МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ
КАФЕДРА КОММУНИКАТИВНОГО И СРЕДОВОГО ДИЗАЙНА

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
_____ Крамская Н.В.
"05" 09 2022г

Рабочая программа практики

«Научно-исследовательская работа»

Тип практики
Учебная практика

по основной образовательной программе
54.04.01 Дизайн

профиль/направленность
«Дизайн креативных пространств»

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
очная

Год набора
2022

Тюмень, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие положения	4
2.	Цели освоения практики	4
3.	Место практики в структуре образовательной программы	4
4.	Результаты освоения практики. Компетенции, формируемые в результате освоения практики	4
5.	Объем, структура и содержание практики	6
5.1	Объем и структура практики	6
5.2	Тематический план практики	6
5.3	Содержание практики	7
6.	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения практики	8
7.	Учебно-методическое и информационное обеспечение практики	8
7.1.	Методические указания для обучающихся по освоению практики	8
7.2	Перечень основных и дополнительных образовательных ресурсов (печатных и электронных), необходимых для освоения практики	9
7.3	Перечень образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, профессиональных баз данных, информационных справочных систем	11
8.	Материально-техническое обеспечение практики	11
8.1	Перечень аудиторного фонда материально-технического оборудования, необходимого для освоения практики	11
8.2	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, необходимого для освоения практики	12
	ПРИЛОЖЕНИЯ:	
1.	Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по практике	13
2	Приложение. Документация по практике	

1. Общие положения

Программа практики «Научно-исследовательская работа» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (направленность «Дизайн креативных пространств») утвержденного приказом Минобрнауки России от 26.11.2020 № 1456, локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры.

2. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Научно-исследовательская работа» является формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранной специальности, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплинам направления и специальным дисциплинам магистерских программ; овладение необходимыми профессиональными компетенциями по избранному направлению специализированной подготовки; сбор фактического материала для подготовки выпускной квалификационной работы.

Задачи:
-освоение методик проектирования;
-рассмотрение вопросов по теме магистерского исследования;
- приобретение навыков работы с библиографическими справочниками, составления научно-библиографических списков, использования библиографического описания в научных работах;
-работа с электронными базами данных отечественных и зарубежных библиотечных фондов.

3. Вид практики, способы, формы, место проведения

Наименование практики – Научно-исследовательская работа.
Тип практики: учебная
Способ проведения практики: стационарная практика
Форма проведения практики: концентрированная практика
Место проведения практики: Научно-исследовательская практика проводится в структурных подразделениях Института, и базах практики (предприятиях, учреждениях и организациях) по договоренности, организациях, предприятиях и учреждениях, ведущих научно-исследовательскую деятельность, где возможно изучение и сбор материалов, связанных с выполнением выпускной квалификационной работы - магистерской диссертации.

4. Место практики в структуре образовательной программы

Код компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельно осваиваемые дисциплины	Последующие дисциплины
ОПК-2	«Креативное проектирование»	«Стилистика научного текста»	«Научно-исследовательская работа»
ПК-1	«Креативное проектирование»;	«Гибридное искусство», «Креативное проектирование»;	«Научно-исследовательская работа»
ПК-2	«Стилистика	«Гибридное искусство»	«Научно-

	научного текста»		исследовательская работа»

4.Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) «Научно-исследовательская работа» :**ОПК-2; ПК-1; ПК-2**

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	ОПК-2.1. знает методы и приемы работы с научной литературой, мультимедийными и интернет-источниками; ОПК-2.3. умеет работать с научной литературой; самостоятельно собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; ОПК-2.5. умеет представлять результаты научной деятельности в формате рефератов, научных статей и докладов, разделов магистерской диссертации.
ПК-1	Способен моделировать композиционно-художественное, колористическое дизайнерское решение, удовлетворяющее эмоциональные и эстетические потребности человека	ПК-1.1. знает основы проектной композиции и колористики; ПК-1.2. умеет выполнять эскизы разрабатываемых объектов от руки, а также с использованием цифровых технологий; ПК-1.3. знает принципы, средства, приемы и технологии работы с визуальными объектами.
ПК-2	Способен проводить предпроектные исследования, разрабатывать оригинальную идею и концепцию дизайн-проекта, используя методологию и теорию дизайна	ПК-2.1. знает теорию и методику концептуализации и проектирования в дизайне; ПК-2.3. знает компьютерные технологии 2D и 3D моделирования; ПК-2.4. умеет разрабатывать композиционное, колористическое, конструктивное решение с использованием ручной графики, компьютерных программ, а также информационной среды интернета;

5.Объем практики

5.1 Объем и структура «Научно-исследовательская работа» .

