

«УТВЕРЖДАЮ»

Исполняющий обязанности ректора  
ФГБОУ ВО

«Тюменский государственный институт  
культуры»



И.Н. Омельченко

«СОГЛАСОВАНО»

Временно исполняющий обязанности  
директора Регионального учебно-  
методического центра развития системы  
дополнительного образования детей в  
сфере искусств в Тюменской области

Н.А. Семешко

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении VII Открытой областной олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам для учащихся детских школ искусств

#### I. Организаторы олимпиады

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный институт культуры».

#### II. Время и место проведения олимпиады

Открытая областная олимпиада (далее - Конкурс) по музыкально-теоретическим дисциплинам для учащихся ДМШ и ДШИ состоится **22 и 23 апреля 2023 года** в Колледже искусств Тюменского государственного института культуры по адресу: 625026, город Тюмень, улица Республики, д. 152.

#### III. Цели и задачи олимпиады:

- Расширение кругозора учащихся, приобщение к отечественному и мировому культурному наследию;
- Определение уровня знаний, умений и навыков учащихся музыкальных отделений ДМШ и ДШИ по сольфеджио и музыкальной литературе;
- Повышение качества подготовки учащихся музыкальных отделений по сольфеджио и музыкальной литературе, выявление одаренных детей с целью их дальнейшей профориентации;
- Стимулирование профессионального роста преподавателей ДМШ и ДШИ;
- Расширение творческих контактов между учреждениями дополнительного образования города, развитие форм творческого сотрудничества;
- Обмен передовым педагогическим опытом.

#### IV. Возрастные категории и номинации

1. Олимпиада проводится по следующим возрастным категориям:
  - a) учащиеся 4-х классов по предпрофессиональным дополнительным образовательным программам – командное (3-4 участника) состязание.
  - b) учащиеся 5-х классов ПДОП– командное (3-4 участника) состязание;
    - ✓ Каждая из возрастных категорий участвует в **двух номинациях** «Сольфеджио» и «Музыкальная литература».

- ✓ Учащиеся по общеразвивающим программам также могут участвовать в конкурсе.
  - ✓ Ограничения по возрасту для 4 класса - 11 лет, для 5 – 12 лет, для 6 – 13 лет.
- с) учащиеся 6-х классов ПДОП – командные состязания (возможен индивидуальный зачет) в двух номинациях «Сольфеджио» и «Музыкальная литература».
- д) учащиеся 7-х классов ПДОП – командные состязания (возможен индивидуальный зачет) в двух номинациях «Сольфеджио» и «Музыкальная литература».
- е) учащиеся 8-х классов ПДОП индивидуальный зачет в номинации «Сольфеджио» и/или «Музыкальная литература».

## V. Конкурсные (программные) требования (Приложение 1)

1. Конкурсные командные соревнования для учащихся ДШИ 4 и 5 классов.

*Музыкальное приветствие* – визитная карточка команды – предваряет состязания. Хорошо, если приветствие будет содержать элементы театрализации и будет связано с темой олимпиады.

Олимпиада в этих возрастных категориях посвящена жанру ОПЕРЫ и приурочена к 210-летию со дня рождения двух великих оперных композиторов XIX века Рихарда Вагнера и Джузеппе Верди. Музыкальной основой для всех заданий и по сольфеджио, и по музыкальной литературе станут мелодии знаменитых арий и оркестровых сочинений этих композиторов.

Сольфеджио:

- ✓ Письменное задание: в данной мелодии после прослушивания исправить возможные «ошибки», неточности, дописать отдельные элементы. Подобрать к мелодии аккорды из предложенных вариантов (соотнести мелодию с разрезанными на отдельные такты сопровождение).
- ✓ Творческое задание для 4-5 классов: сочинение второго голоса к мелодии с последующим исполнением.
- ✓ Пение с листа мелодии с ритмическим аккомпанементом.

Музыкальная литература:

- ✓ Музыкальная викторина. Идентифицировать 5-7 фрагментов программных произведений (см. список). При необходимости указать тембры инструментов и голосов.
- ✓ Решить кроссворд по теме «Опера».
- ✓ Составить драматургический план оперы на предложенный сюжет (образец прилагается в Приложении).

