

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ  
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной работе  
А.Я. Креницкий  
« 10 » сентября 2022 г.



**ПРОГРАММА**  
**государственной итоговой аттестации**

Направление подготовки  
**07.03.01 «Архитектура»**

Профиль подготовки  
**«Архитектурное проектирование»**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

Год набора  
**2018**

Программа рассмотрена на заседании выпускающей кафедры  
архитектуры и градостроительства  
(наименование кафедры)

протокол № 01 от « 01 » сентября 2022г.

Заведующий выпускающей кафедрой  
[подпись] (К.И. Барсукова)  
(подпись)

Руководитель образовательной программы  
[подпись] (К.И. Барсукова)  
(подпись)

Председатель УМК [подпись] (И.Е. Чердынцева)  
(подпись)

« 05 » сентября 2022г. (протокол заседания УМК № 01 )

Декан факультета  
[подпись] (Н.В. Крамская)  
(подпись)

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник УМУ  
[подпись] (Т.В. Надейкина)  
(подпись)

Рабочая программа разработана

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О разработчика(ов), ученая степень, ученое звание)

\_\_\_\_\_  
(подпись(и) разработчика (ов))

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации.....	4
2. Указание места ГИА в структуре образовательной программы.....	7
3.Трудоемкость ГИА, форма и период ее проведения.....	7
4. Результаты освоения основной образовательной программы академического бакалавриата, подтверждаемые на ГИА.....	8
5. Содержание государственной итоговой аттестации.....	8
6. Структура выпускной квалификационной работы .....	10
7. Процедура проведения ГИА.....	11
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для ВКР ...	12
10. Методические указания для обучающихся.....	18
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса ГИА, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	22
12. Материально-техническое обеспечение ГИА.....	22
Приложение 1.....	24

## 1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации

**1.1. Целями государственной итоговой аттестации** (далее по тексту ГИА) является установление степени соответствия уровня качества подготовки выпускника, завершившего освоение основной профессиональной образовательной программы, оценка уровня сформированных компетенций выпускника университета по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», его готовность к выполнению профессиональных задач и соответствие его подготовки ФГОС ВО по направлению 07.03.01 «Архитектура» (уровень бакалавриата), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 апреля 2016 г. № 463.

Программа ГИА разработана в соответствии с нормативным локальным актом «Положение о проведении государственной итоговой аттестации по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры ТГИК», утвержденном приказом ректора от 09.03.2017 г. № 60.

### **1.2. Задачи государственной итоговой аттестации по направлению 07.03.01 «Архитектура»**

1.2.1. Установление степени готовности выпускника по направлению 07.03.01 «Архитектура» к выполнению основных видов профессиональной деятельности:

- проектная;
- научно-исследовательская;

Дополнительными видами профессиональной деятельности выпускника являются:

- коммуникативная;
- организационно-управленческая;
- критическая и экспертная.

1.2.2. Установление степени готовности выпускника к решению профессиональных задач в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы академического бакалавриата 07.03.01 «Архитектура»:

- исследование и проектирование (создание, преобразование, сохранение, адаптация, использование) гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды, и ее компонентов, контроль реализации проектов;

- выполнение коммуникативных, посреднических функций по разъяснению и продвижению проектных решений в процессе коммуникации между заказчиком, строительным подрядчиком, местным сообществом и заинтересованными сторонами;

- участие в управлении процессом проектирования, организации деятельности проектной фирмы, администрировании архитектурно-проектной отрасли и процессе создания искусственной среды обитания на местном и региональном уровнях.

**1.2.3. Установление степени сформированности компетенций выпускника по направлению 07.03.01 «Архитектура»**

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими компетенциями:

**общекультурными:**

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);
- способностью находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (ОК-11);
- умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-12);
- способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13);
- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14);
- пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-15);
- готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе (ОК-16).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **обще профессиональными**:

- умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);
- пониманием сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способностью соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны (ОПК-2);

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК -3);

**профессиональными** соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

**проектная деятельность:**

- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям (ПК-1);

- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);

- способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);

- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

- способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ПК-5);

**научно-исследовательская деятельность:**

- способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6);

- способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7);

- способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8);

**коммуникативная деятельность:**

- способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-9);

- способностью участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы (ПК-10);

- способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности (ПК-11);

**организационно-управленческая деятельность:**

- способностью участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей (ПК-12);

- способностью оказывать профессиональные услуги (ПК-13);

- способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектом процессе с учетом профессионального разделения труда (ПК-14);

способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов (ПК-15);

- способностью к повышению квалификации и продолжению образования (ПК-16);

**критическая и экспертная деятельность:**

- способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств (ПК-17);

- способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики (ПК-18).

## 2. Указание места ГИА в структуре образовательной программы

Государственная итоговая аттестация входит в состав базовой части (индекс БЗ) согласно учебному плану ОП по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура»

## 3.Трудовоемкость ГИА, форма и период ее проведения

Форма обучения	Курс	Семестр	Трудовоемкость дисциплины в часах		Форма итогового контроля
			Всего часов		
Очная	5	10	540		защита выпускной квалификационной работы
			Всего ЗЕТ		
			15		

Трудовоемкость ГИА (в зачетных единицах) составляет 15 з.е. и предусматривает подготовку и защиту выпускной бакалаврской работы, на которые отводятся 10 недель; ГИА проводится до 30 июня учебного года в соответствии с утвержденным графиком учебного процесса по данному направлению подготовки.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО направления 07.03.01 «Архитектура» государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (далее ВКР), являющейся заключительным этапом обучения студента на соответствующей ступени высшего образования. Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, представленную в

виде дипломного проекта, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

#### **4. Результаты освоения основной образовательной программы академического бакалавриата, подтверждаемые на ГИА**

Результаты освоения ООП по направлению 07.03.01 «Архитектура» представлены в Приложении к Программе (Приложение 1).

#### **5. Содержание государственной итоговой аттестации.**

##### **5.1. Выпускная квалификационная работа**

##### **5.1.1. Тематика выпускной квалификационной работы.**

ВКР должна быть актуальна по тематике. Выбор темы зависит от основного направления в архитектуре, поддержанного кафедрой, и предпочтений самого обучающегося. Особое место в тематике дипломного проектирования по направлению подготовки «Архитектура» занимают проблемы нового строительства и реконструкции г. Тюмени, городов Тюменской области и освоения северных территорий.

Тема ВКР разрабатывается обучающимся индивидуально либо коллективом выпускников (не более 2 авторов). При разработке комплексной темы для каждого из авторов, участников совместного проектного процесса, должен быть четко определен и утвержден индивидуальный объем работы. Если ВКР выполняется коллективно (не более 2 авторов), то каждому обучающимся необходимо представлять пояснительную записку на часть выполняемого проекта с подзаголовками этой части проекта.

Примерная тематика ВКР:

- проектирование научно-технологического центра;
- проектирование спортивного комплекса боевых искусств;
- проектирование центра экологического исследования и развития;
- проектирование жилого комплекса средней этажности;
- проектирование детского досугового лагеря;
- проектирование развлекательного комплекса;
- проектирование Ледового дворца;
- проектирование комплекса ритуальных услуг;
- проектирование общежития/общественного кластера для студентов;
- проектирование завода по переработке ТБО;
- проектирование центра искусств и ремёсел;
- проектирование реабилитационного онкологического центра;
- проектирование интерактивного исторического музея;
- проектирование транспортно-пересадочного комплекса;
- проектирование выставочного центра с художественными мастерскими.

##### **5.1.2. Методика выполнения предпроектных работ.**

Выполнению дипломного проекта (10 недель) предшествует подготовительная работа обучающегося, имеющая целью сбор исходных

материалов для проектирования и ознакомления с аналогами по избранной теме. С этой целью:

- все темы ВКР и будущие руководители утверждаются не позднее, чем за 6 месяцев до проведения ГИА;

- обучающийся обязан во время прохождения преддипломной практики, до начала работы над дипломом, собрать весь исходный материал по теме и представить его в виде реферата. Реферат не менее 30 машинописных страниц, должен содержать текстовую и иллюстративную части;

- обучающемуся следует ознакомиться с выбранным или предложенным участком для строительства в натуре, собрать дополнительные материалы по окружающей застройке, съемки местности, фотографии и т.д.;

- результатом предварительного этапа работы должен быть анализ градостроительного значения будущего проектируемого объекта и его композиционных связей с архитектурно-пространственной средой, составление технического задания.

### **5.1.3. Требования к выполнению и защите выпускной квалификационной работы.**

ВКР выполняется обучающимся самостоятельно. Общим требованием к каждой ВКР является достижение максимально возможной новизны, свежести архитектурного решения, достигнутого на актуальном направлении архитектурно-градостроительных исследований и предложений. В дипломной работе должно быть обстоятельно (в той или иной форме) рассмотрено состояние проработки вопроса (или проблемы) на сегодняшний день. На основе этого рассмотрения должна быть сформулирована собственная точка зрения на ее решение архитектурными средствами. Единство актуальности и новизны решения – одно из главных требований к ВКР.

