

КОНТИНГЕНТ СТУДЕНТОВ НА 01 марта 2023 г.

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ												
очная форма обучения												
РТПП62022	2022	1	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	16	0	16	0	—	—	0	0
РТПП62021	2021	2	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	13	0	13	0	—	—	0	0
РТПП62020	2020	3	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	10	0	10	0	—	—	0	0
РТПП62019	2019	4	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	11	0	9	0	—	—	2	0
РХЛК62022	2022	1	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	5	1	4	1	—	—	1	0
РХЛК62021	2021	2	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	3	0	3	0	—	—	0	0
РХЛК62020	2020	3	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	3	0	3	0	—	—	0	0
РХЛК62019	2019	4	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	4	0	4	0	—	—	0	0
РЛТ62022	2022	1	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	4	0	3	0	—	—	1	0
РЛТ62021	2021	2	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	4	1	4	1	—	—	0	0
РЛТ62020	2020	3	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	8	0	7	0	—	—	1	0
РЛТ62019	2019	4	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	4	0	4	0	—	—	0	0
РЛТм	2017	2	51.04.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	1	0	1	0	—	—	0	0
МВ62022	2022	1	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкаведение")	2	0	2	0	—	—	0	0
МВу62022	2022	2	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкаведение")	1	0	0	0	—	—	1	0
МП62021	2021	2	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	4	0	4	0	—	—	0	0
а/о	2021	2	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	0	1	0	—	—	0	0
МП62020	2020	3	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	3	0	3	0	—	—	0	0
МВ62019	2019	4	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкаведение")	2	0	2	0	—	—	0	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
а/о	2018	4	53.03.06	Музыкальное искусство эстрады (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2017	3	53.03.06	Музыкальное искусство эстрады (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2016	3	53.03.06	Музыкальное искусство эстрады (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	0	1	0	—	—	0	0
МПб	2014	4	53.03.06	Музыкальное искусство эстрады (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	0	1	0	—	—	0	0
ПБТ62022	2022	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика балетного танца")	5	0	5	0	—	—	0	0
ПБТ62021	2021	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика балетного танца")	3	1	3	1	—	—	0	0
ПБТ62020	2020	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика балетного танца")	5	0	5	0	—	—	0	0
ПБТу62020	2020	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика балетного танца")	1	0	1	0	—	—	0	0
ПБТ62019	2019	4	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика балетного танца")	1	0	1	0	—	—	0	0
ПНСТ62022	2022	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	4	0	4	0	—	—	0	0
ПНСТ62021	2021	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	4	0	3	0	—	—	1	0
ПНСТ62020	2020	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	3	0	3	0	—	—	0	0
ПНСТ62019	2019	4	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	3	0	3	0	—	—	0	0
ПСТ62022	2022	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	5	0	4	0	—	—	1	0
ПСТ62021	2021	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	3	0	3	0	—	—	0	0
ПСТ62020	2020	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	3	0	2	0	—	—	1	0
ПСТ62019	2019	4	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	5	0	5	0	—	—	0	0
ЭДП62022	2022	1	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	5	0	4	0	—	—	1	0
ЭДП62021	2021	2	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	3	0	3	0	—	—	0	0
а/о	2021	2	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	1	0	1	0	—	—	0	0
ЭДП62020	2020	3	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	4	0	4	0	—	—	0	0
ЭДП62019	2019	4	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	4	0	2	0	—	—	2	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
а/о	2019	3	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2019	4	53.03.02	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	1	1	1	1	—	—	0	0
а/о	2022	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	2	0	2	0	—	—	0	0
ФНО62021	2021	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	1	0	1	0	—	—	0	0
ФНО62020	2020	3	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	2	0	2	0	—	—	0	0
ФНО62019	2019	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	1	0	1	0	—	—	0	0
БАС62022	2022	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	5	0	5	0	—	—	0	0
БАС62021	2021	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
БАС62020	2020	3	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	2	0	2	0	—	—	0	0
