

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»



**Основная образовательная программа высшего образования**

**Направление подготовки (специальность)**

54.05.03 «Графика»

**Специализация**

«Художник анимации и компьютерной графики»

**Квалификация (степень) выпускника**

«Художник анимации и компьютерной графики»

**Форма обучения**

очная

**Год набора**

2022

Тюмень, 2022 г.



## СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	4
2	ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ....	5
3	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	8
4	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	8
5	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	20
6	ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП .....	21
7	УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП .....	24
8	ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ СОЦИАЛЬНОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ВЫПУСКНИКА .....	28
9	ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	29
10	ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП .....	29
11	РЕГЛАМЕНТ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ООП.....	30

# 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1 Назначение основной образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования по специальности «Графика», специализация «Художник анимации и компьютерной графики» (далее - ООП), реализуемая федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» (далее - Институт), является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.03 «Графика», уровень специалитета и соответствующих указанной специальности профессиональных стандартов.

ООП устанавливает:

- специализацию образовательной программы;
- перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускников;
- задачи профессиональной деятельности выпускников;
- планируемые результаты освоения ООП – формируемые компетенции и индикаторы их достижения;
- содержание и организацию образовательного процесса;
- условия реализации ООП;
- применяемые механизмы оценки качества ООП и подготовки обучающихся.

ООП включает в себя общую характеристику программы специалитета, календарный учебный график, учебный план, матрицу компетенций, рабочие программы дисциплин/модулей и аннотации к ним, программы практик, программу государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств для текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, методические материалы.

ООП ежегодно обновляется с учетом развития науки, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Образовательная программа рассмотрена и утверждена на Ученом Совете ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» (Протокол от 26.05.2022 г. № 10).

## 1.2 Нормативные документы

ООП разработана на основе следующих нормативных правовых актов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 06.04.2021 №245;

– Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 29.06.2015 №636;

– Положения о практической подготовке обучающихся, утвержденного приказом Минобрнауки от 05.08.2020 №885 и приказом Минпросвещения РФ от 05.08.2029 №390;

– Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.05.03 «Графика», утвержденного приказом Минобрнауки от 13.08.2020 г. № 1013;

– Методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014г. №АК-44/05вн;

локальных нормативных актов:

– Устава Института;

– иных локальных нормативных актов Института, регламентирующих образовательную деятельность.

## **2 ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

### **2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников**

Области и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ООП, могут осуществлять профессиональную деятельность:

04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства)

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере проектирования и художественно-технического оформления медиапродукции, систем и объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

художественно-творческий;

технологический.

Перечень основных объектов (или областей знаний) профессиональной деятельности выпускников:

- авторские произведения искусства;

- средства массовой информации и визуальных коммуникаций.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника.

В реестре профессиональных стандартов, размещенном на специализированном сайте Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, отсутствуют профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу «Художник анимации и компьютерной графики» по специальности 54.05.03 Графика.

2.3. Перечень основных задач (по типам) и объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

Таблица 2.

Область профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
04 Культура, искусство (в сферах: дизайна, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства)	Художественно-творческий	- наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности, их выражение через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне художественных произведений в области авторской анимации; - создание на высоком художественном уровне художественных произведений в области авторской анимации; - владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства; - владение художественными методами в области авторской анимации.	Авторские произведения искусства
	Проектный	- выполнение поисковых эскизов,	

		композиционных решений и создание выразительных образов; - создание композиционных решений и выразительных образов авторских анимационных произведений.	
	Технологический	- владение техниками и технологиями производства анимационных фильмов; - художественное исполнение аудиовизуального произведения различного назначения	
<b>11</b> Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере проектирования и художественно - технического оформления медиапродукции, систем и объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации)	Художественно-творческий	владение художественными методами в области художественно-технического оформления медиапродукции, систем и объектов визуальной информации	Средства массовой информации и визуальных коммуникаций
	Проектный	художественное исполнение медиапродукции и объектов визуальной информации различного назначения (иллюстрация, реклама, комиксы, web-анимация)	
	Технологический	владение техниками и технологиями производства медиапродукции и объектов визуальной информации (иллюстрации, комиксы, плакаты, web-анимация).	

