

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении Первого Тюменского форума студентов и творческой молодежи «Пассионарии культуры»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Первого Тюменского форума студентов и творческой молодежи «Пассионарии культуры» (далее - Форум). Статус Форума - Всероссийский (с международным участием).

1.2. Форум проводится Общественной палатой Тюменской области и Тюменским государственным институтом культуры в соответствии:

- С планом реализации программы «Волонтеры культуры» федерального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» («Творческие люди») национального проекта «Культура» (2019-2024гг.);
- Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 – 2025 г.г.;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Государственной программой Тюменской области «Развитие культуры» 2019-2025г.г.

1.3. Основные цели Форума: Выявление и широкая поддержка талантливой молодёжи. Повышение престижа и востребованности молодых работников сферы культуры в обществе. Привлечение инициативных творческих людей к формированию культурного пространства региона и страны. Создание условий для эффективной совместной творческой проектной деятельности различных социальных групп.

1.4. В связи с введением режима повышенной готовности в период распространения коронавирусной инфекции Форум может проводиться в обоих форматах: онлайн, офлайн.

II. Оргкомитет Форума

2.1. Оргкомитет создаётся совместным решением Совета Общественной палаты Тюменской области, ректората Тюменского государственного института культуры и действует до даты подведения итогов Форума, определяемой Оргкомитетом.

2.2. В состав Оргкомитета входят члены Общественной палаты Тюменской области, специалисты Тюменского государственного института культуры, представители организаций, оказывающих поддержку Форуму, привлеченные эксперты.

2.3. Результат решения Оргкомитета оформляется протоколом об итогах Форума, который подписывает председатель Оргкомитета.

2.4. Организаторы и координаторы Форума: комиссия по культуре Общественной палаты Тюменской области и факультет социально-культурных технологий Тюменского государственного института культуры (председатель комиссии по культуре ОП ТО, декан факультета ТГИК Акулич Е.М.).

2.5. Форум проводится при поддержке Тюменской областной Думы, Департамента культуры Тюменской области, Департамента по общественным связям, коммуникациям и молодёжной политике Тюменской области, ОАО «Тюменский ЦУМ».

2.6. Контактная информация:

Адрес: 625003, г. Тюмень, ул. Республики, 19, каб. №410, 414

Тел: +7 (3452) 29-70-55, 29-73-62

Эл. почта: passionariikulturi@gmail.com

III. Конкурсные комиссии Форума

3.1. В рамках Форума проводятся конкурсы. Состав, председатель, порядок работы конкурсных комиссий формируется и утверждается Оргкомитетом Форума по каждой заявленной номинации Форума.

3.2. В состав конкурсной комиссии входят эксперты, авторитетные специалисты соответствующей номинации сферы, известные деятели культуры, искусства и творчества России и зарубежных стран.

3.3. Конкурсная комиссия осуществляет анализ и оценку предоставленных материалов, участвует в проведении отборочных испытаний и открытых мероприятий очного тура, оценивает качество и уровень подготовки участников в соответствии с критериями.

3.4. Решение конкурсной комиссии оформляется протоколом, который подписывается всеми его членами и утверждается председателем конкурсной комиссии.

3.5. Решение конкурсной комиссии окончательно и обжалованию не подлежит.

IV. Место, сроки, условия, порядок проведения и содержание программ Форума

4.1. Место проведения: Россия, г.Тюмень.

Площадки Форума:

Концертные залы Тюменского государственного института культуры; Молодежный театральный центр «Космос», МультиЦентр «Контора пароходства», Общественная палата Тюменской области, Тюменская областная Дума, ОАО «Тюменский ЦУМ», концертные залы концертно-театрального объединения Департамента культуры Тюменской области.

4.2. Форум состоит из двух программ - фестивалей-конкурсов, итоги которых подводятся независимо друг от друга:

- Международный фестиваль-конкурс искусств, культуры и творчества 24-28 марта 2021 г.
- Всероссийский фестиваль-конкурс молодых профессионалов культуры 10-13 ноября 2021 г.