ОДУИ62022	2022	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2022	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
ОДУИ62021	2021	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2021	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
ОДУИ62020	2020	3	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	2	0	2	0	—	—	0	0
а/о	2020	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2021	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Профиль "Оркестровые струнные инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
ОСИ62020	2020	3	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Профиль "Оркестровые струнные инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
ОСИ62019	2019	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Профиль "Оркестровые струнные инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о		4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Профиль "Оркестровые струнные инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
АП62022	2022	1	53.03.03	Вокальное искусство (профиль: "Академическое пение")	4	0	2	0	—	—	2	0
а/о	2021	1	53.03.03	Вокальное искусство (профиль: "Академическое пение")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2021	2	53.03.03	Вокальное искусство (профиль: "Академическое пение")	1	0	1	0	—	—	0	0
АП62021	2021	2	53.03.03	Вокальное искусство (профиль: "Академическое пение")	4	0	3	0	—	—	1	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
ДАХ62022	2022	1	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	3	0	3	0	—	—	0	0
а/о	2020	2	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	1	0	—	—	0	0
ДАХ62020	2020	3	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	3	0	3	0	—	—	0	0
ДАХ62019	2019	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	3	0	3	0	—	—	0	0
а/о	2019	2	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2013	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	1	0	—	—	0	0
ДОНИ62022	2022	1	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2022	1	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	1	0	1	0	—	—	0	0
ДОНИ62020	2020	3	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2017	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	1	0	1	0	—	—	0	0
СНП62022	2022	1	53.03.04	Искусство народного пения (профиль: "Сольное народное пение")	5	0	5	0	—	—	0	0
а/о	2022	1	53.03.04	Искусство народного пения (профиль: "Сольное народное пение")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2021	1	53.03.04	Искусство народного пения (профиль: "Сольное народное пение")	1	0	1	0	—	—	0	0
СНП62021	2021	2	53.03.04	Искусство народного пения (профиль: "Сольное народное пение")	4	0	4	0	—	—	0	0
СНП62020	2020	3	53.03.04	Искусство народного пения (профиль: "Сольное народное пение")	4	0	4	0	—	—	0	0
СНП62019	2019	4	53.03.04	Искусство народного пения (профиль: "Сольное народное пение")	4	0	4	0	—	—	0	0
Итого ФМТХ по очной форме обучения					237	4	222	4	0	0	15	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
заочная форма обучения												
РТППб32022	2022	1	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	12	0	10	0	—	—	2	0
РТППб32021	2021	2	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	13	0	10	0	—	—	3	0
РТППб32020	2020	3	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	10	0	9	0	—	—	1	0
РТППб32019	2019	4	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	12	0	11	0	—	—	1	0
РХЛКб32022	2022	1	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	6	0	6	0	—	—	0	0
РХЛКб32021	2021	2	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	7	0	6	0	—	—	1	0
РХЛКб32019	2019	4	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	5	0	4	0	—	—	1	0
РЛТб32022	2022	1	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	13	0	6	0	—	—	7	0
РЛТб32021	2021	2	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	10	1	8	1	—	—	2	0
РЛТб32020	2020	3	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	5	0	0	0	—	—	5	0
РЛТб32019	2019	4	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	13	0	4	0	—	—	9	0
КНРНм32022	2022	1	51.04.02	Народная художественная культура (направленность: Культурное наследие русского народа)	2	1	2	1	—	—	0	0
РЛТм32021	2021	2	51.04.02	Народная художественная культура (направленность: Руководство любительским театром)	3	0	3	0	—	—	0	0
а/о	2019	1	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	0	0	0	—	—	1	0
а/о	2020	2	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	0	0	0	—	—	1	0
МПб32019	2019	4	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	0	0	0	—	—	1	0
ПБТб32022	2022	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	7	0	4	0	—	—	3	0
ПБТб32021	2021	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	3	0	0	0	—	—	3	0