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 72,25 ч.

№ п/п	Форма обучения	Курс	Семестр	Всего часов	СРП	СРС	Контроль
1.	ОФО	1	2	**108**	**75,25**	**35,75**	**0,25**

5.2 Тематический план практики

Очная форма обучения

№ п/п	Разделы и темы дисциплины /модуля	семестр	Виды учебной работы (в часах)										Формы текущего контроля успеваемости, формы промежуточной аттестации
			контактная									самостоятельная работа	
			лекции	из них в форме практической подготовки	семинар	из них в форме практической подготовки	практические занятия	из них в форме практической подготовки	пндивидуальная контактная работа	из них в форме практической подготовки	промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	Организационное собрание											**2**	
2	Встреча с руководителем практики											**3**	*опрос*
3	Прохождение практики											**13**	
4	Выполнение заданий											**14**	
5	Подготовка дневника практики											**2**	
6	Отчет по практике											**1,75**	отчёт по практической работе, защита отчёта
	Итого:						**72,25**					**35,75**	

5.3 Содержание практики

5.3.1 Содержание занятий

Весенний семестр	
Тема	**Содержание**
Организационное собрание	Организационное собрание, на котором разъясняется суть практики, программа курса, ее цели, задачи, оговариваются сроки прохождения и форма сдачи отчетности. Проводится на базе кафедры с руководителем практики. Проведение инструктажа по технике безопасности.
Встреча с руководителем практики	Ознакомление с объёмами работы, изучение планов работы и другой документации, а также материально-технической базой практики. Подбор научной литературы (источников) по теме исследования. Получение документации по практике. Изучение соответствующей литературы, рекомендованной руководителем практики.
Прохождение практики	Разработка перспективного плана научно-исследовательской работы по теме исследования. Изучение специальной литературы по выбранной теме исследования, в том числе современных публикаций отечественной и зарубежной науки. Анализ различных баз, в том числе ЭБС, фондов диссертационных исследований, библиотечных фондов и фондов периодической печати.
Выполнение заданий	Выполнение заданий руководителя практики. Исследовательская проектная работа. Сбор и изучение аналогов.
Подготовка дневника практики	Подготовка отчетной документации по итогам прохождения практики
	Консультации с руководителем практики от института. Подготовка и оформление отчетной документации.
Отчет по практике	Сдача отчета о проделанной работе руководителю практики.

5.3.3 Содержание самостоятельной работы

Практика «Научно-исследовательская работа» начинается с вводного инструктажа по технике безопасности на базе Института.

Ответственность за организацию практики в Институте возлагается на руководителя практики.

Обучающийся при прохождении практики обязан:

-полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;

-изучить и строго соблюдать правила охраны труда и пожарной безопасности, техники безопасности и производственной санитарии;

-предоставить своевременно руководителю практики дневник, письменный отчет о выполнении практики и защитить презентацию.

Содержание практики отражается в задании на практику обучающемуся практиканту. Задание на практику должно предусматривать достижение планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с результатами освоения образовательной программы (компетенциями).

Каждому обучающемуся на период практики выдаётся индивидуальное задание. Выполнение индивидуальных заданий является необходимой составной частью работы обучающегося.

Содержание индивидуальных заданий определяется рабочей программой практики и особенностями данной базы практики. Темы индивидуальных заданий составляются руководителем от Института.

Индивидуальное задание на практику выдается руководителем практики в соответствии с областью интересов в профессиональной деятельности обучающегося и уровнем его подготовленности.

Индивидуальное задание должно соответствовать области исследования по направлению 54.04.01 «Дизайн», профиль «Дизайн креативных пространств».

Индивидуальное задание по выбранной теме выполняется по следующему плану, определяющему овладение компетенциями, предусмотренными при прохождении практики:

1. Составить библиографический список по теме исследования с включением современных исследований, в т.ч. диссертаций, авторефератов диссертаций, периодических научных изданий не старше 10 лет;
2. Подготовить реферативное описание подобранных источников по теме исследования;
3. Составить план диссертационного исследования.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения практики

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации представлен в Приложении 1.