4.2.1. ПРОГРАММА «Международный конкурс искусств, культуры и творчества «Пассионарии культуры»

- *Направления и номинации:*

- хореографическое искусство (классический танец, народный танец, эстрадный танец, современная хореография (включая уличные танцы), спортивный бальный танец)
- вокально-хоровое искусство (академический, народный, эстрадно-джазовый вокал, авторская песня, хоры, ансамбли)
- литературное творчество (стихи, проза, художественное слово)
- изобразительное искусство (живопись, графика)
- декоративно-прикладное искусство
- оригинальный жанр (цирковое искусство; пантомима; пародия; синтез-номер; эксперимент)

- *Программы:*
 - конкурсный отбор по номинациям
 - круглый стол
 - мастер-классы ведущих деятелей и специалистов культуры, искусства и творчества
- *Цель конкурса:*
 - Выявление и всесторонняя поддержка талантливых людей в области культуры, искусства и творчества, поддержка их социальных и культурных инициатив, в т.ч. волонтерства.
 - Изменение мира к лучшему через искусство и творчество талантливых людей!
- *Задачи конкурса:*
 - Содействие в сохранении культурной идентичности народов Российской Федерации и зарубежных стран, пропаганда и повышение интереса к мировой культуре;
 - Создание постоянно действующей творческой лаборатории для руководителей и педагогов самодеятельных и профессиональных молодежных коллективов с целью повышения профессионального мастерства, расширения контактов и вовлечения в фестивальное движение представителей различных направлений и жанров;
 - Создание условий для неформального общения с творческими личностями, известными деятелями в области культуры и искусства;
 - Привлечение внимания органов государственной власти, предпринимателей и различных международных коммерческих и общественных организаций к вопросам формирования у представителей всех поколений толерантного отношения к культурам народов мира, воспитания у них потребности к творчеству, искусству;
 - Способствование социально-культурной реабилитации и социализации людей с ограниченными возможностями, через их интеграцию в социально значимые мероприятия посредством развития межведомственного взаимодействия учреждений культуры, искусств, образовательных учреждений, учреждений реабилитации и общественных организаций, а также непосредственное живое общение участников в рамках мероприятий;
 - Создание условий для формирования культурных и нравственных ценностей среди подрастающего поколения, через привлечение к участию в мероприятиях в качестве волонтеров культуры;
 - Стимулирование развития интеграционных тенденций среди творческой молодежи и творческих связей между учебными заведениями регионов России, руководителями и педагогами самодеятельных и профессиональных молодежных коллективов, повышающих профессиональное мастерство, через участие в круглом столе и мастер-классах экспертов;
 - Распространение опыта ведущих мастеров в области искусств и социокультурного проектирования, через проведение мастер-классов и творческих встреч;
 - Снижение социальной поляризации молодежи, формирования толерантной активной жизненной позиции участников и зрителей конкурса.

4.2.2. ПРОГРАММА «Всероссийский фестиваль-конкурс молодых профессионалов культуры «Пассионарии культуры»

- *Номинации:*
 - презентация профессий
 - культурно-творческий проект / бизнес-проект создания малого предприятия для креативной индустрии;
 - волонтеры культуры
 - моя будущая профессия (презентация школьников).
- *Программы:*
 - диалоги с властью (встреча с руководителями Тюменской области);
 - общественная трибуна «Наш профессиональный выбор» (площадка Общественной палаты Тюменской области);
 - творческие (профессиональные) площадки (ТГИК, ОАО «Тюменский ЦУМ», Мультицентр «Контора паромства», молодежный театральный центр «Космос», учреждения культуры ТО, предприятия креативной индустрии);
 - «Круглый стол»: «Современные практики подготовки специалистов социально-культурной сферы» (с презентацией-выставкой научных, учебных, учебно-методических трудов преподавателей и практиков);
 - конкурсный отбор по номинациям.
- *Цель фестиваля-конкурса:*
 - Широкая общественная профессиональная презентация студентов - будущих специалистов и молодых работников сферы культуры, демонстрация их знаний и производственно-творческих навыков, полученных в период обучения в вузе и первые годы профессиональной деятельности. Создание условий для эффективного формирования профессиональной компетентности обучающихся вузов, комфортной профессиональной и социальной адаптации, будущих специалистов социально-культурной сферы, повышения престижа их профессий в обществе.
- *Задачи фестиваля-конкурса:*
 - Предоставление участникам возможностей демонстрации культурных практик и обсуждения перспектив профессионального выбора студентами и молодыми работниками отрасли культуры;
 - Установление постоянного диалога с властью и работодателями в целях повышения престижа культурно-творческих профессий в обществе;
 - Выявление лучших социально-культурных проектов, идей и творческих практик, бизнес-идей и планов создания малых предприятий креативной индустрии, лучших участников фестиваля-конкурса, наиболее подготовленных к будущей профессии и достигших первых профессиональных успехов, в целях их последующего трудоустройства и карьерного продвижения, поддержка и распространение социально-значимых проектов и культурно-творческой деятельности волонтеров культуры;
 - Разработка и реализация совместных культурных акций и проектов среди вузов культуры и искусства, учебных заведений других профилей, учреждений культуры и досуга, предприятий различных форм собственности, образующих региональные культурно-образовательные кластеры;

