

ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии
АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОБЗОР РЕЗУЛЬТАТОВ
социологического опроса студентов ТГИК «МОЙ ИНСТИТУТ»,
проведенного в сентябре - октябре 2022 года.

Анализ результата соцопроса, проведенного среди студентов Тюменского государственного института культуры в сентябре – октябре 2022 г. (N=568), позволил выявить проблемы и тенденции в студенческой среде вуза.

Основные параметры выборочной совокупности

В состав выборочной совокупности вошли 568 человек. Для формирования выборки использовался стратификационный метод, основанный на делении генеральной совокупности по структурным подразделениям Института (три факультета и колледж искусств). В каждом структурном подразделении (страте) опрос проводился с помощью случайной выборки.

В качестве генеральной совокупности представлены студенты всех курсов программ высшего и среднего профессионального образования очной формы обучения. В генеральной совокупности учитывались только студенты, проходящие обучение на момент проведения опроса (без тех, кто находится в академическом отпуске) 1232 чел. Всего было опрошено 46,1 % от генеральной совокупности, то есть 568 студентов. Минимальный процент опрошенных от каждого структурного подразделения определялся с ориентацией на процент всего контингента структурного подразделения от генеральной совокупности.

В соответствии с финансовой формой обучения студенты представлены в следующем соотношении: бюджет – 81%, коммерческая (внебюджет) – 19%. Таким образом, в вопросе в большей степени участвовали студенты, обучающиеся на бюджетной форме обучения.

При обработке анкет учитывались следующие объединённые группы баллов:

1-4 – низкая оценка; 5-7-средняя оценка; 8-10-высокая оценка.

Вопрос 1.

№	Общая оценка вуза, учитывая уровни организации учебного и внеучебного процесса, творческого, учебно-методического и социально-бытового обслуживания	Всего по Институту (%)	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2021
1	Низкая оценка (1-4)	10,8 (61 чел)	2,6	14,2	18	6,8	13,7
2	Средняя оценка (5-7)	29,9 (170 чел)	29,5	34,6	45,3	27,3	45,6
3	Высокая оценка (8-10)	59,3 (337 чел)	67,9	51,2	36,7	65,9	41

Вопрос 2.

№	Общая оценка вуза место вуза в региональном образовательном пространстве (среди других ВУЗов региона)	Всего по Институту (%)	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2021
1	Низкая оценка (1-4)	7,92 (45 чел)	7,8	14	31,1	4,2	16,4
2	Средняя оценка (5-7)	40 (227 чел)	35	37,4	41,3	33,1	39,2
3	Высокая оценка (8-10)	52,08 (296 чел)	57,2	48,6	27,6	62,7	44,25

Вопрос 3.

№	Что характеризует наш вуз	Всего по Институту (%)	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2021
1	Вуз – лидер образования в своей области	19,71 (112 чел)	31,98	17,3	8,7	36,8	18,8
2	Вуз является учебным заведением среднего уровня	50,7 (288 чел)	25,85	35,52	39,2	35,6	35,5
3	Вуз не имеет лидирующих позиций	4,75 (27 чел)	5,2	4,6	4,02	7,2	7,6
4	Вуз обучает тем специальностям, которых нет в других вузах	19,01 (108 чел)	35,93	41,65	38,95	20	29,9
5	Затрудняюсь ответить	5,8 (33 чел)	1,04	0,93	9,13	0,4	8,12

Вопрос 4.

№	Нравится ли учиться в вузе	Всего по Институту (%)	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2021
1	Нравится	91,72 (521 чел)	91,6	88,95	81,5	97,65	87,7
2	Не нравится	8,27 (47 чел)	8,4	16,4	18,5	2,35	12,3

Вопрос 5.

№	Ощущаете ли Вы гордость за то, что являетесь студентом нашего ВУЗа	Всего по Институту (%)	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2021
1	Да, всегда.	43,3 (246 чел)	45,9	54,2	23,05	59,92	40,83
2	Да, в отдельные моменты	41,72 (237 чел)	34,26	33,02	49,65	37,01	33,8
3	Нет, никогда	3,52 (20 чел)	8,2	2,5	10,36	3	8,57
4	Затрудняюсь ответить	11,44 (65 чел)	11,64	10,28	16,94	0,7	16,8

Вопрос 6.

