4. Рисунок интерьера с натуры с введением фигуры человека.
5. Графический лист: Трансформация ранее выполненного рисунка интерьера в один из архитектурных стилей.
6. Модель в костюме/образе в интерьере.

#### **4 курс:**

1. Графические версии фигуры
2. Графические версии портрета
3. Графический лист на заданную тему
4. Модель в интерьере
5. Обнаженная модель (с выявлением движения)
6. Графический лист на тему архитектуры
7. Серия иллюстрации к литературному произведению
8. Многофигурная композиция

#### **Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ПК 1.1.**

Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.

#### **Результаты освоения дисциплины:**

*знать:* методы и приемы изображения человека и окружающей среды средствами рисунка, различные стили и техники работы карандашом, тушью и мягкими материалами, последовательность ведения работы над графической композицией с натуры и по представлению.

*уметь:* изображать человека и окружающую с натуры средствами рисунка, придумывать и реализовывать авторские композиции с использованием фигуры человека, формировать авторские стилистические ходы, раскрывающие замысел произведения.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** практические занятия, самостоятельная работа.

**Форма промежуточного контроля знаний:** экзаменационный просмотр (1, 3, 5, 7 семестры).

**Форма итогового контроля знаний:** экзаменационный просмотр (2, 4, 6, 8 семестры).

### **ОПЦ.01.02 ЖИВОПИСЬ**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра коммуникативного и средового дизайна.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет 560 часов (из них на очной форме обучения: 560 – ауд., 0 – СРС). Дисциплина изучается в 1-8 семестрах.

**Цель изучения дисциплины:** Цель изучения дисциплины «Живопись» – формирование знаний законов композиции, организации листа, изучение различных композиционных закономерностей. Отработка различных живописных техник и стилей. Освоение принципов академической и декоративной живописи, пространственного подхода. Развитие живописной и графической культуры, и способности грамотно использовать полученные навыки для визуализации творческого замысла при разработке проектов.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Живопись» (ОПЦ.01.02) входит в модуль «Рисунок и живопись» (ОПЦ.01) в составе «Общепрофессионального цикла» (ОПЦ) блока «Профессиональная подготовка» (ПП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** Дисциплина «Живопись» связана со следующими дисциплинами: «Мировая художественная культура», «История искусств», «Рисунок», «Пластическая анатомия», «Цветоведение и колористика». Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины, используются в дисциплинах «Дизайн-проектирование», «Преподавание творческих дисциплин», а также при прохождении «Педагогической практики».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

**1 курс:**

1 Натюрморт в привычной студентам технике.

- 2 Упражнение: натюрморт в технике «гризайль». Развёрнутый рассказ о живописном материале – акварель.
  - 3 Натюрморт в одной гамме.
  - 4 Упражнение: натюрморт в технике «по сырому».
  - 5 Натюрморт из различных по материальности предметов – стекло, дерево, металл.
  - 6 Натюрморт нестандартного формата. Вытянутый по горизонтали или вертикали.
  - 7 Драпировки.
  - 8 Миниатюрный натюрморт.
  - 9 Натюрморт из различных по материальности предметов в свободной технике.
- Курсовая работа.

- 10 Натюрморт на соединение двух материалов. Знакомство с живописным материалом – гуашь.
- 11 Натюрморт из различных по материальности предметов в свободной технике.
- 12 Белый и чёрный натюрморты.
- 13 Натюрморт в геометрической, нестандартной форме.
- 14 Декоративный натюрморт на цветном листе.
- 15 Самостоятельная постановка натюрморта студентами. Курсовая работа.

## **2 курс:**

- 1 Первое занятие. Развёрнутый рассказ о живописном материале – масло.
- 2 Осенний натюрморт.
- 3 Натюрморт в одной гамме.
- 4 Натюрморт из различных по материальности предметов – стекло, дерево, металл.
- 5 Упражнение. Натюрморт мастихином.
- 6 Декоративный натюрморт.
- 7 Жанровая композиция. Курсовая работа.
- 8 Натюрморт в стиле известного художника.
- 9 Постановка с гипсовой головой.
- 10 Этюд головы натурщика.
- 11 Автопортрет в свободной технике. Творческое задание.
- 12 Автопортрет в свободной технике. Творческое задание.
- 13 Поясной портрет натурщика.



14 Самостоятельная пространственная постановка натюрморта студентами. Курсовая работа.

### **3 курс:**

1 Этуд рук в различных положениях

2 Поясной портрет модели

3 Портрет модели в интерьере на основе ассоциативных цветовых палитр. Курсовая работа.

4 Модель во весь рост в костюме или образе с фрагментами интерьера.

5 Копия классической работы мастеров. Модель.

6 Модель с натуры в стиле ранее выполненной копии.

7 Обнаженная модель в интерьере в технике лессировки. Курсовая работа.

### **4 курс:**

1 Этуд головы человека.

2 Стилизованная копия выбранного живописного произведения. Курсовая работа.

3 Модель во весь рост в среде с проработкой пространства.

4 Живописная композиция по литературному произведению. Курсовая работа.

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:** ПК 1.1.

Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.

**Результаты освоения дисциплины:**

*знать:* методы и приемы изображения человека и окружающей среды средствами живописи, различные стили и техники работы акварелью, гуашью и маслом, последовательность ведения работы над живописной композицией с натуры и по представлению.

*уметь:* изображать человека и окружающую с натуры средствами живописи, придумывать и реализовывать авторские композиции с использованием фигуры человека, формировать авторские стилистические ходы, раскрывающие замысел произведения.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** практические занятия, самостоятельная работа.

**Форма промежуточного контроля знаний:** экзаменационный просмотр (1, 3, 5, 7 семестры).

**Форма итогового контроля знаний:** экзаменационный просмотр (2, 4, 6, 8 семестры).

## **ОПЦ.02 ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра дизайна костюма.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет 20 часов (из них на очной форме обучения: 18 – ауд., 2 – СРС). Дисциплина изучается в 1 семестре.

**Цель изучения дисциплины:** Целями освоения дисциплины «Введение в специальность» являются формирование и развитие аналитического художественно-композиционного мышления; развитие основ графического и объемного формообразования, изучение закономерностей композиционных средств выразительности костюма.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Введение в специальность» (ОПЦ.02) входит в состав «Общепрофессионального цикла» (ОПЦ) блока «Профессиональная подготовка» (ПП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** Дисциплина «Введение в специальность» связана со следующими дисциплинами: «Живопись»; «Рисунок»; «Компьютерная графика», «Дизайн-проектирование», «История костюма».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

Раздел 1. Определение и структура моды (модной индустрии).

- 1.1. Закономерности развития моды.
- 1.2. Мода как форма массового поведения.
- 1.3. Мода как форма рекламы.

Раздел 2. Функции моды

- 2.1. Мода как психологический и социальный феномен
- 2.2. Анализ образа.

Раздел 3. Построение образа и стилизация:

- 2.3. 3.1. Стили в одежде
- 2.4. 3.2. Экологическая ориентация дизайна.
- 2.5. 3.3. Построение образа и стилизация

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:** ОК 03.; ПК 1.2.

