

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ  
КАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ



**Рабочая программа практики**

**Вид практики**  
Учебная

**Тип практики**  
Педагогическая

**Направление подготовки**  
53.03.05 «Дирижирование»

**Профиль/направленность**  
Дирижирование академическим хором

**Квалификация (степень) выпускника**  
Дирижёр хора. Хормейстер хора. Артист хора. Преподаватель

**Форма обучения**  
очная

**Год набора**  
2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                                                                                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Общие положения .....                                                                                                                                         | 3  |
| 2. Цели и задачи практики/НИР .....                                                                                                                              | 3  |
| 3. Вид практики, способы, формы, место проведения .....                                                                                                          | 3  |
| 4. Место практики / НИР в структуре образовательной программы .....                                                                                              | 3  |
| 5. Планируемые результаты обучения. Компетенции, формируемые в результате прохождения практики/<br>выполнения НИР .....                                          | 4  |
| 6. Объем практики /НИР .....                                                                                                                                     | 6  |
| 7. Содержание практики / НИР .....                                                                                                                               | 6  |
| 8. Формы отчетности по практике .....                                                                                                                            | 9  |
| 9. Особенности организации практики .....                                                                                                                        | 9  |
| 10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения<br>практики/НИР .....                                 | 9  |
| 11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики/НИР .....                                                                                          | 9  |
| 11.1. Методические указания для обучающихся по прохождению практики/НИР .....                                                                                    | 9  |
| 11.2. Перечень основных и дополнительных образовательных ресурсов (печатных и электронных), необходимых для<br>освоения дисциплины .....                         | 9  |
| 11.3. Перечень образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, профессиональных<br>баз данных, информационных справочных систем ..... | 10 |
| 11.4. Особенности прохождения практики в дистанционном режиме .....                                                                                              | 11 |
| 12. Материально-техническое обеспечение практики/НИР .....                                                                                                       | 11 |
| Приложение 1. Фонд оценочных средств .....                                                                                                                       | 12 |

## 1. Общие положения

Программа **Учебной педагогической практики** разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **53.03.05 «Дирижирование»**, профиль «Дирижирование академическим хором», утвержденного приказом Минобрнауки России № **660** от **14.07.2017**, локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры».

## 2. Цели и задачи практики/НИР

*Цель* практики – подготовка бакалавров к прохождению государственной итоговой аттестации, выработка, развитие и совершенствование профессионально-практических умений и навыков, приобретение опыта профессиональной деятельности, практическая подготовка дирижёра академического хора, хормейстера хора к самостоятельной педагогической работе в качестве преподавателя, умеющего решать педагогические задачи, соответствующие их квалификации.

*Задачи* практики:

- закрепление практических умений и навыков, полученных бакалаврами в процессе освоения учебных дисциплин образовательной программы;
- овладение опытом педагогической деятельности дирижёра-хормейстера.

## 3. Вид практики, способы, формы, место проведения

*Вид* практики – учебная.

*Тип* практики – педагогическая

*Способ* проведения – стационарная.

*Форма* проведения – рассредоточенная.

*Место* проведения – академический хор и курсовые ансамбли(в Институте), а также в творческие коллективы других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, творческой направленности, в соответствии с требованиями образовательного процесса.

Практика осуществляется под руководством преподавателя кафедры хорового дирижирования.

## 4. Место практики / НИР в структуре образовательной программы

Программа дисциплины «Учебная педагогическая практика» (индекс **Б2.О.01.02(У)**), входит в состав блока «Практики» и реализуется в обязательной части образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки **53.03.05 «Дирижирование»**. Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками) осуществляется посредством освоения компетенций:

| Код компетенции | Предшествующие дисциплины                                                                                                                             | Параллельно осваиваемые дисциплины                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-3           | Музыкальная педагогика<br>Музыкальная психология<br>Хороведение и методика работы с хором                                                             | Изучение педагогического репертуара<br>Методика преподавания профессиональных дисциплин<br>Учебная педагогическая практика<br>Производственная преддипломная практика<br>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы               |
| ОПК-4           | История зарубежной музыки<br>История отечественной музыки<br>История зарубежной хоровой музыки<br>История русской хоровой музыки                      | История отечественной музыки<br>Хоровая музыка <b>XX-XXI</b> веков<br>Народное музыкальное творчество<br>Учебная педагогическая практика<br>Производственная преддипломная практика<br>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы |
| ПК-8            | Фортепиано<br>Чтение хоровых партитур<br>Чтение с листа, транспонирование<br>Учебная творческая практика<br>Производственная практика. Работа с хором | Фортепиано<br>Чтение хоровых партитур<br>Чтение с листа, транспонирование<br>Учебная творческая практика<br>Производственная практика. Работа с хором<br>Производственная педагогическая практика<br>Производственная преддипломная практика          |

|       |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                           | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                                                                      |
| ПК-11 | Музыкальная педагогика<br>Музыкальная психология<br>Хороведение и методика работы с хором | Методика преподавания профессиональных дисциплин<br>Производственная педагогическая практика<br>Производственная преддипломная практика<br>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен «Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин» |