### 3 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Специализация образовательной программы: «Художник анимации и компьютерной графики».

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: «Художник анимации и компьютерной графики»

3.3 Объем программы составляет 360 зачетных единиц (далее – з.е.). Объем программы, реализуемый за один учебный год 60 з.е.

3.4 Формы обучения: очная.

3.5 Срок получения образования: 6 лет.

3.6 ООП реализуется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

3.7 Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании и, в соответствии с Правилами приема в Институт, успешно пройти необходимые вступительные испытания и (или) представить сертификат о сдаче Единого государственного экзамена (ЕГЭ).

Согласно Перечню направлений подготовки (специальностей), по которым при приеме на обучение могут проводиться дополнительные испытания творческой направленности, утвержденному в порядке, определяемом Правительством Российской Федерации (приказ Минобрнауки № 21 от 17.01.2014 г., зарегистрированный Министерством юстиции РФ 21.02.2014 г., регистрационный №31399) предусмотрены дополнительные требования к абитуриенту – наличие творческих способностей, проверяемых дополнительными творческими испытаниями, а именно:

- творческий экзамен по рисунку;
- творческий экзамен по живописи;
- творческий экзамен по композиции.

Дополнительные творческие испытания выявляют потенциал абитуриента для обучения и последующей профессиональной работы в дизайне.

### 4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Освоение образовательной программы обеспечивает формирование у выпускника следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

4.1 Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 3.

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК -1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода,	УК-1.1. знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные;

	вырабатывать стратегию действий	<p>виды и методы поиска информации из различных источников; УК-1.2.</p> <p>знает принципы применения системного подхода для решения поставленных задач; УК-1.3.</p> <p>умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.4.</p> <p>умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач.</p>
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК-2.1.</p> <p>знает принципы и методы правового регулирования общественных отношений; УК-2.2.</p> <p>знает основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, конституционные обязанности граждан и конституционные запреты; общие положения российского права; УК-2.3.</p> <p>знает правовые основы, принципы и нормативно-правовую базу государственной политики в сфере противодействия терроризму, культурной политике; УК-2.4.</p> <p>знает виды ресурсов и ограничений, действующие правовые нормы для решения задач в рамках поставленной цели; УК-2.5.</p> <p>знает способы решения поставленных задач в зоне своей ответственности для достижения цели проекта; УК-2.6.</p> <p>умеет формулировать задачи для достижения цели проекта, значимость ожидаемых результатов проекта; УК-2.7.</p> <p>умеет выбирать оптимальные решения задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм; УК-2.8.</p> <p>умеет оценивать решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами проекта. УК-2.7.</p> <p>Владеть навыками общего толкования нормы права.</p>
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая	<p>УК-3.1.</p> <p>знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в</p>

	<p>командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>команде; УК-3.2. знает профессионально важные качества и компетенции руководителя, необходимые для его работы в команде как лидера; УК-3.3. умеет реализовывать методы оценки уровня развития команды и этапов ее деятельности; УК-3.4. умеет оценивать эффективность деятельности команды; УК-3.5. владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде; УК-3.6. владеет методическими приемами профилактики и устранения факторов, провоцирующих раскол в команде.</p>
<p>Коммуникация</p>	<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1. знает основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; УК-4.2. знает правила служебного этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; УК-4.3. умеет проводить анализ конкретной речевой ситуации; оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; создавать высказывания, учитывая коммуникативные качества речи; УК-4.4. умеет использовать знание русского и иностранного языка в профессиональной, деловой коммуникации и межличностном общении; УК-4.5. умеет применять лексический аппарат в коммуникативных ситуациях; выражать свои мысли и строить речь на иностранном языке; УК-4.6. умеет вести деловую беседу, переговоры, деловой разговор по телефону; устанавливать и поддерживать контакт с собеседником, учитывая ролевые функции деловых партнеров; УК-4.7. умеет строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться</p>