## **Результаты освоения дисциплины:**

*знать:*

- закономерности развития и функции моды
- основные аспекты деятельности дизайнера костюма;
- понятия формы и стиля в дизайне костюма;
- методы проведения работы по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала,
- приемы и алгоритм ведения предпроектного исследования;
- приемы эскизирования и макетирования;

*уметь:*

- проводить целевой сбор данных, включая опросы, интервью или анализ рынка, чтобы получить информацию о потребностях и предпочтениях целевой аудитории.
- анализировать исходные данные и выявлять ключевые тренды, направления и потребности в индустрии моды.
- готовить предпроектный материал, такой как мудборды, коллажи или инспиративные доски, для визуализации идеи и концепции проекта.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции.

**Формы текущего контроля знаний:** опрос.

**Форма итогового контроля знаний:** контрольный урок (1 семестр).

## **ОПЦ.03 ЧЕРЧЕНИЕ**

Дисциплина закреплена за кафедрой искусствоведения и изобразительных искусств.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа (из них на очной форме обучения: 72 – ауд., 0 – СРС). Дисциплина изучается в 1-2 семестрах.

**Цели изучения дисциплины:** подготовка студентов к графическому осуществлению художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, разработке конструкций изделия, посредством формирования знаний об основах ортогонального и центрального проецирования, графических умений и навыков.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Черчение» входит в модуль «Рисунок и живопись» (ОПЦ.01) в составе

«Общепрофессионального цикла» (ОПЦ) блока «Профессиональная подготовка» (ПП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). Курс является обеспечивающим для последующих курсов: «Перспектива», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», «Преподавание творческих дисциплин», «Педагогическая практика», «Проектная практика».

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, сформированные в процессе обучения в школе.

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

### ***Раздел I. Введение***

- 1.1 Основные требования проектной графики ЕСКД. ГОСТ.
- 1.2 Геометрические построения в черчении. Сопряжения
- 1.3 Правила нанесения размеров на чертеже

### ***Раздел II. Проецирование***

- 2.1 Основы проецирования Геометрические образы: точка, прямая плоскость.
- 2.2 Методы преобразования эпюра. Нахождение натуральной величины.

### ***Раздел III. Поверхности***

- 3.1 Классификация поверхностей
- 3.2 Способы построения разверток многогранников.
- 3.3 Построение разверток поверхностей вращения

### ***Раздел IV. Аксонометрические проекции***

- 4.1 Виды аксонометрических проекций

### ***Раздел V. Разрезы и сечения***

- 5.1 Разрезы и сечения.
- 5.2 Разрезы в аксонометрии

### ***Раздел VI. Пересечение поверхностей***

- 6.1 Пересечение многогранных поверхностей
- 6.2 Пересечение поверхностей вращения. Способ секущих плоскостей.
- 6.3 Пересечение поверхностей вращения. Способ секущих сфер (концентрических, эксцентрических)

### ***Раздел VII. Строительное черчение***

- 7.1 Строительное черчение. Общие сведения. ЕСКД

7.2 Развертка стен в строительном черчении. Правила построения.

7.3 Тени в ортогональных проекциях.

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:** ОК 01.

Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

**Результаты освоения дисциплины:**

*знать:*

- основы построения ортогональных проекций геометрических поверхностей;
- основные требования ГОСТ к оформлению чертежно-графических работ;

*уметь:*

- применять теоретические знания ортогонального проецирования в художественно-проектной практике.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции, практические занятия.

**Формы текущего контроля знаний:** выполнение графических работ.

**Форма промежуточного контроля знаний:** контрольный урок (1 семестр).

**Форма итогового контроля знаний:** зачет с оценкой (2 семестр).

## **ОПЦ.04 ПЕРСПЕКТИВА**

Дисциплина закреплена за кафедрой искусствоведения и изобразительных искусств.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа (из них на очной форме обучения: 72 – ауд., 0 – СРС). Дисциплина изучается в 3-4 семестрах.

**Цели изучения дисциплины:** подготовка студентов к графическому осуществлению художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, разработке конструкций изделия, посредством формирования знаний об основах центрального проецирования, графических умений и навыков.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Перспектива» входит в модуль «Рисунок и живопись» (ОПЦ.01) в составе «Общепрофессионального цикла» (ОПЦ) блока «Профессиональная подготовка» (ПП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). Курс является обеспечивающим для последующих курсов: «Учебно-

методическое обеспечение учебного процесса», «Преподавание творческих дисциплин», «Педагогическая практика», «Проектная практика».

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, сформированные в процессе обучения в школе и в процессе освоения дисциплины «Черчение».

### **Краткая характеристика учебной дисциплины**

#### ***Раздел I. Введение.***

История развития перспективы. Аппарат перспективы. Элементы картины.

#### ***Раздел II. Перспективные масштабы***

2.1 Общие понятия о перспективных масштабах

2.2 Масштабная шкала и ее практическое применение. Масштаб глубин. Масштаб широт. Масштаб высот

2.3 Перспективный масштаб на произвольно направленной прямой.

#### ***Раздел III. Перспектива углов.***

3.1 Построение углов на горизонтальной плоскости

3.2 Построение восходящих и нисходящих прямых и плоскостей

#### ***Раздел VI. Перспектива окружности***

4.1 Общие правила построения окружности в перспективе. Способ описанного квадрата.

4.2 Построение окружностей способом смежных полуквадратов.

4.3 Построение окружностей способом парных точек

#### ***Раздел V. Теория теней***

5.1 Построения теней в перспективе. Общие сведения

5.2 Построение теней от искусственного источника освещения.

5.3 Построение теней от естественного источника освещения

#### ***Раздел VI. Теория отражений***

6.1 Построение отражений в перспективе. Общие сведения.

6.2 Построение отражений во фронтальной перспективе

6.3 Построение отражений в угловой перспективе.

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:** ОК 01.; ПК 1.1.

**Результаты освоения дисциплины:**

*знать:*

- основы построения геометрических фигур и тел в перспективе;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы;

*уметь:*

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции, практические занятия.

**Формы текущего контроля знаний:** выполнение графических работ.

**Форма промежуточного контроля знаний:** контрольный урок (3 семестр).

**Форма итогового контроля знаний:** дифференцированный зачет (4 семестр).

## **ОПЦ.05 КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА**

**Дисциплина закреплена за кафедрой** кафедра коммуникативного и средового дизайна.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часа (из них на очной форме обучения: 144 – ауд., 0 – СРС). Дисциплина изучается в 1-4 семестрах.

**Цели изучения дисциплины:** формирование у студентов знаний, умений, навыков работы за компьютером, повышение творческого потенциала и творческих запросов обучаемых при помощи осваиваемых компьютерных технологий. Побуждение их к творческим разработкам и экспериментированию, расширение ощущения возможного. Развитие пространственного мышления. Свободное владение настольной издательской системой, как одним из основных инструментов в создании произведений современного графического дизайна, верстки полиграфических изданий.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Компьютерная графика» (ОПЦ.05) входит в модуль «Рисунок и живопись» (ОПЦ.01) в составе «Общепрофессионального цикла» (ОПЦ) блока «Профессиональная подготовка» (ПП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, сформированные в процессе обучения в школе и в процессе освоения дисциплины «Дизайн-проектирование», «Шрифт и типографика».

### **Краткая характеристика учебной дисциплины**

Тема 1. Введение. Информационные технологии. Операционные системы.

Интерфейс. Создание и сохранение документов

Тема 2. Инструменты редактирования объектов

Тема 3. Работа с инструментом выравнивания. Использование инструмента выравнивания для объектов и для текста.

Тема 4. Работа с инструментом распределения. Использование инструмента распределения для объектов и для текста.