Важнейшим требованием являются композиционная и графическая наглядность, убедительность и логическая ясность принятых решений.

Учет и реализация совокупности различных, порой противоречивых требований к объекту проектирования - для решения поставленных задач - обеспечивается критериями и принципами архитектурно-композиционного, философско-мировоззренческого, социально-функционального, технического и экономического, культурологического и эстетического рассмотрения проектируемой среды и объекта.

Требования всех взаимосвязей и комплексности должны отражаться как в текстовой, так и в графической частях ВКР.

### **5.1.4. Философско-мировоззренческий аспект.**

Творчество архитектора – социально. В продукте его творчества отражается его мировоззрение, гражданская позиция и дух эпохи. В ВКР архитектора эти социальные свойства зодчества должны быть конкретизированы применительно к теме проекта. Их творческая интерпретация должна найти отражение не только в пояснительной записке, раскрывающей идейный замысел проекта, но, главным образом, в самой концепции темы, в ее функционально-пространственной, образной и пластической трактовке.

### **5.1.5. Экономические требования.**

- знание и владение специализированных систем технико-экономических показателей для объектов различной функции и назначения - градостроительных, жилых, гражданских, коммунальных, промышленных;

- умение оперативно контролировать экономическую эффективность принимаемых проектных решений на любой стадии проектирования;
- умение рассчитывать технико-экономические показатели как в целом по объекту, так и удельные;
- умение оперировать капитальными, эксплуатационными и приведенными затратами с тем, чтобы обоснованно ранжировать варианты (комплексные, архитектурно-планировочные, конструктивные) одного проекта и различных проектов.

#### **5.1.6. Требования к архитектурной и конструктивной частям проекта**

- Умение обоснованно выбирать схему несущего остова здания в соответствии с объемно-планировочным решением;
- умение правильно проектировать основные элементы несущего остова (расчетная схема, выбор материала, пропорционирование и тектоничность основных конструктивных элементов);
- знание и соблюдение важнейших требований технологии строительного производства, технико-экономической политики, обеспечение норм пожарной безопасности, условий устойчивости и безопасной жизнедеятельности здания;
- умение обоснованно выбирать и назначать ограждающие конструкции, решать узлы сопряжений в соответствии с требованиями строительной физики, эстетики, экономики, долговечности и т.д.

#### **5.1.7. Технологические требования**

Требования к организации функционального процесса в здании включают вопросы выбора конструкций, строительных материалов, вопросы строительной физики (обеспечения необходимой шумозащиты, акустики, освещенности, инсоляции и т.д.), экономики, энергосбережения, вопросы инженерно-технического обеспечения, вопросы планировки и транспорта.

## **6. Структура выпускной квалификационной работы**

### **6.1. Состав выпускной квалификационной работы.**

- **графическая часть**, представленная в выставочном формате на планшетах 60x80 (не менее 6), представляющих основные особенности проектной разработки;
- **текстовая часть (пояснительная записка).**

Задачи графической части – продемонстрировать владения проектными методологиями и художественно-творческими практиками, готовность к практической работе по профилю специальности и уровень графической культуры обучающегося.

Независимо от темы, в графической части представляются разделы:

- аналитический
- градостроительный
- объемное решение проектируемого объекта
- конструктивно-технический.

Удельный вес разделов меняется и зависит от выбранной темы.

Задачи пояснительной записки – подробное изложение и обоснование основных принятых автором проектных решений и является дополнением к

графической части проекта. Состав разделов пояснительной записки и требования к их оформлению подробно изложено в методических указаниях к ВКР (см. п.10).

## 7. Процедура проведения ГИА

### 7.1. Процедура предоставления ВКР и порядок ее рецензирования.

За десять рабочих дней до защиты полностью ВКР в завершённом виде представляется руководителю ВКР для проведения нормоконтроля и проверки ВКР на объём заимствования.

ВКР вместе с отзывом руководителя рассматривается выпускающей кафедрой. После сдачи работы кафедре изменения в готовой работе не допускаются. Заведующий выпускающей кафедрой не позднее, чем за 5 календарных дней до защиты ВКР, знакомит дипломника с отзывом.

Допуск к защите работы подтверждается подписью руководителя проекта, консультантов и заведующего кафедрой в пояснительной записке с формулировками: «допустить к защите ВКР».

Во время защиты ВКР приветствуется портфолио выпускника, демонстрирующего его творческие достижения за весь срок обучения и представляемого председателю и членам государственной комиссии. Портфолио может включать в себя не только учебные работы, но и инициативные творческие работы, выполненные для заказчиков и организаций, а также то, что автор сочтёт необходимым представить для раскрытия творческого и профессионального потенциала.

### 7.2. Календарный план выполнения ВКР

#### Примерные этапы работы над ВКР

№	Этапы работы	Время
1	Определение круга проектных проблем и задач; источников информации. Составление план-графика работы. Выработка проектной методологии	1 неделя
2	Разработка концептуального (эскизного) проекта и обсуждение его на кафедре	3 неделя
3	Исполнение детализированного эскизного проекта	7 неделя
4	Предзащита проекта	7,5 неделя
5	Исполнение выставочной версии проекта, подготовка презентации	8,5 неделя
6	Сдача работы кафедре для определения рецензентов, подготовки организационных материалов. Допуск к защите. Представление работы рецензенту	9 недели
7	Защита проекта	10 неделя

Выполнение ВКР осуществляется в течение 10 недель 10 семестра.

ВКР, выполненные с существенными нарушениями графика, не соответствующие требованиям к уровню подготовки выпускника и требованиям к выпускной квалификационной работе, могут быть не допущены к защите и возвращаются автору.

График консультаций с руководителем ВКР и специалистами-консультантами составляется для каждого выпускника.

Кафедра до начала работы над ВКР назначает график просмотров, обсуждений хода работы с участием выпускника; объявляет общий график работы, просмотров, сдачи результатов работы. В процессе просмотров осуществляется контроль выполнения проекта и графика работы.

### **7.3. Защита выпускных квалификационных работ**

Защита выпускных квалификационных работ проводится в открытом заседании государственной экзаменационной комиссии.

Процедура защиты включает доклад студента (не более 20 минут), вопросы членов комиссии, ответы обучающегося на вопросы ГЭК, заслушивание отзыва руководителя.

Заседание комиссии протоколируется. В протокол вносится перечень представленных документов, обсуждение ВКР и решения комиссии: итоговая оценка выпускной квалификационной работы, присуждение квалификации, решения о выдаче диплома. Протоколы заседания подписываются председателем ГЭК и секретарем.

Студенты, выполнившие, выпускную квалификационную работу, но не получившие допуска к защите или получившие при защите оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту. В этом случае выпускающая кафедра может признать целесообразным повторную защиту студентом той же выпускной квалификационной работы, либо вынести решение о закреплении за ним нового задания на выпускную квалификационную работу и определить срок повторной защиты, но не ранее, чем через 10 месяцев и не позднее чем через 5 лет после срока проведения ГИА, которая была не пройдена обучающимся. Иная тема ВКР может быть установлена обучающемуся и по его желанию.

ВКР хранится в методическом фонде кафедры в течение 75 лет и может быть направлена (по усмотрению кафедры) для участия в выставках, фестивалях и конкурсах различного уровня. Обязательным условием депонирования является предоставление для хранения пояснительной записки и работы в машинообработываемом цифровом варианте (DVD диск, файлы в формате TIFF, JPEG, CDR и другие).

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для ВКР**

### **Методология проектирования**

#### **а) Основная литература:**

1. Смоляр, И. М. Экологические основы архитектурного проектирования : учеб. пособие для студентов вузов / И. М. Смоляр, Е. М. Микулина, Н. Г. Благовидова. – Москва : ИЦ «Академия», 2010. – 160 с.
2. Тетиор, А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования : учеб. пособие для студентов вузов / А. Н. Тетиор. – Москва : ИЦ «Академия», 2009. – 240 с.

3. Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования) : учеб. пособие / В. Н. Ткачев. – Москва : Архитектура-С, 2006. – 352 с.

4. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи : учеб. пособие для вузов / В. Т. Шимко, А. А. Гаврилина, Е. С. Гагарина и др. – Москва : Архитектура-С, 2016. – 248 с. – ISBN 978-5-9647-0294-8.

5. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) : учеб. пособие / В. Т. Шимко. – Москва : Архитектура-С, 2009. – 408 с.

6. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии) : учеб. пособие для вузов / В. Т. Шимко, Н. К. Кудряшев, Е. В. Никитина и др. – Москва : Архитектура-С, 2016. – 240 с. – ISBN 978-5-9647-0283-2.

