

**Положение
о проведении V Международного фестиваля-конкурса искусств, культуры и
творчества**

«Пассионарии культуры»

«Тюменский государственный институт культуры»

"The Tyumen state institute of culture"

Академия социокультурных процессов и творческого успеха «АБЕД»

Academy of sociocultural processes and creative success «ABED»

Ассоциация «Центр культуры и познания» (Франция)

Centre de la culture et de la connaissance (France)

**V МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ, КУЛЬТУРЫ И ТВОРЧЕСТВА
«ПАССИОНАРИИ КУЛЬТУРЫ»
V INTERNATIONAL FESTIVAL OF ARTS, CULTURE AND CREATIVITY
«PASSIONARI OF CULTURE»**

1. ЦЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ

– ИЗМЕНЯТЬ МИР К ЛУЧШЕМУ ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО И ТВОРЧЕСТВО ТАЛАНТЛИВЫХ ЛЮДЕЙ.

2. ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:

2.1. Выявление и всесторонняя поддержка талантливых людей в области культуры, искусства и творчества;

2.2. Содействие в сохранении культурной идентичности народов Российской Федерации и зарубежных стран;

2.3. Поддержка социальных и культурных инициатив творческих людей;

2.4. Создание постоянно действующей творческой лаборатории для руководителей и педагогов самодеятельных и профессиональных молодежных коллективов с целью повышения профессионального мастерства, расширения контактов и вовлечения в фестивальное движение представителей различных направлений и жанров;

2.5. Создание условий для неформального общения с творческими личностями, известными деятелями в области культуры и искусства;

2.6. Привлечение внимания органов государственной власти, предпринимателей и различных международных коммерческих и общественных организаций к вопросам формирования у представителей всех поколений толерантного отношения к культурам народов мира, воспитания у них потребности к творчеству, искусству.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Организаторы Фестиваля: «Тюменский государственный институт культуры», АНО «Академия социокультурных процессов и творческого успеха «АБЕД» (Россия) и Ассоциация «Центр культуры и познания» (Франция). Партнерами Фестиваля являются департамент культуры Тюменской области, российские и зарубежные организации в области творчества, искусств и культуры, государственные, частные и общественные структуры.

4. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Конкурсный отбор проводится в двух группах: «А» и «В». В категории «А» принимают участие конкурсанты, имеющие или получающие специальное образование по заявленному направлению Фестиваля, в категории «В» – участники самодеятельного художественного творчества.

4.2. Участники также делятся на три возрастные категории:

- от 14 до 17 – младшая категория
- от 18 до 23 – средняя категория
- от 24 и более – старшая категория.

Если возрастная категория или конкурсное направление набирает меньше 3 участников, она может быть объединена с соседней категорией или направлением на усмотрение членов жюри.

4.3. Конкурсные номинации и направления:

4.3.1. Номинация «Вокальное творчество» (большие и малые формы, соло):

- академический вокал
- народный вокал
- эстрадно-джазовый вокал

Технические требования:

Участник исполняет одно конкурсное произведение, продолжительностью не более 4-5 минут. При превышении указанного лимита времени организаторы имеют право остановить выступление, что может повлиять на оценку жюри. Солистам и вокальным коллективам необходимо указать количество микрофонов/стоек в заявке (максимальное количество микрофонов/стоек – 6 шт.) Каждый участник или коллектив имеет право участвовать в нескольких конкурсных направлениях.

Фонограмму своего выступления необходимо иметь с собой на флеш-носителе, фонограмму необходимо скинуть при регистрации в день выступления, минимум за 15 минут до начала конкурсного прослушивания в заявленном направлении.

Критерии оценки в номинации «Вокальное творчество»:

- Техника исполнения — диапазон, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма, интонационная частота;
- Исполнительское мастерство – умение преподнести исполняемое произведение и пользоваться микрофоном, поведение на сцене;
- Имидж исполнителя, внешний вид и сценический образ, соответствующий номеру.

i. Номинация «Хореографическое творчество» (большие и малые формы, соло):

- классический танец
- народный танец
- эстрадный танец
- современная хореография (включая уличные танцы)
- бальный танец

Технические требования:

На конкурсном просмотре участник или коллектив представляют один номер, продолжительностью не более 4-5 минут. При превышении указанного лимита времени организаторы имеют право остановить выступление, что может повлиять на оценку жюри. Каждый участник или коллектив имеет право участвовать в нескольких конкурсных направлениях.

Фонограмму своего выступления необходимо иметь с собой на флеш-носителе, фонограмму необходимо скинуть при регистрации в день выступления, минимум за 15 минут до начала конкурсного просмотра в заявленном направлении.

Критерии оценки в номинации «Хореографическое творчество»:

- Исполнительское мастерство, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения, артистизм, раскрытие художественного образа);
- Композиционное построение номера.

4.3.3 Номинация «Визуальное творчество»:

- Фотография (портрет, натюрморт, пейзаж, жанровая фотография);
- Видео (интервью, репортаж, видеоклип и т. д., жанр медиапродукта участники определяют самостоятельно);

Технические требования:

Для участия в направлении «Фотография» необходимо представить 1-2 работы в одном жанре. Участник может отправить работы в нескольких жанрах.

Требования для участников направления «Видео». Видеоролик должен быть представлен в формате *.avi, длительность видеоролика 3-5 минут, обязательные титры (кто участвовал в создании видеоролика).