Тема 5. Работа с инструментами вырезания и объединения. Использование инструментов вырезания и объединения для объектов.

Тема 6. Работа с текстом.

Тема 7. Инструменты эффектов.

Тема 8. Помещение объекта во фрейм.

Тема 9. Применение изученного материала для создания календарной программы.

Тема 10. Работа с кривыми

Тема 11. Трассировка

Тема 12. Использование текста, как объекта проектирования

Тема 13. Вид и правка объектов

Тема 14. Трансформация и корректировка растровых изображений

Тема 15. Подготовка файла к печати. Применение изученного материала для создания элементов фирменного стиля компании.

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:** ОК 02.;

ПК 1.4.

**Результаты освоения дисциплины:**

*знать:*

- как применять информационные технологии и шрифтовую культуру в рамках программы CorelDRAW в условиях профессиональной деятельности для воплощения творческого замысла;



- хорошо функции и возможности использования информационных технологий в профессиональной деятельности;
- программные и творческие возможности программы CorelDRAW при решении задач проектирования;
- свободно пользуется мультимедийными устройствами и сетью Интернет;
- логику программы CorelDRAW, возможности программы CorelDRAW, применяемые для корректировки и обработки как векторных, так и растровых изображений;

*уметь:*

- использовать информационные технологии и шрифтовую культуру в изучаемой программе в условиях профессиональной деятельности;
- использовать программное обеспечение для реализации творческого замысла;
- применять компьютеры и периферийное оборудование, в профессиональной деятельности, работать во взаимодействии с другими программами;
- методически последовательно вести работу;
- свободно владеть программой CorelDRAW, при помощи которой достигает качественной визуализации и подготовки изображения, текстов, объектов, соответствующих современным требованиям, применяемым в творческой практике и на производстве.
- использовать информационные технологии в практической деятельности дизайнера.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** практические занятия.

**Формы текущего контроля знаний:** выполнение практических заданий.

**Форма промежуточного контроля знаний:** контрольный урок (1, 2, 3 семестры).

**Форма итогового контроля знаний:** дифференцированный зачет (4 семестр).

## **ОПЦ.06 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра коммуникативного и средового дизайна.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **72** часа (из них на очной форме обучения: 72 – ауд., 0 – СРС). Дисциплина изучается в 3-4 семестрах.

**Цель изучения дисциплины:** Формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для работы дизайнера средствами дисциплины «Пластическая анатомия». Научить студентов на практике (на учебных пособиях, живой натуре, таблицах) анализировать пропорции, анатомическое строение, пластическое изменение (в покое, в движении) человеческой фигуры.

анатомически грамотно нарисовать и лепить с натуры и по представлению человеческую фигуру и ее части. Использовать полученные знания в учебных и курсовых работах по специальным дисциплинам.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Пластическая анатомия» входит в модуль «Рисунок и живопись» (ОПЦ.01) в составе «Общепрофессионального цикла» (ОПЦ) блока «Профессиональная подготовка» (ПП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «Живопись», «Рисунок». Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины, используются в дисциплине «Скульптура».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

1. **Введение.** Анатомические термины. Скелет, кости. О суставах.
2. **Тема «Кости плечевого пояса».**
3. **Тема «Кости верхней конечности».**
4. **Тема «Череп»**
5. **Тема «Кости таза».**
6. **Тема «Кости нижней конечности».**
7. **Тема «Позвоночник».**
8. **Тема «Грудная клетка»**
9. **Тема «Скелет человека»**
10. **Тема «Мышцы плечевого пояса».**
11. **Тема «Мышцы верхней конечности».**
12. **Тема «Мышцы шеи».**
13. **Тема «Мышцы головы»**
14. **Тема «Пластика деталей лица»**
15. **Тема «Мышцы тазового пояса»**

16. Тема «Мышцы нижней конечности»

17. Тема «Мышцы туловища»

18. Тема «Пропорции и центр тяжести».

19. Тема «Построение фигуры на основе скелета и мышц в разных позах».

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:** ПК 1.1.

Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.

**Результаты освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общекультурных и профессиональных компетенций, на основании которых студент должен:

*уметь:*

- Применять знания основ пластической анатомии в художественной и проектной практике;
- Уметь определять внешнюю пластическую форму, движения тела и возникающие от этого изменения формы и положения тела в пространстве;

*знать:*

- Основы пластической анатомии, костной основы и мышечной системы;
- Связь строения человека и его функций;
- Пропорции человеческого тела;
- Пластические изменения человеческого тела в движении;
- Мимические изменения лица.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, практические занятия.

**Формы промежуточного контроля знаний:** контрольный урок (3 семестр)

**Форма итогового контроля знаний:** контрольный урок (4 семестр).

## **ОПЦ.07 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра коммуникативного и средового дизайна.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **72** часа (из них на очной форме обучения: 72 – ауд., 0 – СРС). Дисциплина изучается в 5-6 семестрах.

**Цель изучения дисциплины:** Занятия по дисциплине «История дизайна» преследуют достижение цели овладения необходимыми аналитическими навыками, охватывая круг вопросов истории, теории, практики и проблемы дизайна; развития научно-технической и гуманитарной культур и иных базовых профессиональных компетенций дизайнеров. Курс охватывает круг вопросов истории, теории, практики и проблемы дизайна; развития научно-технической и гуманитарной культур. Хронологические рамки предмета охватывают период существования дизайна со времени его оформления в самостоятельную ветвь проектной культуры во второй половине XIX века и по сегодняшний день.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «История дизайна» (ОПЦ.07) входит в модуль «Рисунок и живопись» (ОПЦ.01) в составе «Общепрофессионального цикла» (ОПЦ) блока «Профессиональная подготовка» (ПП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** Дисциплина «История дизайна» связана со следующими дисциплинами: «История искусств», «История», «Введение в специальность». Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины, используются в дисциплинах «Дизайн-проектирование», при прохождении производственной практики, при подготовке выпускной квалификационной работы.

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

1. Введение. Предмет дизайна.
2. Возникновение дизайна во второй половине XIX – начале XX века.
3. Основные этапы истории дизайна в первой половине XX века, крупнейшие явления. Баухауз как системная модель (школа) дизайна.
4. Производственное искусство 1910–1920-х годов в России.
5. Возникновение американского дизайна в конце 1920-х годов.
6. Европейский, американский, советский дизайн в 1930–1960-е годы. История, теоретические основы, методологии проектной деятельности. Научно-технические открытия и их влияние на дизайн.

7. Дизайн Японии, Финляндии, Дании. Культурные и исторические составляющие, связь с научным прогрессом и общественно-гуманитарными теориями.

8. Советский промышленный, арт-дизайн, концептуальный дизайн 1960-х–1990-х годов.

9. Мастера дизайна второй половины XX века – художественные лидеры.

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:** ОК 01.

Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

**Результаты освоения дисциплины:**

*знать:*

- все изученные этапы развития и становления дизайна, владеет терминологией, ориентируется в стилях и направлениях, знает выдающихся мастеров и созданные ими объекты дизайна;

*уметь:*

- выступать с докладами на темы, связанные с историей дизайна, использует профессиональную терминологию, умеет применять знания, полученные на курсе, в своей профессиональной деятельности.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, практические занятия.