**Доступно в ЭБС «Юрайт»:**

7. Опарин, С. Г. Архитектурно-строительное проектирование : учебник и практикум для вузов / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев ; под общей редакцией С. Г. Опарина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8767-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489891> (дата обращения: 15.11.2022).

**б) Дополнительная литература:**

1. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования: учеб.-метод. пособие для вузов / Б. Г. Бархин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Стройиздат, 1982. – 224 с., ил.

2. Иконников, А. В. Утопическое мышление и архитектура / А. В. Иконников. – Москва : Архитектура-С, 2004. – 400 с.

3. Кузнецов, И. Н. Курсовые и дипломные работы: От выбора темы до защиты: справочное пособие / авт.-сост. И. Н. Кузнецов. – Минск.: Мисанта, 2003. – 416 с.

**Архитектурное проектирование**

**а) Основная литература:**

1. Архитектурное проектирование жилых зданий : учеб. пособие / под ред. М. В. Лисициан и Е. С. Пронина. – Москва : Архитектура-С, 2014. – 488 с.

2. Князева, В. П. Экологические основы выбора материалов в архитектурном проектировании : учеб. пособие для вузов / В. П. Князева. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Москва : Архитектура-С, 2015. – 432 с. – ISBN 978-5-9647-0269-6.

3. Маклакова, Т. Г. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Т. 1. Жилые здания : учебник / Т. Г. Маклакова. – Москва : Архитектура-С, 2010. – 328 с.

4. Метрический справочник. Данные для архитектурного проектирования и расчета: справочник / сост. Дэвид Адлер ; пер. с англ. ; науч. ред. Г. В. Есаулов. – Москва : Архитектура-С, 2008. – 764 с.

5. Нойферт, Э. Строительное проектирование / Э. Нойферт ; пер. с нем. – Москва : Архитектура-С, 2010. – 500 с.

6. Смоляр, И. М. Экологические основы архитектурного проектирования : учеб. пособие для студентов вузов / И. М. Смоляр, Е. М. Микулина, Н. Г. Благовидова. – Москва : ИЦ «Академия», 2010. – 160 с.

7. Тетиор, А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования : учеб. пособие для студентов вузов / А. Н. Тетиор. – Москва : ИЦ «Академия», 2009. – 240 с.

8. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи : учеб. пособие для вузов / В. Т. Шимко, А. А. Гаврилина, Е. С. Гагарина и др. – Москва : Архитектура-С, 2016. – 248 с. – ISBN 978-5-9647-0294-8.

9. Этенко, В. П. Управление архитектурным проектом : учеб. для студентов вузов / В. П. Этенко. – Москва : ИЦ «Академия», 2008. – 352 с.

10. Урбанистика и архитектура городской среды : учебник / Л. И. Соколов и др. ; под ред. Л. И. Соколова. – Москва : Академия, 2014. – 272 с.

11. Харитонов, В. А. Проектирование, строительство и эксплуатация высотных зданий : монография / В. А. Харитонов. – Москва : АСВ, 2014. – 344 с. – ISBN 978-5-93093-956-9.

**Доступно в ЭБС «ЮРАЙТ» :**

12. Архитектурно-строительное проектирование: учебник и практикум для академического бакалавриата / под общей редакцией С. Г. Опарина. – Москва : Юрайт, 2017. – 283 с. – (Бакалавр. Академический курс).

13. Жердев, Е. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне : учебное пособие для вузов / Е. В. Жердев. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 573 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14699-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493982> (дата обращения: 15.11.2022).

**Доступно в ЭБС «Университетская библиотека ОНЛАЙН»:**

14. Дектерев, С. А. Архитектурное проектирование: большепролетные здания и сооружения : учебное пособие / С. А. Дектерев, М. В. Винницкий, В. В. Громада ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2018. – 181 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498276> (дата обращения: 15.11.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0234-3. – Текст : электронный.

**Архитектурные конструкции и материалы**

**а) Основная литература:**

1. Архитектурные конструкции : учеб. пособие в 2 кн. Кн. 1. Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий / Ю. А. Дыховичный и др. – Москва : Архитектура-С, 2012.– 248с.
2. Архитектурные конструкции : учеб. пособие в 2 кн. Кн. 2. Архитектурные конструкции многоэтажных зданий / Ю. А. Дыховичный и др. – Москва : Архитектура-С, 2012.– 248с.
3. Архитектурные конструкции : учебник / З. А. Казбек-Казиев, В. В. Беспалов, Ю. А. Дыховичный и др. ; под ред. З. А. Казбек-Казиева. – Москва : Архитектура-С, 2014. – 344 с. : ил.
4. Благовещенский, Ф. А. Архитектурные конструкции : учеб. пособие / Ф. А. Благовещенский, Е. Ф. Букина. – Москва : Архитектура-С, 2011. – 229, [1] с.
5. Бойтемиров, Ф. А. Конструкции из дерева и пластмасс : учебник / Ф. А. Бойтемиров. – Москва : Академия, 2013. – 288 с.
6. Евстифеев, В. Г. Железобетонные и каменные конструкции. В 2 ч. Ч. 1. Железобетонные конструкции : учебник / В. Г. Евстифеев. – Москва : Академия, 2011. – 432 с.
7. Евстифеев, В. Г. Железобетонные и каменные конструкции : В 2 ч. Ч. 2. Каменные и армокаменные конструкции : учебник для вузов / В. Г. Евстифеев. – Москва : Академия, 2011. – 192 с.
8. Красилова, Л. А. Деревянные дома : учеб. пособие / Л. А. Красилова. – Москва : Архитектура-С, 2011. – 134 с. : ил.
9. Кузнецов, А. В. Тектоника и конструкция центральных зданий / А. В. Кузнецов. – Москва : Архитектура-С, 2013. – 273 [3]с. : ил.
10. Металлические конструкции : учебник / Ю. И. Кудишин и др. ; под ред. Ю. И. Кудишина. – 13-е изд., испр. – Москва : Академия, 2011. – 688 с.
11. Основин В. Н., Шуляков Л.В., Основина Л. Г. Справочник современных строительных материалов и конструкций. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2010.
12. Шерешевский, И. А. Конструирование промышленных зданий : учеб. пособие / И. А. Шерешевский. – Москва : Архитектура-С, 2013. – 167 с.
13. Шерешевский, И. А. Конструирование гражданских зданий : учеб. пособие / И. А. Шерешевский. – Москва : Архитектура-С, 2012. – 174, [1] с.
14. Шерешевский, И. А. Конструирование гражданских зданий : учеб. пособие / И. А. Шерешевский. – Москва : Архитектура-С, 2014. – 176 с. : ил.

**Доступно в ЭБС «ЮРАЙТ»:**

15. Кривошапко С. Архитектурно-строительные конструкции: учебник для академического бакалавриата / Сергей Кривошапко, Вера Галишникова. – Москва: Юрайт, 2016. – 494 с.
16. Основы архитектуры и строительных конструкций : учебник для академического бакалавриата / К. О. Ларионова [и др.] ; отв. ред. А. К. Соловьев. — Москва : Юрайт, 2016. — 458 с. — (Бакалавр. Академический курс).

**Доступно в ЭБС «Университетская библиотека ОНЛАЙН»:**

17. Ананьева, Н. К. Проектирование несущих конструкций многоэтажных зданий : учебное пособие : [16+] / Н. К. Ананьева ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2017. – 72 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690736> (дата обращения: 15.11.2022). – Библиогр.: с. 56. – ISBN 978-5-93057-809-6. – Текст : электронный.

**Проектирование ландшафта****а) Основная литература:**

1. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура : специализированные объекты : учеб. пособие / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский, А. П. Вергунов. – 2-е изд. – Москва : Академия, 2008. – 224 с.
2. Теодоронский, В. С. Ландшафтная архитектура : учеб. пособие для студентов вузов / В. С. Теодоронский, И. О. Боговая. – Москва : Форум, 2010. – 303 с.
3. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование: Учебное пособие. – М.: Архитектура – С, 2007. – 296 с.

**б) Дополнительная литература:**

1. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. – Санкт-Петербург : ИД «Нева», 2004. – 192 с.

**Доступно в ЭБС «Юрайт»:**

1. Булатова, Е. К. Ландшафтный урбанизм в контексте современной городской среды : монография / Е. К. Булатова, О. А. Ульчицкий. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 129 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-15032-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/486426> (дата обращения: 15.11.2022).
2. Хайрутдинов, З. Н. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования : учебное пособие для вузов / З. Н. Хайрутдинов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022 ; Мичуринск : Изд-во Мичуринского ГАУ. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11722-6 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-94664-340-5 (Изд-во Мичуринского ГАУ). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495820> (дата обращения: 15.11.2022).

**Доступно в ЭБС «Университетская библиотека ОНЛАЙН»:**

4. Багина, Е. Ю. Ландшафт: композиционные аспекты : учебное пособие / Е. Ю. Багина ; науч. ред. Л. В. Булавина ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство

Уральского университета, 2018. – 343 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695710> (дата обращения: 15.11.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-2434-7. – Текст : электронный.