**5. Планируемые результаты обучения. Компетенции, формируемые в результате прохождения практики/ выполнения НИР**

| Наименование категории (группы) компетенций | Код компет енции | Наименование компетенции                                                                                                                                                                                                      | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Общепрофессиональные компетенции</b>     |                  |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Музыкальная педагогика                      | ОПК-3            | Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | <b>Знать:</b><br>– различные системы и методы музыкальной педагогики;<br>– приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке;<br>– принципы разработки методических материалов;<br><b>Уметь:</b><br>– реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;<br>– создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;<br>– находить эффективные пути для решения педагогических задач;<br><b>Владеть:</b><br>– системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.                                                                                                                                               |
| Работа с информацией                        | ОПК-4            | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности                                                                                                | <b>Знать:</b><br>– основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;<br>– основную литературу, посвященную вопросам изучения музыкальных сочинений;<br><b>Уметь:</b><br>– эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет;<br>– самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;<br><b>Владеть:</b><br>– навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;<br>– информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвященных различным проблемам музыкального искусства. |
| <b>Профессиональные компетенции</b>         |                  |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                             | ПК-8             | Способен использовать фортепиано в своей профессиональной                                                                                                                                                                     | <b>Знать:</b><br>– принципы исполнительства на фортепиано;<br>– правила адаптации партитуры при её исполнении на фортепиано;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |       | деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на хорошем художественном уровне исполнять на фортепиано музыкальные сочинения различных жанров и стилей;</li> <li>– выступать в качестве пианиста-концертмейстера в репетиционной работе с музыкантами-солистами и творческими коллективами;</li> <li>– накапливать и расширять фортепианный репертуар для участия в культурно-просветительской работе в качестве солиста, ансамблиста, концертмейстера;</li> <li>– транспонировать произведение в заданную тональность;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными приемами фортепианной техники и выразительного интонирования;</li> <li>– навыками художественного исполнения на фортепиано музыкальных произведений и программ различных жанров и стилей, в том числе на публичных показах;</li> <li>– навыками выразительного исполнения на фортепиано хоровой или оркестровой партитуры.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  | ПК-11 | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам образовательных программ среднего профессионального и дополнительного образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального и дополнительного образования;</li> <li>– образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;</li> <li>– роль воспитания в педагогическом процессе;</li> <li>– формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного образования;</li> <li>– методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;</li> <li>– психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся;</li> <li>– цели, содержание, структуру программ среднего профессионального и дополнительного образования;</li> <li>– технологические и физиологические основы дирижерских движений;</li> <li>– основы функционирования дирижерского аппарата, структуру дирижерского жеста, дирижерские схемы;</li> <li>– подготовительные упражнения в развитии основных элементов дирижерской техники, звуковедения и фразировки;</li> <li>– общие принципы работы по изучению и исполнению хоровых или оркестровых произведений;</li> <li>– основы организации индивидуальных занятий в классах дирижирования и чтения партитур;</li> <li>– специальную, учебно-методическую и Исследовательскую литературу по вопросам искусства дирижирования;</li> <li>– методику выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны, требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями</li> </ul> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;</li> <li>– использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;</li> <li>– использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;</li> <li>– создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</li> <li>– пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы;</li> <li>– использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи;</li> <li>– планировать учебный процесс, составлять учебные программы;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– коммуникативными навыками, методикой работы с творческим коллективом;</li> <li>– профессиональной терминологией;</li> <li>– методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального и дополнительного образования;</li> <li>– приёмами мануальной техники;</li> <li>– устойчивыми представлениями о характере интерпретации сочинений различных стилей и жанров;</li> <li>– умением планирования педагогической работы.</li> </ul> |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 6. Объем практики / НИР

Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом ООП по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование» составляет – 2 зачетные единицы, 72 часа.

| Вид учебной работы                                               | Форма обучения | Курс | Всего часов/<br>з.е. | Из них в форме практич.<br>подготовки | 5 семестр<br>(часов/з.е.) |
|------------------------------------------------------------------|----------------|------|----------------------|---------------------------------------|---------------------------|
| <b>Контактная работа:</b>                                        | ОФО            | 3    | 63,25                | КСР – 9<br>СРП – 54<br>Зач. – 0,25    | 9,25                      |
| <b>Самостоятельная работа студента (СРС),<br/>из них:</b>        |                |      |                      |                                       | 8,75                      |
| Ознакомление с педагогической деятельностью дирижёра-хормейстера |                |      | 8,75                 |                                       | 4                         |
| Педагогическая работа в качестве хормейстера                     |                |      |                      |                                       | 4,75                      |
| <b>ИТОГО: час.</b>                                               |                |      | 72                   |                                       | 72                        |
| <b>ИТОГО: з.е.</b>                                               |                |      | 2                    |                                       | 2                         |

### 7. Содержание практики / НИР

Учебная педагогическая практика проводится в виде аудиторной и самостоятельной работы бакалавра для очной формы обучения в организации по направлению института или в ТГИК и регулируется «Положением о практике обучающихся ТГИК, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования».