№	Оценка уровня знаний, приобретённых за время обучения	Всего по Институту (%)	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2021
1	Отлично	31,16 (177 чел)	26,95	25,32	14,95	42,02	26,3
2	Хорошо	52,81 (300 чел)	55	53,02	42,95	40,21	47,4
3	Удовлетворительно	14,78 (84 чел)	15,3	11,2	35,96	17	19,0
4	Неудовлетворительно	1,23 (7 чел)	2,75	10,46	6,14	0,77	7,4

Вопрос 7.

№	Удовлетворённость обеспеченностью учебного процесса учебной и методической литературой	Всего по Институту (%)	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2021
1	Низкая оценка (1-4)	9,15 (52 чел)	22	21,95	18,78	10,56	19,1
2	Средняя оценка (5-7)	31,51 (179 чел)	46,2	45,33	46	32,98	42,3
3	Высокая оценка (8-10)	59,33 (337 чел)	31,8	32,72	35,22	56,46	38,6

Вопрос 8.

№	Насколько Вы удовлетворены уровнем обучения через ЭИОС вуза?	Всего по Институту (%)	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2021
1	Низкая оценка (1-4)	34,85 (198 чел)	45,3	29,95	52,88	24,23	37,9
2	Средняя оценка (5-7)	30,8 (175 чел)	37,95	37,56	37,15	40,1	36,6
3	Высокая оценка (8-10)	34,33 (195 чел)	16,75	32,49	9,97	35,67	25,5

Вопрос 9.

№	Удовлетворённость оснащением учебных аудиторий современным техническим оборудованием	Всего по Институту (%)	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2021
1	Низкая оценка (1-4)	21,47 (122 чел)	30,25	15,26	33,45	20,45	26,1
2	Средняя оценка (5-7)	37,14 (211 чел)	45,6	50,65	42,1	24,12	42,5
3	Высокая оценка (8-10)	41,37 (235 чел)	24,15	34,09	24,45	55,43	31,5

Вопрос 10.

№	Насколько осознанно Вы выбрали вуз при поступлении?	Всего по Институту (%)	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2021
1	Низкий уровень осознанности (1-4)	7,21 (41 чел)	2,8	0,98	19,56	1,56	Опрос не проводился
2	Средний уровень осознанности (5-7)	17,42 (99 чел)	32,6	46,89	39,95	28,15	
3	Высокий уровень осознанности (8-10)	75,35 (428 чел)	64,6	52,13	40,49	70,29	

Вопрос 11.

№	Насколько осознанно Вы выбрали специальность при поступлении?	Всего по Институту (%)	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2021
1	Низкий уровень осознанности (1-4)	4,57 (26 чел)	3,5	0,5	4,2	1,65	Опрос не проводился
2	Средний уровень осознанности (5-7)	13,20 (75 чел)	35,6	25,98	22	18,65	
3	Высокий уровень осознанности (8-10)	82,21 (467 чел)	60,9	73,52	73,8	79,7	

Вопрос 12.

№	Насколько изменились за время учебы ваше желание работать по специальности:	Всего по Институту (%)	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2021
1	В получаемой специальности не разочаровался, планирую работать по ней после окончания вуза;	73,94 (420 чел)	46	40	15,1	56,1	76,1
2	В получаемой специальности разочаровался, не планирую работать по ней после окончания вуза;	5,1 (29 чел)	15,5	3,6	23,3	4,5	23,9
3	Появился интерес к другим сферам деятельности.	20,95 (119 чел)	56,8	41,7	44,5	30,3	-

Вопрос 13.

