

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
КАФЕДРА МУЗЕЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСТОРИИ И ТУРИЗМА

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
А.Я. Криницкий
2019_г.



Программа государственной итоговой аттестации

Направление подготовки

51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
(год набора 2019)

Направленность (профиль)

Историко-культурное наследие: изучение, сохранение и использование

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Форма обучения

Заочная

Тюмень, 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации.....	4
2. Указание места ГИА в структуре образовательной программы	5
3.Трудоёмкость ГИА, форма и период ее проведения	5
4. Результаты освоения ООП, подтверждаемые на ГИА	6
5. Содержание государственной итоговой аттестации.....	6
6. Структура выпускной квалификационной работы.....	9
7. Процедура проведения ГИА.....	12
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для подготовки к ГИА.....	14
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для ГИА.....	16
10. Материально-техническое обеспечение ГИА.....	16
Приложение 1. Фонд оценочных средств для проведения ГИА.....	17
Приложение 2. Образец титульного листа ВКР.....	33

Настоящая программа государственной итоговой аттестации по направлению высшего образования 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» направленность «Историко-культурное наследие: изучение, сохранение и использование» (уровень магистратуры) составлена на основе Положения о проведении государственной итоговой аттестации по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденного Приказом ректора ТГИК от 03.03.2017 № 60 и Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (уровень магистратуры).

1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации

1.1. Целями государственной итоговой аттестации (далее по тексту **ГИА**) является формирование у магистрантов квалификации, необходимой для осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее **ФГОС ВО**) по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. № 1186, и соответствующих указанному направлению подготовки профессиональных стандартов.

Программа ГИА разработана в соответствии с нормативным локальным актом «Положением о проведении государственной итоговой аттестации по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры ТГИК».

1.2. Задачи государственной итоговой аттестации по направлению 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

1.2.1. Установление степени готовности выпускника по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» к выполнению основных видов профессиональной деятельности следующих типов:

- научно-исследовательский;
- технологический;
- педагогический;
- организационно-управленческий;
- проектный;
- культурно-просветительская

1.2.2. Установление степени готовности выпускника к решению профессиональных задач в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы магистратуры 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими компетенциями:

Универсальные:

- способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);
- способностью управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способностью организовать и руководить работой команды, выработать командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- способностью применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);

- способностью определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

Общепрофессиональные:

- способностью организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1);

- способностью участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ (ОПК-2);

- способностью руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности (ОПК-3).

Профессиональные:

- способностью использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способностью самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-2);

- готовностью представлять результаты исследования в различных формах (ПК-3);

- готовностью применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований (ПК-4);

- готовностью к управлению коллективом, владение приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда и персонала (ПК-5);

- способностью оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений (ПК-6);

- готовностью использовать современные методы обработки и интерпретации информации (ПК-7);

- готовностью применять информационные технологии в профессиональной деятельности (ПК-8);

- способностью к разработке новых форм работы с музейной аудиторией (ПК-9);

- готовностью к реализации культурно-образовательных программ (ПК-10);

- готовностью к педагогической деятельности (ПК-11);

- готовностью к проектированию основных направлений музейной деятельности (ПК-12);

- готовностью к реализации инновационных проектов, оценке их результатов (ПК-13).

2. Указание места ГИА в структуре образовательной программы

Государственная итоговая аттестация входит в состав базовой части (индекс **Б3**) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

3. Трудоемкость ГИА, форма и период ее проведения в часах и в ЗЕТ

Форма обучения	Курс	Семестр	Трудоемкость	
			Всего часов	Форма итогового контроля
Заочная	3	5	324	защита выпускной квалификационной работы
			Всего ЗЕТ	
			9	

Трудоемкость ГИА составляет 9 зачетных единиц и предусматривает подготовку и защиту выпускной магистерской диссертации, на которые отводятся 4 недели; ГИА проводится до 30 декабря учебного года в соответствии с утвержденным графиком учебного процесса по данному направлению подготовки.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО направления подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (далее ВКР), являющейся заключительным этапом обучения студента на соответствующей ступени высшего образования. Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся работу, представленную в виде магистерской диссертации, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

4. Результаты освоения ООП академической магистратуры, подтверждаемые на ГИА

Результаты освоения ООП по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» представлены в Приложении к Программе (Приложение 1).

5. Содержание государственной итоговой аттестации

5.1. Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа (магистерская диссертация) – это итоговая аттестационная работа магистра, выполненная им на выпускном курсе, оформленная в печатном виде с соблюдением необходимых требований согласно «Положению о магистерской диссертации» ТГИК от 04.07.2019 № 199.

5.1.1. Тематика выпускной квалификационной работы.

Тематика магистерской диссертации определяется в соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности обучающихся.

Обучающемуся, по его письменному заявлению, может быть предоставлена возможность подготовки и защиты магистерской диссертации на тему, предложенную им самим, в случае обоснования целесообразности ее разработки.

Заявление о выборе темы ВКР и назначении научного руководителя составляется магистрантом на имя заведующего кафедрой по установленной форме (Приложение 1) в срок до 20 сентября первого года обучения. Заявление визируется преподавателем, которого магистрант просит назначить научным руководителем, на предмет согласия осуществлять подготовку магистерской диссертации и отсутствия возражений по предлагаемой обучающимся теме.

Темы магистерских диссертаций и научный руководитель для каждого магистранта обсуждаются на заседании выпускающей кафедры. Научный руководитель магистранта назначается из числа лиц, имеющих ученую степень и/или ученое звание. Решение об утверждении темы, Ф.И.О. научного руководителя фиксируются в протоколе заседания кафедры.

Назначение научных руководителей осуществляется приказом ректора Института не позднее 20 дней со дня начала обучения по программе.

Темы магистерских диссертаций утверждаются приказом ректора Института не позднее 1 месяца со дня начала обучения по программе.

Допускается изменение темы магистерской диссертации, а также смена научного руководителя, вызванное объективными причинами, не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Тематика выпускных квалификационных работ (далее ВКР) разрабатывается выпускающей кафедрой, рассматривается и утверждается на заседании кафедры. Перечень ВКР ежегодно доводится до сведения магистранта. Студент имеет право предложить свою тему с обоснованием целесообразности ее разработки.

Тема ВКР (магистерская диссертация) должна быть актуальной. Выбор темы зависит от основного направления в музеологии, поддержанного кафедрой, и предпочтений самого обучающегося. С целью разнообразия тематики кафедра и выпускник могут обращаться в различные музейные, научно-исследовательские учреждения, учреждения культуры для подготовки ВКР с учетом социального заказа. Магистрант может разрабатывать тему, в которую укладываются его курсовые проекты за предыдущие курсы. Выпускник может писать ВКР теоретической направленности. При разработке темы должен быть четко определен и утвержден график работы.

Примерные темы ВКР:

1. Музейный туризм: история и практика (региональный аспект)
2. Некрополи Зауралья как памятники истории и культуры.
3. Культурно-образовательный потенциал городской среды
4. Организация и управление государственными музеями в условиях рыночной экономики
5. Продвижение музейного продукта на рынке культурных услуг
6. Рекламно-информационная деятельность музея (региональный аспект)
7. История сибирской почты (XVII – начало XX в.)
8. Персоналии в контексте исторического краеведения на примере сибирских и тобольских губернаторов XVII–XIX вв.
9. Наследие Сибирского ханства в современной культуре Зауралья.
10. Иконопись Тобольской губернии как часть русской культуры XVII-XIX вв.
11. Казанские и сибирские татары: проблема взаимодействия и контакта.
12. Эволюция модели музейной коммуникации в музеях (региональный аспект)
13. Современные формы презентации историко-культурного наследия как ресурс музейного туризма.
14. Мода в провинциальном городе (на примере городов Зауралья XIX – начала XX вв.)