– Стимулирование развития интеграционных тенденций среди активной творческой молодёжи и долгосрочных связей между учебными заведениями регионов России с целью расширения географии проекта.

V. Награждение участников Форума

5.1.Итоги программных мероприятий Форума подводятся конкурсной комиссией сразу после завершения каждого фестиваля-конкурса независимо друг от друга.

5.2.Оргкомитет Форума оставляет за собой право определять количество призовых мест.

5.3.Победители Форума будут отмечены дипломами. Оргкомитет Форума может принять решение о вручении специальных призов.

5.4.Информация об итогах будет размещена на официальных сайтах Форума, Общественной палаты Тюменской области, Тюменского государственного института культуры, Тюменской областной Думы, Департамента культуры Тюменской области, Департамента по общественным связям, коммуникациям и молодежной политике Тюменской области, в социальной сети «ВКонтакте».

VI. Авторские права, персональные данные участников Форума

6.1. Авторские права на созданные в рамках Форума творческие проекты сохраняются за участниками Форума. Организаторы Форума оставляют за собой право некоммерческого использования работ участников в течение 3 лет по завершении Форума с целью повышения уровня общественного внимания к результатам его деятельности.

6.2. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения редакторского характера в предоставленные на Форум материалы для размещения их в средствах массовой информации, печатных сборниках, Интернете.

6.3.Творческие проекты не должны нарушать Законодательства Российской Федерации.

6.4. В творческих проектах, создаваемых в рамках Форума, могут быть использованы материалы, как созданные самостоятельно, так и заимствованные. При использовании заимствованных материалов, видео, аудио фрагментов и фотографий, в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, участники должны получить разрешение на их использование и отразить это в своей работе.

6.5. В случае если будет установлено, что информация, содержащаяся в работе участника, является ложной, организаторы Форума сохраняют за собой право принимать любые необходимые меры, включая отзыв всех поощрений и публичное аннулирование результатов Форума.

6.6. Организаторы Форума не несут ответственности в случае возникновения проблемных ситуаций, связанных с нарушением авторских прав, а работы, оказавшиеся в такой ситуации, с участия в Форуме снимаются.

6.7. Представление материалов на Форум означает полное и безусловное согласие их автора (авторского коллектива) на обработку персональных данных в целях осуществления дальнейших коммуникаций в рамках проведения Форума, а также размещение материалов в средствах массовой информации, печатных сборниках и в Интернете.

6.8. Все персональные данные участников используются организаторами исключительно в рамках Форума.

VII. Заключительные положения.

7.1. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение, но не позднее, чем за месяц до начала фестиваля-конкурса, с последующим уведомлением всех участников.

Приложение №1. Условия участия в фестивалях - конкурсах Форума.

Приложение № 2. Состав Оргкомитета Форума.

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
ИСКУССТВ, КУЛЬТУРЫ И ТВОРЧЕСТВА**
24-28 марта 2021 г.

УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

1. Категории

Конкурсный отбор проводится в двух категориях: «А» и «В».

В категории «А» принимают участие конкурсанты, имеющие или получающие специальное образование по заявленному направлению Фестиваля, в категории «В» – участники самодеятельного художественного творчества (*кроме направления «Вокально-хоровое искусство» в номинации «Академический вокал»: хор, хоровой ансамбль; см. приложение №1/1).