Индивидуальное задание, полученное студентом в начале учебного семестра от руководителя практики от Института, составляет содержание практики.

### Этапы прохождения практики

| № | Виды работы по практике<br>(самостоятельная работа)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Формы отчетности                                                                                                                                                                                                                                                                 | Формируемые компетенции           |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1 | <p><b>Раздел I. Ознакомление с педагогической деятельностью дирижёра-хормейстера</b><br/> <b>содержание:</b><br/> Освоение хоровых партитур.<br/> Работа над интонационной и вокальной выразительностью исполнителей.<br/> Развитие у студентов навыков работать с репертуарными произведениями.<br/> Анализ средств музыкальной выразительности.<br/> Отработка взаимодействия между артистами хора.<br/> Сдача хоровых партий преподавателю.<br/> Концертное исполнение программы.<br/> <b>виды деятельности:</b> практические занятия самостоятельная работа<br/> Работа над партитурами (хоровые миниатюры <b>acappella</b> и с сопровождением).<br/> Освоение работы с камертоном.<br/> Совершенствование интонационной и вокальной выразительности исполнителей.<br/> Освоение методов работы над артикуляцией, снятием дикционных проблем и развитием четкости и грамотности произношения звуков.<br/> Освоение принципов приёма хоровых партий у участников хорового коллектива.<br/> Освоение приёмов взаимодействия между исполнителями и дирижером-хормейстером.<br/> Развитие у студентов умения работать с репертуарными произведениями<br/> Освоение расстановки хора с учётом различных условий осуществления репетиционной и концертной деятельности.<br/> <b>задачи</b><br/> - освоение специальной учебно-методической литературы по вопросам теории хорового исполнительства;<br/> - выработка навыка качественного исполнения хоровых партитур а саррелла и с сопровождением;<br/> - выработка навыка применения теоретических знаний и практических навыков, полученные в процессе освоения дисциплин: хоровой класс, сольфеджио, вокальная подготовка, вокальный ансамбль, хоровое сольфеджио, с целью достижения целесообразной исполнительской деятельности;<br/> - овладение вокально-хоровыми упражнениями, способствующими активизации голосового аппарата в решении различных технических задач;<br/> - ознакомление с методикой вокального воспитания;<br/> - овладение навыками работы с хоровыми партитурами различной сложности, разных эпох, стилей и направлений<br/> - изучение средств достижения выразительности звучания творческого коллектива, основ репетиционной работы (групповой и индивидуальной, проводимой с участниками певческого</p> | <p>Утверждается протоколом заседания кафедры.<br/> Ведение дневника практики.<br/> Текущая: сдача партитур, партий, проведение практического занятия</p> <p>Итоговый контроль: <b>5 семестр</b><br/> Зачет с оценкой: предоставление: дневника практики, отчета по практике.</p> | <p>ОПК-3; ОПК-4; ПКО-4; ПКО-5</p> |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                   |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|   | <p>коллектива);</p> <p>- отработка умения корректировать в процессе пения индивидуальные особенности вокала с целью достижения тембрового ансамбля</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                   |
| 2 | <p><b>Раздел 2. Раздел II. Педагогическая работа в качестве хормейстера.</b></p> <p><b>содержание:</b></p> <p>Работа над партитурами в хормейстера.</p> <p>Разбор и разучивание с участниками хорового коллективасольных и хоровых номеров музыкальных произведений совместно с концертмейстером, под руководством педагога и самостоятельно.</p> <p>Постановка определенных творческих задач, решение организационных вопросов.</p> <p>Постановка определенных творческих задач, решение организационных вопросов.</p> <p>Установление контакта дирижера и исполнителей. Приём хоровых, сольных партий.</p> <p>Сценические репетиции по отработке концертных интерпретаций музыкальных произведений в качестве хормейстера.</p> <p>Отработка взаимодействия междупюющими хора, дирижером и концертмейстером</p> <p>Отработка концертной выдержки и правильного самочувствия в ситуации публичного исполнения.</p> <p><b>Задачи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение разнообразных по стилю хорового письма произведений (по особенностям хорового письма);</li> <li>- изучение средств достижения выразительности звучания творческого коллектива, основ репетиционной работы (групповой и индивидуальной, проводимой с участниками творческого коллектива разного возраста);</li> <li>- овладение опытом организационной деятельности дирижёра хормейстера;</li> <li>- совершенствование навыков использования разнообразных приёмов вокального звукоизвлечения, вокально-хоровых упражнений, способствующих активизации голосового аппарата в решении различных технических задач, навыков и умения исполнять произведения в качестве хормейстера и дирижёра хорового коллектива (различных составов), навыков и умения работать с хоровыми партитурами различной сложности, разных эпох, стилей и направлений, навыков и умения разучивания и концертного исполнения хоровых</li> </ul> | <p>Утверждается протоколом заседания кафедры.</p> <p>Ведение дневника практики.</p> <p>Текущая: сдача партитур, партий, проведение практического занятия</p> <p>Итоговый контроль: <b>5 семестр</b></p> <p>Зачет с оценкой: предоставление: дневника практики, отчета по практике.</p> | <p>ОПК-3; ОПК-4; ПКО-4; ПКО-5</p> |



## 8. Формы отчетности по практике

Проведение производственной педагогической практики утверждается протоколом заседания кафедры. Формой отчетности по практике является зачет с оценкой, который проводится с предоставлением: дневника практики, отчета о прохождении практики,

Форма отчета и отзыва о прохождении практики содержатся в приложении к данной программе (Приложение

2, 3).