		<p>перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; УК-4.8.</p> <p>умеет анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни; УК-4.9.</p> <p>владеет навыками устной и письменной речи, её нормами и средствами выразительности; невербальными компонентами коммуникации; навыками успешного этикетного общения; УК-4.10.</p> <p>владеет иностранным языком для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения; УК-4.11.</p> <p>владеет техникой речи, языковыми средствами речи; УК-4.12.</p> <p>владеет способами взаимодействия в межличностной коммуникации; УК-4.13.</p> <p>владеет способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной образовательной среды.</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1. знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах; УК-5.2. знает основы этики межкультурной коммуникации; УК-5.3. знает особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; УК-5.4. умеет учитывать в процессе взаимодействия межкультурное разнообразие общества, его этнокультурные и конфессиональные особенности; УК-5.5. умеет осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять межкультурную толерантность как этическую норму поведения в социуме.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей	<p>УК-6.1. знает способы оценки собственных (личностных, ситуативных, временных) ресурсов при выстраивании траектории саморазвития и профессионального роста; УК-6.2.</p>

	жизни	<p>знает возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни); УК-6.3.</p> <p>умеет планировать свое рабочее время или время для саморазвития, формулировать цели личного и профессионального развития; УК-6.4.</p> <p>умеет использовать основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации траектории саморазвития, определять стратегию профессионального развития исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности и индивидуально-личностных особенностей.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>УК-7.1. знает значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий; УК-7.2.</p> <p>знает основы физиологии, теории и методики физической культуры и здорового образа жизни; содержание и направленность различных систем физических упражнений, их оздоровительную и развивающую эффективность; УК-7.3.</p> <p>умеет учитывать индивидуальные особенности физического, гендерного возрастного и психического развития личности и применять их во время регулярных занятий физическими упражнениями и спортом; УК-7.4.</p> <p>владеет комплексом упражнений, направленных на укрепление здоровья, обучение двигательным действиям и развитие физических качеств; УК-7.5.</p> <p>владеет способами определения норм физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта;</p>
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды,	<p>УК-8.1. знает факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов урбанизированной среды; УК-8.2. знает классификацию источников</p>

	<p>обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; УК-8.3. знает причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; УК-8.4. знает принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации; УК-8.5. умеет создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; УК-8.6. умеет оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению; УК-8.7. умеет выявлять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте.</p>
<p>Инклюзивная компетентность</p>	<p>УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p>УК-9.1. знает клинико-психологические особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, включенных в социально-профессиональные отношения; УК-9.2. знает базовые принципы социально-психологической адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах; УК-9.3. умеет применять базовые дефектологические знания в инклюзивной практике социально-профессионального взаимодействия для социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.</p>
<p>Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность</p>	<p>УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>УК-10.1. знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике; УК-10.2. знает основные этапы жизненного цикла индивида, специфику краткосрочных и долгосрочных финансовых задач на каждом этапе цикла, альтернативность текущего потребления и сбережения и целесообразность личного экономического и финансового планирования;</p>

		<p>УК-10.3. знает сущность и функции предпринимательской деятельности как одного из способов увеличения доходов и риски, связанные с ней, организационно-правовые формы предпринимательской деятельности; УК-10.4. умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски.</p>
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p>УК-11.1. знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией; УК-11.2. знает правовые последствия коррупционной деятельности, в том числе собственных действий или бездействий; УК-11.3. умеет выявлять признаки коррупционного поведения; УК-11.4. умеет соблюдать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции.</p>

#### 4.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	<p>ОПК-1.1. знает приемы изобразительных средств рисунка, живописи для выражения художественного образа; ОПК-1.2. знает основные законы перспективы; ОПК – 1.3. – знает пластическую анатомию; ОПК – 1.4. – умеет работать с цветом и цветовыми композициями; ОПК – 1.5. – умеет интерпретировать образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства.</p>
Авторские произведения	ОПК-2. Способен создавать на высоком художественном	ОПК – 2.1. знает основные композиционные законы;

искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде)	уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	ОПК – 2.2. знает методику создания авторских произведений всех видов профессиональной деятельности; ОПК – 2.3. умеет применять теоретические, практические знания и навыки в области пластической анатомии, перспективы, цветоведения, теории и истории искусств, истории костюма, полученные в процессе обучения и на практике.
Основы художественного производства	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах	ОПК – 3.1. знает художественные материалы и техники, применяемые в графике и живописи ОПК – 3.2. умеет применять на практике знания техники и технологий материалов при работе над художественным произведением
Исследовательские и проектные работы	ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект	ОПК – 4.1. знает методику подбора научной литературы по теме научно-исследовательской работы; ОПК – 4.2. знает особенности и принципы организации научно-исследовательской работы; ОПК – 4.3. умеет выбирать методы и способы обработки собранной информации по теме научного исследования; ОПК – 4.4. умеет обосновывать актуальность и практическую значимость научного исследования; ОПК – 4.5. умеет систематизировать, обобщать, представлять результаты исследования в виде научной статьи или доклада
История и теория изобразительного искусства	ОПК-5. Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	ОПК-5.1. знает основы истории и теории искусства; ОПК-5.2. знает основные течения, направления, стили, тенденции в искусстве; ОПК-5.3. умеет анализировать произведения искусства в культурно-историческом контексте; ОПК-5.4. умеет ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства; ОПК-5.5. умеет применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства
Государственная культурная политика	ОПК-6. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК – 6.1. знает основы и принципы современной государственной культурной политики Российской Федерации; ОПК-6.2. знает актуальное состояние и тенденции развития современной культурной политики Российской Федерации; ОПК-6.3. умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной

		политики Российской Федерации
Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-7. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК – 7.1. знает роль и значение информации и информационных технологий в развитии современного общества и профессиональной деятельности; ОПК – 7.2. знает современные и информационные технологии и программные средства для решения профессиональных задач; ОПК 7.3. умеет выбирать и применять современные программные средства для решения профессиональных задач

4.3 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:  
Профессиональные компетенции установлены институтом самостоятельно на основе требований, предъявляемых к выпускникам на рынке труда.

Таблица 5.

Задача ПД	Объект или область знания)	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности «Художественно-творческий»</b>				
Наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне художественных произведений в области авторской анимации и медиадизайна; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства; владение художественными методами в области авторской анимации и медиадизайна; создание на высоком	Авторские произведения искусства; Средства массовой информации и визуальные коммуникации	ПК-1. Способен свободно владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области авторской анимации и медиадизайна	ПК-1.1. знает специфику различных выразительных средств, техники и технологии изобразительного искусства в области авторской анимации и медиадизайна; ПК-1.2. умеет свободно применять техники и технологии изобразительного искусства в области авторской анимации и медиадизайна; ПК-1.3. умеет выражать свой творческий замысел, на высоком художественном уровне используя специфику различных выразительных средств, техники и технологии	Анализ опыта

художественном уровне произведений авторской анимации и медиадизайна			изобразительного искусства в авторской анимации и медиадизайне	
		ПК-2. Способен к созданию на высоком художественном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства (графика, живопись), анимации и медиадизайна, используя специфику выразительных средств	ПК-2.1. знает методы и приемы создания авторских художественных произведений в области авторской анимации и медиадизайна ПК-2.2. знает технику и технологию создания авторских художественных произведений в области авторской анимации и медиадизайне ПК-2.3. умеет создавать на высоком художественном уровне авторские произведения в области авторской анимации и медиадизайна ПК-2.4. умеет анализировать, интерпретировать, фиксировать явления и образы окружающей действительности, применяя выразительные средства анимации и компьютерной графики	

