

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ  
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ  
КАФЕДРА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ



УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета  
Н.В.Крамская  
20 22 г.

**Рабочая программа практики**

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

**Направление подготовки**

54.03.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

**Профиль/направленность**

**«Художественная обработка керамики»**

**Квалификация (степень) выпускника**

бакалавр

Форма обучения

**очная**

Год набора 2022

Тюмень

2022



## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Общие положения	4
2.	Цели и задачи практики/НИР	4
3.	Вид практики, способы, формы, место проведения	4
4.	Место практики/НИР в структуре образовательной программы	4
5.	Планируемые результаты обучения. Компетенции, формируемые в результате прохождения практики/ выполнения НИР	5
6.	Объем практики /НИР	8
7.	Содержание практики/НИР	9
7.1	Содержание лекционных занятий	10
7.2	Содержание самостоятельной работы	10
8.	Формы отчетности по практике	11
9.	Особенности организации практики	11
10	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики	12
11.	Учебно-методическое и информационное обеспечение практики/НИР	12
11.1	Методические указания для обучающихся по прохождению практики/НИР	12
11.2	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения практики/НИР	12
11.3	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, профессиональных баз данных, информационных справочных систем	13
12.	Материально-техническое обеспечение практики/НИР	15
	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ:</b>	
1.	Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по практике/НИР	16
2.	Аннотация рабочей программы практики/НИР	22
3.	Отчетность по практике	35

## 1. Общие положения

Программа педагогической практики разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 № 1010, положения «О практической подготовке обучающихся», утвержденного Приказом Минобрнауки России №885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020, локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры».

## 2. Цели и задачи практики

Целями педагогической практики являются: закрепление знаний, полученных в процессе теоретического обучения и приобретение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; освоение профессиональных методов педагогической деятельности.

Задачи практики:

сформировать знания и реальные представления о педагогической деятельности по направлению декоративно-прикладное творчество;  
овладение опытом педагогической работы в образовательных учреждениях.

## 3. Вид практики, способы, формы, место проведения

Вид или тип практики - педагогическая практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способ проведения практики: стационарная практика.

Форма проведения: рассредоточенная практика.

Место проведения практики: г. Тюмень, учреждения дополнительного образования, общеобразовательные школы, школы-интернаты, детские дома, колледжи, профессиональные училища, лицеи, гимназии, дошкольные образовательные учреждения г. Тюмени, образовательной программой которых предусмотрена организация творческой деятельности по направлению «Декоративно-прикладное творчество» и преподавание художественных дисциплин («Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное искусство», «Рисунок», «Живопись», «Композиция» и другие).

## 4. Место практики в структуре образовательной программы

Педагогическая практика относится к блоку 2 «Практика», части, формируемой участниками образовательных отношений, основной образовательной программы бакалавриата по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Практика закрепляет знания дисциплин «Психология», «Педагогика», «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства». Педагогическая практика является важной частью подготовки бакалавра в области художественного образования, способствует получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, освоению профессиональных компетенций.

Код компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельно осваиваемые дисциплины	Последующие дисциплины
ОПК- 6	Психология	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	История и теория декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
ПК-4	Педагогика		

## 5. Планируемые результаты обучения. Компетенции, формируемые в результате прохождения практики

В результате освоения программы практики обучающийся осваивает компетенции:

ОПК 6 – Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования детей и взрослых.

ПК 4 – Способен преподавать дисциплины (модули) изобразительного искусства и смежные с ними вспомогательные дисциплины в области декоративно-прикладного искусства в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>			
Педагогическая деятельность	ОПК- 6	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования детей и взрослых.	ОПК-6.1. знает приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации; ОПК-6.2. знает структуру и основные компоненты основных и дополнительных образовательных программ; ОПК-6.3. знает основные методы и принципы обучения в области художественного образования; ОПК-6.4. умеет планировать и осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
<b>Профессиональные компетенции</b>			
Организация деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования	ПК-4	Способен преподавать дисциплины (модули) изобразительного искусства и смежные с ними вспомогательные дисциплины в области декоративно-прикладного искусства в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные	ПК-4.1 Знает методы преподавания и педагогические технологии; основные требования к структуре и содержанию учебных программ, практических и лекционных занятий; виды, формы и методы педагогического контроля ПК-4.2. Умеет организовывать учебную деятельность выбирать и применять на практических и

<p>и развития творческих способностей; обеспечение достижения обучающимися результатов освоения дополнительных образовательных программ.</p>		<p>программы</p>	<p>лекционных занятиях оптимальные методы преподавания и педагогические технологии; образовательные программы; осуществлять педагогический контроль профессионального мастерства обучающимися</p> <p>ПК-4.3. Владеет методическими приемами индивидуального и группового обучения</p> <p>ПК-4.4. Владеет терминологией в направлении; методическими приемами индивидуального и группового обучения и формирования компетенций, включая профессиональные;</p> <p>ПК-3-5. Владеет навыками реализации педагогического контроля</p> <p>ПК-4.5 Знает требования к структуре и принципы отбора и размещения учебного материала в программах, в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, а так же смежных с ними вспомогательных дисциплин; индикаторы и критерии оценки качества системы контроля качества образования; методы и приемы развития у обучающихся творческого отношения к процессу обучения</p> <p>ПК-4.6. Умеет разрабатывать образовательные программы в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, а так же смежных с ними вспомогательных дисциплин; формировать систему контроля</p>
--	--	------------------	---

			качества образования; ПК-4.7. Умеет развивать у обучающихся творческое отношение к процессу обучения. ПК-4.8. Владеет навыками формирования на основе индикаторов и критериев оценки систему контроля качества образования; развития у обучающихся творческого отношения к процессу обучения
--	--	--	--

### 6. Объем практики

Практика ведется рассредоточено в продолжение теоретического обучения 6 семестра. Трудоемкость педагогической практики в соответствии с учебным планом ООП по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы составляет – 3 зачетных единицы, 108 часов, (в том числе КСР 18ч, СР – 90ч.).