№	Почему ухудшилось мнение о специальности?	Всего по Институту (%) 133 чел	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2021
1	Низкий уровень преподавания	6,01 (8 чел)	2,45	3,45	4,87	2,83	11,22
2	Плохая организация учебного процесса	27,06 (36 чел)	21,4	16,5	25,19	21,98	23,4
3	Разочарование в специальности	20,3 (27 чел)	5,2	0,43	9,7	5,75	10,1
4	Сложность обучения	9,02 (12 чел)	10,12	7,3	11,5	43,6	15,22
5	Чрезмерный объем учебной нагрузки	27,81 (37 чел)	12,54	9,45	10,9	37,8	4,6
6	Затруднились ответить	2,25 (3 чел)	5,13	8,1	0	1,2	32,2
7	Другое	7,51 (10 чел)	0,89	1,2	3,2	0	4,6

Вопрос 14.

№	Назовите 2-3 Ф.И.О. преподавателей вашей кафедры (факультета), которые, на Ваш взгляд, отвечают Вашему представлению о высоком профессионализме и человеческих качествах	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	
1		<p>Акулич Е.М. – 10 Антонова Л.Ю. - 5 Балина Л.Ф. – 11 Бандарчук Д.А. - 21 Басова – 7 Бокова - 1 Вакарина Е.М. – 12 Васильева – 4 Гауч – 1 Захарова Л. Н. – 2 Игнатова – 18 Коряков – 3 Кудинова О.С. - 5 Любичская – 4 Малахова – 14 Молоков – 3 Надеина – 1 Пляхотко – 4 Растегаева Н.А. - 3 Сидорова – 3 Соколова – 1 Филимонцева - 13</p>	<p>Базилевич М.В. - 2 Бакланова О.А. - 4 Бархатова И. Б. - 10 Басова Е.А. - 4 Бибеева И.Н. - 4 Васильева Э.В. - 6 Галяветдинова М.М. - 4 Гермус Д.К. -2 Головина Т.И. - 3 Головинская Е.Н. - 10 Даниловская Е.В - 3 Демина Л. В. -7 Засорина Н. П. - 10 Засорина Н.П - 10 Калинин С.А. - 10 Кузнецова А.М. - 4 Кунилова Н.А. - 4 Куриленко Н.Н. - 4 Линдер С.Н - 10 Лосева Р. В. - 6</p>	<p>Андреев Е.Ю. - 20 Барсукова К.И. - 10 Белоусов А.А. - 3 Быкова Е. В. - 34 Евсеева О Ю – 26 Емельяненко А. В. - 7 Зайченко Л. И. - 3 Замкова АВ. - 7 Запрудин А.Г. - 4 Захарова В.П. - 16 Козловская О. Л. - 16 Короткова О.Г. - 23 Крамская Н.В - 10 Лукина Н.Г - 31 Малахова О.Ю. - 15 Неживенко О.А. - 8 Пинаева К.А. - 5 Ревкова А.Н. - 3 Фадеева Ю.И. - 10</p>	<p>Абсалямов Р.С. – 3 Артемьева Ю. С. - 15 Архипов В. В. – 26 Асатрян Т.А. – 1 Ахметшина Н.Ф. - 4 Багрова В.В. - 1 Бархатова С.А. – 8 Барш С.А. - 2 Басманова Н. А. - 1 Бондаренко Валерия Андреевна - 3 Быкова Я.Д. - 37 Вавилова Л.И. - 10 Валишина Э.М. - 9 Василицина Т.В. - 9 Вейсон М.Я. - 26 Вычужанина М.В. - 11 Гарифов Т.Н. - 5 Гетьман Н.В. - 2 Гончаренко К.С. - 4 Даниловская Е.В - 8 Домацкая И.Е. - 2</p>	