5. Бауэр, Н. В. Ландшафтное проектирование : учебное пособие : [16+] / Н. В. Бауэр ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2013. – 256 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571885> (дата обращения: 15.11.2022). – Библиогр.: с. 231 - 232. – ISBN 978-5-400-00855-9. – Текст : электронный.

### **Дополнительная литература общего характера**

1. Бестужев-Лада И.В. Альтернативная цивилизация. – Москва : ВЛАДОС, 1998. – 352 с.

2. Бхаскаран Л. Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре. – Москва : Арт-Родник, 2006. – 257 с.

3. Гибсон, Дж. Экологический подход к зрительному восприятию / Дж. Гибсон ; пер. с англ. ; общ. ред. и вст. ст. А. Д. Логвиненко. – Москва : Прогресс, 1988. — 464 с.

4. Дженкс, Ч. Язык архитектуры постмодернизма / Ч. Дженкс ; пер. с англ. – Москва : Стройиздат, 1985. – 136 с.

5. Коник, М. А. Архив одной мастерской. Сенежские опыты : учебное пособие / М. А. Коник. – Москва : Индекс Дизайн, 2003 – 324 с.

6. Маслоу, А. По направлению к психологии бытия / А. Маслоу ; пер. с англ. Е. Рачковой. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 2002. – 272 с. – (Психологическая коллекция).

7. Панеро, Дж. Основы эргономики. Человек, пространство, интерьер : справочник по проектным нормам / Дж. Панеро, М. Зелник ; пер с англ. – Москва : АСТ ; Астрель, 2006. — 320 с.

8. Папанек, В. Дизайн для реального мира / В. Папанек. – Москва : Д. Аронов, 2004. – 416 с.

9. Серов, Н. В. Цвет культуры: психология, культурология, физиология / Н. В. Серов. – Санкт-Петербург : Речь, 2004. – 672 с.

10. Устин, В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учебное пособие / В. Б. Устин. – Москва : АСТ ; Астрель, 2009. – 254 с.

11. Философский энциклопедический словарь / редкол. : С. С. Аверинцев и др. – 2-е изд. – Москва : Советская энциклопедия, 1989. – 815 с.

### **Перечень электронных образовательных ресурсов удаленного доступа**

#### **1. Подписные электронно-библиотечные системы**

Электронно-библиотечная система (ЭБС) издательства «Лань»

Электронно-библиотечная система издательства (ЭБС) «Юрайт»

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ОНЛАЙН»

## 2. Электронные библиотечные системы свободного доступа

Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://нэб.рф>

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <http://www.prlib.ru>

### 8.1. Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, профессиональных баз данных, информационных справочных систем.

1. Информационно-образовательный ресурс ARCHITIME.RU - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.architime.ru](http://www.architime.ru).

2. ЦСА (Центр Современной Архитектуры) [Электронный ресурс]: официальный сайт . – Режим доступа: [www.archcenter.org](http://www.archcenter.org).

3. Архи.ру: агентство архитектурных новостей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archi.ru/>

4. ArchDaily, архитектурный международный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.archdaily.com/>.

5. Искусство и дизайн Тюмени [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://art-design.tyumen.ru/>.

6. Totalarch [Электронный ресурс]: архитектурный портал (Проекты. Архитектурные конкурсы. Библиотека. Справочные материалы по архитектурному проектированию). – Режим доступа: <http://www.totalarch.com>.

7. Официальный сайт журнала «Domus» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.domusweb.it/>

8. Сайт «Соционауки» издательства «Учитель» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.socionauki.ru/journal/vg/>.

## 10. Методические указания для обучающихся

### 1. Графическая часть.

Независимо от темы, в графической части представляются разделы:

**-аналитический:** ситуационная схема расположения объекта, графический анализ проектируемого участка, выявление условий и факторов, влияющих на выбор архитектурного решения.

**-градостроительный:** генеральный план, демонстрирующий конечный результат проекта: планировочную организацию и благоустройство территории, систему транспортных и пешеходных коммуникаций, парковку автомобилей, схемы функционального зонирования, озеленения, транспортной и пешеходной доступности.

В градостроительном разделе представляются названия и масштабы отдельных проекций, ориентация по странам света, роза ветров, даются необходимые пояснения и названия улиц, высотные (теневые) характеристики. Основные технико-экономические показатели (ТЭП).

**-объемно-планировочные решения проектируемого объекта:** функциональная и композиционная организация объекта с показом планов, разрезов и фасадов. (Все чертежи должны соответствовать принятым нормам и государственным стандартам и нормативам).

**-конструктивно-технический:** конструктивные чертежи основных элементов несущего остова здания, ограждающих конструкций, деформационные швы, принципиальные узлы сопряжений отдельных частей здания.

***Состав обязательных чертежей:***

- ситуационный план;
- генеральный план с технико-экономическими показателями;
- развертки улиц;
- планы этажей;
- фрагменты планов (при необходимости);
- разрезы (не менее двух);
- фасады;
- перспективы, аксонометрии, макеты генплана и архитектурного объема в количестве, необходимом для раскрытия авторского замысла;
- чертежи конструкций основного несущего элемента;
- технико-экономические показатели по объекту.

**Требования к оформлению графической части.**

Разработанные в ВКР чертежи представляются в виде **6 (шести) контрольных планшетов 60x80 см.**

*- дополнительные элементы проекта, в том числе и съемки, визуализации, графики, надписи и т.п. могут быть представлены в виде электронной презентации.*

Масштаб чертежей для всех трех представлений проекта выбирается дипломником самостоятельно. Указание масштаба чертежа обязательно, хотя возможно применение масштабных линеек на каждом чертеже.

Масштаб чертежа выбирается в зависимости от физических размеров проектируемого объекта и необходимой его детализации. Детализация чертежей должна обеспечивать ясность и убедительность принятых решений, позволять отразить расстановку основного технологического оборудования, показать состав конструкций и систему взаимодействия конструктивных элементов. Возможно применение фона чертежей. При этом фон не должен затенять чертежей. Чертежи должны быть хорошо читаемы с расстояния примерно двух-трех метров.

Каждое из представлений чертежей должно иметь собственную графическую и динамическую композицию, обеспечивающую последовательность и выразительность принятых решений, подчеркивающую главную идею проекта.

В графической части проекта возможно использовать дополнительные построения функциональных связей, условий видимости, шумовых карт, инсоляционных линеек, иных связей и условий.

## 2. Текстовая часть (пояснительная записка).

Основные разделы пояснительной записки:

- *Титульный лист (см. Приложение 1).*

- *Оглавление*

- *Введение*

Обоснование выбора темы, ее актуальность, новизна, практическая ценность и т.д. Здесь же должны быть сформулированы цели и задачи проекта.

- *Архитектурная часть*

Обоснование градостроительной идеи размещения объекта, решения генерального плана. Описывается принцип технологической и функциональной компоновки здания и основных групп помещений. Раскрывается характеристика архитектурного решения, объясняется выбранный прием достижения художественно-образной характеристики здания.

При необходимости: решение задач по архитектурной климатологии: ориентации, инсоляции, теплозащиты и защиты от перегрева, проветривание, архитектурные и электроакустические способы создания звукового комфорта, меры борьбы с шумом, решение задач видимости и т.д.

Противопожарные мероприятия и расчеты эвакуации.

Основные ТЭП.

- *Конструктивная часть:*

-обосновываются и описываются выбранные конструктивные решения, несущий остов здания, ограждающие конструкции, узлы сопряжений, необходимые расчеты.

- *Инженерно-технологические разделы и смежные дисциплины:*

-решение системы вентиляции, кондиционирования, отопления, водоснабжения, канализации, удаления мусора и т.д.