а/о		5	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	1	0	0	0	—	—	1	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
ПСТ6з2022	2022	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	5	0	2	0	—	—	3	0
а/о	2022	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	1	0	1	0	—	—	0	0
ПСТ6з2021	2021	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	2	1	0	0	—	—	2	1
ПСТ6з2020	2020	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	6	0	0	0	—	—	6	0
а/о	2020	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	1	0	0	0	—	—	1	0
ПСТ6з2019	2019	4	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	6	0	0	0	—	—	6	0
а/о	2018	5	52.03.02	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	2	0	0	0	—	—	2	0
а/о	2017	5	52.03.03	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	1	0	1	0	—	—	0	0
ПНСТ6з2022	2022	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	4	0	3	0	—	—	1	0
ПНСТ6з2020	2020	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	4	0	0	0	—	—	4	0
ПНСТ6з2019	2019	4	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	5	0	0	0	—	—	5	0
ЭДП6з2022	2022	1	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	9	0	0	0	—	—	9	0
ЭДП6з2020	2020	3	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	8	0	0	0	—	—	8	0
ЭДП6з2019	2019	4	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	8	0	0	0	—	—	8	0
а/о	2018	2	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	1	0	0	0	—	—	1	0
а/о	2018	5	53.03.02	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2016	5	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	1	0	0	0	—	—	1	0
БАС6з2020	2020	3	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	3	0	0	0	—	—	3	0
а/о	2017	5	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2014	5	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	1	0	0	0	—	—	1	0
а/о	2017	5	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	1	0	1	0	—	—	0	0
ОДУИ6з2019	2019	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	1	0	0	0	—	—	1	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
а/о	2022	3	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	0	0	—	—	1	0
ДАХ6з2020	2020	3	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	2	0	0	0	—	—	2	0
а/о	2020	1	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	0	0	—	—	1	0
а/о	2018	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	1	0	—	—	0	0
ДАХ6з2019	2019	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2017	5	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	0	0	—	—	1	0
а/о	2017	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	0	0	—	—	1	0
а/о	2016	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	0	0	—	—	1	0
а/о	2016	5	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	0	0	—	—	1	0
а/о	2014	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2014	5	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	0	0	—	—	1	0
ВСЕГО ФМТХ по заочной форме обучения					209	3	96	2	—	—	113	1
Всего по факультету музыки, театра и хореографии					446	7	318	6	—	—	128	1

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ												
очная форма обучения												
Программы высшего образования												
АРХПм2022	2022	1	07.04.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование") (2 года)	2	0	2	0			0	0
АРХПм2021	2021	2	07.04.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование") (2 года)	4	0	4	0			0	0
АРХПб2022	2022	1	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование") (5 лет)	9	0	8	0			1	0
АРХПб2021	2021	2	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование") (5 лет)	9	0	8	0			1	0
АРХПб2020	2020	3	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование") (5 лет)	8	0	0	0			8	0
АРХПб2019	2019	4	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование") (5 лет)	6	0	0	0			6	0
АРХПб2018	2018	5	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование") (5 лет)	3	0	0	0			3	0
ИИб2019	2019	4	50.03.03	История искусств (4 года)	4	0	4	0			0	0
ДИЗКПм2022	2022	1	54.04.01	Дизайн ("Дизайн креативных пространств") (2 года)	3	0	3	0			0	0
ДИЗСГм	А/О	2	54.04.01	Дизайн ("Дизайн среды и графики") (2 года)	4	0	4	0			0	0
ДИЗСГб2022	2022	1	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн среды и графики") (4 года)	7	0	7	0			0	0
ДИЗСГб2021	2021	2	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн среды и графики") (4 года)	6	0	3	0			3	0
ДИЗСГб2020	2020	3	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн среды и графики") (4 года)	6	0	6	0			0	0
ДИЗСГб2019	2019	4	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн среды и графики") (4 года)	7	0	6	0			1	0
ДИЗКб2022	2022	1	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн костюма") (4 года)	4	0	3	0			1	0
ДИЗКб2021	2021	2	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн костюма") (4 года)	2	0	2	0			0	0