			<p>Лысенко Е.Ф. - 7 Лысенко Е.Ф., Марченкова Н.В. - 2 Маслакова М.В. - 2 Михайлова Т.С. - 5 Омельченко И.Н. - 4 Панов С.В - 4 Панова Е.. - 5 Прокофьева И.В. - 5 Ренжин В.С. - 2 Рудагина Д.И, - 14 Свечникова О.Б. - 4 Семешко Н.А. - 7 Соболь В.А. - 7 Толмачева Н.В. - 6 Фишер А.Н. - 7 Цепляева Т.Н. - 5 Чернышёва Е. Н. – 6</p>		<p>Дрозд О.В. - 5 Дубровина А.А. - 2 Егорова Л.В. - 3 Зеньков А.И. – 2 Игнатова Ю.В. - 11 Игнатьева С.М. - 4 Калугин А.И. - 3 Карягин В.А. - 15 Катаргин И.Э - 3 Коростелёва М. О. - 8 Крекнина Е. В. - 4 Кушель А.В - 14 Лёзина Л. Г. - 18 Леонова М. М. - 5 Мазова Н.С. - 4 Малых Н.С. - 3 Медведев А. С. - 2 Милич Н.Б. - 6 Овчинников А.В. – 18 Овчинникова Л.З. - 12 Орлова Е.В – 19 Панкова Т.Е. - 7 Панова Е.В. - 17 Ренжин В.С. - 3 Ренжина С.А. - 20 Рудь В.А. - 15 Рыткова Ю.Б – 16 Салтанова С.Г. - 4 Семешко Н.А. - 6 Скоробогатова И.А. - 3 Скрипник В.А. - 2 Смирнова А.А. - 2 Соколов А.В. - 5 Соснина А.С. - 10 Стацура К. А - 13 Торкина Т.А. - 7 Федотов А.С. - 5 Филимонова Е.А. - 18 Хуланхова В.А. - 3 Шаламова Т. А. -</p>	
--	--	--	---	--	---	--

					Шаламова Т. А. - 8 Шамало Ю.Б. - 2 Шевелёва Т.Ю. - 9 Шерегова В.А. - 4 Шешукова О.А. - 3 Шлыкова. Е. М. - 7 Эльстон Т.В. - 2 Яблоков М. С. - 5	
--	--	--	--	--	---	--

Вопрос 15.

№	Ваши профессионально – карьерные ожидания после окончания вуза (выберите не более 3 –х вариантов):	Всего по Институту (%)	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2021
1	Продолжить обучение в ТГИК;	23,76 (135 чел)	20,15	7,67	8,4	24,78	-
2	Продолжить обучение в другом вузе;	35,56 (202 чел)	15,17	5,2	20,3	19,67	-
3	Трудоустроиться по специальности;	57,21 (325 чел)	75,3	83,7	42,67	48,79	58,57
4	Проявить профессиональную активность в других отраслях и сферах деятельности;	39,61 (225 чел)	26,78	9,45	27,16	28,34	-
5	Организовать собственное дело;	38,73 (220 чел)	25,39	2,3	39,57	6,3	-
6	Служба в армии;	1,4 (8 чел)	4,6	0	0	3,5	-
7	Другое	0,88 (5 чел)	0	2,35	2,15	0	4,6

Вопрос 16.

№	Какие, на Ваш взгляд, компетенции на рынке труда являются наиболее востребованными (выберите не более 3 –х вариантов):	Всего по Институту (%)	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2021
1	Трудолюбие и работоспособность;	53,87 (306 чел)	18,89	67,16	9,87	89,16	-
2	Ответственность и самоорганизация	33,27 (189 чел)	25,11	23,18	16,98	75,15	-
3	Стремление к саморазвитию, образованию и профессионализму;	56,16 (319 чел)	19,98	45,15	63,16	43,13	-
4	Системное и стратегическое мышление;	13,73 (78 чел)	36,17	8,1	15,87	18,42	-
5	Инициативности и инновационность;	17,07 (97 чел)	24,67	10,12	51,16	13,14	-
6	Работа в команде;	32,92 (187 чел)	14,78	5,1	16,65	6,5	-
7	Ориентация на результат;	48,41 (275 чел)	35,24	15,1	52,16	26,15	-
8	Планирование и организация деятельности.	20,24 (115 чел)	46,16	8,79	16,23	15,65	-

Вопрос 17.

№	Работаете ли Вы в настоящее время?	Всего по Институту (%)	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2021
1	Да, работаю;	30,8 (175 чел)	65,8	49,56	25,69	41,96	46,6
2	Нет, не работаю	69,19 (393 чел)	34,2	50,44	74,31	58,04	53,4

Вопрос 18.

