

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»



«УТВЕРЖДАЮ»

Исполняющий обязанности ректора

(И.Н. Омельченко)

25 мая 2023 г.

**Основная образовательная программа высшего образования**  
**Направление подготовки**  
**51.04.02 Народная художественная культура**

**Профиль подготовки**  
**Руководство любительским театром**

**Квалификация выпускника**  
**Магистр**

**Форма обучения**  
**Заочная**

**Год набора 2023**

Тюмень, 2023г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Основная образовательная программа высшего образования

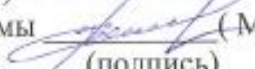
Направление подготовки  
51.04.02 Народная художественная культура  
Профиль Руководство любительским театром  
Квалификация магистр

Рассмотрено на заседании кафедры: «\_\_» \_\_\_\_ 2023 г.

Протокол № \_\_\_\_

Соответствует требованиям к содержанию, структуре и оформлению.

Зав. выпускающей кафедрой  (М.М. Галяветдинова)  
(подпись)

Руководитель образовательной программы  (М.М. Галяветдинова)  
(подпись)

Рассмотрено на заседании УМК факультета музыки, театра и хореографии

«11» мая 2023г. Протокол № 9

Председатель УМК  (С.А. Коломиец)  
(подпись)

Соответствует ФГОС ВО3++

Декан факультета  (Л.В. Демина)  
(подпись)

«13» мая 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе  (А.Я. Криницкий)  
(подпись)

«13» мая 2023г.

Начальник УМУ  (Т.В. Надейкина)  
(подпись)

«13» мая 2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие положения	5
1.1	Назначение основной образовательной программы	5
1.2	Нормативные документы	5
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника	6
2.1	Общее описание профессиональной деятельности выпускников	6
2.2	Перечень профессиональных стандартов, обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника	7
2.3	Перечень основных задач (по типам) и объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:	9
3.	Общая характеристика образовательной деятельности	10
3.1	Профиль/направленность программы	10
3.2	Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы	10
3.3	Объём основной образовательной программы	10
3.4	Формы обучения	10
3.5	Срок получения образования	10
3.6	Язык реализации образовательной программы	11
3.7	Требования к уровню подготовки	11
4.	Планируемые результаты освоения основной образовательной программы	11
4.1	Универсальные компетенции и индикаторы их достижения	11
4.2	Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения	13
4.3	Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	14
5.	Структура и содержание основной образовательной программы	34
5.1	Структура ООП	34
5.2	Объём обязательной части ООП	34
5.3	Объём контактной работы	35
5.4	Типы практик и способы их проведения	35
5.5	Государственная итоговая аттестация	35
5.6	Инклюзивное обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при реализации ООП	36
6.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП	36
6.1	Календарный учебный график	36
6.2	Учебный план	36
6.3	Матрица компетенций	37
6.4	Рабочие программы, аннотации учебных дисциплин (модулей)	37
6.5	Программы практик	37
6.6	Программа государственной итоговой аттестации	39
7.	Условия реализации образовательной программы	42
7.1	Использование электронной информационно-образовательной среды	42

	вуза при реализации ООП	
7.2	Материально-техническое обеспечение ООП	43
7.3	Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации ООП	44
7.4	Кадровые условия реализации ООП	45
7.5	Финансовые условия реализации ООП	47
7.6	Особые условия реализации ООП. Организация образовательного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий	47
7.7	Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся	48
8.	Характеристики среды вуза, обеспечивающей социальное и профессиональное становление выпускника	48
8.1	Характеристика воспитательной работы	48
8.2	Характеристика социально-бытовых условий	48
9.	Права и обязанности обучающихся при реализации ООП	49
10.	Организация периодического обновления ООП	50

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1 Назначение основной образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» (магистратура), профиль «Руководство любительским театром» (далее – ООП ВО), реализуемая Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» (далее – Институт), является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» (магистратура), разработанной федеральным учебно-методическим объединением, и соответствующих указанному направлению подготовки профессиональных стандартов.

ООП устанавливает:

- профиль образовательной программы;
- перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускников;
- задачи профессиональной деятельности выпускников;
- планируемые результаты освоения ООП – формируемые компетенции и индикаторы их достижения;
- содержание и организацию образовательного процесса;
- условия реализации ООП;
- применяемые механизмы оценки качества ООП и подготовки обучающихся.

ООП включает в себя общую характеристику программы магистратуры, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин и аннотации к ним, программы практик, фонды оценочных средств для промежуточной и государственной итоговой аттестации, программу государственной итоговой аттестации, методические материалы.

ООП ежегодно обновляется с учетом развития науки, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Образовательная программа рассмотрена и утверждена на Ученом Совете ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» (Протокол от 25.05.2023г. № 12).