Полный комплект контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по практике хранится на кафедре коммуникативного и средового дизайна.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

7.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации.

Успешное усвоение дисциплины предполагает активное участие обучающихся на всех этапах её освоения путём планомерной работы. Изучение дисциплины следует начинать с изучения данной рабочей программы.

Рекомендации по изучению теоретического материала, выполнению практических и самостоятельных заданий.

Учебный материал апробируется, отрабатывается и закрепляется на практических занятиях. Они являются обязательными для выполнения. При выполнении практических заданий следует озвучивать и обсуждать неясные моменты.

Для полноценного овладения учебной дисциплиной и формирования соответствующей компетенции организуется и реализуется самостоятельная работа обучающихся.

При освоении учебной дисциплины особое внимание уделяется практической подготовке обучающихся, направленной на формирование, развитие, закрепление практических умений и навыков. Практическая подготовка реализуется в форме контактных (аудиторных) практических занятий и самостоятельной работы, предусматривающих выполнение отдельных видов работ, связанных с профессиональной деятельностью в дизайне.

Критериями оценивания выполненных практических и самостоятельных работ являются уровень теоретических знаний по теме задания, умение применять теоретические знания при выполнении заданий, умение выстраивать и адаптировать

алгоритмы выполнения заданий, способность оценивать и интерпретировать результаты выполнения заданий, способность делать выводы, видение перспектив практического использования технологий и результатов выполнения заданий.

Рекомендации по прохождению промежуточной и итоговой аттестаций по дисциплине.

Промежуточная и итоговая аттестации по дисциплине (первый семестр, второй семестр) проходят в форме устных собеседований, которые требуют предварительной подготовки, изучения материала практических работ и документных источников.

Рекомендации по организации учебного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специфика обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируется нормативными правовыми актами различного уровня, в том числе, Порядком организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Тюменский государственный институт культуры».

7.2 Перечень основных и дополнительных образовательных ресурсов (печатных и электронных), необходимых для освоения практики :

1. Бейтман, С. Символ : более 1300 логотипов и истории их создания / С. Бейтман, А. Хайленд ; перевод с английского. – Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород : Питер, 2012. – 293 с. – ISBN 978-5-459-00959-0.
2. Георгиевский, О. В. Единые требования по выполнению строительных чертежей : справочное пособие / О. В. Георгиевский. – Москва : Стройиздат, 2002. – 143, [1] с. – ISBN 5-274-01953-6.
3. Георгиевский, О. В. Правила выполнения архитектурно-строительных чертежей : справочное пособие / О. В. Георгиевский. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : АСТ : Астрель, 2008. – 104, [8] с. – ISBN 978-5-17-030461-5.
4. Гиббс, Дж. Настольная книга дизайнера интерьера / Дж. Гиббс ; перевод с английского. – Москва : БММ, 2006. – 112 с. – ISBN 5-88353-247-0.
5. Глейзер, Д. Дизайн. Разработка проектов : Разбуди свое вдохновение! / Д. Глейзер, К. Найт ; перевод с английского В. Иванова. – Санкт-Петербург : Питер, 2014. – 248 с. – ISBN 978-5-496-00551-7.
6. Дрю, Д. Управление цветом : Руководство для графических дизайнеров / Д. Дрю, С. Мейер. – Москва : АСТ, Астрель, 2008. – 224 с. – ISBN 978-5-17-054590-2. – 1 экз.
7. Луптон, Э. Графический дизайн : от идеи до воплощения / Э. Луптон ; перевод с английского В. Иванова. – Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород : Питер, 2013. – 184 с. – ISBN 978-5-459-01645-1.
8. Панеро, Д. Основы эргономики. Человек, пространство, интерьер : справочник по проектным нормам. / Д. Панеро, М. Зелник. – Москва, 2006. –245 с. – ISBN 5-17-038655-9.
9. Патернотт, Ж. Разработка и создание логотипов и графических концепций / Ж. Патернотт ; переводс французского. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. – 154, [2] с. – (Мастер-класс). – ISBN 978-5-222-12525-0.
10. Покатаев, В. П. Дизайн и оборудование городской среды : учебное пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / В. П. Покатаев, С. Д. Михеев. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. – 408, [1] с. – ISBN 978-5-222-19269-6. – 3 экз.
11. Шпаковский, Ю. Ф. Шрифты : Справочное пособие дизайнера / Ю. Ф. Шпаковский. – Минск : Харвест, 2006. – 336 с. – ISBN 985-13-8857-2.
12. Эвами, М. Создание логотипов : Самые современные разработки : учебное пособие / М. Эвами ; перевод с английского. – Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород : Питер, 2009. – 347 с. – ISBN 978-5-388-00654-7.

