

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ
КАФЕДРА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ



УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета
Н.В.Крамская
20 22 г.

Рабочая программа практики

Проектно-технологическая

Направление подготовки

54.03.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль/направленность

Художественная обработка керамики

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная

Год набора

2022

Тюмень, 2022г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Общие положения	4
2.	Цели и задачи практики/НИР	4
3.	Вид практики, способы, формы, место проведения	4
4.	Место практики/НИР в структуре образовательной программы	4
5.	Планируемые результаты обучения. Компетенции, формируемые в результате прохождения практики/ выполнения НИР	5
6.	Объем практики /НИР	7
7.	Содержание практики/НИР	8
7.1	Содержание лекционных занятий	9
7.2	Содержание самостоятельной работы	9
8.	Формы отчетности по практике	10
9.	Особенности организации практики	10
10	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики	11
11.	Учебно-методическое и информационное обеспечение практики/НИР	11
11.1	Методические указания для обучающихся по прохождению практики/НИР	11
11.2	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения практики/НИР	12
11.3	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, профессиональных баз данных, информационных справочных систем	12
12.	Материально-техническое обеспечение практики/НИР	13
	ПРИЛОЖЕНИЯ:	
1.	Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по практике/НИР	14
2.	Аннотация рабочей программы практики/НИР	22
3.	Отчетность по практике	25

1. Общие положения

1. Программа проектно-технологической практики разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 № 1010, положения «О практической подготовке обучающихся», утвержденного Приказом Минобрнауки России №885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020; локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры».

2. Цели и задачи практики

Целями проектно-технологической практики являются:

Ознакомление с технологическими процессами ручного и промышленного изготовления предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Задачи практики:

Создание изделий в традициях центров народных художественных промыслов.

Исполнение художественных изделий в материале с использованием традиционных и современных технологических процессов.

3. Вид практики, способы, формы, место проведения

Вид или тип практики – производственная, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способ проведения практики: выездная практика

Форма проведения практики: концентрированная практика

Место проведения практики: Проектно-технологическая практика может быть полностью выездной, и проводиться на предприятии декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, соответствующем профилю обучения «художественное обработка керамики».

4. Место практики в структуре образовательной программы

Проектно-технологическая практика относится к блоку 2 «Практики», части, формируемой участниками образовательных отношений, основной образовательной программы бакалавриата по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Практика закрепляет знания дисциплин «Проектирование», «Материаловедение и технология изделий ДПИ», «Основы производственного мастерства», расширяет знания о производственно-технологических процессах производства тканей, формирует готовность к освоению Проектно-исследовательской практики и Преддипломной практики.

Код компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельно осваиваемые дисциплины	Последующие дисциплины
ОПК-3	Пропедевтика (основы композиции)	Проектирование	Преддипломная практика
ПК-1	Проектирование	Основы производственного мастерства	Материаловедение и технология изделий ДПИ
ПК- 2	Материаловедение и технология изделий ДПИ	Основы производственного мастерства	Преддипломная практика
ПК-3	Основы производственного	Материаловедение и технология изделий	Преддипломная практика

	мастерства	ДПИ	
--	------------	-----	--

5. Планируемые результаты обучения. Компетенции, формируемые в результате прохождения практики

В результате освоения программы практики обучающийся осваивает компетенцию ПК-2: способность выполнять анализ и конструктивные чертежи художественных изделий и исполнять их в материале с использованием традиционных и современных технологических процессов. Знакомится в производственных условиях с технологическими процессами ручного и промышленного изготовления предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, созданием изделий в традициях центров народных художественных промыслов.

Наименование категории (группы) компетенций	Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Общепрофессиональные компетенции			
Общепрофессиональная	ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.	знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи; ОПК-3.2. знает методологию проектирования, последовательность выполнения проектных работ, стратегии и тактики решения дизайнерских задач; ОПК-3.3. знает современные методики изучения потребителей объектов декоративно-прикладного искусства и дизайна; ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; ОПК-3.5. умеет синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании арт-объектов. ОПК-3.6. Умеет воплотить проектную идею в материале
Профессиональные компетенции			

Профессиональная	ПК-1	Способен к созданию композиционно-пластических и художественно-образных решений изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	ПК-1.1. Знает принципы, законы и правила академической изобразительной грамоты. ПК-1.2. Умеет использовать различные живописные, графические, пластические материалы и техники. ПК-1.3. Владеет процессами, художественно-образных решений изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
Профессиональная	ПК-2	Способен к комплексной проектной разработке и моделированию изделий художественной керамики индивидуального характера и интерьерного назначения с учетом стилистических, конструктивно-технологических и экономических параметров	ПК-2.1. Знает технологические процессы создания изделий декоративно-прикладного искусства, возможности реализации проекта в материале; ПК-2.2. Умеет выполнять анализ, проектно-графическую часть, конструктивные и экономические расчеты. ПК-2.3. Владеет навыками комплексного проектирования изделий художественной керамики.
Профессиональная	ПК-3	Способен работать с различными техниками и технологиями создания декорирования художественных изделий из керамики.	ПК-3.1. Знает технологические процессы создания изделий декоративно-прикладного искусства, возможности реализации проекта в материале; ПК-3.2. Умеет использовать различные материалы и техники декоративно-прикладного искусства (керамики). ПК-3.3. Владеет технологическими процессами ручного и промышленного изготовления