- *Библиографический список (см. Приложение 3).*

Разделы пояснительной записки	Содержание
1. ВВЕДЕНИЕ	обоснование выбора темы дипломного проекта
2. ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ 2.1. расчет потребности необходимых помещений и пространств	Изложение задания на проектирование, Архитектурно-планировочного задания (если имеется), приложение материалов инженерных изысканий Таблица групп помещений с требованиями к ним
3. АНАЛИЗ градостроительной ситуации	Выявление ограничений и сервитутов (обременения), предъявляемых к площадке строительства, определение градостроительных закономерностей, а также формирование собственных целей и задач ее освоения
4. РЕШЕНИЕ генерального плана 4.1. композиция, расположение и ориентация объекта	Описание решений, графические и аналитические расчеты обоснования принятых решений

4.2. освещение, инсоляция объекта 4.3. транспортное решение площадки 4.4. благоустройство 4.5. озеленение 4.6. технико-экономические показатели по генплану	
5. АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЕ РЕШЕНИЕ 5.1. композиция объемно-пространственного решения 5.2. функциональная организация объекта 5.3. технологическое оборудование 5.4. противопожарные и санитарные мероприятия 5.5. условия видимости, освещения, инсоляции, акустики. 5.6. архитектурно-планировочные технико-экономические показатели	Описание решений, графические и аналитические расчеты обоснования принятых решений
6. КОНСТРУКТИВНЫЕ решения 6.1. конструктивные и расчетные схемы несущего остова здания	Описание несущих и ограждающих конструкций
7. ИНЖЕНЕРНЫЕ решения 7.1. лифты, эскалаторы и траволаторы, иное механическое оборудование 7.2. отопление и вентиляция 7.3. водопровод и канализация 7.4. энергоснабжение 7.4. связь и сигнализация, радио, компьютерное оборудование, телевидение 7.5. диспетчеризация и автоматизация технологических и инженерных процессов 7.6. противопожарные устройства и молниезащита	Описание оборудования, систем и сетей
8. ТЕХНОЛОГИЯ возведения объекта	Описание технологических решений.
8. ЭКОЛОГИЯ и охрана окружающей среды	
9 ЭКОНОМИЧЕСКИЙ раздел	Сметно-финансовый расчет по укрупненным показателям
10. ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА	

### Требования к оформлению пояснительной записки.

1. Объем пояснительной записки 40-50 страниц машинописного текста.
2. Оригинальность текста статьи должна составлять 75% от общего объема статьи. Допустимый процент корректных заимствований – не более 25% (цитирование с обязательной ссылкой на источники заимствования).
3. Текст записки набирается на компьютере в формате Microsoft Word и распечатывается на принтере на листах бумаги формата А4 (210x297 мм) с одной стороны. Размеры полей страниц: слева и справа – 2,5 см, сверху – 2 см, снизу 3 см. Шрифт Times New Roman Cyr. Размер шрифта № 14 с межстрочным интервалом 1,15.
4. Буквы русского и греческого алфавитов (в т.ч. индексы), а также цифры необходимо набирать прямым шрифтом, а буквы латинского алфавита – курсивом. Аббревиатуры и стандартные функции (Re, sin, cos и т.п.) набираются прямым шрифтом.
5. Текст пояснительной записки может включать формулы, которые должны набираться только с использованием редактора формул Microsoft Word. Шрифт

формул должен соответствовать требованиям, предъявляемым к основному тексту статьи (см. выше).

6. Текст пояснительной записки может включать таблицы, а также графические материалы (рисунки, графики, фотографии и др.). На все таблицы и графические материалы должны быть сделаны ссылки в тексте. Шрифт надписей внутри рисунков, графиков, фотографий и др. графических материалов Times New Roman Cyr, размер № 12, межстрочный интервал 1,0 (одинарный). Название таблицы выравнивается по центру (над таблицей). Рисунок с архитектурным проектом (объектом) желательно сопровождать указанием на авторов проекта, год создания. Заимствованный из чужих источников рисунок сопровождается ссылкой на источник заимствования, а источник отражается в библиографическом списке. Рисунки центрируются, не размещаются по правому или левому краю (см. Приложение 2).

7. Библиографический список должен содержать не менее 20 источников, при этом печатные источники (книги, монографии, пособия, альбомы, статьи) должны составлять около 50% от общего количества источников. Не допускается использование источников научной и иной информации, представленных только на электронных ресурсах. Ссылки на электронный ресурс предполагают полное описание данного ресурса в библиографическом списке, время обращения к нему (см. Приложение 3). Библиографический список источников размещается в конце текста статьи в алфавитном порядке; вначале источники на русском языке, затем – на иностранном языке. Не допускается включение в библиографический список источников, на которые отсутствуют ссылки в тексте статьи. На все источники должны быть ссылки в тексте статьи в квадратных скобках, например [2, с. 26], при перечислении источников используется знак; (точка с запятой) [2; 5, с. 34], при ссылке на несколько источников необходимо указывать страницы [2, с. 26; 5, с. 34]. Цитирование оформлять правильно (закавычивать), после цитаты ссылка в квадратных скобках, знак «точка» ставится не перед квадратными скобками, а за ними: «Текст цитаты» [2, с. 26].

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса ГИА, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

При составлении ВКР студентами могут использоваться современные компьютерные технологии, лицензионное программное обеспечение - пакеты программ Adobe, Corel, Word, Archicad, Autocad.

### **12. Материально-техническое обеспечение ГИА**

Классы, оборудованные АРМ, HD-проекторами, компьютерами в т.ч. с графическими планшетами, затемнением, экранами с электроприводом, слайд-проекцией; доступом в Интернет. Рабочие места в компьютерных классах, читальном зале библиотеки, оборудованные выходом в Интернет, сканерами, принтерами.

Книги, альбомы, журналы, учебная литература в читальном зале библиотеки.

Дисковые накопители в компьютерных классах и читальном зале библиотеки, содержащие примерные работы по проектированию, фрагменты литературы по истории и теории архитектуры.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

**Фонд оценочных средств**  
**государственной итоговой аттестации**

Направление подготовки  
**07.03.01 «Архитектура»**

Профиль подготовки  
**«Архитектурное проектирование»**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
***Очная***

## Паспорт фонда оценочных средств ГИА

## 1. Перечень и этапы формирования компетенций

Код компетенции	Формулировка компетенции	Результаты обучения в целом	Результаты обучения по уровням освоения материала		
			<i>Минимальный</i>	<i>Базовый</i>	<i>Повышенный</i>
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	<b>Знает</b>	основные исторические этапы развития философско - мировоззренческого направления	основные исторические этапы развития философско - мировоззренческого направления, формирование мировоззренческих взглядов на основе конкретных философских деятелей	основные исторические этапы развития философско - мировоззренческого направления, формирование мировоззренческих взглядов на основе конкретных философских деятелей, основы индивидуальная оценка ценностей выбранного направления
		<b>Умеет</b>	формировать мировоззренческую позицию	формировать мировоззренческую позицию, использовать положения и категории философии для оценивания и системного анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.	формировать мировоззренческую позицию, использовать положения и категории философии для оценивания и системного анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений. Моделирование процессов в профессиональной деятельности.
		<b>Владеет</b>	навыками анализа текстов, имеющих философское содержание	навыками анализа текстов, имеющих философское содержание. Знаниями об историческом наследии, культурных традициях и способами их осмысления.	навыками анализа текстов, имеющих философское содержание. Знаниями об историческом наследии, культурных традициях и способами их осмысления. Способностью использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности.
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности	<b>Знает</b>	основные этапы исторического развития	основные этапы исторического развития общества,	основные этапы исторического развития общества,

	исторического развития общества для формирования гражданской позиции		общества	факты, даты, события и имена исторических деятелей.	факты, даты, события и имена исторических деятелей. Основные события и процессы отечественной истории в контексте мировой истории
		<b>Умеет</b>	проводить анализ развития общества	проводить анализ развития общества, критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию	проводить анализ развития общества, критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию для формирования гражданской позиции
		<b>Владеет</b>	Навыками анализа причинно-следственных связей в историческом развитии общества	Навыками анализа причинно-следственных связей в историческом развитии общества. Знаниями о месте человека в историческом процессе и политической организации общества	Навыками анализа причинно-следственных связей в историческом развитии общества. Знания о месте человека в историческом процессе и политической организации общества. навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям
<b>ОК-3</b>	способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	<b>Знает</b>	Основные экономические критерии оценки результатов деятельности	Основные экономические критерий оценки результатов деятельности и способы их анализа	Основные экономические критерий оценки результатов деятельности и способы их анализа в архитектурном проектировании и строительстве
		<b>Умеет</b>	Оценивать проект с точки зрения эффективности результатов	Оценивать проект с точки зрения эффективности экономических результатов и анализировать их	Оценивать проект с точки зрения эффективности экономических результатов и анализировать их и учитывает их в профессиональной деятельности
		<b>Владеет</b>	Представлениями об основных экономических знаниях	Способами и навыками использования основных экономических знаний	Способами и навыками использования основных экономических знаниях в профессиональной деятельности
<b>ОК-4</b>	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	<b>Знает</b>	Основные правовые законы	основные правовые законы в профессиональной деятельности, в том числе противопожарные	основные правовые законы в профессиональной деятельности, включая смежные разделы проектирования, в том числе противопожарные мероприятия
		<b>Умеет</b>	Использовать основные правовые законы	Использовать основные правовые законы в профессиональной деятельности, анализировать применение их в проектах, в том числе в противопожарном разделе	Использовать основные правовые законы в профессиональной деятельности и смежных областях, в том числе в противопожарном разделе