## 1.2 Нормативные документы

ООП разработана на основе следующих нормативных правовых актов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 06.04.2021 №245 (зарегистрированный 13.08.2021, рег. № 64644);

- Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 29.06.2015 №636;
- Положения о практической подготовке обучающихся, утвержденного приказом Минобрнауки от 05.08.2020 №885 и приказом Минпросвещения РФ от 05.08.2020 № 390;
- Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от № 1184 от 06.12.2017;
- Методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014г. №АК-44/05вн;
- Локальных нормативных актов:
  - Устава Института;
  - иных локальных нормативных актов Института, регламентирующих образовательную деятельность.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ**

### **2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников**

Области и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ООП, могут осуществлять профессиональную деятельность:

#### **01. Образование и наука:**

- в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального, дополнительного образования детей и взрослых;
- в сфере научных исследований;
- сфера реализации государственной культурной политики;
- сфера управления творческо-производственной деятельностью учреждений этнокультурного профиля;
- сфера научно-методического и экспертно-консультационного обеспечения этнокультурной деятельности;
- сфера межнационального и международного культурного сотрудничества в области изучения, сохранения и трансляции в современное мировое культурно-информационное пространства ценностей народного художественного творчества и художественного наследия народов Российской Федерации.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

Основной:

- педагогический.

Дополнительные:

- организационно-управленческий;

- научно-методический.

## 2.2. Перечень профессиональных стандартов (при наличии), обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

Таблица 1.

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001. Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель);	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	6	Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	В/02.6	6
				Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6
- 01.003. Педагог дополнительного образования детей и взрослых;	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	А/01.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	А/04.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	А/05.6	6.2

## 2.3. Перечень основных задач (по типам) и объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников

Таблица 2.

Область профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)
01 Образование и наука	Педагогический	Преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования; разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.	Системы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе; этнокультурное образование; инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования.
01 Образование и наука	Организационно - управленческий	Участие в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций; участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации; руководство учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры.	Системы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе;
01 Образование и наука	Научно-методический	Анализ и обобщение опыта сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в Российской Федерации и зарубежных странах, выявление новых тенденций в этой сфере; анализ, обобщение и трансляция в массовую практику российского и зарубежного опыта этнокультурного образования; разработка, научное обоснование и внедрение в практику инновационных методик организации и руководства	Произведения народного художественного творчества, памятники народной культуры; проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и прикладные исследования в сфере народной



		народным художественным творчеством; разработка и внедрение инновационных форм и методов трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества.	художественной культуры, их методология и методы; инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования.
--	--	--	--

### 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

#### 3.1 Направленность образовательной программы:

*Руководство любительским театром*

Направленность ООП магистратуры конкретизирует содержание программы в рамках направления подготовки путем ориентации ее на: область (области) профессиональной деятельности и (или) сферу (сферы) профессиональной деятельности выпускников; тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников; при необходимости - на объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания.

#### 3.2 Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: *магистр.*

#### 3.3 Объем программы

Объем составляет 120 зачетных единиц (далее – з.е.). Объем программы, реализуемый за один учебный год не более 70 з.е.

#### 3.4 Формы обучения: заочная.

#### 3.5 Срок получения образования:

при заочной форме обучения – 2 года 6 месяцев.

#### 3.6 ООП реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

#### 3.7 Требования к уровню подготовки:

Перечень документов об образовании, предоставляемых абитуриентом, прием и процедура зачисления поступающих на обучение по программам высшего образования (магистр) регламентируются «Правилами приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Тюменский государственный институт культуры" на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры на 2023/2024 учебный год».

Прием на образовательную программу в Институт по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским театром» осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений не ниже требований к выпускникам, освоившим профильные образовательные программы по направлениям подготовки в области народной художественной культуры (уровня «бакалавр»).

Прием на обучение по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским театром» по программам магистратуры проводится на основании экзамена по специальности, проводимого Институтом самостоятельно.

#### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Освоение образовательной программы обеспечивает формирование у выпускника следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

##### **4.1 Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

Таблица 3.

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	<b>УК-1.</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<b>УК-1.1</b> Знать: нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа. <b>УК-1.2</b> Уметь: адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически анализировать социально значимые проблемы и явления. УК-1.3 Владеть: навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем.
Разработка и реализация проектов	<b>УК-2.</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<b>УК-2.1</b> Знать: методологию и методику проектного менеджмента. <b>УК-2.2</b> Уметь: разрабатывать и реализовать проект полного цикла. <b>УК-2.3</b> Владеть: технологией разработки и реализации проектов

Командная работа и лидерство	<p><b>УК-3</b> Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p><b>УК-3.1</b> Знать: теорию и методологию психологии управления. <b>УК-3.2</b> Уметь: организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения. <b>УК-3.3</b> Владеть: психологическими методами управления профессиональным коллективом.</p>
Коммуникация	<p><b>УК-4</b> Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p><b>УК-4.1</b> Знать: теорию социальных коммуникаций, особенностей их осуществления на иностранном (ых) языке (ах). <b>УК-4.2</b> Уметь: осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах). <b>УК-4.3</b> Владеть: навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах).</p>
Межкультурное взаимодействие	<p><b>УК-5.</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p><b>УК-5.1</b> Знать: теорию и технологии межкультурного взаимодействия. <b>УК-5.2</b> Уметь: применять технологии межкультурного взаимодействия. <b>УК-5.3</b> Владеть: технологией межкультурного взаимодействия.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье сбережение)	<p><b>УК-6.</b> Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p><b>УК-6.1</b> Знать: основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития, здоровьесбережения и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала. <b>УК-6.2</b> Уметь: выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие, профессиональные и физические возможности. <b>УК-6.3</b> Владеть: основными приемами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к укреплению здоровья.</p>