ДИЗКб2020	2020	3	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн костюма") (4 года)	1	0	1	0			0	0
ДИЗКб2019	2019	4	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн костюма") (4 года)	3	0	2	0			1	0
ДПИ ХКб2022	2022	1	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественная обработка керамики") (4 года)	5	1	5	1			0	0
А/О	2020	2	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественная обработка керамики") (4 года)	1	0	1	0			0	0
ДПИ ХКб2020	2020	3	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественная обработка керамики") (4 года)	3	0	3	0			0	0
А/О	2021	1	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественное ткачество") (4 года)	1	0	1	0			0	0
ДПИ ХТб2021	2021	2	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественное ткачество") (4 года)	2	0	2	0			0	0
ДПИ ХТб2019	2019	4	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественное ткачество") (4 года)	3	0	3	0			0	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
ЖИВс2022	2022	1	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись) (6 лет)	5	0	5	0			0	0
ЖИВс2021	2021	2	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись) (6 лет)	5	0	5	0			0	0
ЖИВс2020	2020	3	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись) (6 лет)	5	0	5	0			0	0
ЖИВс2019	2019	4	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись) (6 лет)	3	0	3	0			0	0
ЖИВс2018	2018	5	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись) (6 лет)	5	0	5	0			0	0
ЖИВс2017	2017	6	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись) (6 лет)	6	0	6	0			0	0
ГРФс2022	2022	1	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики") (6 лет)	12	0	10	0			2	0
ГРФс2021	2021	2	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики") (6 лет)	7	0	7	0			0	0
ГРФс2020	2020	3	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики") (6 лет)	10	0	10	0			0	0
ГРФс2019	2019	4	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики") (6 лет)	4	0	4	0			0	0
ГРФс2018	2018	5	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики") (6 лет)	10	0	8	0			2	0
ГРФс2017	2017	6	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики") (6 лет)	8	0	8	0			0	0
ВСЕГО по программам высшего образования					183	1	154	1	0	0	29	0
Программы среднего профессионального образования												
ДИЗСГсн2022	2022	1	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн среды и графики") (3 года 10 мес.)	30	0	20	0	5	0	5	0
ДИЗСГсн2021	2021	2	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн среды и графики") (3 года 10 мес.)	38	0	20	0	1	0	17	0
ДИЗСГсн2020	2020	3	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн среды и графики") (3 года 10 мес.)	28	1	11	0	10	1	7	0
ДИЗСГсн2019	2019	4	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн среды и графики") (3 года 10 мес.)	18	0	10	0	0	0	8	0
ДИЗКсн2022	2022	1	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн костюма") (3 года 10 мес.)	10	0	0	0	10	0	0	0
ДИЗКсн2021	2021	2	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн костюма") (3 года 10 мес.)	11	0	0	0	11	0	0	0
ДИЗКсн2020	2020	3	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн костюма") (3 года 10 мес.)	2	0	0	0	2	0	0	0
ДИЗКсн2019	2019	4	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн костюма") (3 года 10 мес.)	5	0	0	0	5	0	0	0
ВСЕГО ФДВИА по программам среднего профессионального образования					142	1	61	0	44	1	37	0
ВСЕГО ПО ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ					325	2	215	1	44	1	66	0
заочная форма обучения												
ИИбз2021	2021	2	50.03.03	История искусств (4 года 6 мес.)	5	1	5	1			0	0
А/О	2018	4	50.03.03	История искусств (4 года 6 мес.)	2	0	2	0			0	0
А/О	2018	5	50.03.03	История искусств (4 года 6 мес.)	2	0	2	0			0	0
ВСЕГО ФДВИА по заочной форме обучения					9	1	9	1	0	0	0	0
ВСЕГО ПО ФАКУЛЬТЕТУ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ					334	3	224	2	44	1	66	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ												
очная форма обучения												
Программы высшего образования												
МСКД62022	2022	1	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	10	1	8	1	—	—	2	0
МСКД62021	2021	2	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	10	0	6	0	—	—	4	0
МСКД62020	2020	3	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	4	0	0	0	—	—	4	0
МСКД62019	2019	4	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	13	0	10	0	—	—	3	0
МЗЛ62021	2021	2	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	11	0	11	0	—	—	0	0
МЗЛ62020	2020	3	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	8	0	8	0	—	—	0	0
БИД62020	2020	3	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	7	0	7	0	—	—	0	0
а/о	2018	4	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (профиль: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации)	1	0	1	0	—	—	0	0