		<b>Владеет</b>	Основными правовыми законами	Основными правовыми законами в профессиональной деятельности, способами их применения в проектной деятельности	Основными правовыми законами в профессиональной деятельности и смежных областях, в том числе в противопожарном разделе
<b>ОК-5</b>	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<b>Знает</b>	основную лексику по заданным темам	основную лексику по заданным темам; грамматические структуры, необходимые для грамотного построения речи на английском языке	основную лексику по заданным темам; грамматические структуры, необходимые для грамотного построения речи на английском языке
		<b>Умеет</b>	читать и понимать специализированные тексты и тексты общего содержания на иностранном языке	читать и понимать специализированные тексты и тексты общего содержания на иностранном языке; -понимать устную речь на иностранном языке; -грамотно выражать свои мысли в устной речи.	читать и понимать специализированные тексты и тексты общего содержания на иностранном языке; -понимать устную речь на иностранном языке. -грамотно выражать свои мысли в устной речи, принимать участие в беседах и дискуссиях на иностранном языке.
		<b>Владеет</b>	Поиском информации на иностранном языке.	Поиском информации на иностранном языке. Переводом с иностранного языка.	Поиском информации на иностранном языке. ведением деловой и личной переписки на иностранном языке.
<b>ОК-6</b>	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия	<b>Знает</b>	основные законы и правила коммуникаций	принципы общения, методы предотвращения конфликтов или их разрешения	технологии работы в коллективе, проблемы его создания и функционирования
		<b>Умеет</b>	работать в коллективе, объединенного общей целью	работает в команде, выполняя общую задачу, толерантно воспринимая социальные и культурные различия	поставить задачу и организовать коллектив для ее выполнения, толерантно воспринимая социальные и культурные различия
		<b>Владеет</b>	некоторыми навыками работы в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия	методами совместной деятельности в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия	инновациями в коллективных действиях, основами конфликтологии, их использовании в управленческой деятельности
<b>ОК-7</b>	способностью к самоорганизации и	<b>Знает</b>	Основные научные	Методологию научного	Основные концепции и школы

	самообразованию		категории	исследования	архитектуры
		<b>Умеет</b>	Использовать понятийный аппарат	Анализировать и обобщать данные исследований	Проводить самостоятельные исследования
		<b>Владеет</b>	Профессиональной терминологией	Профессиональной и научной культурой	Актуальной профессиональной информацией
<b>ОК-8</b>	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<b>Знает</b>	Роль ФКиС в развитии основных физических качеств человека	Научно-практические основы ФКиС в развитии здорового образа жизни	Роль и место ФКиС в воспитании гармоничной личности и подготовке ее к профессиональной деятельности
		<b>Умеет</b>	Формировать мотивационно-ценностное отношение к регулярным занятиям ФКиС	Разрабатывать программу направленную на обеспечение потребности в физическом самосовершенствовании	Организовывать личные и коллективные занятия по подготовке и тестированию норм ГТО
		<b>Владеет</b>	Начальной системой практических умений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья	Системой умений и навыков обеспечивающих развитие общей и профессионально-прикладной физической подготовки	Опытном творческом использовании физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных профессиональных целей.
<b>ОК-9</b>	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	<b>Знает</b>	Основные приемы оказания первой помощи	Основные приемы оказания первой помощи и методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	Основные приемы оказания быстрой и эффективной первой помощи и методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
		<b>Умеет</b>	Применять и пользоваться основными приемами оказания первой помощи	Применять и пользоваться основными приемами оказания первой помощи и методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	Применять и пользоваться основными приемами оказания быстрой и эффективной первой помощи и методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
		<b>Владеет</b>	Навыками оказания первой помощи	Навыками оказания первой помощи и методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	Навыками оказания быстрой и эффективной первой помощи и методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
<b>ОК-10</b>	владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	<b>Знает</b>	Основные законы обобщения и анализа	Принципы и методы обобщения и анализа	Принципы и методы обобщения и анализа, умеет их компилировать, анализировать и синтезировать
		<b>Умеет</b>	Ставить цели и выбирать пути их достижения	Ставить цели и выбирать пути их достижения и анализировать свои действия	Ставить цели и выбирать пути их достижения и анализировать свои действия в профессиональной деятельности
		<b>Владеет</b>	Представлением о культуре мышления	Представлением и навыками проектной культуры мышления	Представлением и навыками проектной культуры мышления и применяет их в профессиональной деятельности

<b>ОК-11</b>	способностью находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность	<b>Знает</b>	Основные способы поиска оптимальных организационно-управленческих решений	Основные способы и методы поиска оптимальных организационно-управленческих решений	Основные способы и методы поиска оптимальных организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях
		<b>Умеет</b>	работать в коллективе с целью поиска оптимальных организационно-управленческих решений	работать в коллективе с целью поиска оптимальных организационно-управленческих решений и готовностью нести за них ответственность	работать в коллективе с целью поиска оптимальных организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность
		<b>Владеет</b>	Представление о способах нахождения организационно-управленческих решений	Способами нахождения организационно-управленческих решений	Способами нахождения и применения организационно-управленческих решений в профессиональной деятельности
<b>ОК-12</b>	умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков	<b>Знает</b>	основы функционального проектирования, конструирования	основы функционального проектирования, конструирования, композиционного моделирования и связи между ними	основы функционального проектирования, конструирования, композиционного моделирования, экономику проектных решений.
		<b>Умеет</b>	разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям, используя аналоги.	разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям,	разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям. Находить нестандартные решения.
		<b>Владеет</b>	основными навыками функционального проектирования с учетом эстетических, конструктивных требований.	способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям	методами создания проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям, с элементами современных тенденций в архитектуре.
<b>ОК-13</b>	способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	<b>Знает</b>	основные социально значимые проблемы и процессы в архитектуре	основные социально значимые проблемы и процессы в профессиональной деятельности архитектора	основные социально значимые проблемы и процессы в профессиональной деятельности архитектора, методы анализа и моделирования
		<b>Умеет</b>	Анализировать основные социально значимые проблемы и процессы в	Анализировать основные социально значимые проблемы и процессы в профессиональной деятельности	Анализировать основные социально значимые проблемы и процессы в профессиональной деятельности

			архитектуре	архитектора	архитектора и экспериментальном исследовании
		<b>Владеет</b>	Способами анализа социально значимых проблем в архитектуре	Основными способами анализа социально значимых проблем в профессиональной деятельности архитектора	Основными способами анализа социально значимых проблем в профессиональной деятельности архитектора, теоретического и экспериментального исследования
<b>ОК-14</b>	готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия	<b>Знает</b>	Культурно-исторические аспекты развития архитектуры	Культурно-исторические, функциональные, конструктивные и эстетические аспекты развития архитектуры во времени и пространстве	Культурно-исторические, функциональные, конструктивные и эстетические аспекты развития архитектуры во времени и пространстве в соответствии с социальными потребностями и научно-техническими условиями
		<b>Умеет</b>	бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям	бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия	бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия в местной и мировой культуре
		<b>Владеет</b>	знаниями об историческом наследии, культурных традициях	знаниями об историческом наследии, культурных традициях, способами их осмысления	знаниями об историческом наследии, культурных традициях, способами их осмысления и применения их в профессиональной деятельности
<b>ОК-15</b>	пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации	<b>Знает</b>	Значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации	Значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации для создания комфортной среды проживания.	Значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации для создания комфортной среды проживания и создания условий для устойчивого развития территорий.
		<b>Умеет</b>	Ясно формулировать гуманистические ценности, значимые для сохранения и развития современной цивилизации	Ставить задачи с учётом гуманистических ценностей, значимых для сохранения и развития современной цивилизации для создания комфортной среды проживания.	Ставить задачи с учётом гуманистических ценностей, значимых для сохранения и развития современной цивилизации для создания комфортной среды проживания и создания условий для устойчивого развития территорий.
		<b>Владеет</b>	Пониманием важности гуманистических ценностей, значимых для	Навыками решения задач с учётом гуманистических ценностей, значимых для сохранения и развития	Способами решения задач с учётом гуманистических ценностей, значимых для сохранения и развития современной цивилизации для создания комфортной

			сохранения и развития современной цивилизации	современной цивилизации для создания комфортной среды проживания.	среды проживания и создания условий для устойчивого развития территорий.
<b>ОК-16</b>	готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе	<b>Знает</b>	значение смежных дисциплин	значение смежных дисциплин, необходимость координации междисциплинарных целей	методы интеграции и координации разнообразных форм знания и навыков при разработке проектных решений
		<b>Умеет</b>	применять знания смежных дисциплин	согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений	согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели
		<b>Владеет</b>	навыками использования знаний смежных дисциплин	навыками согласования и интеграции различных факторов при разработке проектных решений	методикой согласования и интеграции различных факторов при разработке проектных решений, координацией междисциплинарных целей
<b>ОПК- 1</b>	Умение использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	<b>Знает</b>	основные законы естественнонаучных дисциплин, но знания излагаются фрагментарно, есть неточности в использовании терминологии	основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, но не использует выводы и обобщения из наблюдений	основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, методы анализа и моделирования, мыслит самостоятельно, используя ранее приобретенные знания
		<b>Умеет</b>	использовать основные законы естественнонаучных дисциплин, но допускает ошибки в применении базовых знаний	использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, но допускает ошибки, действует недостаточно осознанно	использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и экспериментальном исследовании, действия осознано
		<b>Владеет</b>	основными законами естественнонаучных дисциплин, но допускает ошибки при применении их в проектировании	применением основных законов естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, методами анализа и моделирования.	основными законами естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, методами анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
<b>ОПК- 2</b>	пониманием сущности и значения информации в развитии	<b>Знает</b>	Сущность и значение информации в развитии	Сущность и значение информации в развитии городов, их	Сущность и значение информации в развитии городов, их промышленных территорий, и современного общества