## 4.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
	<p><b>ОПК-1.</b> Способен организовать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования</p>	<p><b>ОПК-1.1.</b> Знать: специфику организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования.</p> <p><b>ОПК-1.2.</b> Уметь: организовать исследовательские и проектные работы в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования.</p> <p><b>ОПК-1.3.</b> Владеть: навыками организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования.</p>
	<p><b>ОПК-2.</b> Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p><b>ОПК-2.1.</b> Знать: специфику педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования.</p> <p><b>ОПК-2.2.</b> Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в области этнокультурного воспитания и образования.</p> <p><b>ОПК-2.3.</b> Владеть: навыками осуществления педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования.</p>
	<p><b>ОПК-3.</b> Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности</p>	<p><b>ОПК-3.1.</b> Знать: современные проблемы управления персоналом и основы создания команды профессионалов, нормы социальной и этической ответственности.</p> <p><b>ОПК-3.2.</b> Уметь: создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального развития коллектива.</p> <p><b>ОПК-3.3.</b> Владеть: методами руководства коллективом на основе норм социальной и этической ответственности.</p>

### 4.3 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 5.

Задача ПД	Объект или область знания (при необходимости)	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности педагогической</b>				
<p>Преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования; разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.</p>	<p>Системы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе; этнокультурное образование; инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования.</p>	<p><b>ПК-1</b> Способность преподавать учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных учреждениях и образовательных организациях высшего образования в сфере театрального искусства</p>	<p><b>ПК-1.1</b> Знает - структуру профессионально-педагогической деятельности режиссера-педагога, руководителя театрального коллектива. - принципы, методы и технологии воспитания личности средствами театра и развития - общие свойства и закономерности педагогического процесса; - систему воспитания актера школы К.С.Станиславского; -законы психологии творчества; разнообразие видов и форм любительского театрального творчества; -сущность и специфику любительского студийного театрального творчества, функции руководителя театрального коллектива на всех этапах его развития; - организационно-педагогические принципы и методы деятельности руководителя театральной студии в процессе ее развития.</p> <p><b>ПК-1.2</b> Умеет: - соединять художественные и педагогические</p>	<p>01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p>

			<p>компоненты в процессе творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- квалифицированно проектировать, организовывать и осуществлять художественно-педагогический процесс в творческой студии;</li> <li>- организовать учебно-педагогическую работу театральной студии по овладению основами актерского мастерства;</li> <li>- собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных явлениях и тенденциях развития любительских театров, участвовать в разработке и внедрении инновационных методик их организации и руководства;</li> <li>- творчески решать исследовательские, проективные, исполнительские и организационные задачи, которые могут возникнуть в практике руководителя творческого коллектива;</li> </ul> <p><b>ПК-1.3</b> Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками организации и художественно-педагогического руководства театральной студией, любительским и профессиональным театром;</li> <li>- методами организации и руководства любительских театральных коллективов и студий;</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- методами и технологией формирования и развития творческих способностей участников театральной студии средствами сценического искусства;</li> <li>-особенностью форм, методов и технологий работы режиссера с актером любителем;</li> <li>-спецификой творческо-производственных отношений в любительском театре;</li> <li>- особенностями организации студийной работы и способствовать развитию исследовательских, проектировочных, исполнительских, организационных качеств и умений участника коллектива;</li> <li>- методологическими и теоретическими основами развития творческой личности средствами театра;</li> <li>- спецификой творческо-производственных отношений в любительском театре</li> </ul>	
<p>Преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования; разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.</p>	<p>Системы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе; этнокультурное образование; инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования.</p>	<p><b>ПК-2.</b> Подготовлен к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России.</p>	<p><b>ПК-2.1.</b> Знает: - теоретические основы патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности; - государственные документы и концепции, определяющие приоритеты в области патриотического и духовно-нравственного</p>	<p>01.001. Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель);</p>

			<p>воспитания населения; - традиции народов России в области духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи;</p>	
			<p><b>ПК-2.2.</b> Умеет: - организовывать разработку концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России</p>	
			<p><b>ПК-2.3.</b> Владет: - методами разработки и научного обоснования концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе; - технологиями применения культурно-исторических и национально-культурных традиций в деле патриотического и духовно-нравственного воспитания населения.</p>	
		<p><b>ПК-3.</b> Способен преподавать этнокультурные</p>	<p><b>ПК-3.1.</b> Знает: - современное</p>	<p>01.003 Педагог дополнитель</p>



		<p>и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.</p>	<p>содержание и тенденции развития этнокультурного образования в РФ; исторический опыт развития этнокультурного образования в России; закономерности и принципы отбора содержания этнохудожественного и этнокультурного образования в системе общего и специального образования; методику преподавания этнокультурных и этнохудожественных дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования.</p> <p><b>ПК-3.2.</b> Умеет: - использовать полученные знания в преподавании этнохудожественных дисциплин; - организовывать обобщение опыта этнокультурной деятельности педагогов по использованию в практике передового педагогического опыта по инновационным методам и формам обучения; создавать этнокультурную образовательную среду через систему дополнительного образования и развитию сетевого взаимодействия по реализации этнокультурного компонента;</p> <p><b>ПК-3.3.</b> Владет: - современными технологиями преподавания этнокультурных и</p>	<p>ного образования детей и взрослых;</p>
--	--	---	---	---

