

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ  
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ  
КАФЕДРА АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА



**Рабочая программа**  
производственная  
**НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ПРАКТИКА**

Направление подготовки  
**07.04.01 «Архитектура»**

Направленность программы  
**«Архитектурное проектирование»**

Квалификация (степень) выпускника  
**Магистр**

Форма обучения  
***очная***

Тюмень  
2018



## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Общие положения.....	4
2. Указание вида практики, способа и формы ее проведения.....	4
3. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП 07.04.01 «Архитектура» .....	4
4. Указание места практики в структуре образовательной программы .....	6
5. Объем практики. ....	6
6. Содержание научно-проектной практики .....	7
7. Указание форм отчетности по практике.....	7
8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	8
9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики.....	8
10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения .....	8
11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики .....	9
Приложение .....	10

## 1. Общие положения

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура» научно-проектная (производственная) практика проводится с целью изучения методики комплексного проектирования, ознакомления с нормативными документами в проектной деятельности, получения представления о деятельности архитектора в производственных условиях. Обучающимися осваиваются производственные и технологические условия, в которых проходит процесс архитектурного проектирования.

Практика закладывает основы для формирования профессиональной творческой деятельности, адаптирует эти навыки к условиям и требованиям, приближенным к производственным. Формирует умения и навыки методики собора и анализа исходной и предпроектной информации, разработки заданий на проектирование архитектурных объектов; формирует навыки в выполнении архитектурно-проектной документации, составлении проектной рабочей документации для строительства на всех стадиях; способствует приобретению знаний о взаимосвязи объемно-пространственных, конструктивных и инженерных решений.

Задачи практики: изучение приемов организации архитектурных пространств и их элементов (проекты застройки, отдельные здания и их элементы; решение внутренних пространств), изучение навыков рабочего проектирования в условиях реально работающей организации; изучение экономики организации и управления производством, изучение документов системы управления качеством проектной продукции, изучение задач и деятельности служб охраны труда и защиты окружающей среды.

Рабочая программа по практике разработана в соответствии с нормативными локальными актами ТГИК:

1. Положение о практике обучающихся в ТГИК, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования.
2. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования.

## 2. Указание вида практики, способа и формы ее проведения

Наименование практики – научно-проектная практика.

Вид практики – производственная.

Тип практики - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способ проведения практики – стационарная практика.

Форма проведения – концентрированная практика.

Место проведения практики – г. Тюмень.

## 3. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП 07.04.01 «Архитектура»

Студент должен:

**Иметь представление:** о современных требованиях, предъявляемых к архитектуре.

**Знать:** виды и методы проектных работ при решении инновационных (концептуальных) междисциплинарных и специализированных задач.

**Уметь:** критически оценивать результаты проектных разработок, проводить их экспертизу.

**Владеть:** методами проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

**общекультурными:**

- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);

- способностью использовать практические умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом (ОК-4);

- способностью проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные ситуации, брать на себя ответственность за принимаемые решения (ОК-5);

- наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-8);

- способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности (ОК-9);

**общепрофессиональными:**

- готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию (ОПК-1);

- высокой мотивацией к архитектурной деятельности, профессиональная ответственность и понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества (ОПК-2);

- способностью осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности (ОПК-3);

- способностью проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности (ОПК-5);

- способностью выработать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации (ОПК-6);

**профессиональными:**

**проектно-исследовательская деятельность:**

- способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук (ПК-1);

- способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с

поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды (ПК-2);

**научно-исследовательская деятельность:**

- способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей (ПК-4);

- способностью планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, определять пути их внедрения в проектирование и строительство (ПК-5);

**коммуникативная деятельность:**

- способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности (ПК-6);

**организационно-управленческая деятельность:**

- способностью определять правовой формат взаимоотношений с заказчиком при осуществлении проектной и научной деятельности, отстаивать интересы творческого коллектива (ПК-8);

- способностью логически выстраивать последовательность деятельности творческого коллектива в процессе взаимодействия с согласующими инстанциями (ПК-9);

**критическая и экспертная деятельность:**

- способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные объекты, архитектурно-градостроительные решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию (ПК-10);

#### **4. Указание места практики в структуре образовательной программы**

В структуре ООП научно-проектная (производственная) практика (Б2.П.1) занимает место в блоке 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы академической магистратуры по направлению 07.04.01 «Архитектура».