№	Если Вы работаете в настоящее время, то оцените уровень соответствия вашей работы получаемой специальности	Всего по Институту (%) 175 чел	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2021
1	Соответствует;	33,86 (59чел)	21,23	35,2	14,3	11,5	39,9
2	Частично соответствует;	18,35 (32чел)	42,5	21,6	21,6	25,3	
3	Не соответствует;	12,97 (23 чел)	13,1	12,4	39,6	39,2	60,1
	Затрудняюсь ответить.	34,81 (61 чел)	23,15	30,8	24,5	24	

Вопрос 19.

№	Если Вы работаете в настоящее время, то планируете ли сменить место работы после окончания вуза?	Всего по Институту (%) 175 чел	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2021
1	Да, планирую искать другую работу;	55,42 (97чел)	56,23	39,56	58,26	67,26	-
2	Нет, планирую продолжать работать;	31,42 (55чел)	21,15	43,16	38,26	19,2	-
3	Затрудняюсь ответить;	13,14 (23 чел)	22,62	17,28	3,48	13,5	-

Вопрос 20.

№	В каких организациях вы бы хотели работать? (мечтаете) (укажите не более 3 –х вариантов)	Всего по Институту (%)	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)
1	Дали ответ	55,8 (317чел)	Всего ответили - 76,78 Туристические операторы (ANEX Tour, Coral Travel, PEGAS Touristik); МАУК г. Тюмени «Молодёжный театр «Ангажемент» имени В. С. Загоруйко»; ГАУК ТО «Тюменское концертно-театральное объединение» В том числе: Тюменский драматический театр; Тюменский театр кукол; Тюменская филармония; Дворец культуры «Нефтяник» им.В.И. Муравленко; ГАУК ТО «Тюменское музейно-просветительское	Всего ответили - 64,98 ГАУК ТО «Тюменское концертно-театральное объединение» В том числе: Тюменский драматический театр; Тюменский театр кукол; Тюменская филармония; Дворец культуры «Нефтяник» им.В.И. Муравленко; ФГБУК «Московский	Всего ответили - 36,48 Открытое акционерное общество «Тюменский издательский дом»; Googl, spaceX, tesla motors; Студия Артемия Лебедева; IMG model management, AVANT model management, ARCHIVE model management; ДШИ ДО «Гармония»; Студия дизайна «Лайтшоп»; ООО «Брусника»; АО «Мостострой – 11»; Строительная компания «Страна Девелопмент»; МТЦ «Космос» г.	Всего ответили – 88,56 Уральский государственный академический русский народный хор; Театр Дмитрия Ефимова «ЕВРОПА»; Ансамбль танца «Атриум»; ДЮСШОР «ЦСТ»; Муниципальный духовой оркестр г. Тюмени; Тюменская филармония; ФГБУК «Государственный академический Мариинский театр» ; Московский театр Новая Опера им. Е.В. Колобова; Метрополитен-опера»

			<p>объединение В том числе: Музейный комплекс им. И.Я. Словцова; Ялуторовский музейный комплекс (ЯМК); Филиал ФГУП «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания «Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Регион-Тюмень» (ГТРК Регион-Тюмень); МТЦ «Космос» г. Тюмень; Мультицентр «Контора пароходства»; Ивент – агенства; Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Культурно-спортивный комплекс «Ямал» Департамент по спорту и молодежной политике г. Тюмени; Департамент культуры Тюменской области.</p>	<p>Художественный академический театр имени А.П.Чехова»; ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер»; ГАУК «Дворец национальных культур «Строитель»; IATS международная ассоциация преподавателей вокала.</p>	<p>Тюмень; Мультицентр «Контора пароходства»;</p>	<p>(Metropolitan Opera) оперный театр Ла Скала (La Scala); Мастерская Петра Фоменко; ФГБУК «Московский Художественный академический театр имени А.П.Чехова»; Большой театр (Москва); Театр на Таганке (Москва); Ансамбль песни и пляски Российской армии имени А. В. Александрова; Красноярский ансамбль танца Сибири имени М. С. Годенко; Московский государственный академический театр танца «Гжель»; ДНК (г.Югорск) МТЦ «Космос» г. Тюмень; Мультицентр «Контора пароходства»;</p>
Затрудняюсь ответить	44,2 (251 чел)	23,22	35,02	63,52	11,44	

Вопрос 21.