			этнохудожественных учебных дисциплин на различных уровнях общего, высшего и послевузовского образования; методиками создания банка продуктов инновационной деятельности – образовательных программ, учебников и методических пособий, проектов и т.д.	
		<b>ПК-4.</b> Владеет методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.	<b>ПК-4.1.</b> Знает: - современные требования к разработке учебно-методического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования; - методики разработки нормативного, организационно-методического и научного обеспечения деятельности инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем; - технологии внедрения и апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем.	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых;
			<b>ПК-4.2.</b> Умеет: - анализировать и разрабатывать современные образовательные системы, педагогические технологии; • создавать авторские педагогические программы, учебники и учебно-методическую документацию; • разрабатывать	

			учебно-методические пособия. <b>ПК-4.3.</b> Владеет: - механизмами экспериментальной апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий; • навыками внедрения в современную этнокультурную и этнохудожественную практику современных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.	
<b>Тип задач профессиональной деятельности <i>организационно-управленческий</i></b>				
Участие в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций; участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации; руководство учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры	Системы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе;	<b>ПК -5</b> Готовность к руководству учреждениями и организациями и коллективами в сфере своей профессиональной деятельности, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры	<b>ПК-5.1</b> Знает: - особенности управления учреждением (организацией) театрального профиля; - специфику управленческих решений в области театрального искусства. - основы методологии управления (принципы и методы управления); - технологии управления развитием коллектива (управления социальным и профессиональным развитием ); -основные теории и концепции	Анализ отечественного и зарубежного опыта

			<p>взаимодействия людей в коллективе, включая вопросы мотивации, групповой динамики, командообразования, коммуникаций, лидерства и управления конфликтами;  -методику руководства учебно-воспитательным и художественно-творческим процессом в любительских театральных коллективах.  -сущность управленческой деятельности в искусстве как процесс планирования, организации, поощрения (мотивации) и контроля, осуществляемый для того, чтобы сформировать и достичь целей</p>	
			<p><b>ПК-5.2</b>  Умеет:  -анализировать состояние и тенденции развития коллектива;  - разрабатывать и реализовывать программы профессионального развития коллектива;  -разрабатывать мероприятия по мотивированию и стимулированию членов коллектива;  -диагностировать конфликты в коллективе и разрабатывать мероприятия по их предупреждению и разрешению, в том числе с использованием современных средств коммуникации;  - организовать структуру деятельности</p>	

			<p>коллектива;  -разработать программу развития коллектива в соответствии с целями и задачами для достижения определенного результата;  - разрабатывать и внедрять инновационные методы организации и руководства любительским театральным коллективом</p> <p><b>ПК-5.3</b>  Владеет:  - навыками управления театральным коллективом;  - умением создавать и поддерживать в -современными технологиями управления развитием любительского коллектива;  - управления поведением персонала (теории поведения личности в организации; методы управления мотивацией и стимулированием трудовой деятельности;  - сущность и методы управления организационной культурой;  - причины возникновения и методы управления конфликтами и стрессами в организации;  - управление дисциплинарными отношениями);  - методиками формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности</p>	
Участие в постановке и решении актуальных задач российской государственной	Системы сохранения и развития традиций	<b>ПК-6.</b> Способен участвовать в постановке и	<b>ПК-6.1.</b> Знает: - современное	Анализ отечественного и

<p>политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций; участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации; руководство учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры</p>	<p>народной художественной культуры в современном обществе;</p>	<p>решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций.</p>	<p>состояние российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций.</p>	<p>зарубежного опыта</p>
			<p><b>ПК-6.2.</b> Умеет: - анализировать, и высказывать свое оценочное суждение об актуальных задачах российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций; - применять теоретические знания и эмпирический опыт в постановке и разработке решения актуальных задачах российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций.</p>	
			<p><b>ПК-6.3.</b> Владеет: - способностью участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций.</p>	
		<p><b>ПК-7.</b> Готов принимать</p>	<p><b>ПК-7.1.</b></p>	

		<p>участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации.</p>	<p><b>Знает:</b>  - основные российские и международные этнокультурные проекты и программы по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурному образованию и народному художественному творчеству в Российской Федерации; - о целях, задачах и содержании деятельности органов управления культурой и образованием, занимающихся развитием традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации.</p> <p><b>ПК-7.2.</b>  <b>Умеет:</b>  - принимать конструктивные решения в руководстве и осуществлении организационной деятельности учреждений культуры и образования; - анализировать и оценивать качество организационной деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры,</p>	
--	--	--	---	--