5.1.2. Методика выполнения ВКР

Выполнению магистерской диссертации предшествует подготовительная работа обучающегося, имеющая целью сбор исходных материалов для проектирования и ознакомления с аналогами по избранной теме. С этой целью:

- все темы ВКР и будущие руководители утверждаются не позднее чем за 6 месяцев до проведения ГИА;

- обучающийся обязан во время прохождения преддипломной практики, до начала работы над диссертацией, собрать весь исходный материал по теме.

После утверждения темы МД научным руководителем обучающемуся выдается задание на магистерскую диссертацию (Приложение 2), содержание которого включает:

- тему ВКР;
- этапы работы над магистерской диссертацией;
- календарный график выполнения;

Задание подписывается научным руководителем диссертации и магистрантом.

Выпускающей кафедрой Института не позднее, чем за 3 недели до защиты ВКР проводится обязательная предварительная защита магистерской диссертации.

Процедура предзащиты включает:

– сообщение обучающегося о проделанной работе и степени готовности магистерской диссертации к защите;

– выступление научного руководителя, характеризующее работу магистранта над МД, степень завершенности и оригинальности текста;

– вопросы и замечания членов комиссии по содержанию и оформлению работы.

По завершению обучающимся работы над магистерской диссертацией научный руководитель готовит на нее письменный отзыв, который должен составлять не менее 2-х страниц машинописного текста по установленной форме.

Отзыв научного руководителя должен содержать заключение о «соответствии», «соответствии в целом» или «не соответствии» ВКР требованиям, предъявляемым к МД. Внесение изменений в диссертацию после получения отзыва не разрешается.

Магистерские диссертации подлежат обязательному внешнему рецензированию. Рецензентами могут быть научно-педагогические работники иных образовательных организаций высшего образования по профилю подготовки, сотрудники научных организаций, имеющие ученую степень и/или ученое звание, а также специалисты - практики, чья профессиональная деятельность соответствует содержанию основной образовательной программы, по которой обучался магистрант.

Магистерская диссертация, проверенная научным руководителем, передается рецензенту. По итогам рассмотрения работы рецензент представляет на кафедру письменную рецензию за своей подписью. Подпись заверяется печатью организации, где осуществляет трудовую деятельность рецензент.

Заведующий выпускающей кафедрой не позднее, чем за 5 календарных дней до дня ее защиты обеспечивает знакомство магистранта с отзывом и рецензией.

Не менее чем за 10 календарных дней до дня защиты МД производится ее проверка на оригинальность (объем заимствования) в соответствии с принятым в Институте регламентом. По итогам проверки формируется протокол о проверке диссертации на объем заимствований, который прилагается к работе.

Подготовленная и подписанная обучающимся магистерская диссертация вместе с отзывом научного руководителя, рецензией и протоколом о проверке на объем заимствований сдается на выпускающую кафедру не позднее, чем за 7 дней до защиты.

5.1.3. Требования к выполнению и защите выпускной квалификационной работы.

При выполнении выпускной квалификационной работы обучающиеся должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные знания и сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, грамотно излагать специальную информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения, доказывать целесообразность и актуальность разработанных социокультурных проектов.

Магистерская диссертация представляет собой вид выпускной квалификационной работы, выполняемой обучающимся самостоятельно под руководством научного руководителя с возможностью привлечения одного или двух научных консультантов.

Магистерская диссертация является итогом научно-исследовательской работы магистранта, где демонстрируется уровень сформированности установленных ФГОС компетенций, овладение выпускником необходимыми теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками, позволяющими ему самостоятельно решать профессиональные задачи тех видов деятельности, к которым готовится магистрант.

Магистерская диссертация должна:

- основываться на проведенной в процессе обучения в магистратуре научно-исследовательской работе;
- демонстрировать умение магистранта самостоятельно осуществлять научный поиск и решать конкретные научные задачи;
- отражать актуальность выбранной темы, ее теоретическую и практическую значимость;
- отвечать требованиям последовательного изложения, внутреннего единства и согласованности материала;
- содержать совокупность аргументированных положений и выводов;

– иметь долю оригинальности в пределах, установленных Институтом соответствующим локальным нормативным актом, регулирующим организацию и проведение государственной итоговой аттестации по программам высшего образования (не менее 80%);

– быть оформленной в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам, направляемым в печать (четкая структура, логическая завершенность, правильное оформление библиографических ссылок и списка литературы, аккуратность исполнения).

Магистрант обязан делать ссылки на источник, из которого заимствуются материалы, указывая автора.

Ответственность за достоверность данных, представленных в магистерской диссертации, несет автор магистерской диссертации.

В диссертации должно быть обстоятельно (в той или иной форме) рассмотрено состояние проработки вопроса (или проблемы) на сегодняшний день.

Требования всех взаимосвязей и комплексности должны отражаться в тексте и приложениях к ВКР.

После сдачи магистрантом ВКР на заседании кафедры принимается решение о допуске студента к защите. Магистерская диссертация не допускается к защите в следующих случаях:

- оценка ВКР научным руководителем как не соответствующей требованиям;
- отсутствие протокола о проверке МД на объем заимствований;
- превышение в диссертации допустимого объема заимствований (плагиата).

Плагиатом считается заимствование информации из опубликованных в печатном или электронном виде материалов без ссылки на автора и источник, а также использование перевода текста с иностранного языка на русский без ссылки на автора и источник.

Протокол заседания кафедры с решением о допуске студентов к защите ВКР представляется в деканат.

Решение о не допуске магистерской диссертации к защите не лишает обучающегося права сдавать государственные экзамены.

6. Структура выпускной квалификационной работы

Примерный объем магистерской диссертации должен составлять не менее 80–100 страниц (без приложений).

Объем иллюстративного материала приложения определяется магистрантом совместно научным руководителем.

Магистерская диссертация должна включать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- оглавление с указанием номеров страниц;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- библиографический список;
- приложения.

Оглавление – перечень заголовков структурных элементов, глав и параграфов текстового документа. Заголовки в содержании должны точно совпадать с заголовками в тексте. Сокращение и переформулировка заголовков не допускается. Номера и заголовки параграфов приводят после абзацного отступа, равного двум знакам, относительно номеров глав. После каждого заголовка выставляется отточие, приводящее к номеру страницы, с которой начинается данный раздел.

Введение - должно содержать следующие обязательные позиции:

- актуальность темы исследования;

- степень изученности темы;
- цель и задачи исследования;
- объект и предмет исследования;
- методы исследования;
- научную новизну диссертации;
- теоретическую и практическую значимость исследования;
- структуру диссертации.

Объем введения в среднем должен составлять 3-5 страниц.

Актуальность исследования характеризуется состоянием проблемы, изучаемой автором выпускной работы в настоящее время. Во введении должен найти отражение историографический обзор использованной литературы. В нем не просто представляются в хронологической последовательности аннотации имеющихся по теме работ, а анализируется современное состояние разработки проблемы, указываются выводы, достижения и пробелы в изучении темы. Для этого имеющуюся литературу следует сгруппировать (т.е. применить метод классификации) по признакам сходства и различия. В заключение историографического обзора делаются выводы об уровне разработки темы, о том, какие ее аспекты изучены и насколько полно, а какие еще нуждаются в исследовании. Эта часть введения непосредственно подводит автора к формулировке целей и задач своей работы.

Цели и задачи исследования формируются студентом и руководителем ВКР. В постановке цели необходимо отобразить конечный результат исследования, к которому должен прийти студент. Задачи последовательно раскрывают пути достижения цели.