Вид учебной работы	Форма обучения	Курс	Всего часов/ з.е.	6 семестр (часов/з.е.)
<b>Аудиторная контактная работа.</b> <b>Всего, в том числе:</b>	<b>очная</b>	3	-	
лекционные занятия (ЛЗ), консультации				
<b>Внеаудиторная контактная работа, (КСР)</b>	<b>очная</b>	3	18/0,5	6/18/0,5
<b>Самостоятельная работа студента (СРС)/самостоятельная работа под руководством преподавателя</b> <b>Всего, в том числе:</b>	<b>очная</b>	3	90/2,5	6/90/2,5
написание отчётной документации			18/0,5	6/18/0,5
самостоятельное изучение материала			18/0,5	6/18/0,5
подготовка к зачёту			18/0,5	6/18/0,5
Выполнение творческих заданий			36/1	6/36/1
<b>Контроль/контроль</b>			-	-

<b>самостоятельной работы, в т.ч.:</b>				
<b>Текущий контроль успеваемости:</b>			-	-
<b>Промежуточная аттестация (зачет, зачет с оценкой):</b>			<b>Зачет с оценкой</b>	
<b>ИТОГО: час.</b>			<b>108</b>	
<b>ИТОГО: з.е.</b>			<b>3</b>	

## 7. Содержание педагогической практики

<b>№ раздела</b>	<b>Разделы/этапы практики/НИР</b>	<b>Виды деятельности обучающихся в процессе прохождения практики</b>
1	Инструктаж по технике безопасности и методике работы.	Изучение рисков. Ознакомление с планом работы на практике.
2	Подготовительный этап	Ознакомление с деятельностью образовательного учреждения, учебно-материальной базой образовательного заведения, деятельностью педагогического коллектива,
3	Теоретический этап	Посещение занятий по художественным дисциплинам проводимых педагогом – куратором и студентами практикантами; планирование и разработка занятий; изготовление наглядного дидактического материала по темам проводимых занятий; планирование и подготовка мероприятий по художественному образованию детей (выставки, конкурсы, беседы, мастер-классы и т.д.);
4	Практический этап	проведение занятий; проведение подготовленных мероприятий
5	Отчет	Оформление отчета по практике, защита практики перед руководителем практики и на кафедре.

Индивидуальное задание, полученное студентом в начале учебного семестра от руководителя практики от Института, составляет содержание практики.

Не позднее, чем за 2 недели до начала практики по календарному графику в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» издается приказ о направлении обучающихся на практику.



При направлении студентов на практику в организацию – базу практики заключается договор о прохождении практики между Институтом и организацией, назначаются руководитель практики от вуза и от организации. В учреждениях общего среднего или дополнительного образования студенты могут работать в качестве педагогов.

Большую часть практики занимает самостоятельная работа под наблюдением руководителя практики, которая заключается в предварительном определении объёма работы, поэтапном выполнении задания практики, формы отчёта и репрезентации.

## 7.2 Содержание самостоятельной работы

Наименование раздела	Вид самостоятельной работы	Содержание самостоятельной работы (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов, видов деятельности, репертуар)	Количество часов
<b>Семестр __6__</b>			
1	Инструктаж по методике работы.	Ознакомление с планом работы на практике.	18
2.	Подготовительный этап	Ознакомление с деятельностью образовательного учреждения, учебно-материальной базой образовательного заведения, деятельностью педагогического коллектива,	18
3.	Теоретический этап, самостоятельное изучение материала	Посещение занятий по художественным дисциплинам проводимых педагогом – куратором и студентами практикантами; планирование и разработка занятий; изготовление наглядного дидактического материала по темам проводимых занятий; планирование и подготовка мероприятий по художественному образованию детей (выставки, конкурсы, беседы, мастер-классы и т.д.);	36
4	Практический этап. Выполнение творческого задания	проведение учебных занятий; проведение подготовленных мероприятий.	18
5	Написание отчета	Оформление документации, визуальной информации, создание презентации	16
6	Подготовка к зачету	Отчет	2
<b>Итого за семестр:</b>			<b>108</b>

## 8. Формы отчетности по практике

Формой итогового контроля по педагогической практике является зачет с оценкой.

По окончании практики обучающийся должен сдать отчетную документацию руководителю практики от кафедры:

- дневник практики,
- отчет о прохождении практики,

Руководитель практики производит контроль по каждому виду действий, осуществляемых в рамках практики. Срок сдачи и защиты отчетов по практике определяется графиком учебного процесса.

Все материалы практики оформляются на листах А4, прошиваются, заверяются руководителем практики и сдаются на кафедру.

## **9. Особенности организации практики**

Педагогическая практика является профессионально ориентированной,

В течение практики студенты знакомятся с методикой обучения школьников основам изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Не позднее, чем за 2 недели до начала практики по календарному графику в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» издается приказ о направлении обучающихся на практику.