6. Объем практики

Практика ведется в течение 4 недель после окончания теоретического обучения 4 семестра. Трудоемкость проектно-технологической практики в соответствии с учебным планом ООП по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы составляет – 6 зачетных единиц, 216 часов, (в том числе КСР 144ч, СР – 72ч.).

Вид учебной работы	Форма обучения	Курс	Всего часов/ з.е.	семестр (часов/з.е.)	_____ семестр (часов/з.е.)
Аудиторная контактная работа. Всего, в том числе:	очная	2	216/6		
лекционные занятия (ЛЗ), консультации					
Внеаудиторная контактная работа, (КСР)	очная	2	144/4	4/144/4	
Самостоятельная работа студента (СРС)/самостоятельная работа под руководством преподавателя Всего, в том числе:	очная	2	18/54/2	4/72/2	
написание отчётной документации			0/6		
самостоятельное изучение материала			12/0		
подготовка к зачёту			6/0		
Выполнение творческих заданий			0/48		
Контроль/контроль самостоятельной работы, в т.ч.:			-		
Текущий контроль успеваемости:			-		
Промежуточная аттестация (зачет, зачет с оценкой):			Зачет с оценкой		
ИТОГО: час.			216		
ИТОГО: з.е.			6		

7. Содержание практики

№ раздела	Разделы/этапы практики/НИР	Виды деятельности обучающихся в процессе прохождения практики
1	Инструктаж по технике безопасности.	Изучение рисков на производстве и в быту вдали от дома.
2	Изучение структуры	Экскурсия по организации, работа в ассортиментном

	производства (организации) и ассортимента изделий	отделе, музее, сбор визуальной информации.
3	Изучение оборудования и производственного процесса	Изучение технологических операций производственного процесса: подготовки сырья, изучение принципов работы специального оборудования, сбор визуальной информации.
4	Работа на специализированном оборудовании.	Работа на специализированном оборудовании.
5	Создание отчета о прохождении практики	Оформление документации, визуальной информации, создание презентации
6	Отчет	Защита практики

7.2 Содержание самостоятельной работы

Наименование раздела	Вид самостоятельной работы	Содержание самостоятельной работы	Количество часов
Семестр __4__			
4	Работа на специализированном оборудовании.	Работа на специализированном оборудовании. Работа в гипсомодельном, литейном цехе, цехе росписи изделий.	68
5	Создание отчета о прохождении практики	Сбор и оформление печатной и визуальной информации, оформление дневника практики и пояснительной записки, создание презентации.	4
Итого за семестр:			72

8. Формы отчетности по практике

Формой итогового контроля по проектно-технологической практике является зачет с оценкой.

По окончании практики обучающийся должен сдать отчетную документацию руководителю практики от кафедры:

- дневник практики,
- отчет о прохождении практики с приложением текстовой и графической части,
- отчет о выполненной работе (выводы о результатах практики).

Отчет о прохождении практики оформляется в виде сброшюрованного альбома с пояснительной запиской, отражающей весь процесс работы.

В альбом могут входить:

- теоретический материал для написания пояснительной записки (описание структуры производства, схемы работы оборудования и очередности технологических операций при производстве изделий, анализ деятельности художественной мастерской, нормативная литература, и т.д.);

- эскизы ассортиментного ряда продукции,
- технические рисунки изделий,
- рабочие чертежи оборудования,
- фотографии необходимого материала для отчета.

Срок сдачи и защиты отчетов по практике определяется графиком учебного процесса.

Вниманию комиссии во время защиты студентом должна быть представлена презентация с фотографиями, графиками, схемами и т.п.

Все собранные материалы оформляются на листах А4, прошиваются, заверяются руководителем практики и сдаются на кафедру.

9. Особенности организации практики

Проектно-технологическая практика является профессионально ориентированной, в течение практики студенты знакомятся с технологическими процессами ручного и промышленного изготовления предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в производственных условиях. Практика является выездной, проходит в специализированных мастерских по производству художественной керамики.

Не позднее, чем за 2 недели до начала практики по календарному графику в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» издается приказ о направлении обучающихся на практику.

При направлении студентов на практику в организацию – базу практики, заключается договор о прохождении практики между Институтом и организацией, назначаются руководитель практики от вуза и от организации.