Объект исследования – часть объективной реальности, которая подвергается научному изучению то, на что направлено исследование.

Предмет исследования - обозначает аспект рассмотрения, дает представление о том, как рассматривается объект, какие отношения, свойства, стороны и функции объекта затронуты в работе.

Объект и предмет исследования как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное.

Источниковая база содержит классификацию и характеристику источников, на основании которых выполнено диссертационное исследование (законодательные и нормативно-правовые материалы, архивные материалы, музейные коллекции, недвижимые памятники наследия и т.д.). Раскрывая этот пункт, автор демонстрирует, насколько исследуемая тема обеспечена источниками. Источники обязательно должны быть сгруппированы по происхождению, видам, содержанию. Принципы группировки могут быть различными, и они должны быть указаны автором работы. Источниковедческий обзор завершается выводом о том, насколько представительна изучаемая база источников с точки зрения решения поставленных цели и задач.

Методология и методика работы раскрывает основные теоретические положения, которыми руководствовался автор при написании работы, а также инструментарий автора – методы, которые были использованы при решении задач работы.

Новизна исследования раскрывает вклад автора в исследовании темы.

Теоретическая и практическая значимость работы раскрывает вклад автора в теоретическую разработку исследовательской проблемы и ее практическую реализацию.

Апробация раскрывается в указании форм представления отдельных положений работы в виде докладов на конференциях, публикациях автора, использования опыта исследовательской работы в профессиональной деятельности.

Структура работы раскрывается через перечисление основных элементов работы (введение, количество глав, заключение, приложение, научный аппарат).

Основная часть исследовательской работы

Основная часть структурируется по главам. Внутри главы могут быть выделены параграфы, подразделы. Например, для главы 2 работы нумерация подразделов выглядит следующим образом: 2.1, 2.2, 2.3 и т.д. Заголовок подраздела состоит из его номера и названия, начинающегося с заглавной буквы. В названиях параграфов и подразделов не должно повторяться то, что уже нашло отражение в названии главы. Оформление названий глав и подзаголовков должно быть единообразным по всему тексту работы.

Разрывы в тексте допускаются между введением и главами, главами и главами и заключением. После параграфов внутри главы разрывов в тексте быть не должно.

Заключение – подводятся итоги работы, важнейшие выводы, к которым пришел автор; указываются их практическая значимость, возможность внедрения результатов работы в профессиональную практику и дальнейшие перспективы исследования темы. Важнейшие требования к заключению – должно демонстрировать решение поставленной цели и всех задач; в нем не следует повторять содержание введения и основной части работы. Объем заключения 3–5 страниц.

Библиографический список оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Библиографический список является частью диссертации и помещается после основного текста работы.

Список:

- позволяет автору документально подтвердить достоверность и точность приводимых в тексте заимствований: таблиц, иллюстраций, формул, цитат, фактов, текстов памятников и документов, прочих описаний;

- характеризует степень изученности конкретной проблемы автором;

- представляет самостоятельную ценность, так как может служить справочным аппаратом для других исследователей;

- является простейшим библиографическим пособием, поэтому каждый документ, включенный в список, должен быть описан в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Литература располагается в алфавитном порядке с соблюдением стандартов библиографического описания.

Приложения

Приложения составляют иллюстративный материал (изобразительный, графический, документальный и пр.), исследовательские материалы (опросные листы, статистические данные и пр.), результаты научно-творческой работы (тематико-экспозиционный план, образовательные программы, тексты экскурсий, методические разработки и пр.).

В Приложения помещается иллюстративный материал, необходимый для детального освещения темы работы.

Если приложений более одного, каждое из них нумеруется арабскими цифрами в порядке возрастания. Текст приложений может быть разбит на разделы, подразделы, пункты.

Оформление диссертации.

Внешне работа должна иметь строгий академический вид. На странице работы вверху указывается номер страницы, слева справа, сверху и снизу оставляются поля по стандарту (30 мм слева, 20-25 мм сверху и снизу, 15 мм справа). При наборе на компьютере текст печатается через полтора интервала, размер шрифта – 14. Пишется работа на одной стороне листа и только на форматных листах белой писчей бумаги.

Обложка должна содержать полное наименование министерства, вуза, фамилию, имя, отчество автора, название темы, наименование места и год выполнения. На *титульном листе* помещаются полное наименование министерства, учебного заведения, института, кафедры; в правой половине листа гриф допуска к защите, затем по центру

полное название темы работы и, если требуется, то и подтемы, уточняющей тему; ниже в правой половине листа указывается фамилия, инициалы автора, курс и название направления подготовки; здесь же ниже фамилия, инициалы и научный статус руководителя (например, кандидат исторических наук, доцент) и рецензента; кроме этого, у рецензента указываются, должность и место работы. Внизу листа, посередине, указывается город, где выполнена работа, и год исполнения. На обороте титульного листа в обязательном порядке должно быть библиографическое описание работы, аннотация на русском языке с переводом на один из иностранных языков (английский, немецкий, французский) язык.

Введение, главы основной части, заключение, список литературы и приложения должны начинаться с новой страницы и иметь заголовки, напечатанный прописными буквами. Параграфы, пункты и подпункты располагаются по порядку друг за другом. Заголовки структурных элементов текста следует располагать в середине строки без точки в конце. Подготовленный в соответствии с вышеуказанными требованиями текст работы распечатывается в двух экземплярах и переплетается. Желательно предоставление электронного варианта выпускной квалификационной работы (на электронном носителе).

Магистерская диссертация сдается обучающимся в 2 экземплярах

1) на бумажном носителе:

- распечатанный, сброшюрованный в твердом переплете текст МД, с подписями обучающегося и научного руководителя (подписи проставляются на титульном листе);
- протокол о проверке диссертации на объем заимствований и заключение по результатам проверки;
- отзыв научного руководителя;
- рецензия на МД;
- результаты научно-исследовательской работы обучающегося (публикации, сертификаты участия).

2) на электронном носителе со следующими файлами:

- электронный вариант рукописи МД (в формате PDF, файлу присваивается имя по фамилии автора диссертации и краткое название работы);
- электронный вариант протокола о проверке МД на объем заимствований (в формате JPEG или PDF, файлу присваивается имя по фамилии автора диссертации и дополнение «Протокол»);
- электронный вариант отзыва научного руководителя (в формате JPEG или PDF, файлу присваивается имя по фамилии автора диссертации и дополнение «Отзыв»);
- электронный вариант рецензии (в формате JPEG или PDF, файлу присваивается имя по фамилии автора диссертации и дополнение «Рецензия»).

7. Процедура проведения ГИА

7.1. Процедура предоставления ВКР и порядок ее рецензирования

К защите магистерской диссертации допускаются обучающиеся, успешно прошедшие проверку работы на объем заимствования и допущенные решением кафедры к защите ВКР.

Защита магистерской диссертации происходит публично на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии (далее – ГЭК) по защите выпускных квалификационных работ в порядке, установленном локальным нормативным актом Института, регулирующем процедуру проведения государственной итоговой аттестации по программам высшего образования. Заседания ГЭК правомочны, если в них участвуют не менее двух третей от числа членов комиссий.

Секретарь ГЭК объявляет о защите работы, указывает ее автора и название, научного руководителя, рецензента. Автор диссертации докладывает основные положения МД. Затем слово предоставляется научному руководителю (если он

отсутствует, зачитывается отзыв научного руководителя), далее – рецензенту (при его отсутствии рецензия зачитывается). Автору магистерской диссертации предоставляется слово для ответа на вопросы и замечания, высказанные научным руководителем и рецензентом. Обучающийся может согласиться с замечаниями рецензента или аргументированно возразить. В последующей дискуссии с обучающимся имеют право участвовать все присутствующие на защите. По окончании дискуссии автору магистерской диссертации предоставляется заключительное слово.