	современного общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способностью соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны		городов и современного общества.	промышленных территорий, и современного общества в целом, существование опасностей и угроз, возникающих в этом процессе.	в целом, существование опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны;
		<b>Умеет</b>	Использовать знания о сущности и значении информации в развитии современного общества.	Использовать знания о сущности и значении информации в развитии городов, их промышленных территорий, и современного общества в целом, соблюдать основные требования информационной безопасности.	Использовать знания о сущности и значении информации в развитии городов, их промышленных территорий, и современного общества в целом, соблюдать основные требования информационной безопасности и защиты государственной тайны.
		<b>Владеет</b>	Пониманием сущности и значения информации в развитии современного общества,	Знаниями о сущности и значении информации в городах, их промышленных территориях, и современного общества в целом, и навыками соблюдения основных требований информационной безопасности.	Знаниями о сущности и значении информации в развитии городов, их промышленных территорий, и современного общества в целом, навыками соблюдения основных требований информационной безопасности и защиты государственной тайны.
<b>ОПК-3</b>	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	<b>Знает</b>	Способы и критерии поиска информации	Способы поиска, анализа и предоставления информации	Способы углубленного поиска
		<b>Умеет</b>	Находить необходимую информацию	Находить информацию в разнообразных источниках	Самостоятельно определять пути поиска
		<b>Владеет</b>	Навыками поиска и предоставления информации	Навыком работы с информационными технологиями	Навыком самостоятельной обработки информации
<b>ПК-1</b>	способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям	<b>Знает</b>	основы функционального проектирования, конструирования	основы функционального проектирования, конструирования, композиционного моделирования и связи между ними	основы функционального проектирования, конструирования, композиционного моделирования, экономику проектных решений.
		<b>Умеет</b>	разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям, используя аналоги.	разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям,	разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям. Находить нестандартные решения.

		<b>Владеет</b>	основными навыками функционального проектирования с учетом эстетических, конструктивных требований.	способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям	методами создания проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям, с элементами современных тенденций в архитектуре.
<b>ПК-2</b>	способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	<b>Знает</b>	творческий процесс	законы творчества и новаторства в проектном деле	методы творческой работы, применение их в проектном процессе
		<b>Умеет</b>	инициировать новаторские решения, согласовывая их с командой	мыслить творчески, инициировать новаторские решения, доказывая их конструктивность	использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе
		<b>Владеет</b>	способностью мыслить творчески, инициировать новаторские решения	способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения	способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе
<b>ПК-3</b>	способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели	<b>Знает</b>	значение смежных дисциплин	значение смежных дисциплин, необходимость координации междисциплинарных целей	методы интеграции и координации разнообразных форм знания и навыков при разработке проектных решений
		<b>Умеет</b>	применять знания смежных дисциплин	согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений	согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели
		<b>Владеет</b>	навыками использования знаний смежных дисциплин	навыками согласования и интеграции различных факторов при разработке проектных решений	методикой согласования и интеграции различных факторов при разработке проектных решений, координацией междисциплинарных целей
<b>ПК-4</b>	способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	<b>Знает</b>	методы моделирования	методы моделирования и гармонизации искусственной среды	методы моделирования и гармонизации искусственной среды и их влияние на разработку проектов
		<b>Умеет</b>	моделировать искусственную среду	моделировать и гармонизировать искусственную среду	моделировать и гармонизировать искусственную среду, демонстрируя пространственное воображение и художественный вкус
		<b>Владеет</b>	методами моделирования искусственной среды	методами моделирования и гармонизирования искусственной среды	методами моделирования и гармонизирования искусственной среды, демонстрируя пространственное воображение и художественный вкус

<b>ПК -5</b>	Способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	<b>Знает</b>	структуру смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов	структуру смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, строительные технологии и материалы	структуру смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, строительные технологии и материалы, системы жизнеобеспечения и информационно-компьютерные средства
		<b>Умеет</b>	действовать технически грамотно при разработке проектов	действовать технически грамотно при разработке проектов, действовать технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций	действовать технически грамотно при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций
		<b>Владеет</b>	знаниями смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов	знаниями смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, использует строительные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения	знаниями смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, использует инновационно и технически грамотно строительные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения информационно-компьютерные средства
<b>ПК-6</b>	способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре	<b>Знает</b>	методы сбора информации	методы сбора и анализа информации	методы сбора и анализа собранной информации способы критической оценки на всех этапах проектирования
		<b>Умеет</b>	собирать информацию	собирать, анализировать и критически оценивать информацию	собирать информацию, применять анализ и критическую оценку проделанной работы на всех этапах проектирования
		<b>Владеет</b>	методами анализа собранной информации	методами анализа и критической оценки собранной информации на всех этапах проектирования	способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре
<b>ПК-7</b>	способностью участвовать в	<b>Знает</b>	потребности общества,	потребности общества, конкретных	потребности общества, конкретных

	разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания		конкретных заказчиков и требования к искусственной среде обитания	заказчиков и проводить оценку требования к искусственной среде обитания	заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания
		<b>Умеет</b>	находить компромисс между требованиями общества и конкретными заказчиками	находить компромисс между требованиями общества и конкретными заказчиками, опираясь на требования к искусственно созданной среде обитания	участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания
		<b>Владеет</b>	знаниями требований общества и отдельных пользователей к искусственно созданной среде	навыками разработки проектных заданий исходя из требований общества и отдельных пользователей	навыками разработки проектных заданий исходя из требований общества и отдельных пользователей и оценки контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания
<b>ПК-8</b>	способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания	<b>Знает</b>	требования к зданиям и среде	требования к зданиям, конструктивным и функциональным структурам	требования к зданиям, комплексам зданий конструктивным и функциональным структурам
		<b>Умеет</b>	проводить анализ зданий	проводить анализ и давать оценку зданий	проводить анализ и давать оценку зданий, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания
		<b>Владеет</b>	методами оценки зданий	методами оценки зданий, комплекса зданий	методами анализа и оценки зданий, комплекса зданий или фрагментов искусственно созданной среды обитания
<b>ПК-9</b>	способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и	<b>Знает</b>	основные компьютерные программы (Adobe, Corel, Word, Archicad, AutoCAD.)	основные компьютерные программы (Adobe, Corel, Word, Archicad, AutoCAD.), способы трансляции проектных предложений средствами устной и письменной речи, макетирования	основные компьютерные программы (Adobe, Corel, Word, Archicad, AutoCAD.), способы трансляции проектных предложений средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики

	письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок				
		<b>Умеет</b>	грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения средствами устной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики	грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, транслировать средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики	грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики
		<b>Владеет</b>	средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики	способностью грамотно представлять архитектурный замысел, средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики	способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок
<b>ПК-10</b>	способностью участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы	<b>Знает</b>	Формы участия в согласовании проектов.	Особенности участия в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях	Особенности участия в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях и в органах экспертизы
		<b>Умеет</b>	Осуществлять подготовку к участию в согласовании проектов.	Участвовать в согласовании проектов.	Участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы
		<b>Владеет</b>	Знаниями, необходимыми для подготовки к участию в согласовании проектов.	Знаниями и навыками, необходимыми для участия в согласовании проектов в вышестоящих инстанциях	Знаниями, навыками и терминологией, необходимыми для участия в согласовании проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы.
<b>ПК-11</b>	способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности	<b>Знает</b>	основные принципы проектирования	основные принципы проектирования, требования к архитектурной части проектной документации	основные принципы проектирования, требования к архитектурной и смежным частям проектной документации
		<b>Умеет</b>	использовать накопленные знания в несложных проектных заданиях	использовать накопленные знания в проектной деятельности	использовать накопленные знания в проектной деятельности, руководить проектным процессом