## 9. Особенности организации практики

Учебная педагогическая практика проводится в виде аудиторной и самостоятельной работы студента бакалавра для очной формы обучения в организации по направлению института или в ТГИК и регулируется «Положением о практике обучающихся ТГИК, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования».

Освоение практики предусматривает индивидуальное задание для студента, выданное руководителем практики от Института в начале учебного семестра.

Руководитель практики производит контроль по каждому виду действий, осуществляемых в рамках практики.

Учебная педагогическая практика непосредственно ориентирована на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Данный вид практики проводится рассредоточено по всему периоду обучения.

| №         | Наименование раздела дисциплины                                                                                                                             | Содержание раздела<br>Виды деятельности                                                                                                                           |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел I. | Ознакомление с педагогической деятельностью дирижёра-хормейстера.                                                                                           | Посещение и участие в репетициях и концертных программах в соответствии с программой исполнительской (хоровой) практики, взаимодействие с руководителем практики. |
| Раздел II | Исполнение хоровых партитур <b>acappella</b> и с сопровождением в качестве артиста хора. Ознакомление с исполнительской деятельностью дирижёра-хормейстера. | Посещение и участие в репетициях и концертных программах в соответствии с программой исполнительской (хоровой) практики, взаимодействие с руководителем практики. |

## 10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики/НИР

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации представлен в Приложении 1.

Полный комплект контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по практике хранится на кафедрехорового дирижирования в бумажном и электронном виде.

## 11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики/НИР

### 11.1. Методические указания для обучающихся по прохождению практики/НИР

1. Бархатова, И. В. Гигиена голоса певца : учебное пособие / И. В. Бархатова. – Санкт-Петербург : Лань, 2015. – 128 с.
2. Богданова, Н.В. Методические рекомендации по практике: методическое пособие/ Н.В.Богданова. – РИЦ ТГАКИиСТ, 2012. – 34 с.
3. Лёзина, Л. Г. Развитие вокально-моторной информативности дирижерской техники в профессиональной подготовке хормейстера : монография / Л. Г. Лёзина. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2009. – 144 с.
4. Хоровой класс : учеб.-метод. комплекс по направлению 070106.01 «Хоровое дирижирование» / сост. Л. Г. Лёзина. – Тюмень : РИЦ ТГАКИСТ, 2010. – 104 с.

### 11.2. Перечень основных и дополнительных образовательных ресурсов (печатных и электронных), необходимых для освоения дисциплины

1. Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики / Л. Б. Дмитриев. — Москва : Музыка, 2007. – 368 с.
2. Дмитриевский, Г. А. Хороведение и управление хором / Г. А. Дмитриевский. – Санкт-Петербург : Лань; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2007. – 112 с.
3. Живов, В. Хоровое исполнительство. Теория Методика Практика Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ В. Живов. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 272 с.
4. Богданова Т.С. Основы хороведения. Учебное пособие. — Минск, 2009. – 65 с.
5. Вишнякова, Т. П. Каноны для хора: учеб.пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова, Э. К. Мнацаканян. – Санкт-Петербург: Лань; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2016. – 136 с.

6. Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора а capella с солистом: учеб.пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. – Санкт-Петербург: Лань; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2015. – 96 с.
7. Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора в сопровождении фортепиано: учеб.пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. – Санкт-Петербург: Лань; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2014. – 72 с.

#### **Доступно в ЭБС «Лань»**

1. Бархатова, И. В. Гигиена голоса певца : учебное пособие / И. В. Бархатова. – Санкт-Петербург : Лань, 2016. – 128 с.
2. Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского и смешанного хоров : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. – Москва, 2012. – 96 с.
3. Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского хора а capella : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. – Москва, 2012. – 72 с.
4. Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского и смешанного хоров: учеб.пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. – Москва, 2012. – 96 с.
5. Вишнякова, Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора в сопровождении фортепиано: учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова - 1-е изд. - Санкт-Петербург: Лань: Планета Музыки, 2014. - 72 с.
6. Дмитриевский, Г. А. Хороведение и управление хором / Г. А. Дмитриевский. – Москва : Планета музыки, 2013. – 112 с.
7. Зайцева, Т. Творческие уроки Балакирева. Пианизм, дирижирование, педагогика : исследовательские очерки : учебное пособие / Т. Зайцева. – Санкт-Петербург : Лань, 2012. – 512 с.