			<p>этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации.</p>	
			<p><b>ПК-7.3.</b> Владеет: - способностью принимать участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации.</p>	
		<p><b>ПК-8.</b> Готов к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры.</p>	<p><b>ПК-8.1.</b> Знает: - сущность и особенности управления учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры.</p>	
			<p><b>ПК-8.2.</b> Умеет: - организовывать коллективную научную, педагогическую, методическую деятельность организаций и учреждений, участвующих в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры; - принимать и реализовывать</p>	



			<p>решения, связанные с особенностями управления учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры; - находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях.</p> <p><b>ПК-8.3.</b> Владет: - навыками организационно-управленческой деятельности.</p>	
<b>Тип задач профессиональной деятельности научно-методический</b>				
<p>анализ и обобщение опыта сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в Российской Федерации и зарубежных странах, выявление новых тенденций в этой сфере;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализ, обобщение и трансляция массовой практику российского и зарубежного опыта этнокультурного образования;</li> <li>• разработка, научное обоснование и внедрение в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством;</li> <li>• разработка и внедрение инновационных форм и методов трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества.</li> </ul>	<p>произведения народного художественного творчества, памятники народной культуры; проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и прикладные исследования в сфере народной художественной культуры, их методология и методы; инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования.</p>	<p><b>ПК -3</b> Владение способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством, готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры</p>	<p><b>ПК-3.1</b> Знает: -научно-методические основы организационно-управленческой деятельности в сфере народного художественного творчества; -формы и методы педагогического руководства коллективом народной художественного творчества; - структуру профессионально-педагогической деятельности режиссера-педагога, руководителя театрального коллектива. - сущность, специфику, историю театральной педагогики и любительского студийного театрального творчества; - принципы, методы и технологии воспитания личности средствами театра и развития артистических</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

			<p>способностей;  -сущность и специфику любительского студийного театрального творчества, функции руководителя театрального коллектива на всех этапах его развития;  - организационно-педагогические принципы и методы деятельности руководителя театральной студии в процессе ее развития.</p>	
			<p><b>ПК-3.2</b>  Умеет:  -осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективами народного художественного творчества;  - соединять художественные и педагогические компоненты в процессе творческой деятельности;  - квалифицированно проектировать, организовывать и осуществлять художественно-педагогический процесс творческой студии;  -ориентироваться в современной театральной педагогике.  -оперировать профессионально-педагогической системой направленной на творческое развития личности.  -использовать игровые методы обучения</p>	
			<p><b>ПК-3.3</b>  Владеет:  - методами и технологией формирования и развития творческих</p>	

			<p>способностей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками учета личностных особенностей будущего специалиста для продуктивного общения в профессиональной сфере;</li> <li>-видами и формами тренинговой работы в театральном коллективе;</li> <li>- методикой проектирования и проведения тренинга;</li> <li>-особенностью форм, методов и технологий работы режиссера - педагога с актером любителем;</li> <li>- методологическими и теоретическими основами развития творческой личности средствами театральной педагогики;</li> <li>- методическими приемами организации учебно-воспитательного процесса театральной студии;</li> <li>- методикой организации самоуправления в театральном коллективе;</li> <li>- спецификой творческо-производственных отношений в любительском театре.</li> </ul>	
<p>Анализ и обобщение опыта сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в Российской Федерации и зарубежных странах, выявление новых тенденций в этой сфере;</p> <p>анализ, обобщение и трансляция в массовую практику российского и зарубежного опыта этнокультурного образования; разработка, научное обоснование и</p>	<p>произведения народного художественного творчества, памятники народной культуры;</p> <p>проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и прикладные исследования в</p>	<p><b>ПК-10.</b> Умеет анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере.</p>	<p><b>ПК-10.1.</b></p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексные программы сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества за рубежом (ЮНЕСКО) и Российской Федерации;</li> <li>- технологии обобщения опыта</li> </ul>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

<p>внедрение в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством; разработка и внедрение инновационных форм и методов трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества.</p>	<p>сфере народной художественной культуры, их методология и методы; инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования.</p>		<p>деятельности центров фольклора, домов ремесел, народных художественные коллективов, фольклорных фондов, этнохудожественных фестивалей, выставок и конкурсов.</p> <p><b>ПК-10.2.</b> Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере</li> <li>- анализировать современную этнокультурную ситуацию, делать прогнозы и программы по этнокультурной деятельности;</li> <li>- выявлять новые тенденции в сфере народного художественного творчества</li> </ul> <p><b>ПК-10.3.</b> Владет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами систематизации и отбора наиболее эффективных стратегий сохранения и развития культурного наследия, позволяющих создавать равные условия для творчества всех этнокультурных групп;</li> <li>- технологиями выработки краткосрочной и долгосрочной стратегии работы в этнокультурной</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			сфере по сохранению нематериального культурного наследия.
		<p><b>ПК-11.</b> Умеет анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования.</p>	<p><b>ПК-11.1.</b> Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- международные и российские концепции развития этнокультурного образования, тенденции их развития и трансляции в современную практику;</li> <li>- аналитику российского и международного этнокультурного педагогического опыта; • стратегии расширения психолого-педагогических представлений о различных подходах к этнокультурному образованию и воспитанию.</li> </ul>
			<p><b>ПК-11.2.</b> Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и обобщать современные передовые теории в области педагогики и психологии, достижения в области искусствоведения и культурологи; • применять на практике передовой зарубежный опыт мультикультурного образования.</li> </ul>
			<p><b>ПК-11.3.</b> Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- механизмами включения учреждений этнокультурного образования в национальные и международные проекты;</li> <li>- навыками разработки информационной базы,</li> </ul>

