

МИНКУЛЬТУРЫ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ



Программа подготовки специалистов среднего звена

углубленной подготовки

**Специальность:
52.02.04 «Актёрское искусство»**

**Квалификация:
актёр, преподаватель**

Тюмень, 2023

Оглавление

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ	4
3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	5
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	6
5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	8
6. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП	9
7. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП	12
8.ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ СОЦИАЛЬНОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ВЫПУСКНИКА.....	16
9. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	16
10. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП.....	17
11. РЕГЛАМЕНТ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ООП	

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной образовательной программы

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ), реализуемая в колледже искусств Тюменского государственного института культуры по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство», представляет собой систему документов, разработанных и сформированных учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство» среднего профессионального образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1359).

ППССЗ регламентирует цели, планируемые результаты, сущность, условия подготовки и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство» среднего профессионального образования и включает в себя: учебный план; календарный учебный график, аннотации рабочих программ учебных дисциплин, различных видов практики, программу ГИА и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся и реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ по направлению подготовки 52.02.04 «Актёрское искусство» среднего профессионального образования составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 23.07.2013 г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство», утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1359, зарегистрированный Министерством юстиции России 01.12.2014 N 35016.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 № 291 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 464 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования"

- Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденного приказом Минобрнауки от 05.08.2020 №885 и приказом Минпросвещения РФ от 05.08.2029 №390;
- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014г. №АК-44/05вн
- Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный институт культуры».
- Положение о колледже искусств ТГИК
- Иные локальные нормативные акты Института, регламентирующие образовательную деятельность.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников

Областью профессиональной деятельности являются: исполнительское творчество в профессиональных театрах (драматических, музыкально-драматических, театрах юного зрителя), образование театральное в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- литературные, драматургические и музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- творческие коллективы;
- детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- зрители театральных представлений, кинозрители;
- театральные и концертные организации;
- организации культуры и образования.

Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им профессиональные задачи

Выпускник по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство», уровня подготовки среднего профессионального образования готовится к следующим

видам профессиональной деятельности:

- творческо-исполнительская деятельность;
- педагогическая деятельность: учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Профиль/направленность образовательной программы:

52.02.04 «Актёрское искусство»

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:

Актёр, преподаватель

3.3. Объем программы

Общая трудоемкость освоения ППССЗ по ФГОС СПО – 7398 часов. Общая трудоемкость включает максимальную учебную нагрузку, предусматривающую часы обязательных учебных занятий; различных видов практики; самостоятельной работы студента; часы различных видов контроля качества освоения студентом ППССЗ; часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или ее отдельных компонентов организуется в форме практической подготовки.

3.4. Форма обучения: очная.

3.5. Срок получения образования: 3 года 10 месяцев.

3.6. ООП реализуется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

3.7. Требования к уровню подготовки

Приём на ППССЗ по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство» осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем среднем образовании или документа об образовании более высокого уровня: среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании или высшем образовании. При приёме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе ФБГОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» (колледж искусств) проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности (творческий конкурс) и конкурс среднего балла аттестата.

Приём на основную профессиональную образовательную программу по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство» осуществляется при условии успешного прохождения творческого конкурса.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности

абитуриента в области профилирующих дисциплин, предстоящих к изучению на основе ППСЗ.

При приёме на специальность 52.02.04 «Актёрское искусство» учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- экзамен по специальности (3 тура);
- коллоквиум (устное собеседование).

Требования по специальности:

- Исполнение стихов и басен (классических и современных);
- Исполнение отрывка из литературного произведения (рассказа, повести, романа);
- Исполнение монолога из пьесы (классической, современной);
- Исполнение импровизированного этюда (игровой сценки) на тему, предложенную экзаменатором (комиссией);
- Проверка музыкально-ритмических, вокальных и пластических данных (исполнение песни, танца);
- Оценка внешних данных.

Требования к коллоквиуму:

- Выявляет уровень культуры и общественно-политического сознания абитуриента,
- знания в области театрального искусства, истории, литературы, музыки, изобразительных искусств, умение выражать свои мысли и вести диалог, проявляет социальность поведения.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Актёр, преподаватель должен обладать **общими** компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Актёр, преподаватель должен обладать **профессиональными** компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссёром, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актёрскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссёрского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, социальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Структура основной образовательной программы

Структура программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство» включает общеобразовательную подготовку (федеральный компонент основного и среднего общего образования) и профессиональную подготовку (общий гуманитарный и социально-экономический и профессиональный циклы).

ООП состоит из следующих блоков:

Блок 1. «Дисциплины (модули)» - включает дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части:

Блок 2. «Практики».