#### **Дополнительные**

1. Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики / Л. Б. Дмитриев. – 2-е изд. – Москва : Музыка, 1996. – 368 с.
2. Дмитриевский Г.А. Хороведение и управление хором. : элементар. курс : учеб.пособие 3-е изд., испр. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2010.– 112 с.
3. Живов, В. Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика : учеб.пособие для студентов вузов / В. Л. Живов. – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 270 с
4. Кееринг, О. П. Хороведение: учебник / О. П. Кееринг. – Санкт-Петербург: СПбГУКИ, 2004. – 188 с.
5. Лихоманова, Н.А. Работа хормейстера над звуком: методическая разработка / Н. А. Лихоманова. – Санкт-Петербург: СПбГУКИ, 2003. – 22 с.
6. Никольская–Береговская. К. Ф. Русская вокально–хоровая школа от древности до XXI века / К. Ф. Никольская–Береговская. – Москва : ВЛАДОС, 2003.
7. Осеннева, М. С. Хоровой класс и практическая работа с хором : учеб.пособие / М. С. Осеннева, В. А. Самарин. – Москва : Академия, 2003. – 187 с. + ноты. – (Высшее образование).
8. Самарин В.А. Хороведение и хоровая аранжировка : учеб.пособие для студ. пед. вузов - М. : Академия, 2009. – 216 с.
9. Семенюк. В. Заметки о хоровой фактуре / В. Семенюк. – Москва : 2000. – 64 с.
10. Стулова, Г. П. Теория и практика работы с детским хором : учеб.пособие для студентов вузов / Г. П. Стулова. – Москва : ВЛАДОС, 2002. – 172 с.
11. Хоровой класс : учеб.–метод. комплекс / сост. Л. Г. Лезина. – Тюмень : РИЦ ТГАКИСТ, 2010. – 103 с.
12. Хоровой класс: учеб.-метод. комплекс по направлению 070106.01 «Хоровое дирижирование»/ сост. Л. Г. Лёзина. – Тюмень: РИЦ ТГАКИСТ, 2010. – 104 с.
13. Хрестоматия по дирижированию. Хоровые произведения в сложно-несимметричных и переменных размерах : учебное пособие для дирижерско-хоровых факультетов музыкальных вузов / сост. Л.В. Огарева; Магнитог. гос. консерватория. – Магнитогорск, 2009. – 344 с.
14. Чесноков П.Г. Хор и управление им: учеб.пособие. – 4-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2015. – 200 с.

### **11.3. Перечень образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, профессиональных баз данных, информационных справочных систем**

1. Национальная электронная библиотека. – URL: <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>. – (дата обращения 22.05.2020).
2. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина. – URL: <http://www.prlib.ru/>. – (дата обращения 22.05.2020).
3. Российская государственная библиотека по искусству [Электронный ресурс]. –URL: <http://liart.ru/ru/>. – (дата обращения 22.05.2020).
4. Национальная электронная библиотека. – URL: <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>. – (дата обращения 22.05.2020).
5. Научная музыкальная библиотека им. С. И. Танеева. – Режим доступа: [http://www.taneevlibrary.ru.](http://www.taneevlibrary.ru/)– (дата обращения 22.05.2020)
6. Российская государственная библиотека по искусству [Электронный ресурс]. –URL: <http://liart.ru/ru/>. – (дата обращения 22.05.2020).
7. RIPM – (музыкальная периодика) – международный репертуар музыкальной прессы. – Режим доступа:[http://www.ripm.org.](http://www.ripm.org)– (дата обращения 22.05.2020).
8. Энциклопедия Die Music. – Режим доступа: [http://www.mgg-online.com.](http://www.mgg-online.com)– (дата обращения 22.05.2020).
9. Русская академическая музыка. – Режим доступа: [http://www.rus-aca-music.narod.ru.](http://www.rus-aca-music.narod.ru)– (дата обращения 22.05.2020).

#### **11.4. Особенности прохождения практики в дистанционном режиме**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине в дистанционном формате программные требования и материалы для подготовки к занятиям, задания и рекомендации по их выполнению размещаются в ЭИОС.

Применяются информационные технологии, реализуемые с помощью программного обеспечения и информационных справочных систем:

- самостоятельный поиск дополнительного учебного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- прослушивание и просмотр аудио-видеоматериалов для анализа музыкально-педагогических ситуаций;
- для оперативного обмена данными и материалами рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем используется электронная почта преподавателей и обучающихся.

Задания практики выполняются на основе предложенной программы. Наблюдение практических занятий проводится на основе видеозаписей занятий, выложенных в сети Интернет. Среди них занятия ведущих педагогов-хормейстеров, ведущих преподавателей ДШИ и СПО. Студенты составляют репертуарные списки для хоровых коллективов разного уровня подготовки и сдают их на проверку преподавателю; разрабатывают планы хоровых занятий.