Государственная экзаменационная комиссия простым большинством голосов определяет оценку по каждой диссертации («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») в соответствии с критериями, указанными в программе государственной итоговой аттестации по направлению подготовки.

При равном числе голосов решающим является голос председателя ГЭК. Результаты ВКР могут быть рекомендованы к публикации. ГЭК может рекомендовать выпускника к поступлению в аспирантуру.

Результаты защиты объявляются в день ее проведения после закрытого заседания ГЭК.

7.2. Календарный план выполнения ВКР

ВКР выполняется в 5 семестре по утвержденному на кафедре графику консультаций с научным руководителем темы.

7.3. Защита выпускных квалификационных работ

Защита выпускных квалификационных работ проводится в открытом заседании государственной экзаменационной комиссии.

Процедура защиты включает доклад студента (не более 15-20 минут), вопросы членов комиссии, ответы обучающегося на вопросы ГЭК, заслушивание отзыва руководителя, заслушивание рецензии, ответы обучающегося на высказанные в рецензии замечания.

Заседание комиссии протоколируется. Защита выпускных квалификационных работ проводится публично перед государственной комиссией в присутствии авторов диссертаций, руководителей, желательно консультантов и оппонентов в следующем порядке:

- а) доклад магистранта – до 20 минут;
- б) ответы магистранта на вопросы членов государственной комиссии и присутствующих;
- в) отзыв научного руководителя;
- г) рецензия;
- д) ответы автора ВКР на замечания научного руководителя, рецензента, консультанта;
- е) обсуждение диссертации, устные выступления присутствующих при их желании;
- ж) заключительное слово автора ВКР.

ВКР хранится в методическом фонде кафедры в течение 75 лет и может быть направлена (по усмотрению кафедры) для участия в выставках, фестивалях и конкурсах различного уровня. Обязательным условием депонирования является предоставление для хранения работы в цифровом варианте (DVD диск, файлы в формате TIFF, JPEG, CDR и другие).

7.4. Защита выпускных квалификационных работ с использованием дистанционных образовательных технологий

Защита выпускных квалификационных работ может проводиться с использованием дистанционных технологий согласно Приказу ТГИК и «Временному порядку проведения ИГА с применением ДОТ» от 20.05.2020 № 100. В данном случае защита ВКР производится в форме видеоконференции в режиме реального времени.

За 2 дня до установленной даты защиты для предварительного ознакомления председателя и членов ГЭК магистрант размещает в электронном формате в ЭИОС следующие документы:

- текст ВКР;
- иллюстративные материалы;
- отзыв научного руководителя и рецензию внешнего рецензента;
- протокол проверки текста ВКР на объем заимствований;
- портфолио, демонстрирующее творческие достижения магистранта за весь срок обучения (публикации, дипломы и пр.) или размещает ссылку на папку в облачном хранилище, ссылка на которое размещается в ЭИОС.

Также обозначенные выше документы и материалы могут направляться для предварительного ознакомления председателю и членам ГЭК посредством электронной почты.

Перед началом работы ГЭК секретарь ГЭК:

- направляет председателю и членам ГЭК и магистрантам, проходящим государственное аттестационное испытание, ссылку на проводимую видеоконференцию;
- предупреждает обучающихся о ведении видеозаписи процедуры защиты;
- проверяет наличие у магистранта в электронном виде полного комплекта документов;
- сверяет название темы ВКР, представленной к защите, с приказом об утверждении тем ВКР;
- осуществляет идентификацию личности магистрантов по документам, удостоверяющим личность, посредством визуальной сверки в режиме видеоконференции. Для этого магистрант демонстрирует перед камерой паспорт или иной документ, удостоверяющий личность, таким образом, чтобы четко были видны фотография, его ФИО.

Процедура защиты ВКР идет в выше изложенном порядке.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для ГИА

Основная литература:

1. Акулич, Е. М. Музей и регион : монография / Е. М. Акулич. – Екатеринбург :Изд-во Урал. ун-та, 2004. – 472 с.
2. Брюшкова, Любовь Петровна. Учет и проверка наличия музейных ценностей : метод. рекомендации / Л. П. Брюшкова; в авт. ред. – Москва : Ред. журн. «Мир музея», 2006. – 36 с. – 1 экз.
3. История музейного дела в России : классика отечественной музееведческой мысли [Электрон. ресурс]. – Москва : Кнорус, 2009. – 1 электрон. опт. диск. – 2 экз.
4. Кулемзин, А.М. Охрана памятников в России: теория, история, методика: учебник для высших учебных заведений / А. М. Кулемзин; Кемеровский гос. университет. – Кемерово: КемГУ, 2013.– 287 с. – 1 5 экз.
5. Литературные музеи России. Виртуальные экскурсии. – Выпуск 25. – Москва: Либерия-Бибинформ, 2013. – 96 с. – 2 экз.
6. Сидорова, И. Б. Музеи и музейное дело России. Дореволюционный период: учебное пособие / И. Б. Сидорова. – Казань: ИИЦ УДП РТ, 2012. – 300 с. – 1 экз.
7. Шляхтина, Людмила Михайловна. Основы музейного дела: теория и практика : учеб. пособие / Л. М. Шляхтина. – 2-е изд. – Москва : Высшая школа, 2009. - 182, [2] с. – 8 экз.
8. Юренева, Тамара Юрьевна. Музееведение : учеб. / Т. Ю. Юренева. – 4-е изд. – Москва : Академический Проект ; Москва : Альма Матер, 2007. – 560 с. – 18 экз.

Дополнительная литература:

9. Грицкевич, В. П. История музейного дела до конца XVIII века / В. П. Грицкевич. – Санкт-Петербург: СПбГУКИ, 2004. – 408 с. – 2 экз.
10. Калугина, Т. П. Художественный музей как феномен культуры : монография / Т. П. Калугина. – СПб. : Петрополис, 2001. — 224 с.
11. Лорд, Б. Менеджмент в музейном деле : учеб. пособие / Б. Лорд, Л. Г. Дегстер. – Москва : Логос, 2002. – 254, [1] с. – 3 экз.
12. Лысикова, О. В. Музеи мира: учебное пособие / О.В. Лысикова. – Москва: Флнта; Наука, 2002. – 128 с. – 3 экз.
13. Музейное дело России / под общ. ред. М. Е. Каулен. – Москва : ВК, 2003. – 615 с. – 1 экз.