**Форма промежуточного контроля знаний:** контрольный урок (5 семестр).

**Форма итогового контроля знаний:** дифференцированный зачет (6 семестр).

## **ОПЦ.08 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** Кафедра коммуникативного и средового дизайна

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет 216 часов (из них на очной форме обучения: 160 – ауд., 2 – СР, 54 – промежуточная аттестация).

Дисциплина изучается в 4-8 семестрах.

**Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов профессиональных, общекультурных, социально-личностных компетенций в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), традициями подготовки дизайнеров в России и регионе.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «История искусств» (индекс ОПЦ.08) входит в модуль «Рисунок и живопись» (ОПЦ.01) в составе «Общепрофессионального цикла» (ОПЦ) блока «Профессиональная подготовка» (ПП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «Мировая художественная культура». Параллельно осваиваемые дисциплины: «История дизайна», «Рисунок», «Живопись».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

1. Западноевропейское искусство VIII века
  - 1.1. Искусство рококо
  - 1.2. Западноевропейский классицизм XVIII
  - 1.3. Английское искусство XVIII в.
  - 1.4. Западноевропейское искусство конца XVIII в.
2. Древнерусское искусство
  - 2.1. Понятие «Древнерусское искусство»
  - 2.2. Киевская Русь. Принятие христианства.
  - 2.3. Архитектурные школы Древней Руси
  - 2.4. Древнерусская живопись
3. Западноевропейское искусство эпохи романтизма.
4. Русское искусство первой половины XIX века.
5. Русское искусство второй половины XIX века.
6. Импрессионизм.
7. Постимпрессионизм.
8. Русское искусство конца XIX века – начала XX века.
9. Искусство XX века.
10. Развитие искусства в 1910х г. XX века.
11. Архитектура XIX- XX века.
12. Концепция архитектурного творчества «современных архитекторов».
13. Развитие мировой архитектуры в 50-е – 90-е годы XX века.
14. Советское общество и искусство в 20-е – 30-е годы XX века.
15. Историко-художественные процессы в искусстве 20- 30-х годов XX века

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:** ОК 1; ОК 2

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

*знать:*

- основные этапы развития изобразительного искусства;
- основные факты и закономерности историко-художественного процесса;
- принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики;

*уметь:*

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** Практические занятия, лекции, самостоятельная работа.

**Формы текущего контроля знаний:** контрольный урок (5,7 семестры).

**Формы промежуточного контроля знаний:** экзамен (4,6 семестры).

**Форма итогового контроля знаний:** экзамен (8 семестр).

## **ОПЦ.09 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА**

**Дисциплина закреплена за кафедрой:** кафедра коммуникативного и средового дизайна.

**Трудоемкость:** 47 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 36 ч., самостоятельная работа 2 ч., промежуточная аттестация 9 ч. Дисциплина изучается в 4 семестре.

**Цель изучения дисциплины (модуля):**

Целями освоения дисциплины (модуля) «Цветоведение и колористика» являются освоение теоретических знаний и практических навыков в области цветоведения и колористики; выявление и раскрытие качественных изменений и новых тенденций в области цвета, его выразительных возможностей и коммуникативных ценностей в контексте дизайна современной визуальной предметно-пространственной среды, развитие способностей и умений пользоваться цветом в профессиональной работе.

### **Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Цветоведение и колористика» (ОПЦ.09) входит в модуль «Рисунок и живопись» (ОПЦ.01) в составе «Общепрофессионального цикла» (ОПЦ) блока «Профессиональная подготовка» (ПП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля):** «Живопись»; «Дизайн-проектирование»; «Творческая художественно-проектная деятельность»; «Компьютерная графика».

### **Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля):**

Тема 1. Введение в дисциплину;

Тема 2. Природа света и цвета;

Тема 3. Цвет в живописи;

Тема 4. Восприятие цвета;

Тема 5. Основные характеристики цветов;

Тема .6. Законы смешения цветов;

Тема .7. Цветовой контраст; цветовые гармонии;

Тема 8. Закономерности цветового зрения;

Тема 9. Формальные теории цветовой гармонии;

Тема 10. Физиологическое и психологическое воздействие цвета;

Тема 11. Традиции цветовой культуры различных эпох и народов;

Тема 12. Цвет в цифровом искусстве и дизайне;

Тема 13. Цвет в интерьере, архитектуре

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины** (перечисляются без расшифровки): ОК-01

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

**Знает:** формы фиксации колористических идей в дизайне; роль цвета в дизайнерской практике; основы колористики, гармонизации, проработки цвето-графических решений в дизайн проектировании;

**Умеет:** свободно работать с цветом и цветовыми композициями; создавать цветовую гармонию, колорит, контраст и прочие цветовые сочетания;



**Владеет:** основами цветоведения и колористики; основами психологии цвета, основами физиологии восприятия цвета и света; навыками практического применения законов колористики в профессиональной дизайнерской деятельности;

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** практическая работа, самостоятельная работа.

**Формы текущего контроля знаний:** контрольные задания.

**Формы промежуточного контроля знаний:** промежуточный просмотр.

**Форма итогового контроля знаний:** экзаменационный просмотр.

## **ОПЦ.10 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** Кафедра дизайна костюма

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоёмкость дисциплины составляет 72 часа, (из них на очной форме обучения: 72 – ауд.). Дисциплина изучается в 5, 6 семестрах.

**Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной дисциплине, а именно, получение знаний о материалах и их свойствах, используемых в швейной промышленности и при проектировании одежды.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Материаловедение» (ОПЦ.10) входит в состав «Общепрофессионального цикла» (ОПЦ) блока «Профессиональная подготовка» (ПП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «Конструирование одежды», «Технология изготовления одежды», курсу сопутствуют такие дисциплины как «Дизайн-проектирование», «Средства исполнения дизайн-проектов».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

Раздел I. Введение. Содержание дисциплины Текстильные материалы

Раздел II. Текстильные волокна

2.1. Общие сведения о волокнах. Классификация текстильных волокон.

2.2. Натуральные волокна

2.3. Химические волокна

Раздел III. Основы технологии текстильного производства

3.1. Производство пряжи. Основные свойства пряжи.

3.2. Производство ткани

3.3. Отделка текстильных материалов

#### Раздел IV. Состав, строение и свойства ткани

4.1. Состав текстильных материалов

4.2. Строение текстильных материалов

4.3. Основные свойства текстильных материалов

#### Раздел V. Ассортимент тканей и других швейных материалов

5.1. Общие сведения о классификации тканей и других швейных материалов

5.2. Платьевые, сорочечные ткани

5.3. Костюмные ткани

5.4. Пальтовые ткани

5.5. Плащевые и курточные ткани

5.6. Подкладочные материалы

5.7. Прокладочные материалы

5.8. Трикотажные полотна

5.9. Утепляющие материалы

5.10. Материалы для соединения деталей одежды

5.11. Отделочные материалы

5.12. Одежная фурнитура

5.13. Выбор и обоснование пакета материалов для швейных изделий

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:** ОК 01.;  
ПК 1.7.

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

*знать:*

- основные свойства натуральных и химических волокон, их характеристику, структуру волокна; влияние строения волокон на внешний вид и свойства материалов их них;
- влияние строения, свойств пряжи, нитей на внешний вид и свойства материалов;
- влияние класса переплетения и вида отделки на свойства материала;

- требования, предъявляемые к текстильным материалам для различных видов изделий

*уметь:*

- устанавливать критерии выбора материалов с учетом назначения изделия, формообразующих свойств, художественного замысла и реальных условий его изготовления
- осуществлять выбор материалов, для достижения определенного внешнего эффекта одежды, высокого качества обеспечивающими комфорт и эргономичность объекта дизайна.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекционные занятия, практические занятия.