Общие требования для номинации «Визуальное творчество». Работы необходимо представить в оргкомитет в срок до 15 апреля 2018, отправив на электронную почту конкурса passionariikulturi@gmail.com с указанием ФИО участника, города (как в заявке) и названия работы. Присланные работы могут быть отклонены от участия в конкурсе, если они не соответствуют заявленному жанру; противоречат моральным, нравственным и этическим нормам; содержат сюжеты, возбуждающие социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду; имеют низкое художественное или техническое качество, а также работы, содержащие явный плагиат, будут дисквалифицированы.

Критерии оценки направления «Фотография»:

- Авторская индивидуальность и мастерство;
- Качество и сложность исполнения;
- Композиционное и цветовое решение;

Критерии оценки направления «Видео»:

- Техническая реализация (качество видеосъемки);
- Содержательность работы (законченность сюжета, наличие титульного кадра и титров, композиция, авторская индивидуальность);
- Выразительные средства (наличие звукового сопровождения, видеоэффекты).

4.4. Дипломант (I, II, III степеней) и Лауреат (I, II, III степеней) в направлениях любой номинации определяется при наличии не менее 3-х участников (заявок). По решению жюри и оргкомитета победители конкурса и лучшие выступления примут участие в заключительном гала-концерте.

4.5. Награждение предусматривает следующие звания:

- Дипломант (I, II, III степеней) — для каждой возрастной группы и номинации.

Лауреат (I, II, III степеней) — для каждой возрастной группы и номинации. Диплом лауреата разной степени может присуждаться только одному участнику направления определенной номинации в возрастной категории.

– Оргкомитет определяет обладателя «ГРАН-ПРИ» V Международного фестиваля-конкурса искусств, культуры и творчества «Пассионарии культуры» из числа Лауреатов I степени конкурсных номинаций.

4.6. Все участники конкурсной программы Фестиваля, не ставшие дипломантами и лауреатами, награждаются дипломами участника Фестиваля.

4.7. Оргкомитет и спонсоры могут присуждать специальные призы Фестиваля: «Приз зрительских симпатий» и др.

4.8. Порядок конкурсных выступлений устанавливается оргкомитетом фестиваля.

4.9. В помещениях, где будет проходить Фестиваль, категорически запрещено использовать огнеопасные вещества, средства и предметы, засоряющие сцену или наносящие ей вред. Использование спецэффектов согласовывается с исполнительной дирекцией Фестиваля заранее.

4.10. Для участия в Фестивале необходимо подать заявку до 15.04.2018г

4.11. Отправить заявку на участие можно несколькими способами:

– Заполнить форму «Подать заявку на участие» во встрече «ВКонтакте» https://vk.com/app5708398_-162871779.

– Заполнить заявку в формате Word и отправить на электронный адрес passionariikulturi@gmail.com (форма заявки прилагается в конце настоящего положения)

4.12. Все затраты на участие и пребывание на Фестивале несёт участник.

4.13. Иногородние участники по предварительной договоренности могут быть обеспечены местом проживания.

5. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Место проведения: Россия, г.Тюмень,

Тюменский государственный институт культуры,

Концертный зал (ул. Республики, 2)

Дата проведения: 26-28 апреля 2018г.

6. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Жюри формируется по каждому направлению и утверждается оргкомитетом Фестиваля.

6.2. Жюри возглавляет председатель, утверждающий регламент работы, определяющий повестку дня.

6.3. Жюри осуществляет анализ и оценку предоставленных материалов, участвует в проведении отборочных испытаний и открытых мероприятий очного тура, оценивает качество и уровень подготовки участников в соответствии с критериями, награждает победителей Фестиваля.

6.4. Решение жюри оформляется протоколом, который утверждается председателем жюри и подписывается всеми его членами.

6.5. Решения жюри не подлежат пересмотру.

6.6. В составе жюри Фестиваля – известные деятели культуры и творчества России и зарубежных стран.

7. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

Председатель оргкомитета:

Акулич Евгений Михайлович – доктор социологических наук, профессор, член-корреспондент Российской Академии Естествознания, член Российского союза писателей, декан факультета социально-культурных технологий Тюменского государственного института культуры.

Куратор фестиваля:

Бокова Людмила Анатольевна – заместитель декана факультета социально-культурных технологий Тюменского государственного института культуры, организатор и координатор международных, всероссийских и региональных фестивалей и конкурсов.

Креативный продюсер:

Дядиченко Юлия – участница и победитель международных и всероссийских творческих конкурсов, студентка 4 курса очной формы обучения направления подготовки «Социально-культурная деятельность».

Координатор программы фестиваля:

Коряков Андрей - студент 4 курса очной формы обучения направления подготовки «Социально-культурная деятельность».

Контактная информация:

Адрес: Тюменский государственный институт культуры, ул. Республики, 19, г.Тюмень, Тюменская область, Россия.

e-mail: passionariikulturi@gmail.com

[Телефон для справок: \(3452\) 29-70-77](tel:(3452)29-70-77)

[Ссылка «ВКонтакте»: https://vk.com/passionariesofculture2018](https://vk.com/passionariesofculture2018)

ЗАЯВКА
на участие в V Международном фестивале-конкурсе искусств, культуры и
творчества «ПАССИОНАРИИ КУЛЬТУРЫ»

26-28.04.2018г.

Страна/регион/город _____

Номинация

(направление) _____

Название коллектива, Фамилия, Имя, Отчество участника/ участников

(с указанием количества полных лет)

Количество

человек _____

Название номера / работы

Руководитель (Ф.И.О., тел.)

Необходимость в гостинице (да/нет) _____

Технический

райдер _____

Контактный телефон, адрес

участника _____

День, время заезда/отъезда (вид

транспорта) _____

Подпись, согласие на использование и обработку персональных данных:
с условиями проведения конкурса ознакомлен и

согласен _____