13. Эйри, Д. Логотип и фирменный стиль : руководство дизайнера : учебное пособие / Д. Эйри ; переводс английского. – Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород : Питер, 2011. – 202 с. – ISBN 978-5-459-00289-8.
14. Эксперимент в дизайне : учебное пособие / составитель А. Лаврентьев. – Москва : Университетская книга, 2010. – 244 с. – (Практический дизайн). – ISBN 978-5-9792-0023-1.

Доступно в ЭБС «Лань»:

1. Акинфеева, И. И. Основы проектной графики : учебное пособие / И. И. Акинфеева, Л. М. Дондокова, Т. С. Бекетова. – Улан-Удэ : ВСГУТУ, 2018. – 120 с. // Электронно-библиотечная система Лань. – URL: https://e.lanbook.com/book/236072. – (дата обращения: 17.11.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Кузина, Е. А. Проектирование жилых интерьеров : учебное пособие / Е. А. Кузина. – Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2017. – 117 с. – ISBN 978-5-88297-350-5 // Электронно-библиотечная система Лань. – URL: https://e.lanbook.com/book/159351. – (дата обращения: 17.11.2022). – Режим доступа: по подписке.
3. Черемисин, В. В. Дизайн-проектирование: генерация идеи, эскизирование, макетирование и визуализация : учебное пособие / В. В. Черемисин. – Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020. – 116 с. – ISBN 978-5-00078-386-3 // Электронно-библиотечная система Лань. – URL: https://e.lanbook.com/book/170368. – (дата обращения: 17.11.2022). – Режим доступа: по подписке.

Доступно в ЭБС «Университетская библиотека ОНЛАЙН»

1. Корякина, Г. М. Проектирование в графическом дизайне. Фирменный стиль : учебное наглядное пособие для практических занятий / Г. М. Корякина, С. А. Бондарчук. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 93 с. – ISBN 978-5-88526-976-6 // Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн : [сайт]. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576869. – (дата обращения: 17.11.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Цыганков, В. А. Фирменный стиль или корпоративная идентификация : учебное пособие / В. А. Цыганков. – Москва : Сам Полиграфист, 2015. – 35 с. // Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн : [сайт]. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488275. – (дата обращения: 17.11.2022). – Режим доступа: по подписке.

Доступно в ЭБС «Юрайт» :

1. Одегов, Ю. Г. Эргономика : учебник и практикум для вузов / Ю. Г. Одегов, М. Н. Кулапов, В. Н. Сидорова. – Москва : Юрайт, 2020. – 157 с. – ISBN 978-5-9916-8258-9 // Электронно-библиотечная система Юрайт : [сайт]. – URL : https://urait.ru/book/ergonomika-451199. – (дата обращения: 18.11.2022). – Режим доступа : по подписке.

7.3 Перечень образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, профессиональных баз данных, информационных справочных систем

№ п/п	Наименование	Режим доступа
1	Сервис помогает подобрать гармоничные цвета исходя из цветов любого изображения. Огромное количество готовых палитр, навигация	http://www.colorhunter.com/

	по которым организована тегами	
2	Программа по подбору палитры по слову	https://picular.co/
3	Готовые наборы цветов для фона и текста	https://gradients.app/ru/legibility

7.4 Использование дистанционных образовательных технологий при освоении практики

Платформой для организации обучения в дистанционной форме является электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) вуза (https://eduoffice.tumgik.ru).

В ЭИОС предоставлены материалы учебного и методического содержания. При освоении дисциплины используются различные элементы и ресурсы электронной информационно-образовательной среды.

8. Материально-техническое обеспечение практики

8.1 Перечень аудиторного фонда, материально-технического оборудования, необходимого для освоения практики.

Практические занятия

Аудитории для практических занятий укомплектованы мебелью (посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя) и техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер / ноутбук, компьютеры на рабочих местах обучающихся с доступом к сети интернет).