			<p>мониторинга запросов населения, экспертизы авторских программ, содержащих этнокультурный компонент, популяризирует наиболее удачного опыта разработки национально-культурного компонента;</p> <p>- способами разработки мероприятий, направленных на развитие этнокультурного образования и формирование поликультурной образовательной среды в целом.</p>	
		<p><b>ПК-12.</b> Владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством.</p>	<p><b>ПК-12.1.</b> Знает:</p> <p>- традиционные и инновационные методики организации и руководства народным художественным творчеством.</p>	
			<p><b>ПК-12.2.</b> Умеет:</p> <p>- использовать современные методики организации и руководства народным художественным творчеством.</p>	
			<p><b>ПК-12.3.</b> Владеет:</p> <p>- способностью к научному обоснованию инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством;</p> <p>- навыками внедрения и реализации инновационных методик организации и руководства народным</p>	

			художественным творчеством на местах.	
		<p><b>ПК-13.</b> Способен разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества.</p>	<p><b>ПК-13.1.</b> Знает: - традиционные и инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры - основные ценности традиционной народной художественной культуры и мотивирован на применение ценностей традиционной народной художественной культуры и осознает значимость их трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство.</p>	
			<p><b>ПК-13.2.</b> Умеет: - различать традиционные и инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры; - систематизировать и отбирать наиболее эффективные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство.</p>	

			<p>пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества.</p>	
			<p><b>ПК-13.3.</b> Владеет: - способностью разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества.</p>	

## **5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **5.1. Структура основной образовательной программы**

Структура ООП включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, позволяющую реализовать направленность «Руководство любительским театром» в рамках направления подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура».

ООП состоит из следующих блоков:

**Блок 1** «Дисциплины (модули)» - включает дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений;

**Блок 2** «Практики» - включает практики, относящиеся к обязательной части программы, и практики, относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений;



**Блок 3** «Государственная итоговая аттестация» - в полном объеме относится к обязательной части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

К обязательной части ООП относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональные компетенции. Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, могут включаться в обязательную часть программы магистратуры и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

**5.2 Объем обязательной части основной образовательной программы составляет: 68,3%.**

Таблица 7.

Структура программы		Объем программы (в зачетных единицах)
Блок 1	Дисциплины (модули)	85
	Обязательная часть	56
Блок 2	Практики	26
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем программы		120
Обязательная часть		<b>68,3%</b>

**5.3 Объем контактной работы обучающегося с преподавателем составляет:**  
по заочной форме обучения – 23%.

**5.4 Типы практик и способы их проведения:**

Типы учебной практики:

*Б2.О.01 Учебная практика;*

*Б2.О.01.01(У) Педагогическая практика (рассредоточенная);*

*Б2.О.01.02(Н) Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (рассредоточенная).*

Типы производственной практики:

*Б2.О.02. Производственная практика;*

*Б2.О.02.01(П) Производственная педагогическая практика (рассредоточенная);*

*Б2.О.02.02(Н) Научно-исследовательская работа (рассредоточенная);*

*Б2.О.02.03(Пд) Производственная преддипломная практика (концентрированная).*

**5.5 Государственная итоговая аттестация**

В блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит Государственная итоговая аттестация, которая предусматривает выполнение и защиту Выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

### **5.6 Инклюзивное обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при реализации ООП**

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при реализации ООП, обеспечивается возможностью реализации индивидуального учебного плана и индивидуального графика обучения, изучением специализированных адаптационных дисциплин за счет дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений.

## **6. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП**

В соответствии с ФГОСЗ++ по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» образовательная программа имеет в своем составе следующие документы:

### **6.1 Календарный учебный график**

Календарный учебный график является составной частью ООП и формируется с целью определения продолжительности периодов учебной деятельности (включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и итоговую аттестации) и периодов каникул в течение всего срока обучения по образовательной программе. (Приложение 1).

### **6.2. Учебный план**

Учебный план основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» представляет собой перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, форм промежуточной аттестации, последовательности и распределения по периодам обучения.

В учебном плане выделяется объем контактной работы обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах.

Учебный план формируется с использованием макета «Учебный план высшего образования» в информационно-программной оболочке (г. Шахты) (Приложение 2).

### **6.3 Матрица компетенций**

Матрица компетенций отражает процесс формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся при реализации ООП (Приложение 3).

### **6.4 Рабочие программы, аннотации учебных дисциплин (модулей)**

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) разрабатываются кафедрами, ответственными за их реализацию, с привлечением к их обсуждению профессорско-преподавательского состава других кафедр, работодателей, практикующих специалистов в сфере. Программы подлежат ежегодному обновлению и корректировке. Приложением к рабочим программам дисциплин является описание и характеристика соответствующих фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) позволяют получить представление о структуре и содержании рабочих программ (Приложения 4,5).