При направлении студентов на практику в организацию – базу практики, заключается договор о прохождении практики между институтом и организацией, назначаются руководитель практики от вуза и от организации. Работа с руководителем заключается в предварительном определении объёма работы, формы отчёта и презентации, а также контроле выполнения объёма практики. Объём работы, её последовательность и методология определяется с учётом личных возможностей студентов и работы в условиях реального учебного процесса в учебном заведении.

Большую часть практики занимает самостоятельная работа под наблюдением руководителя практики, которая заключается в поэтапном выполнении задания практики по подготовке и проведению уроков с учащимися. Для полноценной деятельности на практике обучающийся, используя наработки предшествующего учебного процесса, а также опыт педагогов базы практики, изучает теоретические материалы из разных источников, разрабатывает методику ведения занятий, готовит методические материалы и проводит открытые уроки. Эта деятельность должна быть отражена в материалах отчета.

## **10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики**

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации представлен в Приложении 1.

Полный комплект контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по практике хранится на кафедре искусствоведения и изобразительных искусств в бумажном и электронном виде.

## **11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики/НИР**

### **11.1 Методические указания для обучающихся по прохождению практики/НИР**

Во время прохождения практики необходимо ответственно отнестись ко всем стадиям проведения научной работы. Каждый пункт плана формирует необходимые компетенции и должен быть выполнен в полном объеме. Необходимую информацию нужно искать по различным каналам: библиотечным системам, частным источникам, этнографическим и музейным коллекциям, интернет-сайтам. Если информации в традиционных источниках недостаточно и это необходимо, в качестве эксперимента, можно предложить собственные варианты проведения занятий на обсуждение руководителю практики. В этом случае

необходимо определить цель и задачи занятия внутри основного плана, наметить пути решения и выполнить их по намеченному плану. Все пункты своей деятельности необходимо последовательно осветить в отчете. Для продуктивного создания отчета необходимо вести дневник, использовать технические средства фиксации информации: диктофон, видеозапись, и т.п.

Анализ и описание административной и образовательной структуры учреждения.

Изучение программы курса.

Анализ и описание административной и образовательной структуры учреждения.

Изучение программы курса.

1. Знакомство с содержанием практики, с базой практики
2. Анализ и описание административной и образовательной структуры учреждения.
3. Изучение программы курса. Определение графика проведения занятий.
4. Разработка поурочных планов, написание конспектов занятий,
5. Разработка дидактического материала.
6. Практическая педагогическая деятельность, проведение занятия и мероприятий
7. Подготовка отчетной документации
8. Защита практики.

## **11.2 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения практики**

### ***а) Основная литература:***

1. Астраханцева, Н. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества : учеб. пособие / Н. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушланова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 347 с.
2. Варава, Л. В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия. Художественная обработка камня, кожи, металла. Художественная эмаль, литье, керамика. Мозаика из дерева. Точение по гипсу / Л. В. Варава. – Ростов-на-Дону : Феникс ; Донецк : Кредо, 2007. – 304 с. : ил. – (Город мастеров).
3. Величко, Н. К. Русская роспись : техника, приемы, изделия / Н. К. Величко. – Москва : АСТ - ПРЕСС : Книга, 2010. – 224 с. : ил.
4. Голубева, Ольга Леонидовна. Основы композиции : учебник / О. Л. Голубева. – 3-е изд. – Москва : Сварог и К, 2008. – 144 с
5. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство / В. Н. Молотова. – 2-е изд. – Москва : Форум, 2010. – 288 с.
6. Поверин, А. И. Художественные стили в керамике (алгебра гармонии) : учебное пособие / А. И., Поверин. – Москва : МГУКИ, 2010. – 139 с.
7. Фишер, Д. Расписываем керамику : пер. с англ. / Д. Фишер. – Москва : АСТ : Астрель, 2008. – 64 с.
8. Художественные ремесла и рукоделия России : библиогр. путеводитель / Российская гос. библиотека ; сост. И. В. Еремина, С. И. Коровицына. – Москва : Пашков дом, 2008. – 392 с.

### **Доступно в ЭБС «IPRbooks»:**

1. Миненко, Л. В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири : учеб. пособие / Л. В. Миненко. – Кемерово : КемГУКИ, 2006. – 111 с.
2. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие / М. В. Соколов, М. С. Соколова. – Москва : Владос, 2013. – 399 с.
3. Основы декоративно-прикладного искусства : учеб. пособие / сост. Е. С. Арсланова. – Комсомольск-на-Амуре, 2011. – 203 с.

### **Доступно в ЭБС «Лань»:**

1. Зорин, Л. Н. Рисунок : учеб. пособие / Л. Н. Зорин. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. – 104 с.

**б) дополнительная литература**

1. Беляева, С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования : учеб. пособие / С. Е. Беляева. – 2-е изд., стер. – Москва : Академия, 2007. – 208 с. : ил  
**Доступно в ЭБС «IPRbooks»:**
1. Основы декоративно-прикладного искусства : учеб. пособие / сост. Е. С. Арсланова. – Комсомольск-на- Амуре, 2011. – 203 с.
2. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие / М. В. Соколов, М. С. Соколова. – Москва : Владос, 2013. – 399 с.

**Доступно в ЭБС «elib» (ТИУ)**

1. Декоративный натюрморт : метод. указания для студентов вузов / сост. О. Л. Козловская, К. Н. Зыков. – Тюмень : БИК ТИУ, 2016. – 10 с.
2. Декоративная фантазия на заданную тему : метод. указания для студентов вуза / сост. К. Н. Зыков, О. Л. Козловская. – Тюмень : БИК ТИУ, 2016. – 18 с.