**Формы промежуточного контроля знаний:** тестирование, защита выполненных практических заданий.

**Форма итогового контроля знаний:** контрольный урок (5, 6 семестр).

## **ОПЦ.11 ФОТОГРАФИЯ**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** Кафедра коммуникативного и средового дизайна

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоёмкость дисциплины составляет 38 часов (из них на очной форме обучения: 36 – ауд., 2 – промежуточная аттестация). Дисциплина изучается в 7 семестре.

**Цель изучения дисциплины:** Повышение творческого потенциала и творческих запросов обучаемых при помощи осваиваемых компьютерных технологий, цифровых и аналоговых фотографических процессов.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Фотография» (ОПЦ.11) входит в модуль «Рисунок и живопись» (ОПЦ.01) в составе «Общепрофессионального цикла» (ОПЦ) блока «Профессиональная подготовка» (ПП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:**  
«История искусств», «История дизайна», «Мировая художественная культура», «Рисунок», «Живопись», «Компьютерная графика».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

1. Введение. История фотографии. Первые фотографические процессы. История появления. Первые жанры.
2. Что такое экспозиция. Способы управления изображением. Инструменты управления изображением.
3. Замер экспозиции. Экспонетр – основные функции.
4. Альтернативные процессы. Амбротипия. Демонстрация процесса.
5. Аналоговые процессы. История процесса. Современное состояние.
6. Экспозиция в аналоговых процессах. Замер экспозиции. Push и pull процессы.
7. Обработка аналоговых материалов. Push и pull процессы в проявке.
8. Аналоговая печать. Управление изображением в аналоговых процессах.
9. Понятие о фотографической композиции. Основные приемы, история.
10. Баланс белого. WB, управление цветом, понятие – цветовая температура.
11. Разрешение изображения. Размер файла и разрешение. Единицы измерения.
12. Цифровая фотография. История процесса. Отличия от аналоговой фотографии
13. Экспозиция в цифровой фотографии. Интерфейс экспонометра. Инструменты управления экспозицией
14. Форматы RAW и jpg, цветовое пространство RGB, RAW конвертация. Форматы и их свойства. Что такое RGB, RAW конвертер – основные функции.
15. Photoshop, цветокоррекция. Инструменты управления цветом.
16. Photoshop, основы ретуши. Инструменты управления изображением.

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:** ОК 01.; ПК 1.4.

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

*знать:*

- основы ретуши и цветокоррекции средствами Photoshop;
- историю развития аналоговой и цифровой фотографии;

- источники информации о новейших технологиях, материалах, применяемых в фотографии;
- понятие баланса белого и цветовой температуры;
- форматы цифровой фотографии и их свойства;

*уметь:*

- пользоваться экспомером и устанавливать корректную экспозицию;
- выстраивать фотографическую композицию;
- создавать качественные фотографии, реализующие творческий замысел;
- обрабатывать фотоизображения цифровыми средствами;
- применять знания и навыки фотодела в дизайн-проектировании при реализации творческих замыслов в условиях практической деятельности;
- свободно ориентироваться в условиях частой смены технологий и материалов в профессиональной деятельности.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** практические занятия.

**Формы промежуточного контроля знаний:** контрольные задания.

**Форма итогового контроля знаний:** экзаменационный просмотр (7 семестр).

## **ПЦ. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ**

### **ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

#### **МДК.01.01 ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра дизайна костюма.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **436** часов (из них на очной форме обучения: 412 – ауд., 0 – СР, 24 – промежуточная аттестация).

Дисциплина изучается в 1-8 семестрах.

**Цель изучения дисциплины:** формирование основ профессионального творческого мышления, приобретение навыков проектной работы, развитие понимания проектирования костюма как образного, метафорического и одновременно технологического проектирования.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Дизайн-проектирование» (МДК.01.01) входит в модуль «Творческая художественно-проектная деятельность» (ПМ.01) в составе «Профессионального цикла» (ПЦ) блока

«Профессиональная подготовка» (ПП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:**

«Основы проектной деятельности», «История костюма», «Эргономика и антропометрия», «Цветоведение и колористика», «Рисунок», «Живопись», «История искусств», «История дизайна», «Материаловедение», «Технология изготовления одежды», «Конструирование одежды», «Компьютерные технологии в дизайне».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

Раздел 1. Проектирование плечевой одежды с использованием различных свойств, средств и элементов композиции.

Раздел 2. Приемы гармонизации костюма

Раздел 3. Проектирование единичного изделия.

Раздел 4. Проектирование комплектов одежды.

Раздел 5. Выразительные средства композиции костюма (фактура, форма, декоративное оформление)

Раздел 6. Фигура человека как объект моделирования одежды.

Раздел 7. Функциональность в костюме

Раздел 8. Проектирование авторской коллекции моделей одежды на выбранную студентом тему.

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.5.

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

*знать:*

- сущность и социальную значимость своей профессии;
- способы выполнения профессиональных задач, оценки их эффективности и качества;
- источники информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- источники информации о новейших технологиях, материалах, применяемых в дизайне;
- основы эскизной графики;

- способы сбора и анализа существующих аналогов и источников информации; методы определения стратегии работы и ее методологии;
- изобразительные и технические приемы, материалы и средства проектной графики и макетирования;
- эффективные методы поиска новых средств и образно-пластических решений визуализации творческих проектов.

*уметь:*

- адаптироваться к различным методологиям проектирования;
- комплексно, системно решать проектируемые объекты;
- методически последовательно вести работу над проектом;
- выработать навыки самостоятельного анализа проектных проблем, постановки задач и целей работы;
- подбирать различные методы решения проблемных задач;
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;
- свободно ориентироваться в условиях частой смены технологий и материалов в дизайне и профессиональной деятельности;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования;
- находить художественные пластические средства, новые образные решения для каждой творческой задачи проектирования, создания произведений современного дизайна;
- практическими навыками осуществления процесса дизайнерского проектирования.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** практические занятия, самостоятельная работа, промежуточная аттестация.

**Формы промежуточного контроля знаний:** экзаменационный просмотр (1-7 семестры).

**Форма итогового контроля знаний:** экзаменационный просмотр (8 семестр).

## **МДК.01.02 КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра дизайна костюма.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет 88 часа (из них на очной форме обучения: 88 – ауд., 0 – СРС). Дисциплина изучается в 5-8 семестрах.

**Цель изучения дисциплины:** повышение творческого потенциала и творческих запросов обучаемых при помощи осваиваемых компьютерных технологий. Побуждение их к творческим разработкам и экспериментированию, расширение ощущения возможного. Развитие пространственного мышления. Владение программой 3D-моделирования, как одним из инструментов формообразования костюма.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне» (МДК.01.02) входит в модуль «Творческая художественно-проектная деятельность» (ПМ.01) в составе «Профессионального цикла» (ПЦ) блока «Профессиональная подготовка» (ПП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** Дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне» связана с дисциплиной «Компьютерная графика», «Дизайн-проектирование», «Выполнение дизайнерских проектов в материале», «Технология изготовления одежды», «Конструирование одежды», «Эргономика и антропометрия»,

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

Раздел 1. Знакомство с программой.