№	Укажите наиболее привлекательный для Вас вариант поиска работы (не более 3 –х вариантов)	Всего по Институту (%)	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2021
1	С помощью родственников, друзей и знакомых;	46,12 (262 чел)	21,18	49,13	43,66	38,73	-
2	Через рекламу в СМИ, кадровые агентства;	36,26 (206 чел)	67,15	47,14	73,09	64,48	-
3	Через непосредственное обращение к работодателю;	74,47 (423 чел)	78,45	62,15	57,13	57,12	-
4	С помощью службы трудоустройства вуза	30,98 (176 чел)	15,65	8,4	11,49	35,89	-

Вопрос 22.

№	Укажите наиболее важные для Вас факторы при выборе места работы (не более 2-х вариантов)	Всего по Институту (%)	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2021
1	Репутация и положение организации на рынке;	35,21 (200 чел)	38,09	44,17	32,55	43,13	-
2	Уровень заработной платы;	80 (443 чел)	73,15	67,86	96,74	64,15	-
3	Соответствие должностных обязанностей, полученной специальности;	37,85 (215чел)	24,77	78,45	39,18	69,2	-
4	Наличие перспектив карьерного роста (самореализации);	67,78 (385 чел)	79,3	24,7	41,06	35,1	-

Вопрос 23.

№	Хотели бы Вы в процессе обучения заключить договор с организацией – работодателем, обеспечивающий Вам обязательное трудоустройство после окончания вуза на 3 (или более) года?	Всего по Институту (%)	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2021
1	Да, так как это гарантировало бы рабочее место по специальности;	25,35 (144 чел)	34,65	34	12,3	32,14	-
2	Скорее да, если работодатель предложит интересные для меня условия;	39,43 (224 чел)	30,18	46,1	10,5	35,2	-
3	Скорее нет, так как мои планы после окончания обучения могут измениться;	20,59 (117 чел)	25,2	10	45,65	26,3	-
4	Нет, такой вариант мне не интересен;	14,61 (83 чел)	9,97	9,9	31,55	6,36	-

Вопрос 24.

№	Является ли для Вас актуальным получение от вуза, центров занятости ежегодного анализа рынка труда и имеющихся вакансиях в регионе	Всего по Институту (%)	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2021
1	Да	70,77 (402 чел)	68,26	80,97	54,12	84,12	-
2	Нет	29,22 (166 чел)	31,74	19,03	45,88	15,88	-

Вопрос 25.

№	Какая тематика консультаций, тренингов, мастер – классов, проводимых в вузе в рамках формирования культуры трудоустройства, была бы для Вас актуальна (выберите не более 3 –х вариантов):	Всего по Институту (%)	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2021
1	Развитие умений поиска работы;	44,01 (250 чел)	35,76	38	47,2	36	-
2	Самопрезентация;	47,18 (268 чел)	20	31,7	36,87	28,65	-
3	Самопродвижение на рынке труда;	43,66 (248 чел)	38,06	36,2	31,14	19,41	-
4	Составление резюме;	33,80 (192 чел)	16,23	24,7	24,65	39,15	-
5	Работа в команде;	24,29 (138 чел)	9,07	7,15	5,21	20	-
6	Креативные способы решения задач;	47 (267 чел)	27,19	15,3	17,54	22,5	
7	Проектирование траекторий трудовой занятости после окончания вуза;	22,88 (130 чел)	36,19	19,6	25,03	13,73	

Вопрос 26.