**11.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, профессиональных баз данных, информационных справочных систем**

№ п/п	Наименование	Краткое описание	Режим доступа
1	Министерства культуры РФ . Официальный сайт . Детские школы искусств	[Электронный ресурс]:	– URL : <a href="http://mkrf.ru/ministerstvo/department/list.php?SECTION_ID=19546">http://mkrf.ru/ministerstvo/department/list.php?SECTION_ID=19546</a> . (дата обращения 15.10.2016).
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ). –	[Электронный ресурс]:	URL : <a href="http://xn--90ax2c.xn--p1ai/">http://xn--90ax2c.xn--p1ai/</a>
3	Открытый урок	[Электронный ресурс]: фестиваль педагогических идей.	– URL: <a href="http://festival.1september.ru">festival.1september.ru</a> . – (дата обращения 20.09.2016).
4	Официальный сервер российского школьного образования	[Электронный ресурс].	– URL : <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> . - (дата обращения 20.09.2016).
5	Педагогика искусства:	сетевой электронный журнал	– URL : <a href="http://www.art-education.ru/electronic-journal">http://www.art-education.ru/electronic-journal</a> . – (дата обращения 20.09.2016).
6	Педсовет	[Электронный ресурс]	– <a href="https://pedsovet.org/beta">https://pedsovet.org/beta</a> . – (дата обращения 20.09.2016).
7	Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина.		– URL : <a href="http://www.prlib.ru/">http://www.prlib.ru/</a>

8	РОСКИ:	сайт института развития образования в области культуры и искусства.	– URL : <a href="http://www.iroski.ru/">http://www.iroski.ru/</a> . - (дата обращения 20.09.2016).
9	Сеть творческих учителей	[Электронный ресурс] : портал.	– URL: <a href="https://itn.ru/about.aspx?cat_no=232">https://itn.ru/about.aspx?cat_no=232</a> %20. - (дата обращения 20.09.2016).
10	УМК ИЗО - Издательства «Просвещение».		– URL : <a href="http://www.prosv.ru/subject/art.html">http://www.prosv.ru/subject/art.html</a> . – (дата обращения 20.09.2016).
11	УМК ИЗО - Издательства «Дрофа».		– URL : <a href="https://drofa-ventana.ru/kompleks/umk-liniya-umk-s-p-lomova-izobrazitelnoe-iskusstvo-5-9/">https://drofa-ventana.ru/kompleks/umk-liniya-umk-s-p-lomova-izobrazitelnoe-iskusstvo-5-9/</a> . – (дата обращения 20.09.2016).
12	Художникам.ру.	[Электронный ресурс] : коллекция книг о живописи и искусстве.	URL : <a href="http://hudozhnikam.ru/catalog.html">http://hudozhnikam.ru/catalog.html</a> . – (дата обращения 20.09.2016).
13	Энциклопедические словари на сервере Edic.ru.		– URL: <a href="http://www.edic.ru/">http://www.edic.ru/</a> – (дата обращения 20.09.2016).

## 12. Материально-техническое обеспечение практики

Образовательное учреждение основного общего или дополнительного образования, программой которых предусмотрена организация творческой деятельности по направлению «Декоративно-прикладное творчество» и, или преподавание художественных дисциплин («Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Рисунок», «Живопись», «Композиция» и другие). С помещениями (кабинеты, аудитории) для проведения занятий ДПТ и преподавания дисциплин ИЗО. Стандартно оборудованные: мультимедийными средствами видеопроектор, экран настенный, др., мольбертами или партами для практических занятий, доской и др.:

При прохождении практики применяются следующие информационные технологии, реализуемые с помощью программного обеспечения MicrosoftOffice (MicrosoftWord, MicrosoftExcel, MicrosoftPowerPoint и т.д.) и информационных справочных систем:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой информации;
- поиск дополнительного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты и других форм коммуникации для консультаций, переписки и обсуждения возникших вопросов;
- подготовка и презентация итогов практической деятельности.

Для составления отчета используются: компьютерные классы, читальный зал библиотеки ТГИК, места оборудованные выходом в Интернет, сканерами, принтерами, книги, учебная литература в читальном зале библиотеки ТГИК, электронные библиотеки.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся  
по педагогической практике

Направление подготовки

**54.03.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

профиль подготовки

**«Художественная обработка керамики»**

Квалификация (степень) выпускника  
бакалавр

Форма обучения

очная

Тюмень  
2022

## Паспорт фонда оценочных средств

### 1. Перечень компетенций, формируемых во время прохождения педагогической практики и этапы формирования компетенций

Код компетенции (или ее части)	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Этапы формирования компетенции (разделы практики)	Виды занятий для формирования компетенции	Виды оценочных средств для определения сформированности и компетенции
1	2	3	4	5	6
ОПК-6	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования детей и взрослых.	ОПК-6.1. знает приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации; ОПК-6.2. знает структуру и основные компоненты основных и дополнительных образовательных программ; ОПК-6.3. знает основные методы и принципы обучения в области художественного образования; ОПК-6.4. умеет планировать и осуществлять педагогическую деятельность в сфере	Инструктаж по технике безопасности и методике работы.  Подготовительный этап  Теоретический этап  Практический этап	КСР СР	Зачет с оценкой



		дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	Отчет		
ПК- 4	Способен преподавать дисциплины (модули) изобразительного искусства и смежные с ними вспомогательные дисциплины в области декоративно-прикладного искусства в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы	<p>ПК-4.1</p> <p>Знает методы преподавания и педагогические технологии; основные требования к структуре и содержанию учебных программ, практических и лекционных занятий; виды, формы и методы педагогического контроля</p> <p>ПК-4.2.</p> <p>Умеет организовывать учебную деятельность выбирать и применять на практических и лекционных занятиях оптимальные методы преподавания и педагогические технологии; образовательные программы; осуществлять педагогический контроль профессионального мастерства обучающимися</p>	Теоретический этап		

		ПК-4.3. Владеет методическими приемами индивидуального и группового обучения	Практический этап		
		ПК-4.4. Владеет терминологией в направлении; методическими приемами индивидуального и группового обучения и формирования компетенций, включая профессиональные; ПК-3-5. Владеет навыками реализации педагогического контроля		Отчет	

### 3. Планируемые уровни сформированности компетенций

Этапы формирования компетенции (Разделы практики)	Уровни сформированности компетенции (качество сформированности компетенции)	Основные признаки (показатели) достижения определенного уровня - критерии	Оценка достигнутого уровня
1	2	3	4
Инструктаж по технике безопасности.	<p><b>Начальный уровень:</b> принял к сведению информацию о рисках в труде и быту</p> <p><b>Базовый уровень:</b> Использует информацию по ТБ в рабочих условиях и бытовой жизни.</p> <p><b>Продвинутый уровень:</b> Использует и пропагандирует правила ТБ в рабочих условиях и бытовой жизни.</p>	- внимательное отношение к выполнению требований безопасности выполнения работ, адекватного поведения на работе, в пути и в быту.	<p><b>Начальный уровень:</b> удовлетворительный</p> <p><b>Базовый уровень:</b> хорошо</p> <p><b>Продвинутый уровень:</b> отлично.</p>

<p>Подготовительный этап</p>	<p><b>Начальный уровень:</b> знаком с деятельностью образовательного учреждения, учебно-материальной базой образовательного заведения, деятельностью педагогического коллектива,  <b>Базовый уровень:</b> заинтересован деятельностью образовательного учреждения, учебно-материальной базой образовательного заведения, деятельностью педагогического коллектива  <b>Продвинутый уровень:</b> Тщательно изучил деятельность образовательного учреждения, учебно-материальную базу образовательного заведения, деятельность педагогического коллектива,</p>	<p>Заинтересованно изучает деятельность учебного заведения, педагогического коллектива, интересные методики преподавания.</p>	
<p>Теоретический этап</p>	<p><b>Начальный уровень:</b> посещал занятия по художественным дисциплинам проводимых педагогом – куратором  <b>Базовый уровень:</b> планировал и разрабатывал занятия; изготовление наглядных дидактических материалов по темам проводимых занятий;  <b>Продвинутый уровень:</b> планирование и подготовка мероприятий по художественному образованию детей (выставки, конкурсы, беседы, мастер-классы и т.д.);</p>	<p>Заинтересованная разработка программы преподавания художественных дисциплин, подготовка дидактических материалов, подготовка проведения творческих мероприятий в учебном заведении.</p>	
<p>Практический этап</p>	<p><b>Начальный уровень:</b> проведение учебных занятий  <b>Базовый уровень:</b> проведение учебных занятий, подготовленных мероприятий  <b>Продвинутый уровень:</b> успешное проведение учебных занятий, и подготовленных мероприятий.</p>	<p>Творческий подход к проведению учебных занятий, успешное проведение творческих мероприятий в учебном заведении.</p>	

Отчет	<b>Начальный уровень:</b> Оформление документации	Своевременное, полное, правильное оформление отчетной документации, подготовка презентации, запись открытого урока, успешная защита практики.
	<b>Базовый уровень:</b> Оформление документации, визуальной информации, отчет.	
	<b>Продвинутый уровень:</b> Оформление документации, визуальной информации, создание презентации, успешный отчет.	

**4. Типовые задания на практику, необходимые для оценки знаний, умений и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики**

1. Сформулировать приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации;
2. Структура и основные компоненты основных и дополнительных образовательных программ;
3. Основные методы и принципы обучения в области художественного образования; требования к структуре и принципы отбора и размещения учебного материала в программах, в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, а так же смежных с ними вспомогательных дисциплин;
4. Индикаторы и критерии оценки качества системы контроля качества образования; методы и приемы развития у обучающихся творческого отношения к процессу обучения.

**Аннотация**  
**рабочей программы педагогической практики**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

**Год набора 2022**

**Уровень образования** высшее  
**Квалификация выпускника** бакалавриат  
**Форма обучения** очная

---

**«Б2.В.03(П) Педагогическая»**

**Практика закреплена за кафедрой** искусствоведения и изобразительных искусств  
**Трудоемкость** 3 зачетных единицы, 108 часов (в том числе КСР 18ч, СР – 90ч.).

**Цель изучения практики** Ознакомление с научно-теоретической базой процессов проектирования изделий, практическое освоение методов и приемов преподавания дисциплин изобразительного искусства декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

**Место практики в структуре образовательной программы**

Педагогическая практика относится к блоку 2 «Практики», части, формируемой участниками образовательных отношений, основной образовательной программы бакалавриата по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения практики**

Практика закрепляет знания дисциплин «Психология», «Педагогика», «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства».

**Краткая характеристика практики**

1. Инструктаж по технике безопасности и методике работы.
2. Подготовительный этап
3. Теоретический этап
4. Практический этап
5. Отчет

**Компетенции, формируемые в результате прохождения практики**

ОПК-6, ПК-4.