#### **12. Материально-техническое обеспечение практики/НИР**

- учебные аудитории для групповых, учебных и индивидуальных занятий, оснащенные 2 роялями, зеркалами, стульями;
- концертный зал (от 300 посадочных мест, достаточный для выступления солистов, инструментальных ансамблей, оркестра), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием; малый концертный зал от 50 посадочных мест;
- библиотека, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека);
- рабочие места в компьютерных классах, читальном зале библиотеки, оборудованные выходом в Интернет, сканерами, принтерами.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся  
по *учебной педагогической практике*

**Направление подготовки**

53.03.05 «Дирижирование»

**Профиль/направленность**

Дирижирование академическим хором

**Квалификация (степень) выпускника**

Дирижёр хора. Хормейстер хора. Артист хора. Преподаватель

Форма обучения

*очная*

Тюмень, 2022

1. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной, индикаторы их достижения, оценка сформированности компетенций

| Код компетенции | Наименование компетенции                                                                                                                                                                                                      | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Виды занятий для формирования компетенции                                                         | Виды оценочных средств для определения сформированности компетенции   | Этапы формирования компетенции                                                                                                                                                                                                                                            | Уровни (качество) сформированности компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Оценка достигнутого уровня                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1               | 2                                                                                                                                                                                                                             | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4                                                                                                 | 5                                                                     | 6                                                                                                                                                                                                                                                                         | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ОПК-3           | Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различные системы и методы музыкальной педагогики;</li> <li>– приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке;</li> <li>– принципы разработки методических материалов;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;</li> <li>– создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</li> <li>– находить эффективные пути для решения педагогических задач;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.</li> </ul> | Самостоятельная работа под руководством преподавателя<br>Контроль самостоятельной работы студента | Протокол заседания кафедры<br>дневник практики,<br>отчет по практике. | <p><b>Начальный</b></p> <p>Утверждение программы практики</p> <p><b>Основной</b></p> <p>Самостоятельная работа и контактная работа по подготовке к прохождению практики и освоению её этапов</p> <p><b>Заключительный</b></p> <p>дневник практики, отчет по практике.</p> | <p><b>Начальный уровень:</b></p> <p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– некоторые системы и методы музыкальной педагогики;</li> <li>– некоторые приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке;</li> <li>– некоторые принципы разработки методических материалов;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;</li> <li>– создавать психологически безопасную образовательную среду;</li> <li>– находить пути для решения педагогических задач;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, некоторых способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.</li> </ul> <p><b>Базовый уровень:</b></p> <p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– системы и методы музыкальной педагогики;</li> <li>– основные приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке;</li> <li>– основные принципы разработки методических материалов;</li> </ul> | <p><b>Начальный уровень (оценка удовлетворительно):</b></p> <p>Занятия по практике пройдены в неполном объеме. Обучающийся достиг начального уровня сформированности компетенций. Студент успешно выполнил все практические задания в период освоения «Учебной педагогической практики». Дневник по практике содержит подробное описание всех форм работы, осуществляемых регулярно и последовательно. Отчет по практике подготовлен в полном объеме, в соответствии со структурой. Во время проведения практических занятий, продемонстрирован высокий результат личной работы</p> |