- 1 Интерфейс программы 3D моделирования. Навигация и панели программы 3D моделирования **Ошибка! Закладка не определена.**
- 2 Перемещение объектов **Ошибка! Закладка не определена.**



- 3 Аватар. Размеры. Позы. **Ошибка! Закладка не определена.** Точки расположения одежды. **Ошибка! Закладка не определена.** Измерения аватара. Сохранение аватара.
- 4 Команды контекстного меню инструментов 2D и 3D окна **Ошибка! Закладка не определена.** **Ошибка! Закладка не определена.**

#### Раздел 2. Создание деталей кроя.

- 1 Построение лекал. (Пример прямая юбка или юбка-солнце)
- 2 Ввод лекал по картинке.
- 3 Создание лекал разверткой.
- 4 Библиотека одежды **Ошибка! Закладка не определена.** **Ошибка! Закладка не определена.**

#### Раздел 3. Виртуальная примерка.

- 1 Дублирование деталей. Сшивание и правка лекал **Ошибка! Закладка не определена.**
- 2 Проверка посадки изделия **Ошибка! Закладка не определена.**

#### Раздел 4. Создание и редактирование деталей.

- 1 Работа со складками и сгибами **Ошибка! Закладка не определена.**
- 2 Детали одежды - карманы и обтачки
- 3 Застежка: молнии и пуговицы **Ошибка! Закладка не определена.**
- 4 Визуализация внешних строчек и имитация сборок **Ошибка! Закладка не определена.**
- 5 Визуализация изделий с утеплителем **Ошибка! Закладка не определена.**
- 6 Работа с булавками и склейкой **Ошибка! Закладка не определена.**

#### Раздел 5. Визуальные и физические свойства материалов

- 1 Материалы и текстуры
- 2 Рисунки на ткани **Ошибка! Закладка не определена.**
- 3 Карта деформаций
- 4 Физические свойства тканей
- 5 Дополнительные возможности программы

#### Раздел 6. Инструменты презентации проекта

- 1 Рендер картинки **Ошибка! Закладка не определена.**
- 2 Рендер видео **Ошибка! Закладка не определена.**

3 Настройка света **Ошибка! Закладка не определена.**

4 Складывание 3d вещи

Раздел 7. Подготовка к производству

1 Градация лекал **Ошибка! Закладка не определена.**

2 Оформление и печать лекал **Ошибка! Закладка не определена.**

Раздел 8. Проектирование коллекции

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:** ОК 02.; ПК 1.2.; ПК 1.4.; ПК 1.6.

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

*знать:*

- функции и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
- программные и творческие возможности программ при решении дизайнерских задач проектирования;

*уметь:*

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникативные средства;
- применять компьютеры и периферийное оборудование, в профессиональной деятельности, работать во взаимодействии с другими программами;
- методически последовательно вести работу.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** практические занятия.

**Формы промежуточного контроля знаний:** контрольный урок (5, 7 семестр).

**Форма итогового контроля знаний:** дифференцированный зачет (6, 8 семестр).

### **МДК.01.03 ВЫПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра дизайна костюма.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **256** часа (из них на очной форме обучения: 244 – ауд., 0 – СР). Дисциплина изучается в 5-8 семестрах.

**Цель изучения дисциплины:** освоение на практике методов изготовления образцов моделей одежды из выбранных материалов и презентация на публике.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Выполнение дизайнерских проектов в материале» (МДК.01.03) входит в модуль «Творческая художественно-проектная деятельность» (ПМ.01) в составе «Профессионального цикла» (ПЦ) блока «Профессиональная подготовка» (ПП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** Дисциплина «Выполнение дизайнерских проектов в материале» связана со следующими дисциплинами: «Дизайн-проектирование», «Цветоведение и колористика», «Технология изготовления одежды», «Конструирование одежды», «Эргономика и антропометрия», «Материаловедение».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

Раздел I. Изготовление в материале проекта «Комплект» (с использованием трикотажных материалов)

Раздел II. Изготовление в материале проекта «Ансамбль»

Раздел III. Изготовление в материале проекта «Коллекция»

Каждый раздел включает:

- Разработка эскиза по заданной теме, исследование проектных проблем и задач.  
Рабочий эскиз. Технический эскиз.
- Подбор тканей и материалов для воплощения проекта, на основе задач и проблем развития современной среды жизни.
- Уточнение рабочего и технического эскизов, разработка программы действий.  
Проработка технического задания на проектирование
- Раскрой.
- Примерка.
- Технологическая обработка
- Подготовка к презентации выполненного проекта. Стилизация образа. Подбор музыки. Репетиция дефиле.

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:** ПК 1.4.; ПК 1.7.; ПК 1.9.

**Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):**

*знать:*

- этапы работы при изготовлении проекта в материале;

*уметь:*

- выбирать материалы в пакет изделия с учетом назначения, формообразующих свойств, художественного замысла и реальных условий его изготовления
- изготавливать на высоком уровне проекты с применением современных материалов, технологий и режимов обработки;
- выполнять стилизацию образа для презентации проекта в виде дефиле и фотосессии

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** практические занятия.

**Формы промежуточного контроля знаний:** оценка (5, 6, 7 семестры).

**Форма итогового контроля знаний:** оценка (8 семестр).

## **МДК.01.04 СКУЛЬПТУРА**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра коммуникативного и средового дизайна.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа (из них на очной форме обучения: 72 – ауд., 0 – СРС). Дисциплина изучается в 5-6 семестрах.

**Цель изучения дисциплины:** умение создавать художественный образ (пространственную композицию) применяя формообразующие с применением ограниченных, а также сложных пластических структур, различных объемов, фактур, колористики и материалов. Формирование навыков художественного мышления при создании художественных произведений, формирующих ландшафтную и градостроительную среду.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Скульптура» (МДК.01.06) входит в модуль «Творческая художественно-проектная деятельность» (ПМ.01) в составе «Профессионального цикла» (ПЦ) блока «Профессиональная подготовка» (ПП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** Дисциплина «Скульптура» связана со следующими дисциплинами: «Мировая

художественная культура», «Рисунок», «Пластическая анатомия». Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины, используются в дисциплинах «Дизайн-проектирование», при подготовке выпускной квалификационной работы.

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

1. Введение. Природа скульптуры. Виды и жанры. Художественные особенности.
2. Объемно-пространственная композиция. Творческое задание.
3. Рельеф-копия. Творческая переработка живописного произведения кубофутуристов в технике барельефа.
4. Рельеф головы. Лепка профильного портрета в технике барельефа.
5. Парковая скульптура. Творческий проект.
6. Голова – обрубковка.
7. Фигура человека в полный рост (стилизация).

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:** ПК 1.1.

**Результаты освоения дисциплины:**

*знать:*

- закономерности построения фигуры и лица человека и окружающей среды визуально-графическими и пластическими средствами;

*уметь:*

- применять в профессиональной деятельности знания о закономерностях построения фигуры и лица человека и окружающей среды визуально-графическими и пластическими средствами.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** практические занятия.

**Форма промежуточного контроля знаний:** экзаменационный просмотр (5 семестр).

**Форма итогового контроля знаний:** экзаменационный просмотр (6 семестр).

## **МДК.01.05 ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОДЕЖДЫ**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** Кафедра дизайна костюма

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **108** часов (из них на очной форме обучения: 108 – ауд., 0 – СР). Дисциплина изучается в 1-3 семестрах.

**Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной дисциплине, а

именно формирование системных знаний о современных технологиях и парке швейного оборудования, об условиях его применения, правильной и безопасной эксплуатации, техническом обслуживании и ремонте, организации учебного процесса в швейных мастерских, овладение методами исследования свойств ниточных, клеевых и сварочных соединений деталей одежды с учетом последних достижений науки и техники.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Технология изготовления одежды» (МДК.01.05) входит в модуль «Творческая художественно-проектная деятельность» (ПМ.01) в составе «Профессионального цикла» (ПЦ) блока «Профессиональная подготовка» (ПП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** Дисциплина «Технология изготовления одежды» связана со следующими дисциплинами: «Материаловедение и технологии», «Основы конструирования одежды», «Средства исполнения дизайн-проектов», «Дизайн-проектирование». Учебная практика: Макетирование, Производственная практика: Основы швейного дела.

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

#### **Раздел 1 Общие сведения об одежде**

- Классификация одежды
- Требования к одежде
- Основные этапы процесса изготовления одежды
- Материалы для изготовления одежды

#### **Раздел 2 Ручные работы**

- Организация рабочего места для ручных работ Инструменты и приспособления
- Основные приёмы ручных работ. Технические условия на выполнение ручных работ. Правила техники безопасности (ТБ) для работающих на ручных операциях
- Классификация ручных стежков и строчек
- Терминология ручных операций

#### **Раздел 3 Влажно – тепловая обработка швейных изделий (ВТО)**

- Оборудование для влажно – тепловой обработки. Организация рабочего места. Технические условия на выполнение ВТО
- Правила ТБ для работающих на прессах и аппаратах. Терминология операций ВТО

- Клеевой метод соединения деталей

#### **Раздел 4 Технологическое оборудование**

- Классификация швейных машин
- Принцип образования челночного стежка
- Средства малой механизации
- Неполадки в работе швейной машины и их устранение
- Технологическая характеристика швейного оборудования

#### **Раздел 5 Машинные работы**

- Технические условия на выполнение машинных работ. Правила ТБ для работающих на машинных операциях.
- Классификация машинных швов
- Терминология машинных операций
- Раздел 6 Обработка отдельных деталей и узлов
- Обработка срезов, вытачек, складок
- Различные отделки, их соединение с деталями
- Обработка клапанов
- Обработка прорезных карманов в рамку с клапаном
- Обработка прорезных карманов с листочкой
- Обработка накладных карманов
- Обработка карманов в швах изделия
- Обработка петель

#### **Раздел №7. Обработка легкой женской плечевой одежды**

- Обработка срезов, вытачек, подрезов и рельефов.
- Отделка изделий.
- Особенности обработки кокеток и соединение их с изделием.
- Обработка застежек. Виды петель и застежек и способы их обработки.
- Виды воротников, их обработка и соединение с горловиной.
- Обработка разреза рукава с манжетом
- Виды манжет, способы обработки и соединения их с рукавами

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ПК 1.4.**

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

*знать:*

- швейные материалы и их основные свойства, качество материалов и фурнитуры и её соответствие основному материалу;
- ассортимент швейных изделий; способы и приёмы выполнения машинных, ручных и утюжильно - прессовых работ всех видов;
- основное швейное оборудование, типы машин, характеристики технологического оборудования, используемого в производстве изделий;
- терминологию ручных, машинных и влажно-тепловых операций;

*уметь:*

- выполнять работы в соответствии с установленными техническими условиями, технологией обработки;
- пользоваться инструментами и приспособлениями; проверять состояние швейного оборудования, оборудования для влажно-тепловой обработки;
- определять показатели свойств и оценивать пригодность материалов для конкретных швейных изделий;

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** практические занятия.

**Формы промежуточного контроля знаний:** контрольный урок (1, 2 семестр).

**Форма итогового контроля знаний:** контрольный урок (3 семестр).

### **МДК.01.06 КОНСТРУИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** Кафедра дизайна костюма

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет 36 часов (из них на очной форме обучения: 36 – ауд.). Дисциплина изучается в 4 семестре.

**Цель изучения дисциплины:** практическое освоение основ конструирования плечевой и поясной одежды с использованием компьютерных технологий

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Конструирование одежды» (МДК.01.06) входит в модуль «Творческая художественно-проектная деятельность» (ПМ.01) в составе «Профессионального цикла» (ПЦ) блока «Профессиональная подготовка» (ПП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).



## **Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

### Раздел I. Конструирование женских поясных изделий

- 1.1. Расчет и построение чертежа конструкции прямой юбки
- 1.2. Расчет и построение чертежа конструкции юбки-годе
- 1.3. Расчет и построение чертежей конструкций конических юбок
- 1.4. Расчет и построение чертежа конструкции женских брюк

### Раздел II. Конструирование женских плечевых изделий

- 2.1. Конструирование женской плечевой одежды
- 2.2. Предварительный расчёт. Построение сетки чертежа основы базовой конструкции
- 2.3. Построение базовой основы женского плечевого изделия
- 2.4. Построение борта, низа изделия, петель, лацканов в изделиях с застёжкой спереди. Расчёт, построение карманов
- 2.5. Построение чертежа рукава
- 2.6. Построение воротников различных форм

## **Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ПК 1.8.**

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

*знать:*

- один из методов конструирования одежды; условные обозначения, термины и основные понятия;

*уметь:*

- выбирать исходные данные: размерные признаки и прибавки и правильно распределять их по участкам конструкции; выполнять расчёты и построения чертежей основ конструкций поясной и плечевой одежды;
- использовать нормативную документацию в профессиональной деятельности и системы автоматизированного проектирования одежды.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** практические занятия.

**Формы текущего контроля знаний:** оценка расчётов и чертежей.

**Форма итогового контроля знаний:** контрольный урок (4 семестр).

## **МДК.01.07 ЭРГОНОМИКА И АНТРОПОМЕТРИЯ**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** Кафедра дизайна костюма

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет 36 часов (из них на очной форме обучения: 18– ауд.). Дисциплина изучается во 2 семестре.

**Цель изучения дисциплины:** овладение знаниями анатомического строения и особенностей внешней формы тела человека, закономерностями изменчивости размеров фигур и принципами их стандартизации; овладение навыками антропометрических обследований размеров тела человека с пониманием взаимосвязи признаков личности человека – объекта проектирования.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Эргономика и антропометрия» (МДК.01.07) входит в модуль «Творческая художественно-проектная деятельность» (ПМ.01) в составе «Профессионального цикла» (ПЦ) блока «Профессиональная подготовка» (ПП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

- 1 Задачи и содержание дисциплины «Эргономика и антропометрия» Состав и структура. Эргономические показатели.
- 2 Элементы анатомии и морфологии человека. Характеристика формы и строение отдельных частей скелета Мышечная система
- 3 Характеристика основных морфологических признаков, определяющих внешнюю форму человека
- 4 Антропометрические характеристики тела человека
- 5 Основные принципы построения размерной типологии населения
- 6 Методика построения абриса контуров женского тела
- 7 Динамическая антропометрия

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:** ОК 01.; ПК 1.8.

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

*знать:*

- значение размерной антропологической стандартизации для проектирования одежды и улучшения её качества;
- основные принципы разработки размерных стандартов;
- основные морфологические и антропометрические характеристики тела человека;

*уметь:*

- методикой измерений размерных признаков, необходимых при конструировании одежды;
- осуществлять учёт динамических приростов к размерным признакам при проектировании одежды;
- работать с программным обеспечением по расчету искусственного освещения.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции, практические занятия.