Большую часть практики занимает самостоятельная работа под наблюдением руководителя практики от производства, которая заключается в поэтапном выполнении задания практики, предварительное определение объема работы, формы отчёта и презентации. Объем работы, её последовательность и методология определяется с учётом личных возможностей студентов и работы в условиях реального производства.

Для полноценной деятельности на практике обучающийся, используя наработки предшествующего учебного процесса, - проект ткани, соответствующий ассортименту предприятия, воплощает в материале или создает технологическую карту для последующего производства изделия в производственном процессе предприятия. Сохраняя необходимые цели и задачи практики, главное внимание необходимо уделить технологическим аспектам воплощения проекта, изучению используемых в практике производства проектных и технологических материалов и согласованию проектной разработки с отделом технического контроля, последовательности и технологиям осуществления работы, особенностям разработки изделия в реальных условиях.

В случае невозможности осуществления изделия по собственному проекту, обучающийся посвящает деятельность на практике созданию фрагментов или художественных изделий в материале из ассортимента предприятия с использованием традиционных и современных технологических процессов. Эта деятельность должна быть отражена в материалах отчета.

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации представлен в Приложении 1.

Полный комплект контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по практике хранится на кафедре искусствоведения и изобразительных искусств в бумажном и электронном виде.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики/НИР

11.1 Методические указания для обучающихся по прохождению практики/НИР

Выясните все важные требования по соблюдению техники безопасности на производстве:

- к специальной одежде,
- расположению зон повышенной опасности,
- направлениям движения в обычном режиме и случаях чрезвычайной ситуации,
- возможности вашего участия в производственном процессе.

Выясните и зафиксируйте форму и структуру управления производством:

- юридическую,
- финансовую,
- материальную (снабжение, и сбыт),
- технико-технологическую (службы управления производственным процессом – художники, мастера, инженеры и т.д.),
- траекторию движения сырья и материалов в производственном процессе, цеха и процессы, происходящие в них.

Изучите ассортимент изделий, различные технологические группы внутри ассортимента, группы рисунков, дополнительные (сопутствующие основным) группы продукции.

Изучите и зафиксируйте в видеоматериалах и схемах устройство и принципы действия различного, имеющегося на производстве, оборудования.

Получите основы трудовой деятельности на различных видах, имеющегося на производстве, оборудования.

Выполните процессы, происходящие в художественном отделе производства:

- создание рисунка по своему проекту в технических параметрах производимой продукции.

Фиксируйте в дневнике каждый вид деятельности, выполняемый ежедневно, а также собирайте видеоматериалы о работе оборудования и своей деятельности на нем.

Консультируйтесь по всем возникающим вопросам с ответственными за этапы производственной практики - руководителем от производства и от учебного заведения, отчитайтесь за весь объем выполненных работ перед руководителем от производства и учебного заведения.

Выполните отчет по практике в виде печатных материалов и видео презентации.

11.2 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения практики/НИР

а) основная литература

1. Агранович-Пономарева, Е. С. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий : учебное пособие / Е. С. Агранович-Пономарева, Н. И. Аладова. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 348 с.
2. [Васильев, А. А.](#) Русский интерьер в старинных фотографиях / А. А. Васильев. – Москва : Слово, 2010. – 440 с. : ил.
3. Голубева, Ольга Леонидовна. Основы композиции : учебник / О. Л. Голубева. – 3-е изд. – Москва : Сварог и К, 2008. – 144 с
4. Логанина, В. И. Искусство интерьера. Современные материалы для отделки : учебное пособие / В. И. Логанина, С. Н. Кислицына, С. М. Саденко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 253 с.
5. Матюнина, Д. С. История интерьера : учеб. пособие для студентов вузов / Д. С. Матюнина. – Москва : Академический проект, 2008. – (Gaudeamus).
6. Соловьев, Н. К. История интерьера. Древний мир. Средние века : учебник / Н. К. Соловьев. – 3-е изд., испр. – Москва : В. Шевчук, 2007. – 384 с.

Доступно в ЭБС «IPRbooks»

1. Бадян, В. В. Основы композиции : учебное пособие для вузов / В. В. Бадян, В. И. Денисенко. – Москва : Академический проект, 2015. – 224 с.
2. Горохов, В. Е. Композиция в керамике : учебное пособие / В. Е. Горохов. – Минск : Высшая школа, 2009. – 95 с.
3. Матюнина, Д. С. История интерьера : учебное пособие / Д. С. Матюнина. – Москва : Академический проект: Парадигма, 2015. – 558 с.

4. Митина, Н. Дизайн интерьера / Н. Митина. – Москва : Альпина Паблишер, 2013. – 302 с.
5. Михальченко, М. С. Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера / М. С. Михальченко, Е. А. Щербакова. – Омск, 2014. – 86 с.
6. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / М. В. Соколов, М. С. Соколова. – Москва : Владос, 2013. – 399 с.