Блок 3. «Государственная итоговая аттестация» - в полном объеме относится к обязательной части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки среднего профессионального образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

5.2. Объем обязательной части основной образовательной программы составляет:

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Блок 1.	Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
	Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	98 нед.
Блок 2.	Производственная практика	9 нед.
	Производственная практика (преддипломная)	7 нед.
	Промежуточная аттестация	10 нед.
Блок 3.	Государственная итоговая аттестация	4 нед.

	Каникулы	33 нед.
	Итого	199 нед.

5.3 Типы практик и способы их проведения.

Выбор практик определен ФГОС СПО в соответствии с видами деятельности, на которые ориентирована ППСЗ. Производственная практика (по профилю специальности) включает исполнительскую (7 недель, педагогическую (2 неделя) и преддипломную (7 недель) практики. Все виды практик реализуются в форме практической подготовки.

Учебная практика и производственная практика могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебные практики являются дополнением к изучаемым дисциплинам, их трудоемкость равна 376 часов.

5.4 Государственная итоговая аттестация.

В блок «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы и процедура защиты, а также подготовка и проведение государственных экзаменов.

5.5 Инклюзивное обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при реализации ООП обеспечивается возможностью реализации индивидуального учебного плана и индивидуального графика обучения, изучением специализированных адаптационных дисциплин за счет дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений.

6. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство» образовательная программа имеет в своем составе следующие документы:

6.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график является составной частью ООП и формируется с целью определения продолжительности периодов учебной деятельности (включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и итоговую аттестации) и периодов каникул в течение всего срока обучения по образовательной программе. (Приложение 1).

6.2. Учебный план.

Учебный план ООП по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство» представляет собой перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, форм промежуточной аттестации, последовательности и распределения по периодам

обучения.

В учебном плане выделяется объем аудиторной работы обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах.

Учебный план формируется с использованием макета «Учебный план среднего профессионального образования» в информационно-программной оболочке (г. Шахты) (**Приложение 2**).

6.3 Матрица компетенций

Матрица компетенций отражает процесс формирования универсальных, общих и профессиональных компетенций обучающихся при реализации ООП (**Приложение 3**).

6.4 Рабочие программы, аннотации учебных дисциплин

Рабочие программы учебных дисциплин разрабатываются кафедрами, ответственными за их реализацию, с привлечением к их обсуждению профессорско-преподавательского состава других кафедр, работодателей, практикующих специалистов в сфере. Программы подлежат ежегодному обновлению и корректировке. Приложением к рабочим программам дисциплин является описание и характеристика соответствующих фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Аннотации рабочих программ дисциплин позволяют получить представление о структуре и содержании рабочих программ (**Приложения 4,5**).

6.5. Программы практик

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации ООП по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство» предусматриваются два вида практики: а/учебная; б/ производственная.

Программы учебных практик

- 1) УП.01. Работа актёра в спектакле** - 282 часа (202 аудиторных, 80 часов самостоятельная работа студента); проводится в 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестрах.
- 2) УП.02 Эстрадное речевое искусство** – 65 часа (47 ч. аудиторных занятий, 18 – самостоятельная работа студента); проводится в 6, 7, 8 семестрах.

Разделы учебных практик по указанным дисциплинам являются составной частью разработанных преподавателями рабочих программ, в которых обозначены цели и задачи практической работы по соответствующей дисциплине, перечень знаний и умений, которые приобретает обучаемый в итоге прохождения учебной практики по указанным выше дисциплинам. Учебные практики проводятся рассредоточено в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и является дополнением к междисциплинарным курсам профессиональных модулей.

Программы производственной практики (по профилю специальности) – 9 недель

1) ПП.01 Профессиональная исполнительская практика.

Профессиональная исполнительская практика проводится рассредоточено в 1, 2, 3, 4 и 6 семестрах в общем объеме **7 недель**.

Целью прохождения профессиональной исполнительской практики является выработка, развитие и закрепление практических навыков, приобретаемых в итоге изучения цикла общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей. Профессиональная исполнительская практика проходит на базе учебного театра «Актис» Тюменского государственного института культуры.

2) ПП.02 Профессиональная педагогическая практика

Профессиональная педагогическая практика проводится рассредоточено в 5 и 6 семестрах, в общем объёме **2 недели**, в форме аудиторных занятий и наблюдательной практики.

Целью прохождения профессиональной педагогической практики является выработка, развитие и закрепление практических навыков, приобретаемых в итоге изучения междисциплинарных курсов МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Профессиональная педагогическая практика проходит в театральных классах общеобразовательных школ и Детских школ искусств, согласно заключённых договоров.

Программа производственной (преддипломной) практики – 7 недель.