		<b>Владеет</b>	методикой архитектурного проектирования	методикой архитектурного проектирования, способен осуществлять авторский надзор	методикой архитектурного проектирования, способен осуществлять руководить проектным процессом, осуществлять авторский надзор.
<b>ПК-12</b>	способностью участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей	Знает	Основные правила профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов	Основные правила, методы профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов и способы их синтезирования	Основные правила, методы профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, способы их синтезирования и применения в организационной деятельности
		Умеет	Организовать управленческий процесс	Организовать управленческий процесс с учетом междисциплинарных факторов	Организовать управленческий процесс с учетом междисциплинарных факторов и интересов общества, заказчика и пользователей
		Владеет	Представлением о способах организации проектного процесса	Способами и методами организации проектного процесса с учетом междисциплинарных контекстов	Способами и методами организации проектного процесса с учетом междисциплинарных контекстов и интересов общества, заказчика и пользователей
<b>ПК-13</b>	способностью оказывать профессиональные услуги	Знает	Требования, предъявляемые к архитектуре	Требования, предъявляемые к архитектуре, стадийность проектирования	Требования, предъявляемые к архитектуре, стадийность проектирования, принципы оказания профессиональных услуг на различных этапах проектирования
		Умеет	Определить уровень (стадию) оказания профессиональных услуг	Определить уровень (стадию) оказания профессиональных услуг, предъявить заказчику график и суть выполнения проектных работ	Определить уровень (стадию) оказания профессиональных услуг, предъявить заказчику график и суть выполнения проектных работ. Рассчитать стоимость и продолжительность проектирования
		Владеет	Знаниями необходимыми для выполнения архитектурного проекта	Знаниями необходимыми для выполнения архитектурного проекта, рабочего проекта.	Знаниями необходимыми для выполнения архитектурного проекта, рабочего проекта. Знаниями взаимосвязи всех разделов проектной документации на всех стадиях проектирования
<b>ПК-14</b>	способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом	Знает	Принципы взаимодействия со специалистами смежных профессий	Принципы и методы взаимодействия со специалистами смежных профессий	Принципы и методы взаимодействия со специалистами смежных профессий в проектном процессе

	профессионального разделения труда	Умеет	координировать взаимодействие специалистов смежных профессий	координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе	координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда
		Владеет	Навыками взаимодействия со специалистами смежных профессий	Навыками взаимодействия со специалистами смежных профессий в проектном процессе	Навыками взаимодействия со специалистами смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда
ПК-15	способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов	Знает	Основные положения об осуществлении авторского надзора.	Основные положения о осуществлении авторского надзора и смежную нормативно-правовую базу.	Основные положения о осуществлении авторского надзора и смежную нормативно-правовую базу. Порядок ведения авторского надзора.
		Умеет	Применять нормативные требования на практике.	Применять нормативные требования на практике. Вести отчетно-исполнительную документацию.	Применять нормативные требования на практике. Вести отчетно-исполнительную документацию и осуществлять взаимодействие проектировщика и подрядчика.
		Владеет	Навыками взаимодействия со смежными специалистами, в том числе с органами пожарной охраны.	Навыками взаимодействия со смежными специалистами. Знаниями технологии возведения зданий.	Навыками взаимодействия со смежными специалистами. Знаниями технологии возведения зданий и их дальнейшей эксплуатации.
ПК-16	способностью к повышению квалификации и продолжению образования	Знает	Свой квалификационный уровень	Свой квалификационный уровень, стремиться его повысить	Свой квалификационный уровень, стремиться его повысить за счет самостоятельной работы
		Умеет	Повышать свою квалификацию, пользуясь специальной литературой по архитектуре	Повышать свою квалификацию, пользуясь специальной литературой по архитектуре и смежным профессиям	Повышать свою квалификацию, пользуясь специальной литературой по архитектуре и смежным профессиям, применяя образовательные технологии
		Владеет	Основными навыками проектирования, преломляет полученные знания для самовыражения	Основными навыками проектирования, преломляет полученные знания для самовыражения, изучает мировой опыт	Основными навыками проектирования, преломляет полученные знания для самовыражения, изучает мировой опыт, анализирует его.
ПК-17	способностью действовать со знанием исторических и культурных	Знает	исторические и культурные прецеденты	исторические и культурные прецеденты в пространственных	исторические и культурные прецеденты в пространственных

	прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств			искусствах и смежных сферах	искусствах и смежных сферах и использует для решения профессиональных задач
		Умеет	Действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре,	Действовать и анализировать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре	Действовать и анализировать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре в профессиональной деятельности
		Владеет	Основными законами пространственных искусств	Основными законами пространственных искусств в профессиональной деятельности, методами анализа и моделирования	Основными законами пространственных искусств в профессиональной деятельности, методами анализа и моделирования и экспериментального исследования
ПК-18	способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики	Знает	Основные критерии оценки проектно-строительной практики	критерии оценки проектно-строительной практики	Основы анализа и критерии оценки проектно-строительной практики
		Умеет	критически оценивать архитектурные решения	критически оценивать и анализировать архитектурные решения	Обобщать, критически оценивать и анализировать архитектурные решения
		Владеет	Методами оценки проектно-строительной практики	Методами оценки и анализа архитектурных решений проектно-строительной практики	Методами обобщения, анализа и применять их в критической оценке архитектурных решений проектно-строительной практики

## 2. Порядок формирования оценок

### 2.1. При определении оценки ВКР учитываются:

- актуальность избранной темы, ее новизна и сложность,
- продуманность методики работы и последовательность работы;
- степень осмысления проблем;
- присутствие собственных предложений по решению проектных задач;
- культура пластики, точность избранных решений, их соответствие теме и проектным задачам;
- внимание к экологической, гуманитарной и социокультурной проблематике;
- наличие полного состава дипломной работы (пояснительная записка, визуально-графическая часть, макетная или мультимедийная часть).

### 2.2. При определении окончательной оценки по защите выпускной квалификационной работе учитываются:

- доклад выпускника;
- ответы на вопросы;
- отзыв руководителя;
- выступления членов аттестационной комиссии.

### 2.3. Критерии оценки выпускной квалификационной работы:

<b>Критерии оценки ВКР</b>	
Оценка «отлично»	<p>Студент достиг <i>повышенного</i> уровня сформированности компетенции (ОК 1-16, ОПК 1-3, ПК 1-18). Работа содержит:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доказательный анализ проектной ситуации, проблем и задач;</li> <li>-самобытные и оправданные решения различных аспектов проекта;</li> <li>-знание и понимание базовых ценностей и средств архитектуры, актуальных проектных тенденций;</li> <li>-высокая проектная культура;</li> <li>-убедительная техническая грамотность (знание ЕСКД, эргономики; конструкций и материалов, требований к технологиям функционирования проекта).</li> </ul>
Оценка «хорошо»	<p>Студент достиг <i>базового</i> уровня сформированности компетенции (ОК 1-16, ОПК 1-3, ПК 1-18). Работа содержит:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-достаточный анализ проектной ситуации;</li> <li>-решения проектных проблем и задач, основанные преимущественно на интерпретации существующих трендов, но без прямых заимствований;</li> <li>-опирающаяся на ценности и средства архитектуры, но не в полной мере учитывающая проблемы и задачи социально-культурного развития;</li> <li>-знание требований ЕСКД, задач эргономики; конструкций и материалов, требований к технологиям функционирования проектируемого объекта;</li> <li>-достойная по графической и репрезентационной культуре, но вызывающая противоречивые суждения.</li> </ul>
Оценка «удовлетворительно»	<p>Студент достиг <i>минимального</i> уровня сформированности компетенции (ОК 1-16, ОПК 1-3, ПК 1-18). Работа содержит:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выборочный или неполный анализ проектной ситуации;</li> <li>-содержит решения проектных проблем и задач, основанные на использовании распространенных в архитектуре приемов и средств, и недостаточную их интерпретацию;</li> <li>-не в полной мере учитывает передовые тенденции проектирования; не вполне самостоятельная в отношении проблем и тенденций социально-культурного развития;</li> <li>- понимание проектной практики, но не во всем убедительна в решении проектных задач, формально-композиционных аспектов проекта;</li> <li>-отдельные пробелы в знании требований ЕСКД, эргономики; содержащая заметные проблемы понимания конструкций и материалов, требований к функционированию и осуществлению проекта;</li> <li>-имеет пробелы в графической культуре проекта или в средствах репрезентации.</li> </ul>

Оценка «неудовлетворительно»	<p>Студент достиг <i>минимального</i> уровня сформированности компетенций (ОК 1-16, ОПК 1-3, ПК 1-18). Был допущен к защите, но не смог логично выстроить защиту проекта, не ответил на вопросы. Работа:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-слабый анализ проектной ситуации, не учтены многие факторы, соответственно поставленные задачи были неполными или неверными;</li><li>- решения проектных проблем и задач выглядит неубедительным, с большим количеством заимствований и использований распространённых в архитектуре приемов и средств;</li><li>- не самостоятельная в отношении проблем и тенденций социально-культурного развития;</li><li>- непонимание проектной практики или не убедительное в решении проектных задач, формально-композиционных аспектов проекта;</li><li>-большие пробелы в знании требований ЕСКД, эргономики; содержащая заметные проблемы понимания конструкций и материалов, требований к осуществлению проекта;</li><li>- графической культуре проекта на очень низком уровне.</li></ul>
---------------------------------	--