б) дополнительная литература

1. Августинник, А. И. Керамика / А. И. Августинник – Москва : Госстройиздат по строительным материалам, 1957. – 484 с.
2. Гзовская, О. Л. О воспитании художественного вкуса при создании керамических произведений / О. Л. Гзовская // Изобразительное искусство в школе. – 2004. – № 3. – С. 70–71.
3. Захаров, А. И. Конструирование керамических изделий: учебное пособие / РХТУ им. Менделеева / А. И. Захаров – Москва, 2004. – 196 с.
4. Лукич, Г. Е. Конструирование художественных изделий из керамики / Г. Е. Лукич – Москва : Высшая школа, 1979. – 182 с.
5. Малолетков, В. О портрете в современной российской декоративной керамике: из творческой практики / В. Малолетков // Архитектура : Строительство. Дизайн. – 2009. – № 1. – С. 61 – 65
6. Матюнина, Д. С. История интерьера: учебное пособие для студентов вузов / Д. С. Матюнина. – Москва : Академический проект, 2008. – (Gaudeamus).
7. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство / В. Н. Молотова. – 2-е изд. – Москва: Форум, 2010. – 288 с.
8. Нестеренко, О. И. Краткая энциклопедия дизайна / О. И. Нестеренко – Москва : Молодая гвардия, 1994. – 255 с.
9. Степанов, Александр Владимирович. Объемно-пространственная композиция : учебное пособие / А. В. Степанов, Г. И. Иванова [и др.] ; ред. А. В. Степанов. – 3-е изд., стер. – Москва : Архитектура-С, 2007. – 256 с.
10. Фишер, Д. Расписываем керамику: / Д. Фишер; пер. с англ.. – Москва : АСТ: Астрель, 2008. – 64 с. : ил. – (Библиотека художника).
11. Чернихов, Я. Г. Построение шрифтов : учебное пособие / Я. Г. Чернихов, Н. А. Соболев. – Стер. изд. – Москва : Архитектура-С, 2007. – 116 с.
12. Шимко, В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование : учебное пособие / В. Т. Шимко. – Москва : Архитектура-С, 2007. – 160 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. [Электронный ресурс]. –

11.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, профессиональных баз данных, информационных справочных систем

№ п/п	Наименование	Краткое описание	Режим доступа¹
1	Сайт ceramistam.ru	Электронный ресурс Керамистам ру	http://www.ceramistam.ru/ :

		Конструирование керамических изделий Режим доступа : свободный. – Загл. с экрана.	
2	Сайт Керамика Гжели.	Электронный ресурс]Керамика Гжели. Вопросы формообразования керамики	http://ceramgzhel.ru/

12. Материально-техническое обеспечение практики/НИР

Для прохождения «Проектно-технологической практики» студенту необходимо рабочее место в производственных подразделениях, где проходит практика: ткацкая мастерская на промышленном производстве, в ассортиментном отделе, музее фабрики, библиотеке или художественной мастерской. А также доступ к документации (не относящейся к закрытой корпоративной), производственных служб, ассортиментного, и экспериментально - художественного отделов фабрики (если таковые имеются). Необходимо постоянное рабочее место для осуществления возможности ознакомления с необходимыми производственными картами и схемами. Необходимо ткацкое и подготовительное промышленное оборудование и различные материалы для выполнения образцов тканей и иной производственной продукции.

Для составления отчета: компьютерные классы, читальный зал библиотеки ТГИК, места оборудованные выходом в Интернет, сканерами, принтерами, книги, учебная литература в читальном зале библиотеки ТГИК, электронные библиотеки.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся
по проектно-технологической практике

Направление подготовки
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

профиль подготовки
Художественная обработка керамики

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

Тюмень, 2022

Паспорт фонда оценочных средств

1. Перечень компетенций, формируемых во время прохождения проектно-технологической практики и этапы формирования компетенций

Код компетенции (или ее части)	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Этапы формирования компетенции (разделы практики)	Виды занятий для формирования компетенции	Виды оценочных средств для определения сформированности компетенции
1	2	3	4	5	6
ОПК3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительным и средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений научно	ОПК-3.1. знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи; ОПК-3.2. знает методологию проектирования, последовательность выполнения проектных работ, стратегии и тактики решения дизайнерских задач; ОПК-3.3. знает современные методики изучения потребителей объектов	Изучение структуры производства (организации) и ассортимента изделий	КСР, СРС	Зачет с оценкой