ПДП Производственная практика (преддипломная) проводится концентрировано в конце 8 семестра под руководством преподавателей. Производственная практика (преддипломная) включает в себя подготовку и публичное исполнение дипломных спектаклей и концертных программ, представляемых в рамках Выпускной квалификационной работы на Государственной итоговой аттестации. Преддипломная практика является завершающим этапом обучения и проводится с целью проверки профессиональной готовности выпускаемого специалиста к самостоятельной творческой деятельности. Производственная практика (преддипломная) проходит на базе учебного театра «Актис» Тюменского государственного института культуры или в профессиональных исполнительских организациях (театрах).

Программы практик, фонды оценочных средств приведены в **Приложении 6**. Программы практик дополняются описанием и характеристикой соответствующих фондов оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по итогам прохождения практики.

6.6. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация предусматривает подготовку к сдаче и сдача государственных экзаменов, выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа демонстрирует подготовленность выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Государственная итоговая аттестация проводится Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) во главе с председателем, утверждаемым Министерством культуры РФ. Состав ГЭК утверждается приказом ректора Института. В состав ГЭК входят представители потенциальных работодателей.

При проведении аттестационных испытаний обучающийся должен продемонстрировать владение всеми общими и профессиональными компетенциями.

Государственная итоговая аттестация выпускников ФБГОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» по программам среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство» включает:

- государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»;

- выпускную квалификационную работу «Исполнение роли в дипломном спектакле (концертной программе)».

В программе государственной итоговой аттестации раскрываются содержание и формы организации всех видов итоговых комплексных испытаний студентов-выпускников Колледжа искусств, позволяющие продемонстрировать сформированность у них (на достаточном уровне) всей совокупности обязательных компетенций (**Приложение 7**).

7. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП

7.1 Использование электронной информационно-образовательной среды вуза при реализации ООП

В течение всего периода обучения каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин(модулей), программах практик;

- формирование электронного портфолио обучающегося;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения ООП;

– взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

7.2 Материально-техническое обеспечение ООП

Институт располагает на праве собственности и ином законном основании материально-техническим обеспечением (помещениями и оборудованием) для реализации образовательной программы по Блоку1. «Дисциплины (модули)» и Блоку3. «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Материально-техническая база Института удовлетворяет требованиям ФГОС СПО в части наличия аудиторий для проведения всех видов занятий и их оснащения оборудованием и техническими средствами обучения.

Необходимый для реализации образовательной программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

– учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, укомплектованные специализированной учебной мебелью, техническими средствами (аудио- и видео-техникой, компьютером с выходом в «Интернет»), наглядными пособиями, литературой;

– помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования;

– концертный зал (от 300 посадочных мест);

– малый концертный зал (от 50 посадочных мест), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

– научную библиотеку с читальным залом;

– спортивный зал;

– помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку);

– учебные аудитории для индивидуальных и групповых занятий, соответствующие специальности 52.02.04 «Актёрское искусство»;

– гримировальная комната с зеркалами, с отдельными зонами для переодевания;

– помещения для хранения костюмов, реквизита, сценического оборудования и сценического оформления;

– компьютерные классы с возможностью выхода в Интернет;

– учебные аудитории, лингафонный кабинет, специализированные кабинеты и лаборатории обеспечены необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.3 Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации ООП

ООП обеспечивается учебно-методической документацией и материалами (рабочими программами) по всем учебным курсам, дисциплинам. Содержание каждой из учебных дисциплин представлено в виде аннотаций в сети Интернет и в локальной сети Института.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением ее выполнения. Рабочие программы дисциплин, практик содержат рекомендации по выполнению самостоятельной работы.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечным системам (в том числе к научным, учебно-методическим и справочным источникам), содержащим издания по изучаемым дисциплинам.

Электронно-библиотечные системы обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к современным информационным базам данных, информационным справочным и поисковым системам: электронным каталогам и библиотекам, словарям, национальным корпусам языков, электронным версиям литературных и научных журналов на основном изучаемом языке.

Перечень электронных образовательных ресурсов удаленного доступа для обучающихся по ООП:

1. Подписные электронно-библиотечные системы

Электронно-библиотечная система (ЭБС) издательства «Лань»;

Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks;

Электронно-библиотечная система издательства (ЭБС) «Юрайт»;

Электронно-библиотечная система eLib;

2. Электронные библиотечные системы свободного доступа

Национальная электронная библиотека (НЭБ);

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и / или электронными изданиями по каждой дисциплине или модулю из расчета одно печатное или электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

7.4 Кадровые условия реализации ООП

Реализация ППСЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Все преподаватели проходят необходимое повышение квалификации в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

Квалификация педагогических работников Института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином

квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержден приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 года №1 н).