2. Возрастные группы

Участники делятся на возрастные группы:

- от 14 до 17 – младшая,
 - от 18 – старшая,
- (*кроме направления «Вокально-хоровое искусство» в номинации «Академический вокал»: хор, хоровой ансамбль; см. приложение №1/1).

Допускаются отклонения по возрасту в пределах 25% от общего количества участников коллектива.

Если возрастная группа, категория или конкурсная номинация набирает менее трёх участников, она может быть объединена с соседней группой, категорией или номинацией на усмотрение членов жюри.

3. Конкурсные направления и номинации:

3.1. Направление «Хореографическое творчество» (соло, малая форма, ансамбль)

Номинации:

- классический танец
- народный танец
- эстрадный танец
- современная хореография (включая уличные танцы)
- спортивный бальный танец

Технические требования:

На конкурсном просмотре участник или коллектив представляет один номер, продолжительностью не более 4 минут. При превышении указанного лимита времени организаторы имеют право остановить выступление, что может повлиять на оценку жюри.

Фонограмму своего выступления необходимо иметь с собой на флеш-носителе. Фонограмму необходимо предоставить звукорежиссеру при регистрации в день выступления, минимум за 15 минут до начала конкурсного просмотра в заявленном направлении.

Критерии оценки в направлении «Хореографическое творчество»:

- Исполнительское мастерство, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения, артистизм, раскрытие художественного образа);
- Композиционное построение номера.

3.2. Направление «Литературное творчество»

Номинации:

- стихи
- проза
- художественное слово (авторское)

Технические требования:

Работы необходимо предоставить в Оргкомитет, отправив на электронную почту passionariikulturi@gmail.com с указанием ФИО участника, города (как в заявке), названия и темы работы. Присланные работы могут быть отклонены от участия в конкурсе, если они не соответствуют заявленному жанру; противоречат моральным, нравственным и этическим нормам; содержат сюжеты, возбуждающие социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду; имеют низкое художественное или техническое качество. Работы, содержащие явный плагиат, будут дисквалифицированы. На конкурсном очном просмотре участник представляет один - два номера, общей продолжительностью не более 5 минут. При превышении указанного лимита времени организаторы имеют право остановить выступление, что может повлиять на оценку жюри. Критерии оценки в направлении «Литературное творчество»:

- Соответствие жанровой структуре, знание и применение особенностей литературных жанров;
- Творческий подход (оригинальность темы, необычность сюжета);
- Логика, последовательность повествования;
- Актуальность и познавательность;
- Выразительность и настроение произведения;
- Грамотность изложения (стилистическая, лексическая), соблюдение норм русского языка;
- Точность и свежесть рифмы, стройность ритма (для номинации: стихи)

3.3. Направление «Изобразительное искусство»

Номинации:

- живопись (портрет, натюрморт, пейзаж)
- графика

Технические требования:

Конкурсант представляет 1 работу в одной номинации оформленную в паспорту по адресу: 625003, г. Тюмень, ул. Республики, 19, Тюменский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, каб.410. В обрамлении работы не принимаются.

Критерии оценки в направлении «Изобразительное искусство»:

- Авторская индивидуальность и мастерство;
- Качество и сложность исполнения;
- Композиционное и цветовое решение.

3.4. Направление «Декоративно-прикладное искусство»

Номинации:

- будут сформированы в зависимости от представленных конкурсных работ различных видов: керамика, мозаика, поделка из природного материала, папье-маше и др.

Технические требования:

Конкурсант представляет работу (композицию) по адресу: 625003, г. Тюмень, ул. Республики, 19, Тюменский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, каб.410.

Критерии оценки в направлении «Декоративно-прикладное искусство»:

- Композиция;
- Выразительность образа;
- Цветовое решение;
- Мастерство исполнения.

3.5. Направление «**Оригинальный жанр**» (соло, малая форма, коллективное выступление)

Номинации:

- Цирковое искусство;
- Пантомима;
- Пародия;
- Синтез-номер;
- Эксперимент

Технические требования:

На конкурсном просмотре участник или коллектив представляет один номер.

Фонограмму своего выступления необходимо иметь с собой на флеш-носителе. Фонограмму необходимо предоставить звукорежиссеру при регистрации в день выступления, минимум за 15 минут до начала конкурсного просмотра в заявленном направлении.