	<p>обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.</p>	<p>декоративно-прикладного искусства и дизайна; ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; ОПК-3.5. умеет синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании арт-объектов. ОПК-3.6. Умеет воплотить проектную идею в материале</p>	Создание отчета о прохождении практики	КСР, СРС	
ПК1	<p>Способен к созданию композиционно-пластических и художественно-образных решений изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>	<p>ПК-1.1. Знает принципы, законы и правила академической изобразительной грамоты. ПК-1.2. Умеет использовать различные живописные, графические, пластические материалы и техники. ПК-1.3. Владеет процессами, художественно-образных решений изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>	<p>Изучение оборудования и производственного процесса</p> <p>Работа на специализированном оборудовании</p>	КСР, СРС	Зачет с оценкой

ПК2	Способен к комплексной проектной разработке и моделированию изделий художественной керамики индивидуального характера и интерьерного назначения с учетом стилистических, конструктивно-технологических и экономических параметров	ПК-2.1. Знает технологические процессы создания изделий декоративно-прикладного искусства, возможности реализации проекта в материале; ПК-2.2. Умеет выполнять анализ, проектно-графическую часть, конструктивные и экономические расчеты. ПК-2.3. Владеет навыками комплексного проектирования изделий художественной керамики.	Работа на специализированном оборудовании	Беседа	Зачет с оценкой
			Изучение структуры производства (организации) и ассортимента изделий	КСР	
			Изучение оборудования и производственного процесса	КСР	
			Работа на специализированном оборудовании	КСР, СРС	
			Создание отчета о прохождении практики	СРС	
ПК3	Способен работать с различными техниками и технологиями создания и декорирования художественных изделий из керамики	ПК-3.1 Знает различные технологии создания и декорирования художественных изделий. ПК-3.2 Умеет учитывать технологические особенности различных техник создания и декорирования художественных изделий из керамики ПК-3.3 Владеет различными	Изучение оборудования и производственного процесса	КСР, СРС	Зачет с оценкой
			Работа на специализированном оборудовании	КСР, СРС	

	техниками и технологиями создания и декорирования художественных изделий из керамики		
--	--	--	--

2. Планируемые уровни сформированности компетенций

Этапы формирования компетенции (Разделы практики)	Уровни сформированности компетенции (качество сформированности компетенции)	Основные признаки (показатели) достижения определенного уровня - критерии	Оценка достигнутого уровня
1	2	3	4
Инструктаж по технике безопасности.	<p>Начальный уровень: принял к сведению информацию о рисках в производстве и быту</p> <p>Базовый уровень: Использует информацию по ТБ в производственных условиях и бытовой жизни.</p> <p>Продвинутый уровень: Использует и пропагандирует правила ТБ в производственных условиях и бытовой жизни.</p>	<p>- внимательное отношение к выполнению требований технологии и безопасности выполнения работ, адекватного поведения на производстве.</p>	<p>Начальный уровень: удовлетворительно</p> <p>Базовый уровень: хорошо</p> <p>Продвинутый уровень: отлично.</p>
Изучение структуры производства (организации) и ассортимента изделий	<p>Начальный уровень: принял к сведению, но не зафиксировал внимание на структуре производства и производственных процессов, упустил некоторые разделы ассортиментной продукции.</p> <p>Базовый уровень: Зафиксировал и использует информацию о структуре производства и производственных процессов, ассортименте изделий.</p> <p>Продвинутый уровень: Успешно использует информацию о структуре производства и производственных процессов, знает особенности ассортимента изделий.</p>	<p>- систематичность работы в период практики;</p> <p>- ответственное отношение к выполнению заданий, фиксации процессов;</p> <p>- качество выполнения заданий, предусмотренных программой практики;</p>	<p>Начальный уровень: удовлетворительно</p> <p>Базовый уровень: хорошо</p> <p>Продвинутый уровень: отлично.</p>
Изучение	Начальный уровень:	качество	Начальный