№	Пол	Всего по Институту (%)	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2021
1	Мужской	13,02 (74 чел)	11,29 (7 чел)	12,79 (11 чел)	6,47 (9 чел)	16,72 (47 чел)	29,8
2	Женский	86,97 (494 чел)	88,71 (55 чел)	87,21 (75 чел)	93,53 (130 чел)	83,28 (234 чел)	70,2

Вопрос 27

№	Возраст	Всего по Институту (%)	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2021
1	15-21	95,6 (543 чел)	91,83 (57 чел)	82,55 (71 чел)	96,4 (134 чел)	281 (100%)	69,1
2	22-25	4,4 (25 чел)	8,17 (5 чел)	17,45 (15 чел)	3,6 (5 чел)	0	16,8

Вопрос 28

№	Уровень материальной обеспеченности	Всего по Институту (%)	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии(%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры(%)	Колледж искусств(%)	2021
1	Обеспеченный (покупка товаров длительного пользования не вызывает трудностей)	32,7 (186)	14,3	21,8	30,1	57,6	30,9
2	Среднеобеспеченный (денег достаточно для приобретения одежды и продуктов питания)	56 (318 чел)	77,2	61,8	60,3	40,9	60,05
3	Малообеспеченный (денег хватает только на приобретение продуктов питания)	9,5 (54 чел)	13	14,5	8,2	1,5	9,3
4	Необеспеченный (денег не хватает даже на приобретение продуктов питания)	1,8 (10 чел)	0	1,8	1,4	0	0,8

Вопрос 29

Выборка

№	Структурное подразделение	2022 г.				2021 г.		
		Контингент структурного подразделения (чел)	% от контингента очной формы обучения (ВО + СПО) (от генеральной совокупности)	Человек (опрошено)	% от контингента структурного подразделения очной формы обучения (ВО + СПО)	Контингент структурного подразделения (чел)	Человек (опрошено)	% от контингента очной формы обучения (ВО + СПО)
1	Факультет музыки, театра и хореографии	227	18,43%	86	38%		73	32%
2	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	324	26,3%	139	43%		55	19%
3	Факультет социально-культурных технологий	257	20,86%	62	24,12%		82	32%
4	Колледж искусств	424	34,41%	281	66,27%		80	19%
5	ИТОГО	1232	100%	568	46,1%	1184	290	24%

Вопрос 30

№	Уровень обучения	Всего по Институту (%)	Факультет социально-культурных технологий				Факультет музыки, театра и хореографии				Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры				Колледж искусств			
			Контингент структурного подразделения	Человек (опрошено)	% от опрошенных	% от контингента структурного подразделения	Контингент структурного подразделения	Человек (опрошено)	% от опрошенных	% от контингента структурного подразделения	Контингент структурного подразделения	Человек (опрошено)	% от опрошенных	% от контингента	Контингент структурного подразделения	Человек (опрошено)	% от опрошенных	% от контингента
1	Среднее - профессиональное образование	71,5 (406 чел)	192 чел	37 чел	59,7%	19,27%	0	0	0	0	143 чел	88 чел	63,3%	61,5%	424 чел	281 чел	100%	34,4%
2	Бакалавриат	26,23 (149 чел)	63 чел	23 чел	37,2%	36,5%	227 чел	86 чел	100%	18,43%	101 Чел	42 чел	30,2%	41,5%	0	0	0	0
3	Специалитет	1,4 (8 чел)	0	0	0	0	0	0	0	0	80 Чел	9 чел	6,5%	11,25	0	0	0	0
4	Магистратура	0,87 (5 чел)	2 чел	2 чел	3,2%	100%	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	ИТОГО	100 (568 чел)	257 чел	62 чел	100%	24,12 %	227 чел	86 чел	100%	18,43%	324 чел	139 чел	100%	43%	424 чел	281 чел	100%	34,4%

Вопрос 31

№	Уровень обучения	Факультет социально-культурных технологий					Факультет музыки, театра и хореографии					Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры						Колледж искусств							
		Всего опрошено	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	Всего опрошено	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс	Всего опрошено	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс	6 курс	Всего опрошено	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс
	Специальности ФСКТ В том числе:	62	17	16	24	5																			
	Социально – культурная деятельность	15	2	5	3	5																			
	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	5		3	2																				
	Библиотечно – информационная деятельность	3			3																				
	Социально – культурная деятельность (магистратура)	2	2																						
	Социально – культурная деятельность (СПО)	16	3	2	11																				
	Туризм (СПО)	21	10	6	5																				
	Специальности ФМТиХ В том числе:						86	24	26	17	18	1													
2	Дирижер академического хора						4	1			3														
3	Музыкальная педагогика						4		3	1															
	Музыковедение						2				1	1													