Критерии оценки в направлении «Оригинальный жанр»:

- режиссерское решение;
- актерское мастерство;
- сложность элементов и мастерство исполнения;
- сценичность (костюм, реквизит, культура исполнения, раскрытие художественного образа)

3.6. Направление «**Вокально-хоровое искусство**» (соло, ансамбль, хор).

Номинации:

- академический вокал
- народный вокал
- эстрадно-джазовый вокал
- авторская песня

Технические требования:

Конкурсные прослушивания проводятся публично в один тур. Участник исполняет одно конкурсное произведение в одной номинации, продолжительностью выступления не более 4 минут (*кроме номинации «Академический вокал»: хор, хоровой ансамбль; см. приложение №1/1).

При превышении указанного лимита времени организаторы имеют право остановить выступление, что может повлиять на оценку жюри. Все произведения исполняются наизусть.

Солистам и вокальным коллективам необходимо указать количество микрофонов/стоек в заявке (максимальное количество микрофонов/стоек – 6 шт.)

Фонограмму своего выступления необходимо иметь с собой на флеш-носителе. Фонограмму необходимо предоставить звукорежиссеру при регистрации в день выступления, минимум за 15 минут до начала конкурсного прослушивания в заявленном направлении.

Критерии оценки в направлении «Вокально-хоровое искусство »:

- Техника исполнения: интонационная чистота, звучание, уровень сложности, оригинальность, соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, соответствие стилю, соответствие нотному материалу (соблюдение темпа, ритма, динамики, фразировки);

- Исполнительское мастерство: умение преподнести исполняемое произведение, убедительность интерпретации, умение пользоваться микрофоном;
- Сценичность: имидж исполнителя (внешний вид и сценический образ, соответствующий номеру), общее художественное впечатление, сценическая культура.

4. Награждение

Награждение предусматривает следующие звания:

- Дипломант (I, II, III степеней) — для каждой категории, возрастной группы и номинации.
- Лауреат (I, II, III степеней) — для каждой категории, возрастной группы и номинации.

Оргкомитет оставляет за собой право присуждать «ГРАН-ПРИ» и специальные дипломы, делить или (в отдельных случаях) не присуждать призовые места.

Все участники конкурсной программы, не ставшие дипломантами и лауреатами, награждаются дипломами участника Фестиваля.

5. Условия участия

5.1. Все расходы на участие и пребывание на Фестивале несёт направляющая сторона или сам участник.

Для участия в конкурсе предусматривается организационный взнос, подтверждающий документ оплаты предъявляется при регистрации участников, или высылается по электронной почте (в отсканированном виде).

Организационный взнос (в т.ч. НДС):

3 660 руб. – коллективы от 16 чел;

3050 руб. – ансамбли от 7 до 15 человек;

2 440 руб. – ансамбли от 4 до 6 человек;

1 830 руб. – дуэты, трио

1 220 руб. – соло.

Участие человека (или коллектива) в дополнительной номинации считается со скидкой 30%.

При участии в нескольких номинациях каждая заявка оформляется и оплачивается отдельно.

В случае отказа кандидата от участия в Фестивале документы и взнос за участие не возвращаются.

Организационный взнос перечисляется на счет Тюменского государственного института культуры, банковские реквизиты:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный институт культуры»

В назначении платежа указать **ОБЯЗАТЕЛЬНО** — за участие в Фестивале: ФИО участника или название коллектива.

Наименование организации	УФК по Тюменской области (Тюменский государственный институт культуры л/с 20676U93050)
ИНН/КПП	ИНН 7202027463 / КПП 720301001
Казначейский счет	03214643000000016700
Наименование банка	ОТДЕЛЕНИЕ ТЮМЕНЬ БАНКА РОССИИ//УФК по Тюменской области г. Тюмень
БИК	017102101
Единый казначейский счет	40102810945370000060

ОГРН	1027200861214
ОКПО	02797698
ОКОГУ	1321000
ОКТМО	71701000
ОКВЭД2	85.22
ОКФС	12
ОКОПФ	75103
ОКОНХ	92110

Бесплатно (только в одном направлении, одной номинации):

- участие для инвалидов всех категорий, инвалидов с детства, детей – сирот, лиц из малообеспеченных семей;

- участие представителей организатора (студенты Тюменского государственного института культуры).