Тип задач профессиональной деятельности « <b>Проектный</b> »				
<p>Владение техниками и технологиями производства анимационных фильмов; художественное исполнение аудиовизуального произведения различного назначения; владение техниками и технологиями производства медиапродукции и объектов визуальной информации; художественное исполнение медиапродукции и объектов визуальной информации различного назначения</p>	<p>Авторские произведения искусства; Средства массовой информации и визуальные коммуникации</p>	<p>ПК – 6. Способен проектировать объекты дизайна с учетом особенностей материалов, конструктивно-технологических и экономических параметров</p>	<p>ПК-6.1. знает свойства материалов, современные технологии, нормативные требования к дизайн-проекту и оформлению проектной документации; ПК-6.2. умеет собирать и обрабатывать проектную информацию, проводить предпроектные исследования; ПК-6.3. – умеет разрабатывать дизайн-концепцию</p>	<p>Анализ опыта</p>
		<p>ПК – 7. Способен создавать презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта, в том числе с использованием цифровых технологий.</p>	<p>ПК-7.1. - знает цифровые технологии и компьютерные программы для разработки мультимедийных презентаций и способы их представления; ПК-7.2. - умеет создавать презентацию дизайн-проекта в цифровом виде; ПК-7.3. - умеет проводить публичную презентацию дизайн-проекта, в том числе в информационной среде интернета</p>	
Тип задач профессиональной деятельности « <b>Технологический</b> »				
<p>Владение техниками и технологиями производства анимационных фильмов; художественное исполнение аудиовизуального произведения различного назначения; владение техниками и технологиями</p>	<p>Авторские произведения искусства; Средства массовой информации и визуальные коммуникации</p>	<p>ПК-3. Способен владеть методиками проведения комбинированных съемок, знанием принципов действия кинотехники и освещения</p>	<p>ПК-3.1. знает методики проведения комбинированных съемок; ПК-3.2. знает основные виды и приемы комбинированных съемок; ПК-3.3. знает принципы работы современной киноаппаратуры и</p>	<p>Анализ опыта</p>

<p>производства медиапродукции и объектов визуальной информации; художественное исполнение медиапродукции и объектов визуальной информации различного назначения</p>			<p>осветительного оборудования; ПК-3.4. умеет использовать различные приемы комбинированной съемки; ПК-3.5. умеет применять методы комбинированных съемок при создании аудиовизуального произведения</p>	
		<p>ПК-4. Способен владеть техникой и технологией создания персонажей, основами изобразительного мультдвижения и компьютерной графикой; способен создать и выразить характер и состояния персонажа через пластическое движение</p>	<p>ПК-4.1. знает основные законы и принципы построения мультдвижения; ПК-4.2. знает техники и технологии создания движения в объемной анимации; ПК-4.3. умеет создавать мизансцены по законам кинодраматургии и мультдвижения с учетом различных анимационных технологий; ПК-4.4. умеет выразить характер анимационного персонажа средствами мультдвижения в различных анимационных технологиях; ПК-4.5. умеет разыграть взаимодействие персонажей в эпизоде в различных анимационных технологиях</p>	
		<p>ПК-5. Способен применять основные принципы звукового оформления аудио-визуального произведения, иметь представление о</p>	<p>ПК-5.1. знает историю и классификацию музыкальных произведений; ПК-5.2. знает основы и принципы звукового</p>	

		музыкальной драматургии, как системе средств и приемов воплощения художественного замысла аудиовизуального произведения	оформления аудиовизуального произведения; ПК-5.3. умеет применять принципы звукового оформления аудиовизуального произведения; ПК-5.4. умеет воплощать художественный замысел аудиовизуального произведения средствами музыкальной драматургии	
--	--	---	--	--

## 5 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Структура основной образовательной программы.

Структура ООП включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, позволяющую реализовать специализацию «Художник анимации и компьютерной графики» в рамках подготовки по специальности 54.05.03 «Графика».

ООП состоит из следующих блоков:

Блок 1. «Дисциплины (модули)» - включает дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений;

Блок 2. «Практики» - включает практики, относящиеся к обязательной части программы, и практики, относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений;

Блок 3. «Государственная итоговая аттестация» - в полном объеме относится к обязательной части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки и специальностей высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

К обязательной части программы специалитета относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО.

В обязательную часть программы специалитета включаются, в том числе:

дисциплины (модули), указанные в пункте 2.2 ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»: «Философия», «История» (Истории России, Всеобщая история), «Иностранный язык», «Безопасность жизнедеятельности»;

дисциплины (модули) по физической культуре и спорту, реализуемые в рамках Блока 1 "Дисциплины (модули)".

5.2 Объем обязательной части основной образовательной программы составляет:

Таблица 6.

Структура программы		Объем программы (в зачетных единицах)
Блок 1.	Дисциплины (модули)	265
	Обязательная часть	228
Блок 2.	Практики	89
	Обязательная часть	89
Блок 3.	Государственная итоговая аттестация	6
Объем программы		360
Обязательная часть		317 з.е. – 88,1 % от общего объема ООП

5.3 Объем контактной работы обучающегося с преподавателем составляет: 60,3%

#### 5.4 Типы практик и способы их проведения

В Блок 2 «Практика, в том числе научно-исследовательская работа» входят учебная, производственная практики и научно-исследовательская работа.