Индивидуальные занятия

Для индивидуальных занятий используются аудитории, оснащенные мебелью и компьютерной техникой. Самостоятельная работа. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде Института: аудитория № 308, Карская 38. Кабинет для лекционных и практических занятий: 16 столов, 36 стульев, 1 ПК (Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @3.10GHz (3093 MHz) (ОЗУ):1961 MB), 1 Проектор (Epson EH-TW 5500), 1 Экран (ScreenMedia Goldview).

8.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, необходимого для изучения практики.

№ аудитории	Наименование программных продуктов
216	Windows OS, Microsoft Office, Windows Server, Kaspersky Endpoint Security, Security, Creative Cloud — (Acrobat DC Pro, Adobe Dimension CC, Adobe Photoshop Lightroom Classic CC, Adobe Premiere Clip, After Effects CC Animate CC, Dreamweaver CC, Edge Animate CC, Edge Code CC, Edge Inspect , Edge Reflow CC (Preview), Fireworks CS6, Flash Builder, Illustrator CC, InCopy CC, InDesign CC, Muse CC, Photoshop CC, Prelude CC, Premiere Pro CC, Scout , SpeedGrade CC) CorelDRAW Graphics Suite X5 K-Lite Codec Pack, 7-Zip 15.14, STDU Viewer,Pack, Alternative Flash Player Auto-Updater, Реквизиты договоров и лицензионных сертификатов на

	программное обеспечение: Microsoft Open License (41957791, 42213966, 42500504, 43477183, 44107839, 46126336, 46126337, 47323872, 47855899, 48158797, 48497044, 60784280, 64454435, 64527996, 68385086, 69133251, 69133680) Security, Creative Cloud (271B8E6CE6A27D73F34A) CorelDRAW Graphics Suite X5 (4074758-26) KES (1B08-171114-064952-317-273) GNU GPL: K-Lite Codec Pack, 7-Zip 15.14, STDU Viewer,Pack,Alternative Flash Player Auto-Updater
308	Windows OS, Microsoft Office, Windows Server, Kaspersky Endpoint Security, K-Lite Codec Pack, 7-Zip 15.14, STDU Viewer,Pack, Alternative Flash Player Auto-Updater, Реквизиты договоров и лицензионных сертификатов на программное обеспечение: Microsoft Open License (41957791, 42213966, 42500504, 43477183, 44107839, 46126336, 46126337, 47323872, 47855899, 48158797, 48497044, 60784280, 64454435, 64527996, 68385086, 69133251, 69133680) KES (1B08-171114-064952-317-273) GNU GPL: K-Lite Codec Pack, 7-Zip 15.14, STDU Viewer,Pack, Alternative Flash Player Auto-Updater

Приложение 1
к рабочей программе практики

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

«Научно-исследовательская работа»

Тип практики
Учебная практика

по основной образовательной программе
54.04.01 Дизайн

профиль/направленность
«Дизайн креативных пространств»

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
очная

Паспорт фонда оценочных средств (ФОС)

Паспорт ФОС содержит программу и этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины /модуля, а также формы контроля сформированности компетенции у обучающегося.

1. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной «Научно-исследовательская работа» и этапы формирования компетенций.

Код компе-тенции (или ее части)	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Этапы формирова-ния компетенции	Виды занятий для формирования компетенции	Виды оценочных средств для определения сформированности компетенции
1	2	3	4	5	6
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	ОПК-2.1. знает методы и приемы работы с научной литературой, мультимедийными и интернет-источниками; ОПК-2.3. умеет работать с научной литературой; самостоятельно собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; ОПК-2.5. умеет представлять результаты научной деятельности в формате рефератов, научных статей и докладов, разделов магистерской диссертации.	Весенний семестр		Подготовить реферативное описание подобранных источников по теме ВКР. Библиографический список
ПК-1	Способен моделировать композиционно-художественное, колористическое дизайнерское решение, удовлетворяющее эмоциональные и эстетические потребности	ПК-1.1. знает основы проектной композиции и колористики; ПК-1.2. умеет выполнять эскизы разрабатываемых объектов от руки, а также с использованием цифровых технологий;	Весенний семестр		

	человека	ПК-1.3. знает принципы, средства, приемы и технологии работы с визуальными объектами.			
ПК-2	Способен проводить предпроектные исследования, разрабатывать оригинальную идею и концепцию дизайн-проекта, используя методологию и теорию дизайна	ПК-2.1. знает теорию и методику концептуализации и проектирования в дизайне; ПК-2.3. знает компьютерные технологии 2D и 3D моделирования; ПК-2.4. умеет разрабатывать композиционное, колористическое, конструктивное решение с использованием ручной графики, компьютерных программ, а также информационной среды интернета;	Весенний семестр		Презентация

Формы предъявления результатов выполнения заданий

Отчет о проведенной работе должен содержащий описание деятельности, выполнявшейся за время прохождения практики, полученных знаний и навыков, анализ трудностей в работе над собранными материалами, оценку своих творческих успехов и недостатков.
По окончании практики обучающийся отчитывается о проделанной работе на итоговой встрече с руководителем от института, по итогам которой выставляется дифференцированный зачет с оценкой.