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  | <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;</li> <li>– создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</li> <li>– находить пути для решения педагогических задач;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.</li> </ul> <p><b>Продвинутый уровень:</b></p> <p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различные системы и методы музыкальной педагогики;</li> <li>– приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке;</li> <li>– принципы разработки методических материалов;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;</li> <li>– создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</li> <li>– находить эффективные пути для решения педагогических задач;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.</li> </ul> | <p>студента.</p> <p><b>Базовый уровень (оценка хорошо):</b><br/> Занятия по практике пройдены в неполном часовом объеме. Обучающийся достиг базового уровня сформированности компетенций. Студент успешно выполнил все практические задания в период освоения «Учебной педагогической практики».</p> <p>Дневник по практике содержит подробное описание всех форм работы.</p> <p>Отчет по практике подготовлен в соответствии со структурой.</p> <p>Во время проведения практических занятий, подтвердил высокий результат личной работы студента с незначительными погрешностями.</p> |
|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|       |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-4 | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</li> <li>– основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</li> <li>– самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</li> <li>– информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.</li> </ul> |  |  |  | <p><b>Начальный уровень:</b></p> <p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</li> <li>– основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</li> <li>– составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;</li> </ul> <p><b>Владет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</li> <li>– основной информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.</li> </ul> <p><b>Базовый уровень:</b></p> <p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</li> </ul> | <p><b>Продвинутый уровень (оценка отлично):</b></p> <p>Занятия по практике пройдены в полном часовом объеме. Обучающийся достиг повышенного уровня сформированности компетенций. Студент выполнил все практические задания в период освоения «Учебной педагогической практики».</p> <p>Дневник по практике содержит подробное описание всех форм работы, осуществляемых регулярно и последовательно.</p> <p>Отчет по практике подготовлен в полном объеме, в соответствии со структурой.</p> <p>Во время проведения занятия, продемонстрирован высокий результат личной работы студента..</p> |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  | <p>– основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений;</p> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</li> <li>– самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</li> <li>– информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.</li> </ul> <p><b>Продвинутый уровень:</b></p> <p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</li> <li>– основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективно находить необходимую</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|      |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  | <p>информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</li> <li>– информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства..</li> </ul> |  |
| ПК-8 | Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы исполнительства на фортепиано;</li> <li>– правила адаптации партитуры при её исполнении на фортепиано;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на хорошем художественном уровне исполнять на фортепиано музыкальные сочинения различных жанров и стилей;</li> <li>– выступать в качестве пианиста-концертмейстера в репетиционной работе с музыкантами-солистами и творческими коллективами;</li> <li>– накапливать и расширять фортепианный репертуар для</li> </ul> |  |  |  | <p><b>Начальный уровень:</b></p> <p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные принципы исполнительства на фортепиано;</li> <li>– основные правила адаптации партитуры при её исполнении на фортепиано;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исполнять на фортепиано музыкальные сочинения;</li> <li>– выступать в качестве пианиста-концертмейстера в репетиционной работе с музыкантами-солистами и творческими коллективами;</li> <li>– накапливать фортепианный репертуар для участия в культурно-просветительской работе в качестве</li> </ul>                                                                                 |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>участия в культурно-просветительской работе в качестве солиста, ансамблиста, концертмейстера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– транспонировать произведение в заданную тональность;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными приемами фортепианной техники и выразительного интонирования;</li> <li>– навыками художественного исполнения на фортепиано музыкальных произведений и программ различных жанров и стилей, в том числе на публичных показах;</li> <li>– навыками выразительного исполнения на фортепиано хоровой или оркестровой партитуры.</li> </ul> |  |  | <p>солиста, ансамблиста, концертмейстера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– транспонировать произведение в заданную тональность;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными приемами фортепианной техники и выразительного интонирования;</li> <li>– навыками художественного исполнения на фортепиано музыкальных произведений и программ различных жанров и стилей, в том числе на публичных показах;</li> <li>– навыками выразительного исполнения на фортепиано хоровой или оркестровой партитуры.</li> </ul> <p><b>Базовый уровень:</b></p> <p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные принципы исполнительства на фортепиано;</li> <li>– основные правила адаптации партитуры при её исполнении на фортепиано;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исполнять на фортепиано музыкальные сочинения различных жанров и стилей;</li> <li>– выступать в качестве пианиста-концертмейстера в репетиционной работе с музыкантами-солистами и творческими коллективами;</li> <li>– накапливать фортепианный репертуар для участия в культурно-просветительской работе в качестве солиста, ансамблиста, концертмейстера;</li> <li>– транспонировать произведение в заданную тональность;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  | <p>– основными приемами фортепианной техники и выразительного интонирования;</p> <p>– навыками художественного исполнения на фортепиано музыкальных произведений и программ различных жанров и стилей, в том числе на публичных показах;</p> <p>– навыками выразительного исполнения на фортепиано хоровой или оркестровой партитуры.</p> <p><b>Продвинутый уровень:</b></p> <p><b>знает:</b></p> <p>– принципы исполнительства на фортепиано;</p> <p>– правила адаптации партитуры при её исполнении на фортепиано;</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>– на хорошем художественном уровне исполнять на фортепиано музыкальные сочинения различных жанров и стилей;</p> <p>– выступать в качестве пианиста-концертмейстера в репетиционной работе с музыкантами-солистами и творческими коллективами;</p> <p>– накапливать и расширять фортепианный репертуар для участия в культурно-просветительской работе в качестве солиста, ансамблиста, концертмейстера;</p> <p>– транспонировать произведение в заданную тональность;</p> <p><b>Владеет:</b></p> <p>– основными приемами фортепианной техники и выразительного интонирования;</p> <p>– навыками художественного</p> |  |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  | исполнения на фортепиано музыкальных произведений и программ различных жанров и стилей, в том числе на публичных показах;<br>– навыками выразительного исполнения на фортепиано хоровой или оркестровой партитуры.