Доступно в ЭБС «IPRbooks» :

1. Историко-культурное наследие в эпоху Постмодерна [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс / сост. Д. Д. Родионова, А. М. Кулемзин. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово : КемГУКИ, 2013. – 32 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/29671.html>
2. Кулемзин, А. М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. М. Кулемзин. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово : КемГУКИ, 2009. – 107 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/22025.html>
3. Галкова, О. В. Российские традиции охраны культурного наследия [Электронный ресурс] : монография / О. В. Галкова. – Электрон. текстовые данные. – Волгоград, 2011. – 239 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/21456.html>
4. Каулен, М. Е. Музеефикация историко-культурного наследия [Электронный ресурс] / М. Е. Каулен. – Электрон. текстовые данные. – Москва : Этерна, 2012. – 462 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/45935.html>
5. Музееведческая мысль в России XVIII-XX веков [Электронный ресурс] : сб. науч. тр. / ред. З. А. Шулепова. – Электрон. текстовые данные. – Москва : Этерна, 2010. – 960 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/45934.html>
6. Безуглов, И. Г. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Г. Безуглов, В. В. Лебединский, А. И. Безуглов. – Электрон. текстовые данные. – Москва : Академический проект, 2008. – 208 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/36452.html>
7. Вайнштейн, М. З. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. З. Вайнштейн, В. М. Майштейн, О. В. Кононова. – Электрон. текстовые данные. – Йошкар-Ола, 2011. – 216 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/22586.html>
8. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учеб. пособие для бакалавров / И. Н. Кузнецов. – Электрон. текстовые данные. – Москва : Дашков и К, 2014. – 283 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/24802.html>

Доступно в ЭБС «Лань» :

1. Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела : теория и практика [Электронный ресурс] / Л. М. Шляхтина. – Электрон. текстовые данные. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2018. – 248 с. – Режим доступа : https://e.lanbook.com/book/90830?category_pk=11056#book_name
2. Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела : теория и практика [Электронный ресурс] / Л. М. Шляхтина. – Электрон. текстовые данные. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2018. – 248 с. – Режим доступа : https://e.lanbook.com/book/107313?category_pk=11056#book_name

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для ГИА

1. Подписные электронно-библиотечные системы

Электронно-библиотечная система (ЭБС) издательства «Лань»

Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks

2. Электронные библиотечные системы свободного доступа

1. Единые правила организации формирования, учета, сохранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в музеях Российской Федерации. [Электронный ресурс] Москва, 2009. Режим доступа: <http://www.museum.ru/future/part06/060409.htm> (Zip-архив)

2. Закон «О музейном фонде РФ и музеях в РФ», ФЗ-54 от 26.05.1996 [Электронный ресурс] // Российская газета 1996, №104. Режим доступа: <http://rosohrancult.ru/documents/detail.php?ID=71226>

3. Колупаева А.С. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации в контексте создания Российской сети культурного наследия [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.adit.ru/adit99/thesis/td811_r.htm

4. Об утверждении положений о музейном фонде РФ, о государственном каталоге Музейного фонда РФ, о лицензировании деятельности музеев в РФ. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://rosohrancult.ru/documents/detail.php?ID=71218>

5. Официальный сайт Министерства культуры РФ. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://mkrf.ru/>

6. Официальный сайт Правового портала в сфере культуры (информационно-справочная база нормативных документов по культуре). [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://pravo.roskultura.ru/>

7. Официальный сайт Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия (Росохранкультуры). [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://rosohrancult.ru/>

10. Материально-техническое обеспечение ГИА

- учебная аудитория со столами и стульями,
- мультимедийное оборудование АРМ, HD-проектор, компьютер

Фонд оценочных средств

государственной итоговой аттестации

Направление подготовки

51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Направленность (профиль)

Историко-культурное наследие: изучение, сохранение и использование

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Форма обучения

Заочная

Паспорт фонда оценочных средств ГИА

1. Перечень и этапы формирования компетенций

Код компетенции	Формулировка компетенции	Результаты обучения в целом	Результаты обучения по уровням освоения материала		
			<i>Минимальный</i>	<i>Базовый</i>	<i>Повышенный</i>
УК-1	способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	Знает	теоретические и практические основы изучения объектов культурного наследия, вклад в изучение наследия выдающихся исследователей; методологию исследования культурного наследия; историю формирования методологии исследования культурного наследия в недостаточном объеме	теоретические и практические основы изучения объектов культурного наследия, вклад в изучение наследия выдающихся исследователей; методологию исследования культурного наследия; историю формирования методологии исследования культурного наследия в достаточном объеме	теоретические и практические основы изучения объектов культурного наследия, вклад в изучение наследия выдающихся исследователей; методологию исследования культурного наследия; историю формирования методологии исследования культурного наследия в максимальном объеме
		Умеет	применять основные категории и понятия методологии исследования культурного наследия, работать с новыми концепциями в сфере изучения объектов культурного наследия; основные категории и понятия методологии исследования культурного наследия; понимать основные парадигмы исследования культурного наследия в разные исторические периоды в недостаточном объеме	применять основные категории и понятия методологии исследования культурного наследия, работать с новыми концепциями в сфере изучения объектов культурного наследия; основные категории и понятия методологии исследования культурного наследия; понимать основные парадигмы исследования культурного наследия в достаточном объеме	применять основные категории и понятия методологии исследования культурного наследия, работать с новыми концепциями в сфере изучения объектов культурного наследия; основные категории и понятия методологии исследования культурного наследия; понимать основные парадигмы исследования культурного наследия в разные исторические периоды в максимальном объеме
		Владеет	навыками работы с вновь выявленными объектами культурного наследия,	навыками работы с вновь выявленными объектами культурного наследия, соотнесения	навыками работы с вновь выявленными объектами культурного наследия, соотнесения их с известными

			соотнесения их с известными материалами и приемами атрибуции; навыками системного анализа, использования моделей для описания объектов культурного наследия; навыками работы с объектами культурного наследия как историческими источниками по разным историческим периодам не в полном объеме	их с известными материалами и приемами атрибуции; навыками системного анализа, использования моделей для описания объектов культурного наследия; навыками работы с объектами культурного наследия как историческими источниками по разным историческим периодам в полном объеме	материалами и приемами атрибуции; навыками системного анализа, использования моделей для описания объектов культурного наследия; навыками работы с объектами культурного наследия как историческими источниками по разным историческим периодам в максимальном объеме
УК-2	способностью управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знает	способы и критерии поиска и сбора необходимой для проекта информации	методы поиска и сбора необходимой для разработки проекта информации	методы поиска и сбора необходимой для разработки и реализации проекта информации
		Умеет	находить необходимую для проекта информацию	находить необходимую для проекта информацию на всех этапах его разработки	находить необходимую для проекта информацию на всех этапах его разработки и реализации
		Владеет	навыками поиска и сбора информации для разработки и реализации проекта	навыками поиска и сбора информации для проекта и технологией его разработки	навыками поиска и сбора информации для проекта и технологией его разработки и реализации
УК-3	способностью организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знает	особенности командной работы	теорию психологии управления, особенности командной работы	теорию и методологию психологии управления, особенности командной работы
		Умеет	выделять и систематизировать управленческие решения и стратегию при решении задач	выделять и систематизировать управленческие решения и стратегию, критически оценивать ситуацию, организовывать работу команды и применять стандартные приемы при решении задач	определять стратегию работы команды, выделять и систематизировать управленческие решения, критически оценивать ситуацию, организовывать работу команды, мотивировать эффективное участие каждого члена команды
		Владеет	навыками разработки, принятия и оптимизации управленческих решений	навыками самостоятельной психологической работы и навыками разработки, принятия и оптимизации управленческих решений	психологическими методами управления, навыками самостоятельной психологической работы и навыками разработки, принятия и оптимизации управленческих решений