МСКДм2022	2022	1	51.04.03	Социально-культурная деятельность (направленность: Менеджмент социально-культурной деятельности)	2	0	2	0	—	—	0	0
а/о	2020	2	51.04.03	Социально-культурная деятельность (направленность: Менеджмент социально-культурной деятельности)	2	0	2	0	—	—	0	0
ВСЕГО ФСКТ по очной форме обучения по программам высшего образования					68	1	55	1	0	0	13	0
Программы среднего профессионального образования												
ТУРсп2022	2022	1	43.02.10	Туризм (СПО)	47	1	19	—	10	1	18	0
ТУРсп2021	2021	2	43.02.10	Туризм (СПО)	25	0	—	—	10	0	15	0
ТУРсп2020	2020	3	43.02.10	Туризм (СПО)	17	0	—	—	11	0	6	0
МСКДсп2022	2022	1	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) (СПО)	49	0	—	—	15	0	34	0
МСКДсп2021	2021	2	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) (СПО)	25	0	—	—	10	0	15	0
МСКДсп2020	2020	3	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) (СПО)	21	0	—	—	16	0	5	0
ВСЕГО ФСКТ по программам среднего профессионального образования					184	1	19	0	72	1	93	0
ВСЕГО ФСКТ ПО ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ					252	2	74	1	72	1	106	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
заочная форма обучения												
Программы высшего образования												
МСКДбз2022	2022	1	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	18	1	11	1	—	—	7	
МСКДбз2021	2021	2	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	16	0	9	0	—	—	7	0
МСКДбз2020	2020	3	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	18	0	8	0	—	—	10	0
МСКДбз2019	2019	4	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	20	1	10	0	—	—	10	1
а/о	2018	5	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	4	0	0	0	—	—	4	0
а/о	2017	5	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ)	1	0	1	0	—	—	0	0
МЗЛбз2021	2021	2	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	11	0	11	0	—	—	0	0
а/о	2019	3	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	3	0	3	0	—	—	0	0
МЗЛбз2019	2019	4	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	10	0	9	0	—	—	1	0
а/о	2018	5	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	2	0	2	0	—	—	0	0
БИДбз2022	2022	1	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	10	0	9		—	—	1	0
БИДбз2021	2021	2	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	12	0	9		—	—	3	0
а/о	2019	3	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	3	0	2	0	—	—	1	0
БИДбз2019	2019	4	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	13	0	11	0	—	—	2	0
МСКДмз2022	2022	1	51.04.03	Социально-культурная деятельность (направленность: Менеджмент социально-культурной деятельности)	9	0	5	0	—	—	4	0
МЗЛмз2021	2021	2	51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	6	0	6	0	—	—	0	0
а/о	2019	3	51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	2	0	1	0	—	—	1	0
БИДмз2021	2021	2	51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность (Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью)	5	0	5	0	—	—	0	0
ВСЕГО ФСКТ по заочной форме обучения					163	2	112	1	0	0	51	1
Всего по факультету социально-культурных технологий					415	4	186	2	72	1	157	1

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ												
очная форма обучения												
Программы среднего профессионального образования												
ФНОсп2022	2022	1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	7	0	—	—	7	0	0	0
ФНОсп2021	2021	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	5	1	—	—	5	1	0	0
а/о	2021	1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	1	0	—	—	1	0	0	0
ФНОсп2020	2020	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	3	0	—	—	3	0	0	0
ФНОсп2019	2019	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	5	0	—	—	5	0	0	0
ОДУИсп2022	2022	1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	4	1	—	—	4	1	0	0
ОДУИсп2021	2021	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	7	0	—	—	7	0	0	0
ОДУИсп2020	2020	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	5	0	—	—	5	0	0	0
а/о	2020	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	1	0	—	—	1	0	0	0
ОДУИсп2019	2019	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	5	0	—	—	5	0	0	0
а/о	2018	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	1	0	—	—	1	0	0	0
ОСИсп2022	2022	1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	7	0	—	—	6	0	1	0
ОСИсп2021	2021	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	4	0	—	—	4	0	0	0
ОСИсп2020	2020	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	4	0	—	—	4	0	0	0
а/о	2019	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	1	0	—	—	1	0	0	0
ОСИсп2019	2019	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	2	0	—	—	2	0	0	0
а/о	2019	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	1	0	—	—	1	0	0	0
а/о	2017	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	1	0	—	—	1	0	0	0