Требования к оформлению дневника по практике

Для набора текста, формул и таблиц следует использовать редактор Microsoft Word для Windows. Параметры текстового редактора: шрифт Times New Roman, размер – 12, при заполнении таблицы размер шрифта - 12; межстрочный интервал – 1; выравнивание по ширине; абзацный отступ 1,25 см; ориентация листа – книжная формата А4. Все рисунки и таблицы, должны быть пронумерованы и снабжены названиями или подрисуночными подписями. Графики и диаграммы должны быть одинаково информативными как в цветном, так и черно-белом виде. Печать документа – односторонняя. Все страницы заполняются текстом, в котором выделяются абзацы. Каждый новый смысловой документ и приложения начинаются с новой страницы. Заголовки набираются жирным шрифтом, выравниваются по центру, точка в конце заголовка не ставится. Разрешается заполнение рукописным текстом синей шариковой ручкой ФИО руководителей практики, заполнение таблиц руководителем практики от предприятия, листы «Даты прохождения практики», «Характеристика руководителя практики от профильной организации». Запрещается перенос подписей на следующую страницу без основного текста.

Формы предъявления результатов выполнения заданий

По окончании практики обучающийся отчитывается о проделанной работе на итоговой встрече с руководителем от института, по итогам которой выставляется дифференцированный зачет с оценкой.

Критерии оценки качества выполнения заданий и результатов деятельности обучающихся

Оценка «отлично» - выставляется за разработку объекта, профессиональное графическое решение проекта, безошибочное исполнение чертежей, за качественно изготовленный макет объекта проектирования, за полное и правильное составление отчетной документации. Отличный отзыв о производственной практике компетентного представителя предприятия.
Оценка «хорошо» - выставляется за недостаточно выразительное решение разработанного объекта, за хорошее графическое исполнение проекта, исполнение чертежей с небольшими ошибками, за исполнение макета изделия с менее высоким качеством. За полное и правильное составление и оформление отчетной документации. Отзыв о работе практиканта представителей предприятия с оценкой «хорошо».
Оценка «удовлетворительно» - выставляется за репродуктивную разработку объекта, за невысокое графическое исполнение проекта, за некачественное выполнение чертежей с проекционными ошибками, за некачественное изготовление макета объекта проектирования, за неполное и неточное составление отчетной документации. Оценка по производственной практике студента представителями предприятия «удовлетворительно».
Оценка «неудовлетворительно» - выставляется за невыполнение или очень плохое выполнение графической и макетной составляющей, за пропуски консультаций. За отсутствие отчетной документации и отзыва представителя производственного предприятия

Отчётность по практике

По итогам прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики от Института отчёт о ходе и результатах прохождения практики, содержащий следующие материалы:
- индивидуальное задание (Приложение 2);
-дневник практики (Приложение 3);
-отчет по практике (Приложение 4);
-отчет по магистерскому исследованию оформлен на листах А4.

Критерии оценивания итоговой аттестации обучающихся по практике

	Критерии оценивания итоговой аттестации обучающихся по практике
«отлично»	Комплект документов полный, все документы подписаны и заверены должным образом. Замечания от представителей предприятия или организации отсутствуют Компетенции сформированы на высоком уровне предусмотренные программой практики: ОПК-2; ПК-1; ПК-2. Обучающийся защитил индивидуальный отчёт о