УК-4	способностью применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знает	теорию коммуникации и особенности академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном языке на информационном уровне	теорию и технологии коммуникации, особенности академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном языке на информационном уровне	теорию, технологии коммуникации особенности академического и профессионального общения, в том числе на иностранном языке в информационном и диалоговом режиме
		Умеет	применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке в информативном режиме	применять современные коммуникативные технологии, реализовывать общение в академической и профессиональной среде, в том числе на иностранном языке в информативном режиме	применять современные коммуникативные технологии, реализовывать общение в академической и профессиональной среде, в том числе на иностранном языке в информативном и диалоговом режиме
		Владеет	технологиями современной коммуникации, в том числе на иностранном языке в информативном режиме в профессиональной среде	методами и технологиями современной коммуникации, в том числе на иностранном языке в информативном режиме в профессиональной и академической среде	методами и технологиями современной коммуникации, в том числе на свободном иностранном языке в профессиональной и академической среде
УК-5	способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;	Знает	особенности межкультурного взаимодействия в контексте разнообразия культур	теорию межкультурного взаимодействия и особенности межкультурного взаимодействия в контексте разнообразия культур	Теорию и технологии межкультурного взаимодействия и особенности межкультурного взаимодействия в контексте разнообразия культур
		Умеет	грамотно действовать в ситуации межкультурного взаимодействия	применять теорию межкультурного взаимодействия грамотно действовать в ситуациях межкультурного взаимодействия	применять теорию и технологии межкультурного взаимодействия грамотно действовать в ситуациях межкультурного взаимодействия
		Владеет	навыками межкультурного взаимодействия	навыками и методами межкультурного взаимодействия	навыками, методами и технологиями межкультурного взаимодействия

УК-6	способностью определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Знает	основные направления профессиональной деятельности и сферу применения своих способностей	основные направления профессиональной деятельности, сферу применения своих способностей и способы повышения профессиональной квалификации	основные направления профессиональной деятельности, сферу применения своих способностей, основы самоменеджмента и способы повышения профессиональной квалификации на основе грамотной самооценки
		Умеет	умеет определить приоритеты в собственной профессиональной деятельности	умеет определить приоритеты в собственной профессиональной деятельности и путь повышения квалификации	умеет определить приоритеты в собственной профессиональной деятельности, пути самосовершенствования и повышения квалификации, оценить свои способности и перспективы
		Владет	методами самоорганизации в профессиональной деятельности	методами самоорганизации в профессиональной деятельности и самооценки	методами самоорганизации в профессиональной деятельности и самооценки, технологиями самоменеджмента
ОПК - 1	способностью организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	Знает	требования и особенности руководства исследовательскими и проектными работами в социокультурной и культуроведческой сферах в музеях и учреждениях музейного типа	требования и особенности руководства исследовательскими и проектными работами в социокультурной и культуроведческой сферах в музеях и учреждениях музейного типа, работу с особыми категориями населения, разными социальными, этническими, конфессиональными и культурными группами	требования и особенности руководства исследовательскими и проектными работами в социокультурной и культуроведческой сферах в музеях и учреждениях музейного типа, работу с особыми категориями населения, разными социальными, этническими, конфессиональными и культурными группами
		Умеет	грамотно организовывать исследовательские и проектные работы в социокультурной и культуроведческой сферах	грамотно организовывать исследовательские и проектные работы в социокультурной и культуроведческой сферах с учетом особенностей групп населения	грамотно организовывать исследовательские и проектные работы в социокультурной и культуроведческой сферах с учетом особенностей групп населения, разными социальными, этническими, конфессиональными группами

		Владеет	методами организации исследовательских и проектных работ в социокультурной и культуроведческой сферах в музеях и учреждениях музейного типа	методами организации и технологиями ведения исследовательских и проектных работ в социокультурной и культуроведческой сферах в музеях и учреждениях музейного типа	методами организации и технологии исследовательских и проектных работ в социокультурной и культуроведческой сферах в музеях и учреждениях музейного типа с учетом знания целевых аудиторий музея
ОПК - 2	способностью участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	Знает	теорию и методы музейной педагогики	теорию и методы музейной педагогики, современные подходы и концепции образовательной деятельности музеев и учреждений музейного типа,	теорию и методы музейной педагогики, современные подходы и концепции образовательной деятельности музеев и учреждений музейного типа, особенности работы по основным и дополнительным программам
		Умеет	использовать знания и навыки в области музейной педагогики	использовать знания и навыки в области музейной педагогики, применять педагогические технологии в реализации основных и дополнительных образовательных программ	использовать знания и навыки в области музейной педагогики, применять педагогические технологии в реализации основных и дополнительных образовательных программ с учетом знания целевых аудиторий музея
		Владеет	знаниями об основных методах музейной педагогики	знаниями и технологиями музейной педагогики	знаниями и технологиями музейной педагогики в реализации основных и дополнительных образовательных программ, навыками работы целевыми музейными аудиториями
ОПК - 3	способностью руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	Знает	основы трудового законодательства, музейный кодекс этики	музейный кодекс этики, нормы социальной и этической ответственности в сфере профессиональной и педагогической деятельности	музейный кодекс этики, нормы социальной и этической ответственности в сфере профессиональной и педагогической деятельности, особенности руководства профессиональными коллективами в педагогических деятельности
		Умеет	использовать федеральные и региональные законы, применять нормы музейного кодекса этики в профессиональной и педагогической деятельности	использовать федеральные и региональные законы, применять нормы музейного кодекса этики в профессиональной и педагогической деятельности, руководить профессиональными и педагогическими	использовать федеральные и региональные законы, применять нормы музейного кодекса этики в профессиональной и педагогической деятельности, руководить профессиональными и педагогическими

				педагогическими коллективами	коллективами, мотивировать работу каждого члена коллектива
		Владеет	навыками применения трудового законодательства и норм музейного кодекса этики	навыками применения трудового законодательства и норм музейного кодекса этики, методами управления коллективом	навыками применения трудового законодательства и норм музейного кодекса этики, социально-психологическими методами управления коллективом
ПК-1	способностью использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности	Знает	основные концепции современной науки в сфере гуманитарного и естественно-исторического знания фрагментарно, основания научной картины мира неполное	основные концепции современной науки в сфере гуманитарного и естественно-исторического знания, эволюцию фундаментальных наук, функции и основания научной картины мира, использует знания частично	основные концепции современной науки в сфере гуманитарного и естественно-исторического знания, эволюцию фундаментальных наук, функции и основания научной картины мира, творчески и осмысленно использует в своей научно-исследовательской деятельности
		Умеет	применять концепции современной науки в сфере гуманитарного и естественно-исторического знания фрагментарно	применять концепции современной науки в сфере гуманитарного и естественно-исторического знания	применять концепции современной науки в сфере гуманитарного и естественно-исторического знания, творчески и осмысленно использует в своей научно-исследовательской деятельности
		Владеет	навыками использования концепций современной науки в сфере гуманитарного и естественно-исторического знания фрагментарно	навыками использования концепций современной науки в сфере гуманитарного и естественно-исторического знания	навыками использования концепций современной науки в сфере гуманитарного и естественно-исторического знания, использует в своей научно-исследовательской деятельности
ПК-2	способностью самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия	Знает	алгоритм постановки и решения проблем в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия в неполном объеме	алгоритм постановки и решения проблем в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия	алгоритм постановки и решения проблем в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия в максимальном объеме
		Умеет	ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия не в полном объеме	ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия в достаточном объеме	самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия в максимальном объеме
		Владеет	алгоритмом постановки и решения проблем в области изучения, сохранения и	алгоритмом постановки и решения проблем в области изучения, сохранения и актуализации	алгоритмом постановки и решения проблем в области изучения, сохранения и актуализации