Типы учебной практики:

- пленэрная;
- ознакомительная;
- проектно-исследовательская.

Типы производственной практики:

- творческая;
- художественно-проектная;
- преддипломная.

Научно-исследовательская работа.

#### 5.5 Государственная итоговая аттестация

В блок 3. «Государственная итоговая аттестация» входит выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

5.6 Инклюзивное обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при реализации ООП обеспечивается возможностью реализации индивидуального учебного плана и индивидуального графика обучения, изучением специализированных адаптационных дисциплин за счет дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений.

## **6 ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП**

В соответствии с ФГОС3++ по специальности 54.05.03 «Графика» образовательная программа имеет в своем составе следующие документы:

#### 6.1 Календарный учебный график.

Календарный учебный график является составной частью ООП и формируется с целью определения продолжительности периодов учебной деятельности (включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестации) и периодов каникул в течение всего срока обучения по образовательной программе. (Приложение 1).

#### 6.2. Учебный план.

Учебный план ООП «Графика» (специализация «Художник анимации и компьютерной графики») по специальности 54.05.03 «Графика» представляет собой перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, форм промежуточной аттестации, последовательности и распределения по периодам обучения.

В учебном плане выделяется объем контактной работы обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах.

Учебный план формируется с использованием макета «Учебный план высшего образования» в информационно-программной оболочке (г. Шахты) (Приложение 2).

#### 6.3 Матрица компетенций

Матрица компетенций отражает процесс формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся при реализации ООП (Приложение 3).

#### 6.4 Рабочие программы, аннотации учебных дисциплин (модулей)

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) разрабатываются кафедрами, ответственными за их реализацию, с привлечением к их обсуждению профессорско-преподавательского состава других кафедр, работодателей, практикующих специалистов в сфере. Программы подлежат ежегодному обновлению и корректировке. Приложением к рабочим программам дисциплин является описание и характеристика соответствующих фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) позволяют получить представление о структуре и содержании рабочих программ (Приложения 4,5).

#### 6.6 Программы практик.

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации ООП предусматриваются следующие виды практик:

##### **Учебная практика:**

– **Пленэрная практика**, (стационарная, концентрированная) проводится во 2-ом семестре продолжительностью 4 недели, 216 часов, (трудоемкость 6 зачетных единиц). Работа на пленэре - выполнение графических и живописных работ на природе в природном или городском ландшафте, с применением различных техник и технологий.

– **Ознакомительная практика** (стационарная, концентрированная), проводится во 4-ом семестре продолжительностью 2 недели, 108 часов, (трудоемкость 3 зачетных единицы). Цель практики - получение первичных профессиональных навыков и опыта практической деятельности.

– **Проектно-исследовательская практика** (стационарная, концентрированная), проводится в 10-ом семестре продолжительностью 4 недели, 216 часов, (трудоемкость 6 зачетных единиц). Цель практики – овладение методами научных исследований при создании проектов и разработки собственных концептуальных решений, закрепление знаний, полученных в процессе теоретического обучения.

**Производственная практика:**

– **Творческая практика** (стационарная, концентрированная), проводится в 6-ом семестре продолжительностью 4 недели 216 часов, (трудоемкость 6 зачетных единиц). Цель практики – развитие творческого потенциала студента, приобретение практических навыков для исполнения творческого задания.

– **Художественно-проектная практика** (стационарная, концентрированная), проводится в 8-ом семестре продолжительностью 4 недели, трудоемкость 216 часов, (6 зачетных единиц). Цель практики – закрепление знаний, полученных в процессе теоретического обучения и приобретение исходных практических навыков; освоение методов проектирования; знакомство с реальной профессиональной деятельностью предприятий медийной сферы, сбор материалов для курсовых проектов и работ.

**Научно-исследовательская работа:**

проводится рассредоточено в 9 и 10 семестрах (8 зачетных единиц, 288 часов) и способствует закреплению и углублению теоретических знаний студентов, полученных при обучении, приобретению и развитию навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

**Преддипломная практика:**

проводится в течение 11 и 12 семестров (стационарная, концентрированная) продолжительностью 36 недель, (трудоемкость 54 зачетных единицы). Практика является обязательной для подготовки и выполнения выпускной квалификационной работы. В период прохождения практики осуществляется сбор материалов для всех разделов выпускной работы, определение проектной проблемы, анализ и критическая оценка проделанной работы на этапе предпроектного исследования.