<p>оборудования и производстве нного процесса</p>	<p>Выполнил сбор визуальной информации, но упустил некоторые важные стадии производственного процесса. Базовый уровень: Выполнил сбор визуальной информации, отметил основные стадии производственного процесса. Продвинутый уровень: Выполнил полный сбор визуальной информации, отметил все стадии производственного процесса, особенности работы всех видов оборудования.</p>	<p>оформления альбома (изучены, технические рисунки, схемы, фотографии в полном комплекте); - орфографическая и компоновочная грамотность; - оценка работы студента-практиканта руководителем практик</p>	<p>уровень: удовлетворительн о Базовый уровень: хорошо Продвинутый уровень: отлично.</p>
<p>Работа на специализированном оборудовании</p>	<p>Начальный уровень: Выполняет операции работы на оборудовании, копирования карт, затрудняясь с выполнением, работает медленно и с нарушениями технологии. Базовый уровень: Выполняет операции работы на оборудовании, копирования карт, работает стабильно по ассортименту производства с небольшими нарушениями технологии. Продвинутый уровень: Успешно выполняет операции работы на оборудовании, точно копирует карты, выполняет полный объем работы по своему проекту и ассортименту производства, работает стабильно с выполнением требований технологии.</p>	<p>- соблюдение требований ТБ и технологии производственного процесса, - систематичность работы в период практики; - ответственное отношение к выполнению заданий, поручений; - качество выполнения заданий.</p>	<p>Начальный уровень: удовлетворительн о Базовый уровень: хорошо Продвинутый уровень: отлично.</p>
<p>Создание отчета о прохождении практики</p>	<p>Начальный уровень: Оформил основной объем информации в печатном виде, создал краткую презентацию. Базовый уровень: Оформил значительный объем информации в печатном виде, создал презентацию о прохождении практики. Продвинутый уровень:</p>	<p>- качество оформления отчетных документов по практике; - своевременная сдача отчетной документации; - качество</p>	<p>Начальный уровень: удовлетворительн о Базовый уровень: хорошо Продвинутый уровень: отлично.</p>

	Оформил весь объем информации в печатном виде, создал полную презентацию.	оформления документации (все графы и страницы заполнены, подробно описано содержание работ и т.п.); - грамотно сделанные выводы.	
--	---	---	--

3. Типовые задания на практику, необходимые для оценки знаний, умений и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики

1. Выясните все важные требования по соблюдению техники безопасности на производстве:

- к специальной одежде,
- расположению зон повышенной опасности,
- направлениям движения в обычном режиме и случаях чрезвычайной ситуации,
- возможности вашего участия в производственном процессе.

2. Выясните и зафиксируйте форму и структуру управления производством:

- юридическую,
- финансовую,
- материальную (снабжение, и сбыт),
- технико-технологическую (службы управления производственным процессом – художники, мастера, инженеры и т.д.),
- траекторию движения сырья и материалов в производственном процессе, цеха и процессы, происходящие в них.

3. Изучите ассортимент изделий, различные технологические группы внутри ассортимента, группы рисунков, дополнительные (сопутствующие основным) группы продукции.

4. Изучите и зафиксируйте в видеоматериалах и схемах устройство и принципы действия различного, имеющегося на производстве, оборудования.

5. Получите основы трудовой деятельности на различных видах, имеющегося на производстве, оборудования.

6. Выполните процессы, происходящие в художественном отделе производства:

- роспись готовых изделий

7. Фиксируйте в дневнике каждый вид деятельности, выполняемый ежедневно, а также собирайте видеоматериалы о работе оборудования и своей деятельности на нем.

8. Консультируйтесь по всем возникающим вопросам с ответственными за этапы производственной практики - руководителем от производства и от учебного заведения, отчитайтесь за весь объем выполненных работ перед руководителем от производства и учебного заведения.

9. Выполните отчет по практике в виде печатных материалов и видео презентации.

Аннотация
рабочей программы проектно-технологической практики
основной образовательной программы высшего образования
54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Год набора 2022

Уровень образования высшее

Квалификация выпускника бакалавриат

Форма обучения очная

«Б2.В.01(П) Проектно-технологическая»

Практика закреплена за кафедрой искусствоведения и изобразительных искусств

Трудоемкость 6 зачетных единиц, 216 часов (в том числе КСР 144ч, СР – 72ч.).

Цель изучения практики Ознакомление с технологическими процессами ручного и промышленного изготовления предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Задачи практики:

Создание изделий в традициях центров народных художественных промыслов.

Исполнение художественных изделий в материале с использованием традиционных и современных технологических процессов.

Место практики в структуре образовательной программы

Проектно-технологическая практика относится к блоку 2 «Практики», вариативной части основной образовательной программы бакалавриата по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Практика закрепляет знания дисциплин «Проектирование», «Материаловедение и технология изделий ДПИ», «Основы производственного мастерства», расширяет знания о производственно-технологических процессах производства тканей, формирует готовность к освоению Проектно-исследовательской практики и Преддипломной практики.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения практики

«Пропедевтика (основы композиции)», «Введение в профессию», «Проектирование», «Материаловедение и технология изделий ДПИ», «Основы производственного мастерства».

Краткая характеристика практики

- 1.Инструктаж по технике безопасности.
- 2.Изучение структуры производства (организации) и ассортимента изделий
- 3.Изучение оборудования и производственного процесса
- 4.Работа на специализированном оборудовании.
- 5.Создание отчета о прохождении практики

Компетенции, формируемые в результате прохождения практики

ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Результаты прохождения практики

В результате освоения компетенции ОПК-3 обучающийся должен:

знать основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи;

методологию проектирования, последовательность выполнения проектных работ, стратегии и тактики решения дизайнерских задач;

современные методики изучения потребителей объектов декоративно-прикладного искусства и дизайна;

уметь разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных

средств и способов проектной графики;

синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании арт-объектов.

