

«УТВЕРЖДАЮ»

Исполняющий обязанности ректора
ФГБОУ ВО
«Тюменский государственный институт
культуры»


И.Н. Омельченко

«СОГЛАСОВАНО»

Временно исполняющий обязанности
директора Регионального учебно-
методического центра развития системы
дополнительного образования детей в
сфере искусств в Тюменской области


Н.А. Семешко

ПОЛОЖЕНИЕ

II Открытый городской конкурс исполнителей на струнных народных инструментах

«Созвучие струн».

Домра. Балалайка. Гусли.

01 – 02 апреля 2023 г.

(очная форма проведения, подача заявок до 27 марта)

1. Общие положения

- 1.1. Учредители и организаторы II Открытого Городского конкурса исполнителей на народных инструментах «Созвучие струн» - 2023 (далее – Конкурс): Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный институт культуры».
- 1.2. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения конкурса, определяет цели и задачи, критерии оценок и подведение итогов.

2. Цели и задачи проведения Конкурса

- 2.1. Популяризация, пропаганда и развитие струнных народных инструментов в городе и области.
- 2.2. Стимулирование творческого роста молодых исполнителей, повышение исполнительского уровня учащихся
- 2.3. Выявление и поддержка наиболее одаренных учащихся
- 2.4. Воспитание художественного вкуса и приобщение к лучшим образцами репертуара народной музыки
- 2.5. Расширение и укрепление межгородских и областных связей
- 2.6. Содействие формирования новых творческих связей, обмен опытом среди исполнителей, преподавателей народных отделений учебных заведений
- 2.7. Развитие инструментального исполнительства

3. Место и время проведения конкурса.

- 3.1. Место проведения: колледж искусств Тюменского государственного института культуры, г.Тюмень, ул. Республики 152.
- 3.2. Дата проведения: 01 – 02 апреля 2023 г.

4. Условия проведения конкурса

- 4.1. В конкурсе принимают участие учащиеся ДШИ, студенты музыкальных ССУЗов, а также участники творческих коллективов учреждений образования и культуры, преподаватели ДШИ.
- 4.2. Конкурс проводится в один тур по следующим номинациям:
 - ДОМРА «Соло»

- БАЛАЛАЙКА «Соло»
- ГУСЛИ «Соло»
- «Ансамбль» однородный и смешанный (учащиеся, студенты, преподаватели)

5. Возрастные группы.

Номинация «Соло»

- I возрастная группа – 1-2 класс
- II возрастная группа – 3-4 класс
- III возрастная группа – 5-6 класс
- IV возрастная группа – 7-8 класс
- V возрастная группа – 1-2 курс ССУЗа
- VI возрастная группа – 3-4 курс ССУЗа

Номинация «Ансамбли»:

- Младшая группа – 1-4 класс (2-5 год обучения)
- Старшая группа – 5-8 класс (6-9 год обучения)
- Юношеская группа – студенты ССУЗов
- Преподаватели ДШИ

5.1. Составы ансамблей могут формироваться из участников всех возрастных групп. Возрастная группа ансамблевых номинаций определяется по наибольшей численности участников группы.

5.2. Возможно участие преподавателей не в основной партии, и в количестве *не более 30%* от общей численности детского состава.

5.3. Преподаватели ДШИ без возрастных ограничений.

6. Требования к конкурсной программе

6.1. Участники конкурса в номинации «Домра», «Балалайка» исполняют 2 разнохарактерных произведения (одно из них пьеса кантиленного характера).

6.2. Участники конкурса в номинации «Гусли», «Ансамбль» исполняют 2 разнохарактерных произведения.

7. Работа жюри

7.1. Распределение призовых мест производится в процессе конкурсных прослушиваний на основании решения жюри в каждой номинации и возрастной категории.

7.3. Из числа участников Конкурса определяются победители (Лауреаты 1, 2, 3 степени) и дипломанты Конкурса.

7.4. Жюри имеет право присуждать не все премии, делить премии между исполнителями. При единогласном решении жюри участники Конкурса могут быть отмечены специальными дипломами.

7.5. Решение жюри фиксируется в протоколе, подписывается всеми членами жюри и пересмотру не подлежит.

7.6. Конкурсные программы оцениваются жюри по 10 бальной системе.

7.7. Жюри определяет победителей конкурса, исходя из следующих критериев:

- выполнение условий конкурса
- исполнительский уровень и техническое мастерство
- раскрытие музыкально-образного содержания произведения
- сценическая культура
- слаженность ансамблевой игры
- артистизм и сценический имидж участников

8. Награждение участников конкурса.

- 8.1. Победителям конкурса присуждаются звания лауреатов 1, 2, 3 степени и дипломантов с вручением дипломов.
- 8.2. Лучшему исполнителю конкурса присуждается Гран-при.
- 8.3. Участникам Конкурса, не вошедшим в число победителей и призеров, выдаются дипломы участника.
- 8.4. Преподавателям и руководителям творческих коллективов, подготовившим победителей и призеров, вручаются благодарственные письма.

9. Заключительные положения

- 9.1. Для участия в конкурсе необходимо **не позднее 27.03.2023 г.** представить на адрес почты оргкомитета заявку для участия в конкурсе (Приложение №1).
- 9.2. Заявки на участие в конкурсе принимаются по адресу электронной почты Регионального Учебно-методического центра развития системы дополнительного образования детей в сфере искусств в Тюменской области: umc.art72@gmail.com с пометкой «Созвучие струн».

Контактные телефоны:

*Региональный учебно – методический центр развития системы дополнительного образования детей в сфере искусств в Тюменской области
г. Тюмень, ул. Республики 152, каб. 1110, тел. 83452201616*

Василицына Тамара Валентиновна – преподаватель по классу домры ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» Колледж искусств. Куратор по направлению «Домра/Балалайка» от Регионального учебно-методического центра развития системы дополнительного образования детей в сфере искусств в Тюменской области. Председатель цикловой комиссии инструментов народного оркестра Колледжа искусств «Тюменский государственный институт культуры».

Тел. 89048764108

tamara-vs@mail.ru

Приложение №1
к ПОЛОЖЕНИЮ
II Открытого городского конкурса
исполнителей на струнных
народных инструментах
«Созвучие струн»

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

В II Открытом Городском конкурсе исполнителей
на струнных народных инструментах
«Созвучие струн»

Номинация	
Возрастная категория	
ФИО участника	
Дата рождения	
Полное название учебного заведения	
Адрес учебного заведения	
ФИО директора <i>(полностью)</i>	
ФИО преподавателя <i>(полностью)</i>	
ФИО концертмейстера <i>(полностью)</i>	
Программа <i>(хронометраж)</i>	
Контактный телефон	

« ___ » _____ 2023 г.

_____ Подпись