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| ПК-11 | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам образовательных программ среднего профессионального и дополнительного образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | <b>Знать:</b><br>– способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального и дополнительного образования;<br>– образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;<br>– роль воспитания в педагогическом процессе;<br>– формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного образования;<br>– методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;<br>– психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся;<br>– цели, содержание, структуру программ среднего профессионального и дополнительного образования;<br>– технологические и физиологические основы дирижерских движений; |  |  |  | <b>Начальный уровень:</b><br><b>Знает:</b><br>– основные способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального и дополнительного образования;<br>– образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;<br>– роль воспитания в педагогическом процессе;<br>– основные формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного образования;<br>– основные методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;<br>– психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся;<br>– основные цели, содержание, структуру программ среднего профессионального и дополнительного образования;<br>– технологические и физиологические основы дирижерских движений;<br>– основы функционирования дирижерского аппарата, структуру дирижерского жеста, дирижерские схемы;<br>– подготовительные упражнения в развитии основных элементов дирижерской техники, звуковедения и фразировки;<br>– общие принципы работы по изучению и исполнению хоровых или оркестровых произведений;<br>– основы организации индивидуальных занятий в классах дирижирования и чтения партитур;<br>– специальную, учебно-методическую и Исследовательскую литературу по вопросам искусства дирижирования;<br>– методику выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны, требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе; |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>– основы функционирования дирижерского аппарата, структуру дирижерского жеста, дирижерские схемы;</p> <p>– подготовительные упражнения в развитии основных элементов дирижерской техники, звуковедения и фразировки;</p> <p>– общие принципы работы по изучению и исполнению хоровых или оркестровых произведений;</p> <p>– основы организации индивидуальных занятий в классах дирижирования и чтения партитур;</p> <p>– специальную, учебно-методическую и Исследовательскую литературу по вопросам искусства дирижирования;</p> <p>– методику выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны, требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>– составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;</p> <p>– развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;</p> <p>– использовать наиболее эффективные методы, формы и</p> |  |  |  | <p><b>Умеет:</b></p> <p>– составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;</p> <p>– развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;</p> <p>– использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;</p> <p>– использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;</p> <p>– создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</p> <p>– пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы;</p> <p>– использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи;</p> <p>– планировать учебный процесс, составлять учебные программы;</p> <p><b>Владеет:</b></p> <p>– основными коммуникативными навыками, методикой работы с творческим коллективом;</p> <p>– профессиональной терминологией;</p> <p>– методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального и дополнительного образования;</p> <p>– основными приемами мануальной техники;</p> <p>– представлениями о характере интерпретации сочинений различных стилей и жанров;</p> <p>– умением планирования педагогической работы.</p> <p><b>Базовый уровень:</b></p> <p><b>Знает:</b></p> <p>– способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального и дополнительного образования;</p> <p>– образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;</p> <p>– роль воспитания в педагогическом процессе;</p> <p>– основные формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного образования;</p> <p>– основные методы, приемы, средства организации и</p> |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>средства обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;</li> <li>– создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</li> <li>– пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы;</li> <li>– использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи;</li> <li>– планировать учебный процесс, составлять учебные программы;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– коммуникативными навыками, методикой работы с творческим коллективом;</li> <li>– профессиональной терминологией;</li> <li>– методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального и дополнительного образования;</li> <li>– приёмами мануальной техники;</li> <li>– устойчивыми представлениями о характере интерпретации сочинений различных стилей и жанров;</li> <li>– умением планирования педагогической работы.</li> </ul> |  |  |  | <p>управления педагогическим процессом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся;</li> <li>– цели, содержание, структуру программ среднего профессионального и дополнительного образования;</li> <li>– технологические и физиологические основы дирижерских движений;</li> <li>– основы функционирования дирижерского аппарата, структуру дирижерского жеста, дирижерские схемы;</li> <li>– подготовительные упражнения в развитии основных элементов дирижерской техники, звуковедения и фразировки;</li> <li>– общие принципы работы по изучению и исполнению хоровых или оркестровых произведений;</li> <li>– основы организации индивидуальных занятий в классах дирижирования и чтения партитур;</li> <li>– специальную, учебно-методическую и Исследовательскую литературу по вопросам искусства дирижирования;</li> <li>– методику выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны, требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;</li> <li>– развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;</li> <li>– использовать эффективные методы, формы и средства обучения;</li> <li>– использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;</li> <li>– создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</li> <li>– пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы;</li> <li>– использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи;</li> <li>– планировать учебный процесс, составлять учебные программы;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  | <p>– коммуникативными навыками, методикой работы с творческим коллективом;</p> <p>– профессиональной терминологией;</p> <p>– методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального и дополнительного образования;</p> <p>– приёмами мануальной техники;</p> <p>– устойчивыми представлениями о характере интерпретации сочинений различных стилей и жанров;</p> <p>– умением планирования педагогической работы.</p> <p><b>Продвинутый уровень:</b></p> <p><b>Знает:</b></p> <p>– способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального и дополнительного образования;</p> <p>– образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;</p> <p>– роль воспитания в педагогическом процессе;</p> <p>– формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного образования;</p> <p>– методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;</p> <p>– психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся;</p> <p>– цели, содержание, структуру программ среднего профессионального и дополнительного образования;</p> <p>– технологические и физиологические основы дирижерских движений;</p> <p>– основы функционирования дирижерского аппарата, структуру дирижерского жеста, дирижерские схемы;</p> <p>– подготовительные упражнения в развитии основных элементов дирижерской техники, звуковедения и фразировки;</p> <p>– общие принципы работы по изучению и исполнению хоровых или оркестровых произведений;</p> <p>– основы организации индивидуальных занятий в классах дирижирования и чтения партитур;</p> <p>– специальную, учебно-методическую и Исследовательскую литературу по вопросам искусства дирижирования;</p> <p>– методику выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны, требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе;</p> |  |
|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  |  | <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;</li> <li>– развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;</li> <li>– использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;</li> <li>– использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;</li> <li>– создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</li> <li>– пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы;</li> <li>– использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи;</li> <li>– планировать учебный процесс, составлять учебные программы;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– коммуникативными навыками, методикой работы с творческим коллективом;</li> <li>– профессиональной терминологией;</li> <li>– методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального и дополнительного образования;</li> <li>– приёмами мануальной техники;</li> <li>– устойчивыми представлениями о характере интерпретации сочинений различных стилей и жанров;</li> <li>– умением планирования педагогической работы.</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

**2. Типовые задания на практику, необходимые для оценки знаний, умений и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики**

**5 семестр**

- Разбор произведений, теоретический анализ произведений
- Проведение работы по практике
- Ведение дневника практики
- Составление и предоставление отчета по практике.