Учебные и производственные практики проводятся как в структурных подразделениях Института, так и в профильных организациях г. Тюмени и Тюменской области. Все практики проводятся как стационарные.

Выбор мест прохождения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для проведения практик Институт заключает договоры с предприятиями, организациями и учреждениями, являющимися впоследствии базами практик.

Программы практик, фонды оценочных средств приведены в Приложении 6. Программы практик дополняются описанием и характеристикой соответствующих фондов оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по итогам прохождения практики.

## 6.7 Программа Государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация предусматривает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа демонстрирует подготовленность выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, предполагая выполнение творческого проекта и прохождение процедуры ее защиты в присутствии комиссии.

Итоговые аттестационные испытания предназначены для определения компетенций выпускника, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ФГОСЗ++, способствующих его конкурентоспособности и устойчивости на рынке труда.

Государственная итоговая аттестация проводится Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) во главе с председателем, утверждаемым Министерством культуры РФ. Состав ГЭК утверждается приказом ректора Института. В состав ГЭК входят представители потенциальных работодателей.

В программе Государственной итоговой аттестации раскрываются содержание и формы организации всех видов итоговых комплексных испытаний студентов-выпускников Института, позволяющие продемонстрировать сформированность у них (на достаточном уровне) всей совокупности обязательных компетенций (Приложение 7).

## 7 УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП

7.1 Использование электронной информационно-образовательной среды вуза при реализации ООП.

В течение всего периода обучения каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин(модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения ООП;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

## 7.2 Материально-техническое обеспечение ООП

Институт располагает на праве собственности и ином законном основании материально-техническим обеспечением (помещениями и оборудованием) для реализации образовательной программы по Блоку1. «Дисциплины (модули)» и Блоку3. «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Материально-техническая база Института удовлетворяет требованиям п. 4.3 ФГОС 3++ в части наличия аудиторий для проведения всех видов занятий и их оснащения оборудованием и техническими средствами обучения.

Необходимый для реализации образовательной программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, укомплектованные специализированной учебной мебелью, техническими средствами (аудио- и видео-техникой, компьютером с выходом в «Интернет»), наглядными пособиями, литературой;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования;

- концертный зал (от 300 посадочных мест);

- малый концертный зал (от 50 посадочных мест), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

- научную библиотеку с читальным залом;

- спортивный зал;

- лингафонный кабинет;

- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку);

- учебные аудитории для индивидуальных и групповых занятий, соответствующие профилю/направленности ООП;

- компьютерные классы с возможностью выхода в Интернет;

- специализированные кабинеты

Учебные аудитории, лингафонный кабинет, специализированные кабинеты и лаборатории обеспечены необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## 7.3 Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации ООП

ООП обеспечивается учебно-методической документацией и материалами (рабочими программами) по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям).

Содержание каждой из учебных дисциплин (модулей) представлено в виде аннотаций в сети Интернет и в локальной сети Института.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением ее выполнения. Рабочие программы дисциплин (модулей), практик содержат рекомендации по выполнению самостоятельной работы.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечным системам (в том числе к научным, учебно-методическим и справочным источникам), содержащим издания по изучаемым дисциплинам (модулям).

Электронно-библиотечные системы обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к современным информационным базам данных, информационным справочным и поисковым системам: электронным каталогам и библиотекам, словарям, национальным корпусам языков, электронным версиям литературных и научных журналов на основном изучаемом языке.

Перечень электронных образовательных ресурсов удаленного доступа для обучающихся по ООП:

1. Подписные электронно-библиотечные системы

Электронно-библиотечная система (ЭБС) издательства «Лань»;

Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»;

Электронно-библиотечная система издательства (ЭБС) «Юрайт»;

Электронно-библиотечная система eLib;

2. Электронные библиотечные системы свободного доступа

Национальная электронная библиотека (НЭБ) ;

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик на одного обучающегося, из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику

#### 7.4 Кадровые условия реализации ООП

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми Институтом к реализации ООП на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержден приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 года №1 н).