Во время регистрации иметь при себе паспорт и документы, подтверждающие право на льготу (удостоверение, справка единого образца, студенческий билет ТГИК и т.д.).

5.2. Очередность выступления конкурсантов определяется организаторами фестиваля.

5.3. В конкурсных номерах может использоваться музыка любого типа, вида, характера. Тексты музыкального сопровождения могут быть на любом языке, но они не должны содержать нецензурные выражения, элементы политической, экстремистской и другой пропаганды возбуждающие социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду, противоречащие моральным, нравственным и этическим нормам.

5.4. В помещениях, где будет проходить Фестиваль, категорически запрещено использовать огнеопасные вещества, средства и предметы, засоряющие сцену или наносящие ей вред. Использование спецэффектов согласовывается с организаторами Фестиваля заранее.

5.5. Для участников Фестиваля, исполняющих спортивные трюки, акробатические номера, сопряженные с риском для жизни, не предусмотрено страхование со стороны Организаторов. Участники Фестиваля самостоятельно несут ответственность за безопасность во время показа номеров.

5.6. Организаторы Фестиваля обеспечивают безопасность участников и зрителей на площадках проведения Фестиваля в соответствии с Постановлением Правительства Тюменской области №120-п, по действию ряда ограничительных мер, введенных для предотвращения распространения COVID-19. В подготовительный период ответственность за соблюдение участниками ограничительных мер возлагается на самих участников и руководителей коллективов.

5.7. В связи с эпидемиологической обстановкой вход для зрителей на мероприятия Фестиваля осуществляется с учетом безопасной рассадки в зале, количество зрителей ограничено. Соблюдение масочного режима обязательно.

5.8. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право на трансляцию, аудио- и видеозапись конкурсных прослушиваний и бесплатное использование записанного материала.

5.9. Оргкомитет по непредвиденным техническим, организационным или художественным причинам оставляет за собой право вносить изменения в данное Положение. Это касается также изменений в содержании и расписании программы Фестиваля.

6. Сроки и место проведения фестиваля

Место проведения: Россия, г.Тюмень,

Тюменский государственный институт культуры

24.03.2021

- **Открытие фестиваля.** Конкурсное направление **«Оригинальный жанр»** /Концертный зал ТГИК, ул. Республики,2
- Конкурсные направления **«Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство»**/Выставочное пространство ТГИК, ул. Пароходская, 27

25.03.2021

- Конкурсное направление **«Вокально-хоровое искусство»** /Концертный зал ТГИК, ул. Республики,2
(*кроме номинации «Академический вокал»: хор, хоровой ансамбль - дистанционно).
- Конкурсное направление **«Хореографическое творчество»**/Концертный зал ТГИК, ул. Республики,152

26.03.2021

- Конкурсное направление **«Хореографическое творчество»**/Концертный зал ТГИК, ул. Республики,152
- Конкурсное направление **«Литературное творчество»**/Колонный зал ТГИК, ул. Республики,19
- Конкурсное направление **«Вокально-хоровое искусство»** /Концертный зал ТГИК, ул. Республики,2
(*кроме номинации «Академический вокал»: хор, хоровой ансамбль - дистанционно).

27.03.2021

- **Гала-концерт.** Торжественная церемония награждения победителей Фестиваля-конкурса/ Концертный зал ТГИК, ул. Республики,2

7. Заявка

Для участия в Фестивале необходимо заполнить заявку в формате Word и отправить до 19 марта 2021 года – на электронный адрес passionariikulturi@gmail.com либо онлайн на официальной странице фестиваля https://vk.com/passionaries_of_culture.

При участии в нескольких номинациях каждая заявка оформляется и оплачивается отдельно.

ЗАЯВКА

на участие в Международном фестивале-конкурсе искусств, культуры и творчества
«ПАССИОНАРИИ КУЛЬТУРЫ»

24-28.03.2021г.