			актуализации культурного наследия в неполном объеме	культурного наследия	культурного наследия в максимальном объеме
ПК-3	готовностью представлять результаты исследования в различных формах	Знает	особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме, требования к содержанию и правила оформления рукописей, предъявляемые к научным текстам не в полном объеме	особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме, требования к содержанию и правила оформления рукописей, предъявляемые к научным текстам в достаточном объеме	особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме, требования к содержанию и правила оформления рукописей, предъявляемые к научному докладу, научной статье и другим видам научных текстов
		Умеет	представить результаты научной деятельности в устной и письменной форме, применяет требования к содержанию и правила оформления рукописей с замечаниями	представить результаты научной деятельности в устной и письменной форме с соблюдением требований к содержанию и оформлению рукописей	представить результаты научной деятельности в устной и письменной форме с исполнением в полном объеме требований к содержанию и правилам оформления рукописей, использовать технические средства при представлении результатов научного исследования
		Владеет	навыками представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме, применяет требования к содержанию и правила оформления рукописей с замечаниями не в полном объеме	навыками представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме, применяет требования к содержанию и правила оформления рукописей	навыками представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме, применяет требования к содержанию и правила оформления рукописей в максимальном объеме
ПК-4	готовностью применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований	Знает	требования к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок	теоретические основы и технологию научно-исследовательской деятельности	Требования, способы и формы оформления результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок
		Умеет	составлять научные отчеты, обзоры, аналитические справки и пояснительные записки	самостоятельно выполнять исследования по теме выпускной квалификационной работы	профессионально оформлять, представлять и докладывать результаты научно-исследовательских и производственно-технологических работ по утвержденным формам

		Владеет	навыками составления музейной документации	навыками исследовательской работы	навыками подготовки и оформления текста исследования
ПК-5	готовностью к управлению коллективом, владение приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда и персонала	Знает	методы управления коллективом	теорию и методологию управления коллективом, особенности командной работы	социально-психологические основы, технологии и методы управления коллективом
		Умеет	использовать навыки руководства профессиональными коллективами, определять стратегию работы команды	использовать навыки руководства профессиональными коллективами, определять стратегию работы команды, выделять и систематизировать управленческие решения, критически оценивать ситуацию, организовывать работу команды, мотивировать эффективное участие каждого члена команды	использовать навыки руководства профессиональными коллективами, определять стратегию работы команды, выделять и систематизировать управленческие решения, критически оценивать ситуацию, организовывать работу команды, мотивировать эффективное участие каждого члена команды, мотивировать работу каждого члена коллектива, оценивать качество и результативность труда и персонала
		Владеет	навыки руководства профессиональными коллективами	психологическими методами управления, навыками самостоятельной психологической работы и навыками разработки, принятия и оптимизации управленческих решений	социально-психологическими методами управления коллективом, навыками самостоятельной психологической работы и навыками разработки, принятия и оптимизации управленческих решений
ПК-6	способностью оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений	Знает	ключевые положения государственной культурной политики, социокультурные особенности развития Тюменской области, региональную концепцию развития культуры	ключевые положения государственной культурной политики, социокультурные особенности развития Тюменской области, региональную концепцию развития культуры, закономерности и механизмы управления в сфере культуры и музейного дела	ключевые положения государственной культурной политики, социокультурные особенности развития Тюменской области, региональную концепцию развития культуры, закономерности и механизмы управления в сфере культуры и музейного дела, особенности стратегического, финансового, кадрового

					менеджмента на основе единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, профессиональных стандартов
		Умеет	прогнозировать экономическую ситуацию, оказывающую воздействие на управленческие решения, осуществлять разработку критериев подбора квалифицированного персонала, способного производить мониторинг и оценку состояния памятников культурного наследия	прогнозировать экономическую ситуацию, оказывающую воздействие на управленческие решения, осуществлять разработку критериев подбора квалифицированного персонала, способного производить мониторинг и оценку состояния памятников культурного наследия, организовывать деятельность структурных подразделений в учреждениях сферы культуры, в том числе музеях и учреждениях музейного типа	прогнозировать экономическую ситуацию, оказывающую воздействие на управленческие решения, осуществлять разработку критериев подбора квалифицированного персонала, способного производить мониторинг и оценку состояния памятников культурного наследия, организовывать деятельность структурных подразделений в учреждениях сферы культуры, в том числе музеях и учреждениях музейного типа, анализировать деятельность музея по отношению к его миссии
		Владеет	навыками работы с законодательными и нормативными документами	навыками работы с законодательными и нормативными документами, навыками контроля над деятельностью структурных подразделений	навыками работы с законодательными и нормативными документами, навыками контроля над деятельностью структурных подразделений и работников, осуществляющих различные виды работ в учреждениях сферы культуры, в том числе музеях и учреждениях музейного типа
ПК-7	готовностью использовать современные методы обработки информации и интерпретации информации	Знает	основные положения теории информатики	основные положения теории информатики, современные методы накопления, обработки, передачи, поиска информации о культурном и природном наследии	основные положения теории информатики, современные методы накопления, обработки, передачи, поиска и использования информации о культурном и природном наследии
		Умеет	обрабатывать, анализировать и использовать информацию в соответствии с научными и познавательными задачами	обрабатывать, анализировать и использовать информацию в соответствии с научными и познавательными задачами,	обрабатывать, анализировать и использовать информацию в соответствии с научными и познавательными задачами,

				обрабатывать, анализировать информацию в соответствии с научными и познавательными задачами	обрабатывать, анализировать и использовать информацию в соответствии с научными и познавательными задачами
		Владеет	приемами использования научной информации в научно-исследовательской и профессиональной деятельности	приемами использования научной информации в научно-исследовательской и профессиональной деятельности, основными способами поиска информации	приемами использования научной информации в научно-исследовательской и профессиональной деятельности, основными способами поиска и представления информации
ПК-8	готовностью применять информационные технологии в профессиональной деятельности	Знает	историю, развитие информационно-коммуникационных технологий	историю, развитие и состояние информационно-коммуникационных технологий	историю, состояние и современные тенденции развития информационно-коммуникационных технологий
		Умеет	организовывать исследовательские и проектные работы, выполняемые с использованием информационно-коммуникационных технологий в рамках деятельности музея и учреждения музейного типа	организовывать исследовательские и проектные работы, выполняемые с использованием информационно-коммуникационных технологий в рамках деятельности музея и учреждения музейного типа, применить полученные знания в области информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач	организовывать исследовательские и проектные работы, выполняемые с использованием информационно-коммуникационных технологий в рамках деятельности музея и учреждения музейного типа, применить полученные знания в области информационно-коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач
		Владеет	навыками использования основных методов и приемов информационно-коммуникационных технологий в организационной работе по сохранению, изучению и презентации культурного и природного наследия	навыками использования основных методов и приемов информационно-коммуникационных технологий в организационной и практической работе по сохранению, изучению и презентации культурного и природного наследия	навыками использования основных методов и приемов информационно-коммуникационных технологий в исследовательской, организационной и практической работе по сохранению, изучению и презентации культурного и природного наследия

ПК-9	способностью к разработке новых форм работы с музейной аудиторией	Знает	специфики технологий работы с музейной аудиторией	особенностей управления коллекциями и программами, адресованными публике, финансами и знаниями	особенностей управления коллекциями и программами, адресованными публике, финансами и знаниями
		Умеет	использовать педагогические технологии в управлении современным музеем	выявлять специфику управления коллекциями и программами, адресованными публике, финансами и знаниями	выявлять специфику управления коллекциями и программами, адресованными публике, финансами и знаниями
		Владеет	навыками формирования культурно-просветительной стратегии в музее	навыками анализа культурно-образовательных технологий в современном музеем	навыками анализа культурно-образовательных технологий в современном музеем
ПК-10	готовностью к реализации культурно-образовательных программ	Знает	технологии разработки культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм не в полном объеме	технологии разработки культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм на теоретическом уровне	технологии разработки культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм на теоретическом уровне
		Умеет	разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм	разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм	разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм
		Владеет	технологией разработки культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм не в полном объеме	технологией разработки культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм	технологией разработки культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм
ПК-11	готовностью педагогической деятельности	Знает	терминологии, методологии музейной педагогики; образовательной деятельности музеев различных профилей;	образовательной деятельности музеев различных профилей специфики проектирования и моделирования музейно-педагогического процесса и мероприятий	образовательной деятельности музеев различных профилей специфики проектирования и моделирования музейно-педагогического процесса и мероприятий