Показатели по кадровому составу Института, привлекаемому к реализации ООП, соответствует требованиям ФГОС СПО.

По циклам общеобразовательных дисциплин, общего гуманитарного и социально-экономического подготовку обеспечивают преподаватели соответствующих кафедр ТГИК.

Дисциплины профессионального цикла обеспечивает цикловая комиссия актёрского искусства. В составе цикловой комиссии 4 штатных преподавателя, 1 внутренний и 1 внешний совместитель. Все преподаватели имеют высшее профессиональное образование. 2 преподавателя имеют высшую квалификационную категорию, 2 – без категории (до прохождения квалификационной комиссии). Все преподаватели имеют достаточный опыт педагогической деятельности в учебных заведениях СПО. Анализ базового образования преподавателей показывает, что оно соответствует профилю преподаваемых дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Преподаватели цикловой комиссии успешно сочетают педагогическую деятельность с активной методической работой: написанием учебных пособий, методических рекомендаций для студентов, проведением курсов повышения квалификации и методических семинаров для преподавателей ДШИ г. Тюмени и Тюменской области, городских и региональных исполнительских конкурсов для учащихся ДШИ и студентов СПО, являются кураторами учебно-методического центра.

7.5 Финансовые условия реализации ООП.

Финансовое обеспечение реализации ООП осуществляется в объеме не ниже базовых нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

7.6 Особые условия реализации ООП. Организация образовательного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий

Реализация образовательной программы (отдельные ее составные части) может осуществляться в дистанционном режиме с использованием электронной информационной образовательной среды вуза *(при условии, если это не противоречит требованиям ФГОС)*.

Особенности организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий по дисциплинам, практике, при проведении текущего контроля, промежуточной, государственной итоговой

аттестации подробно раскрываются в рабочих программах дисциплин, программах практик, программе государственной итоговой аттестации.

8. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ СОЦИАЛЬНОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ВЫПУСКНИКА

Воспитательная среда Института направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательный процесс в рамках образовательной программы организован на основе рабочей программы воспитания и календарного графика воспитательной работы.

8.1. Рабочая программа воспитания.

Является комплексом основных характеристик воспитательной работы (цель, задачи, основные направления и сферы совместной воспитывающей деятельности преподавателей и обучающихся, представленные в соответствующих модулях) (Приложение 8).

8.2 Календарный план воспитательной работы – конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, планируемых на учебный год в рамках реализации ООП (Приложение 9).

Календарный план воспитательной работы составляется на каждый учебный год на период реализации программы.

9. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках внутренней оценки, а также внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования ООП Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Института.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по ООП обучающимся представляется возможность оценивания

условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по ООП в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе требованиям ФГОС СПО с учетом соответствующей ПООП.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ООП может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов(при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

10. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП

Обучающиеся, осваивающие основную образовательную программу по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство» имеют следующие права:

- на получение образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами;
- на получение профессиональных знаний, умений и навыков, соответствующих современному уровню развития науки, искусства, культуры и технологий;
- на обучение по индивидуальным планам, в том числе на ускоренное обучение по основной образовательной программе;
- на переход с платной формы обучения на бесплатную в порядке, предусмотренном Уставом Института;
- на выбор факультативных (необязательных для данного уровня образования, специальности/направления подготовки) и элективных (избираемых в обязательном порядке) учебных дисциплин/модулей/курсов из перечня, предлагаемого Институту;
- на перезачет/переаттестацию, в установленном Институту порядке, результатов освоения обучающимися учебных дисциплин/модулей/курсов, практики в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Обучающиеся Института обязаны:


- добросовестно осваивать образовательную программу, выполнять индивидуальный учебный план;
- посещать учебные занятия;
- выполнять в установленные сроки все виды заданий, предусмотренные рабочим учебным планом и рабочими программами дисциплин/модулей, практик;
- осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям;

– ликвидировать академическую задолженность в установленные Институтом сроки.

11. РЕГЛАМЕНТ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ООП

Институт обновляет ППССЗ в целом и составляющие ее документы один раз в год по решению Ученого совета Института. Обновление проводится с целью актуализации ППССЗ и усовершенствования учебного плана с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Порядок, форма и условия проведения обновления ППССЗ установлен Ученым советом Института.

ППССЗ по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство» согласована с представителями работодателей.

№ п/п	Наименование организации	Должность руководителя/специалиста	Ф.И.О.	Подпись, печать
1.	Тюменский драматический театр, структурное подразделение ТКТО	Директор театра, артист	Осинцев Сергей Вениаминович	
2.	МАУДО ДШИ «Этюд»	Директор школы	Шкурина Светлана Михайловна	