**Результаты прохождения практики**

В результате освоения компетенции ОПК-6 обучающийся должен:

**знать** приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации;

структуру и основные компоненты основных и дополнительных образовательных программ; основные методы и принципы обучения в области художественного образования;

требования к структуре и принципы отбора и размещения учебного материала в программах, в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, а так же смежных с ними вспомогательных дисциплин;

индикаторы и критерии оценки качества системы контроля качества образования; методы и приемы развития у обучающихся творческого отношения к процессу обучения.

**умет** планировать и осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

В результате освоения компетенции ПК-4 обучающийся должен:

**Знать** методы преподавания и педагогические технологии; основные требования к структуре и содержанию учебных программ, практических и лекционных занятий; виды, формы и методы педагогического контроля

**Уметь** организовывать учебную деятельность выбирать и применять на практических и лекционных занятиях оптимальные методы преподавания и педагогические технологии; образовательные программы; осуществлять педагогический контроль

профессионального мастерства обучающимися;

разрабатывать образовательные программы в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, а также смежных с ними вспомогательных дисциплин;

формировать систему контроля качества образования;

развивать у обучающихся творческое отношение к процессу обучения.

**Владеть** методическими приемами индивидуального и группового обучения

терминологией в направлении; методическими приемами индивидуального и группового обучения и формирования компетенций, включая профессиональные;

навыками реализации педагогического контроля.

навыками формирования на основе индикаторов и критериев оценки систему контроля качества образования; развития у обучающихся творческого отношения к процессу обучения.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии**

КСР, СР.

**Формы текущего контроля,**

**промежуточного контроля**

презентация, посещение открытого урока, просмотр дневника практики.

**Форма итогового контроля**

Зачет с оценкой

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ**

\_\_\_\_\_  
*(наименование структурного подразделения)*

\_\_\_\_\_  
*(наименование кафедры/цикловой комиссии)*

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ  
на прохождение практики в форме практической подготовки**

Выдано

\_\_\_\_\_  
*(фамилия, имя, отчество обучающегося)*

Направление подготовки (специальность)

\_\_\_\_\_  
*(код и наименование направления подготовки (специальности))*

Уровень подготовки \_\_\_\_\_ Курс

\_\_\_\_\_  
*(бакалавриат, специалитет, магистратура, СПО)*

на прохождение

\_\_\_\_\_ практики

\_\_\_\_\_  
*(указать вид/тип практики)*

Сроки прохождения практики

Цели и задачи практики:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Содержание практического задания (виды работ, выполняемых обучающимся во время практики): \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Ожидаемые результаты практики:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

Руководители практической подготовки:  
от Института: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (должность) \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (Фамилия И.О.)  
от профильной организации: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (должность) \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (Фамилия И.О.)

С заданием ознакомлен \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (подпись обучающегося) \_\_\_\_\_ (Фамилия И.О.) \_\_\_\_\_ (дата)



**РАБОЧИЙ ПЛАН - ГРАФИК  
ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

ФИО обучающегося

---

Направление подготовки /специальность

---

(код и наименование направление подготовки/специальности ВО)  
Профиль/направленность

---

Курс \_\_\_\_\_  
Тип практики

---

Вид практики

---

Объем практики

---

Сроки прохождения практики

---

Место прохождения практики

---

---

---

№ п/п	Этапы (периоды) практики	Виды работ	Сроки прохождения этапа (периода) практики	Форма отчетности
1.	Подготовительный			
2.	Организационный			
3.	Выполнение индивидуального задания			
4.	Подготовка отчетных документов			
5.	Подведение итогов практики			

Руководители по практической подготовке:

от Института: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (должность) \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (Фамилия И.О.)

от профильной организации: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (должность) \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (Фамилия И.О.)

Обучающийся \_\_\_\_\_  
(подпись обучающегося) \_\_\_\_\_ (Фамилия И.О.) \_\_\_\_\_ (дата)

**КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТ  
прохождения инструктажей**

Обучающийся \_\_\_\_\_  
—  
(фамилия, имя, отчество обучающегося, проходящего практику)  
Направление \_\_\_\_\_ подготовки/специальность  
\_\_\_\_\_ (наименование направления подготовки  
/специальности)  
Место \_\_\_\_\_ прохождения \_\_\_\_\_ практики  
\_\_\_\_\_ (наименование профильной организации, подразделение)

Проведены следующие виды инструктажей:

**1. Первичный инструктаж по охране труда и технике безопасности**

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. работника, проводившего инструктаж)  
—  
\_\_\_\_\_ (должность работника, проводившего инструктаж)  
\_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ Г.  
(подпись работника, проводившего инструктаж) (дата проведения  
инструктажа)  
М.П.

**2. Инструктаж по пожарной безопасности**

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. работника, проводившего инструктаж)  
—  
\_\_\_\_\_ (должность работника, проводившего инструктаж)  
\_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ Г.  
(подпись работника, проводившего инструктаж) (дата проведения инструктажа)  
М.П.