Страна/регион/город _____

Направление
(номинация) _____

Категория _____

Возрастная группа _____

Название коллектива, Фамилия, Имя, Отчество участника/ участников в русской и латинской транскрипции (с указанием количества полных лет на момент выступления и места проживания по прописке: город, село) _____

Контактная информация участника
(соло) _____

Количество
человек _____

Руководитель, хормейстер, концертмейстер, хореограф и др.: Фамилия, Имя, Отчество в русской и латинской транскрипции _____

Контактная информация
руководителя _____

Направляющая
организация _____

Необходимость в гостинице (да/нет) _____

Технический райдер _____

День, время заезда/отъезда (вид транспорта) _____

Диплом в электронном варианте или распечатанный _____

Подпись, согласие на использование и обработку персональных данных:
с условиями проведения Фестиваля ознакомлен и согласен _____

Название номера / работы

Программа выступления коллектива (* для направления «Вокально-хоровое искусство»/Академический вокал: хор, хоровой ансамбль)

1.	Имя, фамилия композитора Имя, фамилия поэта Название	Хронометраж полного выступления (включая выход, уход, паузы между произведениями)
2.	Имя, фамилия композитора Имя, фамилия поэта Название	

направление «Вокально-хоровое искусство»
номинация «Академический вокал»: хор, хоровой ансамбль
ПРОВОДИТСЯ ДИСТАНЦИОННО

1. Участники

К участию приглашаются творческие коллективы с академической манерой исполнения следующих категорий и возрастных групп:

Категории	Возрастные группы
Категория А: ДШИ и Школы искусств	I – от 6 до 8 лет; II – от 9 до 11 лет; III – от 12 до 16 лет; IV – смешанная возрастная (6-16 лет)
Категория В: средние специальные учебные заведения	–
Категория С: высшие учебные заведения	–
Категория D: общеобразовательные школы, дома детского творчества	I – младшие классы (1-4); II – средние классы (5-7); III – старшие классы (8-11); IV – смешанная возрастная
Категория E: любительские коллективы	I – от 6 до 8 лет; II – от 9 до 11 лет; III – от 12 до 16 лет; IV – от 17 – до 35 лет; V – смешанная возрастная (6-16 лет)

Количественный состав:

хоровой ансамбль - 10-15чел.

хор - от 16 человек.

2. Требования к исполняемой программе

Конкурсанты исполняют по два разнохарактерных произведения русских или зарубежных классиков, современных композиторов

- в сопровождении фортепиано;
- произведение *a cappella*.

Коллективы I и II возрастных групп произведение *a cappella* исполняют по желанию.

3. Условия участия

Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо на почту Организатора passionariikulturi@gmail.com направить:

- Заявку, заполненную по форме
- Ссылку на видеозапись (YouTube, Google Диск и т.п.)
- Скан (фото) свидетельства о рождении или первой страницы паспорта каждого участника коллектива
- Скан (фото) чека или квитанции об оплате Оргвзноса

В случае отказа кандидата от участия в Фестивале документы и взнос за участие не возвращаются.

4. Контакты

Дополнительную информацию по данной номинации можно получить:

тел.: 8(3452) 46-14-88 e-mail: kafHD@yandex.ru

Екатерина Николаевна Чернышёва,

e-mail: katarina-tche@yandex.ru

Нина Владимировна Гайдукова,

8-982-909-75-69

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА

Председатель оргкомитета:

- Акулич Евгений Михайлович – доктор социологических наук, профессор, член-корреспондент Российской Академии Естествознания, член Российского союза писателей, декан факультета социально-культурных технологий Тюменского государственного института культуры, председатель комиссии по культуре Общественной палаты Тюменской области.

Члены оргкомитета:

- Кривоносова Анна Зиновьевна - заместитель директора департамента культуры Тюменской области;
- Смирнов Павел Павлович - заместитель председателя комиссии по культуре Общественной палаты Тюменской области;
- Данн Николай Николаевич - член Общественной палаты Тюменской области;
- Афян Шушаник Арменовна – начальник отдела по связям с общественностью и реализации культурных проектов Тюменского государственного института культуры;
- Бокова Людмила Анатольевна – заместитель декана факультета социально-культурных технологий Тюменского государственного института культуры.

Контактная информация:

Адрес: Тюменский государственный институт культуры, ул. Республики, 19, г. Тюмень, Тюменская область, Россия, 625003

e-mail: passionariikulturi@gmail.com

Телефон для справок: (3452) 29-70-55

Группа во «ВКонтакте»: https://vk.com/passionaries_of_culture