а/о	2015	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	1	0	—	—	1	0	0	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
ИНОсп2022	2022	1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	6	0	—	—	6	0	0	0
а/о	2022	1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	1	0	—	—	1	0	0	0
ИНОсп2021	2021	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	10	0	—	—	9	0	1	0
ИНОсп2020	2020	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	8	0	—	—	8	0	0	0
ИНОсп2019	2019	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	5	0	—	—	5	0	0	0
а/о	2019	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	1	0	—	—	1	0	0	0
а/о	2017	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	1	0	—	—	1	0	0	0
СНПсп2022	2022	1	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение)	4	0	—	—	4	0	0	0
СНПсп2021	2021	2	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение)	2	0	—	—	2	0	0	0
СНПсп2020	2020	3	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение)	3	0	—	—	3	0	0	0
СНПсп2019	2019	4	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение)	5	0	—	—	5	0	0	0
ВИсп2022	2022	1	53.02.04	Вокальное искусство	8	0	—	—	8	0	0	0
ВИсп2021	2021	2	53.02.04	Вокальное искусство	8	0	—	—	5	0	3	0
а/о	2021	2	53.02.05	Вокальное искусство	1	0	—	—	1	0	0	0
ВИсп2020	2020	3	53.02.04	Вокальное искусство	8	0	—	—	7	0	1	0
ВИсп2019	2019	4	53.02.04	Вокальное искусство	6	0	—	—	5	0	1	0
ХДсп2022	2022	1	53.02.06	Хоровое дирижирование	11	0	—	—	10	0	1	0
ХДсп2021	2021	2	53.02.06	Хоровое дирижирование	11	0	—	—	10	0	1	0
а/о	2021	1	53.02.06	Хоровое дирижирование	1	0	—	—	1	0	0	0
ХДсп2020	2020	3	53.02.06	Хоровое дирижирование	10	0	—	—	8	0	2	0
а/о	2020	2	53.02.06	Хоровое дирижирование	1	0	—	—	1	0	0	0
ХДсп2019	2019	4	53.02.06	Хоровое дирижирование	8	0	—	—	8	0	0	0
а/о	2018	4	53.02.06	Хоровое дирижирование	1	0	—	—	1	0	0	0
а/о	2016	3	53.02.06	Хоровое дирижирование	1	0	—	—	1	0	0	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
ТМен2022	2022	1	53.02.07	Теория музыки	3	0	—	—	3	0	0	0
ТМен2021	2021	2	53.02.07	Теория музыки	4	0	—	—	3	0	1	0
а/о	2021	2	53.02.07	Теория музыки	1	0	—	—	1	0	0	0
ТМен2020	2020	3	53.02.07	Теория музыки	3	0	—	—	3	0	0	0
ТМен2019	2019	4	53.02.07	Теория музыки	3	0	—	—	3	0	0	0
ИЭОсп2022	2022	1	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	5	0	—	—	4	0	1	0
ИЭОсп2021	2021	2	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	5	0	—	—	4	0	1	0
а/о	2021	1	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	1	0	—	—	1	0	0	0
ИЭОсп2020	2020	3	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	2	0	—	—	2	0	0	0
а/о	2020	1	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	1	0	—	—	1	0	0	0
а/о	2019	3	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	1	0	—	—	1	0	0	0
ИЭОсп2019	2019	4	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	2	0	—	—	2	0	0	0
ЭПен2022	2022	1	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	12	0	—	—	6	0	6	0
ЭПен2021	2021	2	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	6	0	—	—	5	0	1	0
ЭПен2020	2020	3	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	8	0	—	—	5	0	3	0
ЭПен2019	2019	4	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	6	0	—	—	4	0	2	0
НСТен2022	2022	1	52.02.02	Искусство танца (Народно-сценический танец)	11	0	—	—	10	0	1	0
НСТен2021	2021	2	52.02.02	Искусство танца (Народно-сценический танец)	9	0	—	—	9	0	0	0
НСТен2020	2020	3	52.02.02	Искусство танца (Народно-сценический танец)	7	0	—	—	7	0	0	0
НСТен2019	2019	4	52.02.02	Искусство танца (Народно-сценический танец)	12	0	—	—	9	0	3	0
НСТен2018	2018	5	52.02.02	Искусство танца (Народно-сценический танец)	6	0	—	—	6	0	0	0
СТен2022	2022	1	52.02.02	Искусство танца (Современный танец)	15	0	—	—	8	0	7	0
СТен2021	2021	2	52.02.02	Искусство танца (Современный танец)	11	0	—	—	10	0	1	0
а/о	2021	2	52.02.03	Искусство танца (Современный танец)	1	0	—	—	1	0	0	0
СТен2020	2020	3	52.02.02	Искусство танца (Современный танец)	11	0	—	—	8	0	3	0
СТен2019	2019	4	52.02.02	Искусство танца (Современный танец)	6	0	—	—	4	0	2	0
СТен2018	2018	5	52.02.02	Искусство танца (Современный танец)	8	0	—	—	7	0	1	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
СБТсп2022	2022	1	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	12	0	—	—	10	0	2	0
СБТсп2021	2021	2	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	14	0	—	—	11	0	3	0
СБТсп2020	2020	3	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	10	0	—	—	9	0	1	0
СБТсп2019	2019	4	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	12	0	—	—	10	0	2	0
СБТсп2018	2018	5	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	7	0	—	—	7	0	0	0
АИсп2021	2021	2	52.02.04	Актёрское искусство	13	0	—	—	11	0	2	0
АИсп2020	2020	3	52.02.04	Актёрское искусство	12	0	—	—	9	0	3	0
АИсп2019	2019	4	52.02.04	Актёрское искусство	11	0	—	—	10	0	1	0
Всего по колледжу искусств					437	2	—	—	379	2	58	0