	самостоятельной работе во время прохождения практики, ошибки и неточности отсутствуют, грамотно и без ошибок заполнил дневник по практике.
«хорошо»	Комплект документов полный, все документы подписаны и заверены должным образом. Замечания от представителей предприятия или организации отсутствуют. Компетенции сформированы на высоком уровне все компетенции, предусмотренные программой практики: ОПК-2; ПК-1; ПК-2. Обучающийся защитил индивидуальный отчёт о самостоятельной работе во время прохождения практики с некоторыми несущественными замечаниями.
«удовлетворительно»	Комплект документов полный, все документы подписаны и заверены должным образом. Замечания от представителей предприятия или организации отсутствуют. Компетенции сформированы на высоком уровне все компетенции, предусмотренные программой практики: ОПК-2; ПК-1; ПК-2. Обучающийся защитил индивидуальный отчёт о самостоятельной работе во время прохождения практики с существенными ошибками.
«неудовлетворительно»	Обучающийся не выполнил программу практики, не способен продемонстрировать практические умения и навыки работы, освоенные им в соответствии с программой практики. Комплект документов неполный. Компетенции сформированы не полностью предусмотренные программой практики: ОПК-2; ПК-1; ПК-2. Обучающийся защитил индивидуальный отчёт о самостоятельной работе во время прохождения практики с существенными ошибками.

Приложение 2
Форма индивидуального задания

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

_____
(наименование структурного подразделения)

_____
(наименование кафедры/цикловой комиссии)

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на прохождение практики в форме практической подготовки

Выдано
_____
(фамилия, имя, отчество обучающегося)

Направление подготовки (специальность) _____
(*код и наименование направления подготовки (специальности)*

Уровень подготовки _____Курс _____
(бакалавриат, специалитет, магистратура, СПО)

на прохождение _____практики
(указать вид/тип практики)

Сроки прохождения практики
_____

Цели и задачи практики:
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Содержание практического задания (виды работ, выполняемых обучающимся во время практики): _____
_____
_____
_____
_____
_____

Ожидаемые результаты практики: _____
_____
_____
_____
_____

_____

_____

Руководители практической подготовки:

от Института: _____ _____ _____

(должность) *(подпись)* *(Фамилия И.О.)*

от профильной организации: _____ _____ _____

(должность) *(подпись)* *(Фамилия И.О.)*

С заданием ознакомлен _____ _____ _____

(подпись обучающегося) *(Фамилия И.О.)* *(дата)*

Приложение 3
Форма дневника практики

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

_____
(наименование структурного подразделения)

_____
(наименование кафедры/цикловой комиссии)

ДНЕВНИК

_____практики

(указать вид практики)

_____
(фамилия, имя, отчество обучающегося)

_____
(*код и наименование направления подготовки (специальности), профиль (направленность))*
Уровень подготовки _____Курс _____
(бакалавриат, специалитет, магистратура,СПО)

Форма обучения _____
(очная, заочная)

Сроки прохождения практики: с «____»_____ 20___г.

Место прохождения практики: _____
(указать наименование профильной организации)

Юридический адрес: _____
(указать адрес профильной организации)

Руководитель по практической подготовке от Института:
_____
(Фамилия И.О. руководителя практики)

Руководитель по практической подготовке от профильной организации: _____
(Фамилия И.О. руководителя практики)

Приложение 3 (продолжение)
Форма дневника практики

Содержание практики

Дата	Содержание выполненной работы	Время в часах	Отметка руководителя по практической подготовке от организации о выполнении работы
01.06.20__	Подробно описывается выполненная работа		
02.06.20__			
03.06.20__			
	ИТОГО	____часов	

Содержание и объем выполненных работ подтверждаю

Руководитель по практической подготовке от профильной организации _____ _____ _____

(должность) *(подпись)* *(Фамилия И.О.)*

«____» _____20 __ г. М.П.

Приложение 4
Форма отчета по практике

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

_____
(наименование структурного подразделения)

_____
(наименование кафедры/цикловой комиссии)

ОТЧЕТ

по_____практике

(указать вид практики)

_____

(фамилия, имя, отчество обучающегося)

_____
(*код и наименование направления подготовки (специальности), профиль (направленность))*

Уровень подготовки _____Курс _____

(бакалавриат, специалитет, магистратура, СПО)

Форма обучения _____

(очная, заочная)

Сроки прохождения практики: с «____»_____ 20___г.
Место прохождения практики: _____
(указать наименование профильной организации)
Юридический адрес: _____
(указать адрес профильной организации)
Руководитель по практической подготовке от Института:

_____ _____
_____

(оценка) *(подпись)* *(Фамилия И.О.)*

Руководитель по практической подготовке от профильной организации:

_____ _____
_____

(оценка) *(подпись)* *(Фамилия И.О.)*

М.П.

Тюмень, 20___