**3. Инструктаж по правилам внутреннего трудового распорядка**

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. работника, проводившего инструктаж)  
—  
\_\_\_\_\_ (должность работника, проводившего инструктаж)

\_\_\_\_\_  
(подпись работника, проводившего инструктаж)  
инструктажа)  
М.П.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ Г.  
(дата проведения)

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ**

\_\_\_\_\_ (наименование структурного подразделения)

\_\_\_\_\_ (наименование кафедры/цикловой комиссии)

**ДНЕВНИК**

**практики**

\_\_\_\_\_ (указать вид практики)

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество обучающегося)

\_\_\_\_\_ (код и наименование направления подготовки (специальности), профиль (направленность))

Уровень подготовки \_\_\_\_\_ Курс \_\_\_\_\_  
(бакалавриат, специалитет, магистратура, СПО)

Форма обучения \_\_\_\_\_  
(очная, заочная)

Сроки прохождения практики: с « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Место \_\_\_\_\_ прохождения практики: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (указать наименование профильной организации)

Юридический \_\_\_\_\_ адрес: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (указать адрес профильной организации)

Руководитель по практической подготовке от Института: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (Фамилия И.О. руководителя практики)

Руководитель по практической подготовке от профильной организации: \_\_\_\_\_  
(Фамилия И.О. руководителя

практики)

Приложение 7 (продолжение)

**Содержание практики**

Дата	Содержание выполненной работы	Время в часах	Отметка руководителя по практической подготовке от организации о выполнении работы
01.06.20__	Подробно описывается выполненная работа		
02.06.20__			
03.06.20__			
	<b>ИТОГО</b>	_____ часов	

**Содержание и объем выполненных работ подтверждаю**

Руководитель \_\_\_\_\_ по  
 практической подготовке  
 от \_\_\_\_\_ профильной  
 организации

\_\_\_\_\_  
 (должность)

\_\_\_\_\_  
 (подпись)

\_\_\_\_\_  
 (Фамилия И.О.)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

М.П.

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ**

\_\_\_\_\_ (наименование структурного подразделения)

\_\_\_\_\_ (наименование кафедры/цикловой комиссии)

**ОТЧЕТ**

по \_\_\_\_\_ практике  
(указать вид практики)

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество обучающегося)

\_\_\_\_\_ (код и наименование направления подготовки (специальности), профиль (направленность))

Уровень подготовки \_\_\_\_\_ Курс \_\_\_\_\_  
(бакалавриат, специалитет, магистратура, СПО)

Форма обучения \_\_\_\_\_  
(очная, заочная)

Сроки прохождения практики: с « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Место \_\_\_\_\_ прохождения практики:

\_\_\_\_\_ (указать наименование профильной организации)

Юридический \_\_\_\_\_ адрес:

\_\_\_\_\_ (указать адрес профильной организации)

Руководитель по практической подготовке от Института:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(оценка)

(подпись)

(Фамилия И.О.)

Руководитель по практической подготовке от профильной организации:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(оценка)

(подпись)

(Фамилия И.О.)

М.П.

Тюмень, 20\_\_

**ОТЗЫВ  
о прохождении практики**

В ходе прохождения практики \_\_\_\_\_  
(Фамилия имя отчество обучающегося)

Проходил \_\_\_\_\_ практику

\_\_\_\_\_

—

(наименование профильной организации, подразделение)

Количество выходов на практику

\_\_\_\_\_ дней

Индивидуальное задание на практику выполнил

\_\_\_\_\_

(полностью, в основном, не выполнил)

Замечаний по трудовой дисциплине

\_\_\_\_\_

(имеет, не имеет)

За время прохождения практики проявил(а) себя:

в личностном плане как (перечень профессионально значимых личностных качеств, проявленных во время практики и характеристика степени их выраженности):

\_\_\_\_\_

—

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

—

в плане профессиональных знаний, умений (перечень и оценка наиболее важных): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



В целом работа \_\_\_\_\_ во время  
прохождения

*(фамилия имя отчество обучающегося)*

практики может быть оценена

на \_\_\_\_\_ *(неудовлетворительно,  
удовлетворительно, хорошо, отлично)*

Руководитель по практической подготовке от профильной организации:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*(должность)*

*(подпись)*

*(Фамилия И.О.)*

**М.П.**

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ**  
**по итогам прохождения практики**

—  
(фамилия, имя, отчество обучающегося, проходящего практику)  
Курс \_\_\_\_\_, специальность \_\_\_\_\_  
(код специальности, наименование)  
прошел \_\_\_\_\_ (ла)

\_\_\_\_\_ (вид практики)  
по следующему профессиональному модулю: \_\_\_\_\_

—  
(индекс, наименование)  
в объеме \_\_\_\_\_ часов (\_\_\_\_\_ недели) с « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года по « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года  
в \_\_\_\_\_ организации  
\_\_\_\_\_ (наименование профильной организации)

—  
(юридический адрес)

**Виды и качество выполнения работ\***

№ п/п	Виды работ, выполненных обучающимся во время практики	Объем работы (в часах)

\*Виды работ указываются в соответствии с индивидуальным заданием, выданным студенту перед прохождением практики

**В ходе практики освоены общие компетенции**

<i>Наименование освоенных компетенций</i>	<i>Уровень освоения</i>
ОК 1. <i>Прописать наименование компетенций</i>	<input type="checkbox"/> <i>низкий</i> <input type="checkbox"/> <i>средний</i> <input type="checkbox"/> <i>высокий</i>
ОК 2.	<input type="checkbox"/> <i>низкий</i> <input type="checkbox"/> <i>средний</i> <input type="checkbox"/> <i>высокий</i>
ОК 3.	<input type="checkbox"/> <i>низкий</i> <input type="checkbox"/> <i>средний</i> <input type="checkbox"/> <i>высокий</i>
ОК 4.	<input type="checkbox"/> <i>низкий</i> <input type="checkbox"/> <i>средний</i> <input type="checkbox"/> <i>высокий</i>
ОК 5.	<input type="checkbox"/> <i>низкий</i> <input type="checkbox"/> <i>средний</i> <input type="checkbox"/> <i>высокий</i>
ОК n.	<input type="checkbox"/> <i>низкий</i> <input type="checkbox"/> <i>средний</i> <input type="checkbox"/> <i>высокий</i>
ОК n.	<input type="checkbox"/> <i>низкий</i> <input type="checkbox"/> <i>средний</i> <input type="checkbox"/> <i>высокий</i>