2. Конкурсные состязания в командах или индивидуальном зачете для учащихся 6 и 7 классов. Музыкальной основой конкурсов станет одно циклическое произведение Клода Дебюсси «Детский уголок». В конкурсе «аудиовикторина» возможно включение и других пьес этого автора (список произведений прилагается).

Конкурсы направлены на ЗНАНИЕ МУЗЫКИ в аудиозаписи и по нотному тексту. В процессе подготовки к олимпиаде рекомендуется достаточно подробная аналитическая работа с циклом: изучение содержания каждой пьесы, ее жанровой основы и музыкально-выразительных средств. Знакомство с краткой биографией композитора также приветствуется.

Каждый конкурс оценивается максимально в 5 баллов.

Примеры конкурсов:

1. Диктант: составить пазл / найти и исправить ошибки
  2. Работа с интервалами: услышать интервалы в пьесе и записать
  3. Работа с аккордами: подобрать к мелодии соответствующие такты сопровождения.
  4. По нотному тексту исправить ошибки (то, что не соответствует замыслу композитора).
  5. Аудиовикторина. Список пьес прилагается в Приложении.
  6. Тестовые задания, связанные с биографией К. Дебюсси.
3. Конкурсные соревнования для учащихся 8 классов в форме индивидуального зачета. Каждое задание оценивается максимально 10 баллов.
- а) *Сольфеджио*
- ✓ Письменное задание: дописать недостающие такты (мотивы, ноты, длительности и т.п.) в предложенном двухголосном музыкальном примере. 15 минут, 5 прослушиваний.
  - ✓ Творческий конкурс. К данному первому предложению досочинить второе в соответствии с заданными жанрово-стилевыми особенностями музыки. 15 минут.
  - ✓ Слуховой анализ музыкального произведения с помощью таблицы (с наводящими вопросами и предложенными ответами), касающихся жанра музыки, фактурного оформления, формы, ладовых особенностей, интервалов и аккордов. Время выполнения 15 минут.
  - ✓ Пение с листа одноголосной мелодии. Сложность мелодии соответствует выпускному классу.

б) *Музыкальная литература*

Конкурс видеозаписей «Творческий портрет С.В. Рахманинова. К 150-летию со дня рождения композитора».

Номинация проводится дистанционно.

За неделю до проведения очных состязаний олимпиады участники предоставляют жюри видеозапись.

Требования:

- длительность не более 7 минут
- использование рассказа от первого лица
- использование монтажа
- звучание музыки

Критерии оценки: общая культура речи, внешний вид лектора, убедительная логика повествования, нестандартный подход в подаче материала.

## VI. Жюри олимпиады

1. Состав жюри формируется из ведущих преподавателей Тюменского государственного института культуры и ведущих творческих вузов России.
2. Члены жюри проверяют и оценивают результаты выполнения конкурсных заданий по специально разработанной для каждого конкурса балльной шкале.

3. В протокол жюри вносится итоговая оценка, являющаяся средним арифметическим.
4. Оригинал протокола жюри передается в Региональный учебно-методический центр развития системы дополнительного образования детей в сфере искусств в Тюменской области.
5. Жюри имеет право: присуждать не все призовые места, делить места между несколькими участниками, принимать решение о возможности присуждения дипломов победителям по номинациям; награждать дипломами лучших преподавателей.
6. Победители Областной олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам для учащихся средних и старших классов ДМШ и ДШИ награждаются Дипломами Гран-при, Дипломами лауреатов I, II и III степеней. Участники, не занявшие призовые места, награждаются Грамотами за участие.

## **VII. Дополнительные сведения**

В рамках олимпиады планируется проведение мастер-классов для преподавателей сольфеджио. Ведущая – профессор кафедры теории музыки, доцент, кандидат искусствоведения Санкт-Петербургской государственной консерватории Гусева Аэлита Владимировна.

## **VIII. Порядок и условия предоставления заявки**

1. Заявки на участие подаются до **31 марта 2023 года** по форме Приложения 1. Заявки принимаются только в формате MS Word. **Сканированные заявки не принимаются!**
2. Заявки подаются в электронном виде по адресу: [umc.art72@gmail.com](mailto:umc.art72@gmail.com).

## **IX. Финансовые условия**

Организационный взнос составляет:

- Индивидуальное участие – 750 (семьсот пятьдесят) рублей 00 копеек, в том числе НДС 20% - 125 (сто двадцать пять) рублей 00 копеек;
- Команда – 2100 (две тысячи сто) рублей 00 копеек (вне зависимости от количества человек), в том числе НДС 20% - 350 (триста пятьдесят) рублей 00 копеек.