		Умеет	понимать назначение проектирования музейно-педагогической деятельности; понимать закономерности музейно-педагогического процесса	выявлять закономерности музейно-педагогического процесса, психолого-педагогическую специфику работы с разновозрастной аудиторией, использовать разнообразные методы работы с посетителями в музее	выявлять закономерности музейно-педагогического процесса, психолого-педагогическую специфику работы с разновозрастной аудиторией, использовать разнообразные методы работы с посетителями в музее
		Владеет	способностью к восприятию инновационной информации; навыками анализа образовательных проектов музеев	навыками анализа образовательных проектов музеев, работы с разновозрастной аудиторией, вовлечения в активную деятельность.	навыками анализа образовательных проектов музеев, работы с разновозрастной аудиторией, вовлечения в активную деятельность.
ПК-12	готовностью к проектированию основных направлений музейной деятельности	Знает	специфику проектно-аналитической работы в различных областях музейной деятельности, особенности управления проектами в музейной сфере	специфику проектно-аналитической работы в различных областях музейной деятельности, особенности управления проектами в музейной сфере, методы проектирования основных направлений музейной деятельности	специфику проектно-аналитической работы в различных областях музейной деятельности, особенности управления проектами в музейной сфере, методы проектирования основных направлений музейной деятельности, основные стадии реализации проекта
		Умеет	применять меры проектно-аналитической работы в различных областях музейной деятельности	применять меры проектно-аналитической работы в различных областях музейной деятельности, создавать комплексные планы проектов в рамках основных направлений основных направлений музейной сферы	применять меры проектно-аналитической работы в различных областях музейной деятельности, создавать комплексные планы проектов в рамках основных направлений основных направлений музейной сферы, регулировать реализацию основных стадий музейного проекта
		Владеет	навыками проектно-аналитической работы в различных областях музейной деятельности	навыками проектно-аналитической работы в различных областях музейной деятельности, методами разработки, реализации музейными проектами	навыками проектно-аналитической работы в различных областях музейной деятельности, методами и технологиями разработки, реализации и управления музейными проектами
ПК-13	готовностью к реализации инновационных проектов, оценке их результатов	Знает	теоретические основы проектно-аналитической работы в сферах социокультурной деятельности	теоретические основы проектно-аналитической работы в сферах социокультурной и инновационной деятельности	теоретические основы проектно-аналитической работы в сферах социокультурной и инновационной деятельности, специфику управления инновационными проектами в

					социокультурной сфере
		Умеет			организовывать исследовательские и проектные работы в сфере использования культурных ресурсов в музейной деятельности, применять современные методы разработки проектов и управления инновациями в социокультурной сфере
		Владеет	навыками разработки и реализации инновационных проектов в музейной сфере	навыками разработки и реализации инновационных проектов в музейной сфере, навыками применения системного подхода для решения задач в проектной деятельности	навыками разработки и реализации инновационных проектов в музейной сфере, навыками применения системного подхода для решения управленческих задач в проектной деятельности и оценки результатов

2. Порядок формирования оценок

При определении оценки ВКР учитываются:

- обоснованность актуальности темы исследования, соответствие содержания теме, полнота ее раскрытия в соответствии с поставленными целями и задачами;
- уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала, аргументированность и ясность сформулированных выводов;
- четкость структуры работы и логичность изложения ее содержания, владение заявленной методикой исследования;
- соответствие формы представления ВКР всем требованиям, предъявляемым к оформлению учебных исследовательских работ;
- орфографическая и пунктуационная грамотность;
- качество устного доклада, свободное владение материалом ВКР;
- правильность и точность ответов на вопросы рецензента, членов ГК и присутствующих.

2.3. При определении окончательной оценки по защите выпускной квалификационной работе учитываются:

- доклад выпускника;
- ответы на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя;
- выступления членов экзаменационной комиссии

Критерии оценки выпускной квалификационной работы государственной экзаменационной комиссии с учетом требований, содержащихся в ФГОС ВО и критериев, принятых в профессиональном сообществе:

Критерии оценки выпускной квалификационной работы

Оценка «отлично»	Представленная магистерская диссертация выполнена в соответствии с нормативными документами. Работа отвечает требованиям к оформлению. Тема актуальна, работа имеет научную новизну или (и) практическую значимость. Анализ литературы – глубокий, характеризующий современные представления об изучаемой проблеме. Экспериментальное исследование выполнено в полном объеме. При защите выпускной квалификационной работы студентом показаны глубокие теоретические знания. Защита проведена выпускником грамотно, с четким изложением содержания работы и достаточным обоснованием самостоятельности ее выполнения. Ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии даны в полном объеме. Выпускник в процессе защиты продемонстрировал готовность к профессиональной деятельности. Отзывы руководителя и рецензента – положительные.
Оценка «хорошо»	Тема магистерской диссертации имеет научную новизну или (и) практическую значимость. Анализ литературы – глубокий, характеризующий современные представления об изучаемой проблеме. Экспериментальное исследование выполнено в запланированном объеме. Работа отвечает нормативным документам по оформлению, но есть незначительные отклонения от существующих требований. Защита проведена грамотно, с достаточным обоснованием самостоятельности ее разработки, но с неточностями в изложении отдельных положений содержания выпускной квалификационной работы. Ответы на некоторые вопросы членов экзаменационной комиссии даны в неполном объеме. Выпускник в процессе защиты показал хорошую подготовку к профессиональной деятельности. Отзывы руководителя и рецензента – положительные.
Оценка «удовлетвори-	Тема актуальна, работа имеет научную новизну или (и) практическую значимость. Анализ литературы – достаточный, в целом,

<p>тельно»</p>	<p>характеризующий современные представления об изучаемой проблеме. Представленные материалы магистерской диссертации выполнены в соответствии с нормативными документами, но имеют место отступления от существующих требований.</p> <p>Экспериментальное исследование, в целом, выполнено. Работа отвечает требованиям по оформлению. Защита проведена выпускником с обоснованием самостоятельности ее выполнения, но с недочетами в изложении содержания выпускной квалификационной работы. На отдельные вопросы членов экзаменационной комиссии ответы не даны или показаны поверхностные теоретические и практические знания, выпускник не четко ориентируется в защищаемой теме. Отзывы руководителя и рецензента – положительные, но имеются замечания.</p>
<p>Оценка «неудовлетво- рительно»</p>	<p>Работа актуальна, в целом, отвечает требованиям по оформлению. Однако выполнена на низком теоретическом и практическом уровне, не имеет научной новизны и практической значимости. Защита проведена выпускником на низком уровне с ограниченным изложением содержания работы и с неубедительным обоснованием самостоятельности ее выполнения. На большую часть вопросов, заданных членами экзаменационной комиссии, ответов не поступило. Проявлена недостаточная профессиональная подготовка. В отзывах руководителя и рецензента имеются существенные замечания.</p>

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Факультет _____
Кафедра _____

ТЕМА
выпускная квалификационная работа
магистерская диссертация

Автор работы: обучающийся _____ курса
направления подготовки (код) «_____»,
профиль «_____»
_____ Ф.И.О.

Научный руководитель:
_____ ученая степень, должность
_____ Ф.И.О.

Защищена в ГЭК:
Отметка: _____
Протокол № _____ от «___» _____ 20__

Тюмень,
20__