воплотить проектную идею в материале.

В результате освоения компетенции ПК-1 обучающийся должен:

Знать принципы, законы и правила академической изобразительной грамоты.

Уметь использовать различные живописные, графические, пластические материалы и техники.

Владеть процессами, художественно-образных решений изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

В результате освоения компетенции ПК-2 обучающийся должен:

Знать технологические процессы создания изделий декоративно-прикладного искусства, возможности реализации проекта в материале;

Уметь выполнять анализ, технологические карты и подготовительные операции: настраивать оборудование, подбирать материалы и готовить инструменты к работе;

Владеть технологическими процессами ручного и промышленного изготовления реплики или реконструкции предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

В результате освоения компетенции ПК-3 обучающийся должен:

Знать различные технологии создания и декорирования художественных изделий.

Уметь учитывать технологические особенности различных техник создания и декорирования художественных изделий

Владеть различными техниками и технологиями создания и декорирования художественных изделий

Формы проведения занятий, образовательные технологии

КСР, СРС, практические творческие задания.

Формы текущего контроля

фотофиксация

Формы промежуточного контроля

фотофиксация

Форма итогового контроля

Зачет с оценкой

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ**

_____ (наименование структурного подразделения)

_____ (наименование кафедры/цикловой комиссии)

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ
на прохождение практики в форме практической подготовки**

Выдано _____ (фамилия, имя, отчество обучающегося)

Направление подготовки (специальность) _____ (код и наименование направления подготовки (специальности))

Уровень подготовки _____ Курс _____ (бакалавриат, специалитет, магистратура, СПО)

на прохождение _____ практики (указать вид/тип практики)

Сроки прохождения практики _____

Цели и задачи практики: _____

Содержание практического задания (виды работ, выполняемых обучающимся во время практики): _____

Ожидаемые результаты практики: _____

Руководители практической подготовки:

от Института: _____ (должность) _____ (подпись) _____ (Фамилия И.О.)

от профильной организации: _____ (должность) _____ (подпись) _____ (Фамилия И.О.)

С заданием ознакомлен _____ (подпись обучающегося) _____ (Фамилия И.О.) _____ (дата)

**РАБОЧИЙ ПЛАН - ГРАФИК
ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

ФИО обучающегося

Направление подготовки /специальность

(код и наименование направление подготовки/специальности ВО)
Профиль/направленность

Курс _____
Тип практики

Вид практики

Объем практики

Сроки прохождения практики

Место прохождения практики

—

—

№ п/п	Этапы (периоды) практики	Виды работ	Сроки прохождения этапа (периода) практики	Форма отчетности
1.	Подготовительный			
2.	Организационный			
3.	Выполнение индивидуального задания			
4	Подготовка отчетных документов			
5.	Подведение итогов практики			

Руководители по практической подготовке:

от Института: _____
(должность) (подпись) (Фамилия И.О.)

от профильной организации: _____
(должность) (подпись) (Фамилия И.О.)

Обучающийся _____
(подпись обучающегося) (Фамилия И.О.) (дата)

**КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТ
прохождения инструктажей**

Обучающийся _____
(фамилия, имя, отчество обучающегося, проходящего практику)

Направление подготовки/специальность _____
(наименование направления подготовки
/специальности)

Место прохождения практики _____
(наименование профильной организации, подразделение)

Проведены следующие виды инструктажей:

1. Первичный инструктаж по охране труда и технике безопасности

(Ф.И.О. работника, проводившего инструктаж)

(должность работника, проводившего инструктаж)

(подпись работника, проводившего инструктаж) М.П. « ____ » _____ Г.
(дата проведения инструктажа)

2. Инструктаж по пожарной безопасности

(Ф.И.О. работника, проводившего инструктаж)

(должность работника, проводившего инструктаж)

(подпись работника, проводившего инструктаж) М.П. « ____ » _____ Г.
(дата проведения инструктажа)

3. Инструктаж по правилам внутреннего трудового распорядка

(Ф.И.О. работника, проводившего инструктаж)

(должность работника, проводившего инструктаж)

(подпись работника, проводившего инструктаж) М.П. « ____ » _____ Г.
(дата проведения инструктажа)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

_____ (наименование структурного подразделения)

_____ (наименование кафедры/цикловой комиссии)

ДНЕВНИК

практики

_____ (указать вид практики)

_____ (фамилия, имя, отчество обучающегося)

_____ (код и наименование направления подготовки (специальности), профиль (направленность))

Уровень подготовки _____ Курс _____
(бакалавриат, специалитет, магистратура, СПО)

Форма обучения _____
(очная, заочная)

Сроки прохождения практики: с « ____ » _____ 20 ____ г.