### **6.5 Программы практик**

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации ООП на заочной форме обучения предусматриваются следующие виды практик:

*Учебная практика (Б2.О.01):*

– Б2.О.01.01(У) Педагогическая практика проводится на 1 курсе рассредоточено, продолжительностью 72 часа (2 з.е.), форма итогового контроля – зачет с оценкой (1 сем);

– Б2.О.01.02(Н) Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) проводится на 1 курсе рассредоточено, продолжительностью 180 часов (5 з.е.), форма итогового контроля – зачет с оценкой, курсовая работа (1 сем).

*Производственная практика (Б2.О.02):*

– Б2.О.02.01(П) Педагогическая практика проводится на 1 курсе рассредоточено, продолжительностью 108 часов (3 з.е.), форма итогового контроля – зачет с оценкой (2 сем.);

– Б2.О.02.02(Н) Научно-исследовательская работа проводится на 1 и 2 курсах рассредоточено, продолжительностью 360 часов (10 з.е.), форма промежуточного контроля – зачет с оценкой, курсовая работа (2,3 сем.), форма итогового контроля - зачет с оценкой, курсовая работа (4 сем.).

– Б2.О.02.03(Пд) Преддипломная практика проводится на 3 курсе в 5 семестре концентрированно, продолжительностью 216 часа (6 з.е.), форма итогового контроля – зачет с оценкой (5 сем.).

Выбор мест прохождения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для проведения практик Институт заключает договоры с предприятиями, организациями и учреждениями, являющимися впоследствии базами практик.

Программы практик, фонды оценочных средств приведены в Приложении 6. Программы практик дополняются описанием и характеристикой соответствующих фондов оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по итогам прохождения практики.

## **6.6 Программа государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация предусматривает подготовку, выполнение и защиту выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

Выпускная квалификационная работа демонстрирует подготовленность выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, предполагая написание текстового документа магистерской работы и прохождение процедуры ее защиты в присутствии комиссии.

Итоговые аттестационные испытания предназначены для определения компетенций выпускника, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ФГОС3++, способствующих его конкурентоспособности и устойчивости на рынке труда.

Государственная итоговая аттестация проводится Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) во главе с председателем, утверждаемым Министерством культуры РФ. Состав ГЭК утверждается приказом ректора Института. В состав ГЭК входят представители потенциальных работодателей.

В результате подготовки, защиты выпускной квалификационной работы студент должен овладеть следующими компетенциями:

### **Универсальные компетенции:**

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);

### **Общепрофессиональные компетенции:**

- способен организовать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1);
- способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ (ОПК-2);
- способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности (ОПК-3).

### **Профессиональные компетенции (рекомендуемые):**

- способность преподавать учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных учреждениях и образовательных организациях высшего образования в сфере театрального искусства (ПК – 1);
- подготовлен к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России (ПК – 2);
- способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК – 3);
- владеет методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий (ПК – 4);
- готовность к руководству учреждениями и организациями и коллективами в сфере своей профессиональной деятельности, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры (ПК – 5);
- способен участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений,

- развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций (ПК – 6);
- готовность принимать участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ при государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации (ПК – 7);
  - готов к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры (ПК – 8);
  - владение способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством, готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры (ПК – 9);
  - умеет анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере (ПК – 10);
  - умеет анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования (ПК – 11);
  - владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством (ПК – 12);
  - способен разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества (ПК – 13).

В программе государственной итоговой аттестации раскрываются содержание и формы организации всех видов итоговых комплексных испытаний студентов-выпускников Института, позволяющие продемонстрировать сформированность у них (на достаточном уровне) всей совокупности обязательных компетенций (Приложение 7).

## **7. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП**

### **7.1 Использование электронной информационно-образовательной среды вуза при реализации ООП**

В течение всего периода обучения каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института из любой точки, в которой имеется доступ к

информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Института, так и вне нее.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения ООП;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

## **7.2 Материально-техническое обеспечение ООП**

Институт располагает на праве собственности и ином законном основании материально-техническим обеспечением (помещениями и оборудованием) для реализации образовательной программы по Блоку1 «Дисциплины (модули)» и Блоку3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Материально-техническая база Института удовлетворяет требованиям п. 4.3 ФГОС 3++ в части наличия аудиторий для проведения всех видов занятий и их оснащения оборудованием и техническими средствами обучения.

Необходимый для реализации программы магистратуры перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, укомплектованные специализированной учебной мебелью, техническими средствами (аудио- и видео-техникой, компьютером с выходом в «Интернет»), наглядными пособиями, литературой;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования;
- лаборатории;
- специализированные театральные залы, оснащённые профессиональной световой и звуковой аппаратурой, сценической техникой;
- видеопроекционную технику для практических и теоретических занятий;
- звуковоспроизводящую аппаратуру для практических занятий;
- видео- (кино-) аппаратуру для практических занятий;
- элементы декораций, театральный реквизит, костюмы;

- научную библиотеку с читальным залом;
- специализированное медицинское подразделение;
- столовую;
- отдел воспитательной работы;
- психологическую службу;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку);
- учебные аудитории для индивидуальных и групповых занятий, соответствующие профилю/направленности ООП;
- компьютерные классы с возможностью выхода в Интернет.