**В случае отказа от участия в Конкурсе взносы не возвращаются.**

Взнос перечисляется на расчет ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры». Банковские реквизиты учреждения

Получатель: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный институт культуры»

В назначении платежа указать обязательно: **за участие в олимпиаде по МТД**; ФИО участника, название команды.

Наименование организации	<b>УФК по Тюменской области (Тюменский государственный институт культуры л/с 20676U93050)</b>
ИНН/КПП	<b>ИНН 7202027463 / КПП 720301001</b>
Казначейский счет	<b>03214643000000016700</b>
Наименование банка	<b>ОТДЕЛЕНИЕ ТЮМЕНЬ БАНКА РОССИИ//УФК по Тюменской области г. Тюмень</b>
БИК	<b>017102101</b>
Единый казначейский счет	<b>40102810945370000060</b>

ОГРН	1027200861214
ОКПО	02797698
ОКОГУ	1321000
ОКТМО	71701000
ОКВЭД2	85.22
ОКФС	12
ОКОПФ	75103
ОКОНХ	92110

#### **Х. Контакты:**

1. Бархатова Светлана Александровна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин колледжа искусств ТГИК, куратор УМЦ [Svetlana-barkhatova@yandex.ru](mailto:Svetlana-barkhatova@yandex.ru)
2. Телефон УМЦ (3452) 20-16-16, e-mail: [umc.art72@gmail.com](mailto:umc.art72@gmail.com).

**ЗАЯВКА**

**На участие в VII Открытой областной олимпиаде по музыкально-теоретическим дисциплинам**

**Для команды**

1. Название команды \_\_\_\_\_

2. Детская школа искусств \_\_\_\_\_

3. Фамилия, имя, отчество, телефон преподавателя

\_\_\_\_\_

4. Фамилия, имя, телефоны, возраст участников

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Заявки отправляйте в формате MS Word.**

**Сканированные заявки не принимаются!**

## **ЗАЯВКА**

**На участие в VII Открытой областной олимпиаде по музыкально-теоретическим дисциплинам**

**Индивидуально**

1. Фамилия, имя, телефон, возраст участника

\_\_\_\_\_

2. Детская школа искусств, класс \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Номинация \_\_\_\_\_

4. Фамилия, имя, отчество, телефон преподавателя

\_\_\_\_\_

**Заявки отправляйте в формате MS Word.**

**Сканированные заявки не принимаются!**

**Списки музыкальных произведений**

**Для 4-5 классов**

1. Р. Вагнер. Полет валькирий из музыкальной драмы «Валькирия»
2. Р. Вагнер. Вступление к музыкальной драме «Золото Рейна»
3. Р. Вагнер. Свадебный хор из оперы «Лоэнгрин»
4. Р. Вагнер. Романс Вольфрама из оперы «Тангейзер»
5. Р. Вагнер. Увертюра к опере «Тангейзер»
6. Дж. Верди. Хор пленных иудеев из оперы «Набукко»
7. Дж. Верди. Песенка Герцога из оперы «Риголетто»
8. Дж. Верди. Застольная песня из оперы «Травиата»
9. Дж. Верди. Марш из оперы «Аида»
10. Дж. Верди. Увертюра из оперы «Сила судьбы»

**Для 6-7 классов. Музыка К. Дебюсси**

1. Маленькая сюита для фортепиано «Детский уголок»: «Доктор Gradus ad Parnassum», «Колыбельная слона», «Серенада кукле», «Снег танцует», «Маленький пастух», «Кукольный кэк-уок».
2. Фортепианные пьесы: «Лунный свет», «Девушка с волосами цвета льна», «Грёзы», «Шаги на снегу», «Очень медленный вальс».

**Образец составления драматургического плана оперы на сюжет сказки**

Идея оперы:

Персонажи/ голоса:

Композиция оперы: действия, картины

Драматургический план оперы по действиям (количество действий не ограничено)

Увертюра построена на лейтмотивах ...		
Этапы драматургии	Содержание (общее)	Номера
<b>1 действие. Место действия:</b>		
Экспозиция героев, места действия		
Завязка действия		
Развитие действия		
Кульминация		

Развязка действия (конфликта)		