**В ходе практики освоены профессиональные компетенции:**

<i>Наименование освоенных компетенций</i>	<i>Уровень усвоения компетенций</i>
ПК 2.1. <i>Прописать наименование компетенций</i>	<input type="checkbox"/> <i>низкий</i> <input type="checkbox"/> <i>средний</i> <input type="checkbox"/> <i>высокий</i>
ПК 2.2	<input type="checkbox"/> <i>низкий</i> <input type="checkbox"/> <i>средний</i> <input type="checkbox"/> <i>высокий</i>
ПК 2.3.	<input type="checkbox"/> <i>низкий</i> <input type="checkbox"/> <i>средний</i> <input type="checkbox"/> <i>высокий</i>
ПК n	<input type="checkbox"/> <i>низкий</i> <input type="checkbox"/> <i>средний</i> <input type="checkbox"/> <i>высокий</i>
ПК n	<input type="checkbox"/> <i>низкий</i> <input type="checkbox"/> <i>средний</i> <input type="checkbox"/> <i>высокий</i>

Результат освоения профессиональных компетенций \_\_\_\_\_  
(отлично, \_\_\_\_\_ хорошо,  
удовлетворительно)

Руководитель по практической  
подготовке от Института  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

Руководитель по практической подготовке от  
профильной организации  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(Подпись) (И.О. Фамилия)  
М. П

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

### Индивидуальный план работы студента-практиканта

№	Виды деятельности	Количество часов по плану	
		Аудиторные	СРС
1.	Установочная конференция	1	2
2.	Прибытие на место прохождения практики. Оформление документов;	1	2
3.	Ознакомление с материальной базой учебного заведения (наличие и оснащение кабинетов / художественных мастерских, наличие художественных материалов, натурального фонда, образцов художественных изделий);	1	2
4.	Анализ собранного материала по материальной базе учебного заведения		4
5.	Ознакомление с деятельностью детского центра/ студии, ДШИ(условия, расписание, наличие разработанных программ, методических разработок, художественного методического фонда и т.д.)	1	4
6.	Анализ собранного материала по деятельности педагогического коллектива	1	4
7.	Составление индивидуального плана		2
8.	Посещение и анализ 2-х занятий педагогов профильных дисциплин	1	4
9.	Подготовка к занятиям :		
	Составление и утверждение планов-конспектов занятий	2	10
	Изготовление и утверждение наглядных пособий к занятиям (презентация, слайд-шоу и т.д.)	2	10
10.	Проведение 4-х занятий, и одного открытого занятия	4	10
11.	Планирование и подготовка 4-х мероприятий (выставки, мастер-классы и т.д.);	1	10
12.	Проведение 4-х мероприятий (выставки, мастер-классы и т.д.);	1	16
13.	Подготовка и проведение отчетной выставки	1	6
14.	Итоговая конференция	1	4
Всего		18	90

## Анализ наблюдаемого занятия

### (примерная схема анализа)

Ф.И.О. педагога: \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

Студия/ кружок \_\_\_\_\_

количество воспитанников: \_\_\_\_\_

Тема занятия: \_\_\_\_\_

3. Форма занятия:

\_\_\_\_\_

Цель занятия: \_\_\_\_\_

Задачи: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Оборудование: \_\_\_\_\_

Методическое обеспечение: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Критерии	описание	выводы
<b>Художественно-педагогическая деятельность педагога</b>		
четко определенные цели и задачи занятия		
соответствие поставленных целей и задач типу занятия		
методы и приемы используемые на занятии		
доступность изложения материала		
использование наглядного обеспечения		
соответствие разработанных наглядных пособий цели и задачам занятия, грамотное методическое применение		

последовательность практической работы		
---	--	--

Оценка общей атмосферы занятия \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Оценка активности

воспитанников \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Оценка приемов обучения \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Выводы о достижении цели

занятия \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Протокол контрольного урока

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)  
студента (ки) \_\_\_\_\_ курса направление подготовки 54.03.02 «декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль \_\_\_\_\_ ФГБОУ ВО «Тюменского государственного института культуры»

Дата проведения контрольного занятия \_\_\_\_\_

Тема занятия: \_\_\_\_\_

Подготовка преподавателя к уроку: \_\_\_\_\_

Материалы и оборудование, организация рабочего места.

Для педагога - \_\_\_\_\_

Для воспитанников/учащихся - \_\_\_\_\_

Цель занятия/ урока: \_\_\_\_\_

Задачи занятия/урока

Образовательные: \_\_\_\_\_

Воспитательные: \_\_\_\_\_

Развивающие: \_\_\_\_\_

Содержание урока: \_\_\_\_\_

Характеристика работы преподавателя: \_\_\_\_\_

Анализ урока и выводы:

Положительные моменты занятия: \_\_\_\_\_

Среди отрицательных моментов занятия следует назвать: \_\_\_\_\_

Комиссия рекомендует обратить внимание: \_\_\_\_\_

Итоговая оценка: \_\_\_\_\_

Руководитель практики от Института \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (Ф.И.О.)

Члены комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (Ф.И.О.)