	Музыкально – инструментальное искусство (Фортепиано)		1		1																
	Вокальное искусство (академическое пение)		5	3	2																
	Эстрадно джазовое пение		10	5	1			4													
	Сольное народное пение		13	5	1	4	3														
	Хореографическое искусство		13	1	5	2	5														
	Руководство хореографическим любительским коллективом		5	3	2																
	Руководство любительским театром		11	3	4	3	1														
	Режиссура театрализованных праздников и представлений		18	3	7	7	1														
	Специальности ФДВИиА В том числе:								139	28	40	40	27	3	1						
	Графика								5	1	1	2		1							
	Живопись								4	1		1		1	1						
	Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы								9	2	3	2	2								
	Архитектура								7	1	2	2	1								
	История искусств								1				1								
	Дизайн костюма (бакалаврат)								3	1		1	1								
	Дизайн среды и графики (бакалавриат)								22	6	5	5	6								
	Дизайн костюма (СПО)								19	9	5	1	4								
	Дизайн среды (СПО)								69	7	24	26	12								
	Специальности Колледжа искусств В том числе:															281	91	82	54	49	5
	Инструментальное искусство (фортепиано)															18	7	5	3	3	

Инструментальное искусство (ОДУИ)		5		1		4	
Инструментальное искусство (ОСИ)		14	6	3	3	2	
Инструментальное искусство (ИНО)		18	4	6	6	2	
Сольное и хоровое народное пение		9	2	2	2	3	
Вокальное искусство		25	7	8	5	5	
Хоровое дирижирование		33	8	8	9	8	
Теория музыки		12	3	3	3	3	
Музыкальное искусство эстрады (ИЭО)		7	3	4			
Музыкальное искусство эстрады (ЭП)		28	10	6	5	7	
Искусство танца (НСТ)		27	7	8	3	4	5
Искусство танца (СТ)		22	11	4	4	3	
Искусство танца (СБТ)		36	12	14	5	5	
Актерское искусство		27	11	10	6		

Вопрос 32.

№	Финансовая форма обучения:	Всего по Институту (%)	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2021
1	Бюджетная;	81 (460 чел)	75,8 (47 чел)	87,2 (75 чел)	78,41 (109 чел)	88,96 (250 чел)	76,95
2	Коммерческая	19 (108 чел)	24,2 (15 чел)	12,8 (11 чел)	21,59 (30 чел)	11,04 (31 чел)	23,05

Вопрос 33.

№	Курс обучения	Всего по Институту (%)	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2021
1	1	28,43% (161 чел)	27,4% (17 чел)	27,9% (24 чел)	20,14% (28 чел)	32,38% (91 чел)	19,8
2	2	28,87% (164 чел)	25,8% (16 чел)	30,23% (26 чел)	28,77% (40 чел)	29,18% (82 чел)	39,9
3	3	23,76% (135 чел)	38,7% (24 чел)	19,76% (17 чел)	28,77% (40 чел)	19,21% (54 чел)	20,6
4	4	17,42% (99 чел)	8,1 % (5 чел)	20,9 % (18 чел)	19,42% (27 чел)	17,43% (49 чел)	17,1
5	5	1,4% (8 чел)	0	1,21% (1 чел)	2,15% (3 чел)	1,8% (5 чел)	2,6
6	6	0,12% (1 чел)	0	0	0,75% (1 чел)	0	0

Руководитель рабочей группы, д.с.н., профессор, зав. кафедрой СКД КиС

Акулич Е.М.

Члены рабочей группы:

Старший преподаватель кафедры СКД КиС

Е.М. Вакарина

Магистранты кафедры СКД КиС

О. Ипполитова; С. Смирнов

Ноябрь, 2022 г.