**Формы текущего контроля знаний:** устный опрос, оценка практической работы.

**Форма итогового контроля знаний:** дифференцированный зачет (2 семестр).

## **ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **МДК.02.01 ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** искусствоведения и изобразительных искусств.

**Трудоемкость дисциплины:** общая трудоемкость дисциплины (междисциплинарного курса) составляет 45 часа (из них на очной форме обучения: 36 – ауд., 9 – СРС). Дисциплина изучается в 5 семестре.

**Цель изучения дисциплины:** формирование представления о педагогических основах в преподавании художественных и проектных дисциплин, навыков самостоятельно разрабатывать учебную программу занятий, подготовка к выполнению методической работы.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** дисциплина «Основы педагогики и психологии» (МДК.02.01) входит в модуль «Педагогическая деятельность» (ПМ.02) в составе «Профессионального цикла» (ПЦ) блока «Профессиональная подготовка» (ПП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** курс является обеспечивающим для последующих дисциплин «Преподавание творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» и для «Производственной практика (педагогической)».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

***Раздел I. Введение. Педагогика и психология как науки. Система педагогических наук***

1.1. Педагогические категории

1.2. Педагогический процесс, как целостная система

***Раздел II. Основы психологии***

2.1. Структура, функции и основные понятия психологии

2.2. Возрастные характеристики

***Раздел III. Теория воспитания***

3.1. Теоретические основы воспитания

3.2. Личность как предмет воспитания

***Раздел VI. Теория обучения***

4.1. Основные дидактические принципы и законы

4.2. Классификация педагогических методов. Выбор методов для решения педагогических технологий педагогических задач

***Раздел V. Нормативно-правовые основы педагогической деятельности***

5.1. Нормативно-правовые основы педагогической деятельности

5.2. Федеральные государственные образовательные стандарты

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:** ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.

**Результаты освоения дисциплины:**

*знать:*

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

*уметь:*

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** практические занятия, лекции, самостоятельная работа.

**Форма текущего контроля знаний:** опрос, подготовка сообщений к занятиям.

**Форма итогового контроля знаний:** зачет (5 семестр).

## **МДК.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** искусствоведения и изобразительных искусств.

**Трудоемкость дисциплины:** общая трудоемкость дисциплины (междисциплинарного курса) составляет 45 часа (из них на очной форме обучения: 36 – ауд., 9 – СРС).  
Дисциплина изучается в 5 семестре.

**Цель изучения дисциплины:** формирование представления о педагогических основах преподавания художественных и проектных дисциплин, навыков самостоятельно разрабатывать учебную программу занятий, подготовка к выполнению методической работы.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** дисциплина «Преподавание творческих дисциплин» (МДК.02.02) входит в модуль «Педагогическая деятельность» (ПМ.02) в составе «Профессионального цикла» (ПЦ) блока «Профессиональная подготовка» (ПП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** Курс является обеспечивающим для последующих дисциплин «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» и для «Производственной практика (педагогической)».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

### ***Раздел I. Педагогические основы преподавания дисциплин ИЗО***

- 1.1. Педагогика, как теоретическая основа методики.
- 1.2. Роль дидактических принципов в преподавании ИЗО

### ***Раздел II. Методы, классификация педагогических методов и их применение в преподавании творческих дисциплин***

- 2.1. История развития методов преподавания ИЗО
- 2.2. Методы преподавания ИЗО.

### ***Раздел III. Педагогические технологии, характеристика, признаки***

- 3.1. Роль педагогических технологии в преподавании ИЗО
- 3.2. Игровые технологии в преподавании ИЗО

### ***Раздел VI. ФГОС ООО, предметная область – искусство***

- 4.1. Предметная область искусство ФГОС основного общего образования
- 4.2. УМК по предмету ИЗО

#### 4.3. Требования к современному уроку

#### *Раздел V. Внеклассная работа по изобразительному искусству в школе*

##### 5.1. Виды и формы организации внеклассной и внешкольной работы по ИЗО

#### *Раздел VI. Федеральные государственные требования к программам дополнительного образования (общеразвивающим, предпрофессиональным)*

##### 6.1 ФГТ к программам дополнительного образования

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:** ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.

**Результаты освоения дисциплины:**

*знать:*

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;

*уметь:*

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- применять методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** практические занятия, лекции, самостоятельная работа.

**Форма текущего контроля знаний:** опрос, подготовка сообщений к занятиям.

**Форма итогового контроля знаний:** зачет (5 семестр).

### **МДК.02.03 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** искусствоведения и изобразительных искусств.

**Трудоемкость дисциплины:** общая трудоемкость дисциплины (междисциплинарного курса) составляет 50 часов (из них на очной форме обучения: 36 – ауд., 14 – СРС). Дисциплина изучается в 6 семестре.

**Цель изучения дисциплины:** формирование представления о педагогических основах преподавания художественных и проектных дисциплин, навыков самостоятельно разрабатывать учебную программу занятий, подготовка к выполнению методической работы.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** дисциплина «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» (МДК.02.03) входит в модуль «Педагогическая деятельность» (ПМ.02) в составе «Профессионального цикла» (ПЦ) блока «Профессиональная подготовка» (ПП) согласно учебному плану ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** Дисциплина связана со следующими дисциплинами: «Основы педагогики и психологии», «Преподавание творческих дисциплин» и является обеспечивающей для последующей «Производственной практики (педагогической)».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

### ***Раздел I. Требования к организации и оформлению кабинета ИЗО***

1.1. Кабинет ИЗО. Архитектурно-инженерные, педагогические и санитарно-гигиенически требования и условия к интерьеру и оборудованию о учебного помещения.

1.2. Оборудования для кабинета ИЗО по ФГОС

### ***Раздел II. Наглядные пособия***

2.1. Виды наглядных пособий. Применение наглядных материалов на уроках изобразительного искусства

2.2. Таблицы на уроках ИЗО

2.3 Педагогический рисунок.

### ***Раздел III. Виды деятельности на уроках изобразительного искусства***

3.1. Рисование с натуры / живопись, рисунок, рисование в объеме и др. Специфика проведения уроков изображения с натуры.

3.2. Рисование по памяти, по представлению /на темы, выполнение тематических композиций и др. Специфика проведения уроков по тематическому рисованию

3.3. Уроки декоративной деятельности / декоративно-прикладного искусства, декоративной работы, декоративно-прикладных видов деятельности и др.

Специфика проведения уроков по декоративно-прикладной деятельности

3.4. Художественное конструирование и лепка на уроках изобразительной деятельности

3.5. Беседы об изобразительном искусстве. Специфика организации и проведения уроков-бесед.

#### ***Раздел VI. Организация внеклассной работы по изобразительному искусству в школе***

4.1. Особенности организации различных видов и форм внеклассной и внешкольной работы по ИЗО

#### ***Раздел V. Особенности методики преподавания в учреждениях ДОД***

5.1. Примерные программы дисциплин соответствующие ФГТ к программам дополнительного образования

5.2. Методика преподавания в учреждениях ДОД и ее особенности

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:** ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.

#### **Результаты освоения дисциплины:**

*знать:*

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;

*уметь:*

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- применять методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** практические занятия, лекции, самостоятельная работа.



**Форма текущего контроля знаний:** опрос, подготовка сообщений к занятиям.

**Форма итогового контроля знаний:** зачет (6 семестр).