Место прохождения практики: _____
(указать наименование профильной организации)

Юридический адрес: _____
(указать адрес профильной организации)

Руководитель по практической подготовке от Института: _____
(Фамилия И.О. руководителя практики)

Руководитель по практической подготовке от профильной организации: _____
(Фамилия И.О. руководителя практики)

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ**

(наименование структурного подразделения)

(наименование кафедры/цикловой комиссии)

ОТЧЕТ

по _____ практике

(указать вид практики)

(фамилия, имя, отчество обучающегося)

(код и наименование направления подготовки (специальности), профиль (направленность))

Уровень подготовки _____ Курс _____

(бакалавриат, специалитет, магистратура, СПО)

Форма обучения _____
(очная, заочная)

Сроки прохождения практики: с « ____ » _____ 20 ____ г.

Место прохождения практики: _____
(указать наименование профильной организации)

Юридический адрес: _____
(указать адрес профильной организации)

Руководитель по практической подготовке от Института:

(оценка) _____ (подпись) _____ (Фамилия И.О.)

Руководитель по практической подготовке от профильной организации:

(оценка) _____ (подпись) _____ (Фамилия И.О.)
М.П.

Тюмень, 20 ____

ОТЗЫВ
о прохождении практики

В ходе прохождения практики _____
(Фамилия имя отчество обучающегося)

Проходил практику _____

(наименование профильной организации, подразделение)

Количество выходов на практику _____ дней

Индивидуальное задание на практику выполнил _____
(полностью, в основном, не выполнил)

Замечаний по трудовой дисциплине _____
(имеет, не имеет)

За время прохождения практики проявил(а) себя:

в личностном плане как (перечень профессионально значимых личностных качеств, проявленных во время практики и характеристика степени их выраженности):

в плане профессиональных знаний, умений (перечень и оценка наиболее важных): _____

В целом работа _____ во время прохождения
(фамилия имя отчество обучающегося)

практики может быть оценена на _____
(неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично)

Руководитель по практической подготовке от профильной организации:

(должность) (подпись) (Фамилия И.О.)
М.П.

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
по итогам прохождения практики**

(фамилия, имя, отчество обучающегося, проходящего практику)

Курс _____, специальность _____
(код специальности, наименование)

прошел (ла) _____
(вид практики)

по следующему профессиональному модулю: _____

(индекс, наименование)

в объеме ____ часов (____ недели) с « ____ » _____ 20__ года по « ____ » _____ 20__ года
в организации _____
(наименование профильной организации)

(юридический адрес)

Виды и качество выполнения работ*

№ п/п	Виды работ, выполненных обучающимся во время практики	Объем работы (в часах)

*Виды работ указываются в соответствии с индивидуальным заданием, выданным студенту перед прохождением практики

В ходе практики освоены общие компетенции

Наименование освоенных компетенций освоения	Уровень
ОК 1. <i>Прописать наименование компетенций</i>	<input type="checkbox"/> низкий <input type="checkbox"/> средний <input type="checkbox"/> высокий
ОК 2.	<input type="checkbox"/> низкий <input type="checkbox"/> средний <input type="checkbox"/> высокий
ОК 3.	<input type="checkbox"/> низкий <input type="checkbox"/> средний <input type="checkbox"/> высокий
ОК 4.	<input type="checkbox"/> низкий <input type="checkbox"/> средний <input type="checkbox"/> высокий
ОК 5.	<input type="checkbox"/> низкий <input type="checkbox"/> средний <input type="checkbox"/> высокий
ОК n.	<input type="checkbox"/> низкий <input type="checkbox"/> средний <input type="checkbox"/> высокий
ОК n.	<input type="checkbox"/> низкий <input type="checkbox"/> средний <input type="checkbox"/> высокий

В ходе практики освоены профессиональные компетенции:

Наименование освоенных компетенций	Уровень усвоения компетенций
ПК 2.1. <i>Прописать наименование компетенций</i>	<input type="checkbox"/> низкий <input type="checkbox"/> средний <input type="checkbox"/> высокий
ПК 2.2	<input type="checkbox"/> низкий <input type="checkbox"/> средний <input type="checkbox"/> высокий
ПК 2.3.	<input type="checkbox"/> низкий <input type="checkbox"/> средний <input type="checkbox"/> высокий
ПК n	<input type="checkbox"/> низкий <input type="checkbox"/> средний <input type="checkbox"/> высокий
ПК n	<input type="checkbox"/> низкий <input type="checkbox"/> средний <input type="checkbox"/> высокий

Результат освоения профессиональных компетенций _____
(отлично, хорошо, удовлетворительно)

Руководитель по практической
подготовке от Института

_____/_____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Руководитель по практической подготовке от
профильной организации

_____/_____
(Подпись) (И.О. Фамилия)
М. П

Дата «__» _____ 20__ год