Учебные аудитории, лингафонный кабинет, специализированные кабинеты и лаборатории обеспечены необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **7.3 Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации ООП**

ООП обеспечивается учебно-методической документацией и материалами (рабочими программами) по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Содержание каждой из учебных дисциплин (модулей) представлено в виде аннотаций в сети Интернет и в локальной сети Института.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением ее выполнения. Рабочие программы дисциплин (модулей), практик содержат рекомендации по выполнению самостоятельной работы.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечным системам (в том числе к научным, учебно-методическим и справочным источникам), содержащим издания по изучаемым дисциплинам (модулям).

Электронно-библиотечные системы обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к современным информационным базам данных, информационным справочным и поисковым системам: электронным каталогам и библиотекам, словарям, национальным корпусам языков, электронным версиям литературных и научных журналов на основном изучаемом языке.

Перечень электронных образовательных ресурсов удаленного доступа для обучающихся по ООП:

#### **1. Подписные электронно-библиотечные системы**

Электронно-библиотечная система (ЭБС) издательства «Лань»



Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks

Электронно-библиотечная система издательства (ЭБС) «Юрайт»

Электронно-библиотечная система eLib

2. Электронные библиотечные системы свободного доступа

Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://нэб.рф>

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <http://www.prlib.ru>

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик на одного обучающегося, из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

#### 7.4 Кадровые условия реализации ООП

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми Институтом к реализации ООП на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержден приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 года №1 н).

Показатели по кадровому составу Института, привлекаемому к реализации ООП, соответствует требованиям ФГОС 3++

№	Показатели кадровых условий реализации ООП	Требования ФГОС3++	Уровень показателей ООП
1	2	3	5
1	Численность педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых к реализации ООП на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю дисциплины	Не менее 70 %	соответствует

	(модуля)		
2	Численность педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых к реализации ООП на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной сфере не менее 3-х лет)	Не менее 5 %	соответствует
3	Численность педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых к реализации ООП на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).	Не менее 60 %	соответствует

### 7.5 Финансовые условия реализации ООП

Финансовое обеспечение реализации ООП осуществляется в объеме не ниже базовых нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования прикладной магистратуры и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации

## **8. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ СОЦИАЛЬНОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ВЫПУСКНИКА**

Воспитательная среда Института направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательный процесс в рамках образовательной программы высшего образования «Народная художественная культура» организован на основе рабочей программы воспитания и календарного графика воспитательной работы.

### **8.2. Рабочая программа воспитания.**

Является комплексом основных характеристик воспитательной работы (цель, задачи, основные направления и сферы совместной воспитывающей деятельности преподавателей и обучающихся, представленные в соответствующих модулях) (Приложение 8).

### **8.3 Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы – конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, планируемых на учебный год в рамках реализации ООП (Приложение 9).

– Календарный план воспитательной работы составляется на каждый учебный год на период реализации программы.

## **9 Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках внутренней оценки, а также внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования ООП Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Института.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по ООП обучающимся представляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по ООП в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе требованиям ФГОСЗ++.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ООП может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов, требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

## **10. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП**

Обучающиеся Института имеют следующие *права*:

- на получение образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами;
- на получение профессиональных знаний, умений и навыков, соответствующих современному уровню развития науки, искусства, культуры и технологий;
- на обучение по индивидуальным планам, в том числе на ускоренное обучение по основной образовательной программе;
- на переход с платной формы обучения на бесплатную в порядке, предусмотренном Уставом Института;
- на выбор факультативных (необязательных для данного уровня образования, специальности/направления подготовки) и элективных (избираемых в обязательном порядке) учебных дисциплин/модулей/курсов из перечня, предлагаемого Институтом;
- на перезачет/переаттестацию, в установленном Институтом порядке, результатов освоения обучающимися учебных дисциплин/модулей/курсов, практики в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Обучающиеся Института *обязаны*:

- добросовестно осваивать образовательную программу, выполнять индивидуальный учебный план;
- посещать обязательные учебные занятия;
- выполнять в установленные сроки все виды заданий, предусмотренные рабочим учебным планом и рабочими программами дисциплин/модулей, практик;
- осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям;

– ликвидировать академическую задолженность в установленные Институтом сроки.

## 11. ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ООП

Институт обновляет ООП в целом и составляющие ее документы один раз в год по решению Ученого совета Института.

Обновление проводится с целью актуализации ООП и совершенствования учебного плана с учетом развития науки, культуры, технологий и социальной сферы. Порядок, форма и условия проведения обновления ООП установлен Ученым Советом Института.

Обновление проводится с целью актуализации ООП и совершенствования учебного плана с учетом развития науки, культуры, технологий и социальной сферы. Порядок, форма и условия проведения обновления ООП установлен Ученым Советом Института.

ООП ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» согласовано с представителями работодателей и их объединений.

№п/п	Наименование организации	Должность руководителя/специалиста	Ф.И.О.
1.	ГАУК ТО «Тюменское концертно-театральное объединение»	Генеральный директор	Кирюшина В.А.
3.	АНО «Творческий союз молодежи»	Директор	Галяветдинова М.М.