Показатели по кадровому составу Института, привлекаемому к реализации ООП, соответствует требованиям ФГОС 3++:

№	Показатели кадровых условий реализации ООП	Требования ФГОС3++	Уровень показателей ООП
1	2	3	4
1.	Численность педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых к реализации ООП на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю дисциплины (модуля)	70%	соответствует
2.	Численность педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых к реализации ООП на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной сфере не менее 3-х лет)	5%	соответствует
3.	Численность педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых к реализации ООП на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).*	60%	соответствует

\*К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации).

Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

#### 7.5 Финансовые условия реализации ООП.

Финансовое обеспечение реализации ООП осуществляется в объеме не ниже базовых нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

7.6 Особые условия реализации ООП. Организация образовательного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий.

Реализация образовательной программы (отдельные ее составные части) может осуществляться в дистанционном режиме с использованием электронной информационной образовательной среды вуза.

Реализация части (частей) программы специалитета, направленной (направленных) на подготовку выпускников к художественно-творческой профессиональной деятельности, и проведение государственной итоговой аттестации не допускаются с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий по дисциплинам (модулям), практике, при проведении текущего контроля, промежуточной, итоговой аттестации подробно раскрываются в рабочих программах дисциплин (модулей).

## **8 ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ СОЦИАЛЬНОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ВЫПУСКНИКА**

Воспитательная среда Института направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательный процесс в рамках образовательной программы «Графика» организован на основе рабочей программы воспитания и календарного графика воспитательной работы.

### 8.1. Рабочая программа воспитания.

Является комплексом основных характеристик воспитательной работы (цель, задачи, основные направления и сферы совместной воспитывающей деятельности преподавателей и обучающихся, представленные в соответствующих модулях) (Приложение 8).

8.2 Календарный план воспитательной работы – конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, планируемых на учебный год в рамках реализации ООП (Приложение 9).

Календарный план воспитательной работы составляется на каждый учебный год на период реализации программы.

## **9 ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках внутренней оценки, а также внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования ООП Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Института.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по ООП обучающимся представляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по ООП в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ООП может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

## **10 ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП**

Обучающиеся, осваивающие основную образовательную программу по специальности 54.05.03 «Графика» (специализация «Художник анимации и компьютерной графики») имеют следующие права:

– на получение образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами;

– на получение профессиональных знаний, умений и навыков, соответствующих современному уровню развития науки, искусства, культуры и технологий;

– на обучение по индивидуальным планам, в том числе на ускоренное обучение по основной образовательной программе;

– на переход с платной формы обучения на бесплатную в порядке, предусмотренном Уставом Института;

– на выбор факультативных (необязательных для данного уровня образования, специальности/направления подготовки) и элективных (избираемых в обязательном порядке) учебных дисциплин/модулей/курсов из перечня, предлагаемого Институтом;

– на перезачет/переаттестацию, в установленном Институтом порядке, результатов освоения обучающимися учебных дисциплин/модулей/курсов, практики в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Обучающиеся Института обязаны:

– добросовестно осваивать образовательную программу, выполнять индивидуальный учебный план;

– посещать учебные занятия;

– выполнять в установленные сроки все виды заданий, предусмотренные рабочим учебным планом и рабочими программами дисциплин/модулей, практик;

– осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям;

– ликвидировать академическую задолженность в установленные Институтом сроки.

## **11 РЕГЛАМЕНТ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ООП**

Институт обновляет ООП в целом и составляющие ее документы один раз в год по решению Ученого совета Института. Обновление проводится с целью актуализации ООП и усовершенствования учебного плана с учетом развития науки, культуры, технологий и социальной сферы. Порядок, форма и условия проведения обновления ООП установлен Ученым советом Института.

ООП «Графика» (специализация «Художник анимации и компьютерной графики») по специальности 54.05.03 «Графика» согласована с представителями работодателей и их объединений.

№ п/п	Наименование организации	Должность руководителя/специалиста	Ф.И.О.	Подпись, печать
1.	ГАУК ТО «Тюменский театр кукол»	Главный художник	Перепелкин Сергей Михайлович	