Научно-проектная (производственная) практика закрепляет знания, полученные обучающимися в процессе изучения дисциплин «Проектирование и исследования по профилю подготовки (2 уровень)», «Градостроительные исследования и проектирование».

#### **5. Объем практики.**

В соответствии с учебным планом ООП по направлению 07.04.01 «Архитектура», профиль «Архитектурное проектирование» научно-проектная (производственная) практика проводится на 1 курсе во 2 семестре в период июня-июля учебного года. Продолжительность научно-проектная (производственной) практики – 2 недели, трудоемкость – 3 зачетных единицы (108 часов, из них 72 – контакт.).

## **6. Содержание научно-проектной практики**

Базами научно-проектной(производственной) практики могут быть действующие проектные организация и учреждения любых форм собственности, а также муниципальные и региональные структуры, где есть архитектурные службы.

Не позднее, чем за 2 недели до начала практики по календарному графику в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура» издается приказ о направлении обучающихся на практику.

При направлении студентов на практику в организацию – базу практики заключается договор о прохождении практики между Институтом и организацией, назначаются руководитель практики от вуза и от организации.

Большую часть практики занимает самостоятельная работа под наблюдением руководителя практики от производства, которая заключается в поэтапном выполнении задания практики, предварительное определение объёма работы, формы отчёта и репрезентации. Объём работы, её последовательность и методология определяется с учётом личных возможностей студентов и работы в условиях реального производства.

Сохраняя необходимые проектные притязания, главное внимание необходимо уделить технологическим аспектам воплощения проекта, изучению используемых материалов и согласованию разработки с властями и заказчиками, последовательности и технологиям осуществления работы, особенностям разработки в реальных условиях.

Задание:

- Ознакомление со структурой проектной организации;
- изучение состава проекта;
- расчет стоимости проектных работ, продолжительности проектирования, составление графика проектирования;
- работа со смежниками: выдача проектного задания смежникам;
- сверка готовой проектной документации с составом проекта;
- осуществление авторского надзора на стройплощадке (по требованию руководителя от базы).

## **7. Указание форм отчетности по практике**

Форма и содержание текущего контроля: студент регулярно встречается со своим руководителем практики от кафедры и докладывает ему о проделанной работе, представляя наглядный материал.

Формой итогового контроля по научно-проектной (производственной) практике является дифференцированный зачет.

По окончании практики обучающийся должен сдать отчетную документацию руководителю практики от кафедры:

- дневник практики с подписью руководителя от базы практики,
- отчет о прохождении практики с приложением текстовой и графической части,
- отчет о выполненной работе (выводы о результатах практики),
- отзыв руководителя от базы практики.

Отчет о прохождении практики оформляется в виде сброшюрованного альбома с пояснительной запиской и проектом, отражающем весь процесс работы.

В альбом могут входить:

- теоретический материал для написания пояснительной записки (обоснование темы, цели, задачи, практическая значимость, инновации, нормативная литература, и т.д.);

- эскизы,
- концептуальное решение в виде эскизов и описания,
- чертежи к проекту,
- разрезы и развертки к проекту,
- перспективы,
- рабочие чертежи.

Срок сдачи и защиты отчетов по практике определяется графиком учебного процесса.

## **8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Данный раздел выполняется в виде Приложения к рабочей программе по практике см. Приложение.

## **9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики**

### **а) Основная литература:**

1. Нойферт, Э. Строительное проектирование / Э. Нойферт ; пер. с нем. – Москва : Архитектура-С, 2010. – 500 с.: ил.
2. Справочник современного архитектора / Л. Р. Маилян и др. ; под общ. ред. Л. Р. Маиляна. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 632 с. – (Строительство и дизайн).
3. Шерешевский, И. А. Конструирование гражданских зданий : учеб. пособие / И. А. Шерешевский. – Москва: Архитектура-С, 2012. – 174, [1] с.
4. Шерешевский, И. А. Конструирование гражданских зданий : учеб. пособие / И. А. Шерешевский. – Москва: Архитектура-С, 2014. – 176 с. : ил

### **б). Ресурсы сети "Интернет"**

1. Информационно-образовательный ресурс ARCHITIME.RU -[Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.architime.ru](http://www.architime.ru).
2. ЦСА (Центр Современной Архитектуры) сайт [Электронный ресурс]: официальный сайт . – Режим доступа: [www.archcenter.org](http://www.archcenter.org).
3. Архи.ру: агентство архитектурных новостей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archi.ru/>
4. ArchDaily, архитектурный международный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.archdaily.com/>.
5. Totalarch [Электронный ресурс]: архитектурный портал (Проекты. Архитектурные конкурсы. Библиотека. Справочные материалы по архитектурному проектированию...). – Режим доступа: <http://www.totalarch.com>.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения**

При составлении отчета о прохождении практики студентами могут использоваться современные компьютерные технологии. При составлении текстовой и

расчетной частей отчета используются программа Microsoft Word и Microsoft Excel, при составлении графической части отчета может использоваться программа Auto Cad.

### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

Рабочие места в проектных подразделениях, где проходит практика. Для составления отчета: компьютерные классы, читальный зал библиотеки, места оборудованные выходом в Интернет, сканерами, принтерами. Книги, учебная литература в читальном зале библиотеки ТГИК.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

**Фонд оценочных средств  
рабочей программы**

производственная  
**«НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ПРАКТИКА»**

Направление подготовки  
**07.04.01 «Архитектура»**

Профиль подготовки  
**«Архитектурное проектирование»**

Квалификация (степень) выпускника  
**МАГИСТР**

Форма обучения  
***очная***

Тюмень  
2018

**Паспорт фонда оценочных средств рабочей программы  
«научно-проектная практика»**

**1.Перечень компетенций, формируемых дисциплиной «научно-проектная практика»  
и этапы формирования компетенций**

Код компетенции	Формулировка компетенции	Результаты обучения в целом	Результаты обучения по уровням освоения материала		
			<i>Минимальный</i>	<i>Базовый</i>	<i>Повышенный</i>
<b>ОК-1</b>	способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	<b>Знает</b>	способы совершенствования и развития общекультурного уровня	методы совершенствования и развития интеллектуального и общекультурного уровня	необходимость теоретического осмысления методов развития и совершенствования интеллектуального и общекультурного уровня
		<b>Умеет</b>	анализировать и оценивать свой интеллектуальный уровень	теоретически осмыслить, критически анализировать и оценивать свой интеллектуальный уровень	теоретически осмыслить и развить общекультурный и интеллектуальный уровень
		<b>Владет</b>	способами совершенствования и развития общекультурного уровня	способами и методами совершенствования и развития своего общекультурного уровня	теорией и практическими навыками развития и совершенствования интеллектуального и общекультурного уровня
<b>ОК- 2</b>	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	<b>Знает</b>	Методы и этапы научного исследования, основные социокультурные условия своей профессиональной деятельности	Технологии научного исследования, способы и возможности изменения научного и производственного профиля	Инновационные подходы в технологии научного исследования. приемы оптимизации социальных и социокультурных условий своей профессии
		<b>Умеет</b>	Анализировать и синтезировать информацию, полученную из научной и методической литературы	Полученную информацию из различных источников применять в целях изменения своего научного и производственного профиля, условий профессиональной деятельности	Передать часть полученных самостоятельно знаний коллегам и подчиненным. делать более эффективными условия своей профессиональной деятельности
		<b>Владет</b>	Основными технологиями самостоятельного научного поиска	Апробированными методиками научно- практических исследований с возможным их применением в профессиональной деятельности	Методами самостоятельного изучения методик и технологий научных исследований с успешным применением в практической деятельности
<b>ОК- 4</b>	способностью использовать практические умения и навыки в	<b>Знает</b>	Методику архитектурного проектирования	Методику архитектурного проектирования, состав предпроектных и проектных работ	Методику архитектурного проектирования, состав предпроектных и проектных работ, значение и объем

	организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом				смежных разделов в архитектурном проектировании
		<b>Умеет</b>	Проектировать архитектурные объекты	Проектировать архитектурные объекты, анализировать принятые решения смежниками	Ставить цели и задачи в коллективе, выбирать оптимальные пути достижения цели
		<b>Владеет</b>	Навыками организации проектного процесса	Навыками организации проектного и научно-исследовательского процессов	технологиями организации проектного и научно-исследовательского процессов в коллективе
<b>ОК- 5</b>	способностью проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные ситуации, брать на себя ответственность за принимаемые решения	<b>Знает</b>	Основные нестандартные ситуации и главные пути их разрешения, используя при этом знания психологии, менеджмента, экономики и т.д.	Большинство сложных производственных в сфере архитектурного исследования и проектирования ситуаций и пути выхода из них, том числе в условиях разумного риска	Причины возникновения неблагоприятных ситуаций и возможности их предотвращения или решения с наименьшими рисками
		<b>Умеет</b>	Принимать некоторые организационно-управленческие решения в профессиональной деятельности	Применять адекватную ситуации инициативу	Прогнозировать, моделировать и на основе этого не допускать возникновения ситуаций риска, нести ответственность за принятые управленческие решения
		<b>Владеет</b>	Некоторыми способами проявления инициативы при принятии управленческих решений в ситуации риска	Основными методами принятия управленческих инициативных решений в сложных производственных ситуациях	Технологиями разработки принятия управленческих решений в нестандартных ситуациях
<b>ОК- 8</b>	наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях	<b>Знает</b>	основные компьютерные программы (Adobe, Corel, Word, Archicad, Autocad.)	основные компьютерные программы (Adobe, Corel, Word, Archicad, Autocad.), способы трансляции проектных предложений, принципы работы в глобальных компьютерных сетях	основные компьютерные программы (Adobe, Corel, Word, Archicad, Autocad.), способы трансляции проектных предложений, принципы работы в глобальных компьютерных сетях
		<b>Умеет</b>	грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения средствами компьютерной графики	грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, транслировать средствами компьютерной графики	грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами компьютерной графики
		<b>Владеет</b>	средствами компьютерной графики	способностью грамотно представлять архитектурный замысел, средствами компьютерной графики, принципами работы в глобальных компьютерных сетях	способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами компьютерной графики, использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях

<b>ОК- 9</b>	способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности	<b>Знает</b>	Основы управления коллективом, способы формирования целей, приемы анализа и синтеза контроля качества деятельности	Основы управления коллективом в организации исследований, способы формирования целей, приемы анализа и синтеза контроля качества деятельности	Основы управления коллективом в организации научных исследований, способы формирования целей, приемы анализа и синтеза контроля качества деятельности
		<b>Умеет</b>	использовать на практике навыки и умения в организации научно-производственных работ, управлять коллективом, оценивать качество проделанной работы	использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, управлять коллективом, оценивать качество проделанной работы	использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, управлять коллективом, создавать социально-психологический климат, оценивать качество проделанной работы
		<b>Владеет</b>	способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, методами контроля проделанной работы	Технологиями использования на практике навыками и умениями в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом	Технологиями использования на практике: навыками и умениями в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, формирования социально-психологического климата, оценки качества результатов деятельности
<b>ОПК- 1</b>	готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию	<b>Знает</b>	Значение культурных и исторических традиций общества	Значение культурных и исторических традиций общества, природы, художественного наследия	Значение культурных и исторических традиций общества, природы, художественного наследия и их влияния на архитектуру
		<b>Умеет</b>	учитывать культурные и исторические традиции общества при проектировании	согласовывать культурные и исторические традиции общества со вновь созданными объектами архитектурного проектирования	Применять знания культурных и исторических традиции общества, природы, мирового и российского художественного и архитектурно-градостроительного наследия при создании объектов архитектуры
		<b>Владеет</b>	Методиками применения знаний мировой культуры в практической деятельности	Методиками применения знаний российской и мировой культуры в практической и научной деятельности	Методиками применения знаний российской и мировой культуры в практической и научной деятельности, демонстрируя уважительное и бережное отношение к ним
<b>ОПК- 2</b>	высокой мотивацией к архитектурной деятельности, профессиональная ответственность и понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки,	<b>Знает</b>	роль архитектора в развитии общества, культуры, науки	роль архитектора в развитии общества, культуры, науки, профессиональную ответственность перед обществом	Роль архитектуры и архитектора в развитии общества, культуры, науки, значение самостоятельности, инициативности, самокритичности в профессиональной деятельности

	самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества	<b>Умеет</b>	Нести ответственность за принятые решения	Нести ответственность за принятые решения, осознанно и целенаправленно находить пути к поставленной цели	Мотивировать себя и коллектив к выполнению профессиональной деятельности. Нести ответственность за принятые решения, осознанно и целенаправленно находить пути к поставленной цели
		<b>Владеет</b>	Основными приемами в выполнении профессиональных задач	Технологиями мотивации к эффективной профессиональной деятельности	Технологиями мотивации к эффективной и социально значимой профессиональной деятельности Лидерскими качествами в коллективе
<b>ОПК-3</b>	способностью осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности	<b>Знает</b>	Значение фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности	Значение фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности	Технологии интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности
		<b>Умеет</b>	Интегрировать фундаментальные и прикладные знания в архитектурно-градостроительные решения	формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности	осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности
		<b>Владеет</b>	способностью осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения	Методиками формирования архитектурно-градостроительных решений путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности	Технологиями формирования архитектурно-градостроительных решений путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности
<b>ОПК-5</b>	способностью проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности	<b>Знает</b>	Права и обязанности архитектора	Правила проведения патентного поиска и использования законодательной базы	Правила проведения патентного поиска и использование законодательной базы для защиты интеллектуальной собственности
		<b>Умеет</b>	Проводить патентный поиск	Проводить патентный поиск	Проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности
		<b>Владеет</b>	Способами проведения патентного поиска	Методами проведения патентного поиска	Методами проведения патентного поиска и использования законодательной базы для защиты интеллектуальной собственности
<b>ОПК-6</b>	способностью выработать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации	<b>Знает</b>	Основы планирования в конкретных рыночных условиях	Основы выработки стратегии в конкретных рыночных условиях	методики выработки стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях и осуществления мониторинга ситуации
		<b>Умеет</b>	вырабатывать стратегию действий творческого коллектива	вырабатывать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях	вырабатывать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации
		<b>Владеет</b>	Навыками планирования проектных работ	Методами выработки стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях	технологиями выработки стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях,

<b>ПК-1</b>	способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук	<b>Знает</b>	Состав проекта, значение смежных дисциплин	Состав проекта, значение смежных дисциплин, необходимость координации междисциплинарных целей	осуществления мониторинга ситуации Состав проекта, значение смежных дисциплин, методы интеграции и координации разнообразных форм знания и навыков при разработке проектных решений
		<b>Умеет</b>	разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, применять знания смежных дисциплин	разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, применять знания смежных дисциплин, согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений	разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, применять знания смежных дисциплин, согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели
		<b>Владеет</b>	навыками использования знаний смежных дисциплин	навыками согласования и интеграции различных факторов при разработке проектных решений	методикой согласования и интеграции различных факторов при разработке проектных решений, координацией междисциплинарных целей
<b>ПК-2</b>	способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды	<b>Знает</b>	материалы, конструкции, технологии, инженерные системы, методы моделирования, экономического обоснования	материалы, конструкции, технологии, инженерные системы, методы моделирования и гармонизации искусственной среды, экономического обоснования в проектировании	материалы, конструкции, технологии, инженерные системы, методы моделирования и гармонизации искусственной среды и их влияние на разработку проектов
		<b>Умеет</b>	моделировать искусственную среду, используя материалы, конструкции, технологии, инженерные системы	моделировать и гармонизировать искусственную среду, используя материалы, конструкции, технологии, инженерные системы, проводить дополнительные исследования, связанные с поиском новых качеств архитектурной среды	моделировать и гармонизировать искусственную среду, демонстрируя пространственное воображение и художественный вкус, используя материалы, конструкции, технологии, инженерные системы, проводить дополнительные исследования, связанные с поиском новых качеств архитектурной среды
		<b>Владеет</b>	методами моделирования искусственной среды, используя материалы, конструкции, технологии, инженерные системы	методами моделирования и гармонизации искусственной среды, используя материалы, конструкции, технологии, инженерные системы, проведения дополнительных исследований	методами моделирования и гармонизации искусственной среды, демонстрируя пространственное воображение и художественный вкус, используя материалы, конструкции, технологии, инженерные системы, проведения дополнительных исследований, экономического обоснования
<b>ПК-4</b>	способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей	<b>Знает</b>	Виды и состав обобщенных проектных моделей	Виды и состав обобщенных проектных моделей, методы сбора и анализа информации	Виды и состав обобщенных проектных моделей, методы сбора и анализа собранной информации, способы критической их оценки на всех этапах проектирования

		<b>Умеет</b>	собирать информацию, интерпретировать ее для проектирования	собирать информацию, интерпретировать ее для проектирования, анализировать и критически оценивать	собирать информацию, применять анализ и критическую оценку проделанной работы на всех этапах проектирования
		<b>Владеет</b>	Основными методиками применения современных технологий, повышающих качество проектных моделей	методами анализа и критической оценки собранной информации, включая прикладные научные исследования на всех этапах проектирования	способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов
<b>ПК-5</b>	способностью планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, определять пути их внедрения в проектирование и строительство	<b>Знает</b>	потребности общества, конкретных заказчиков и требования к искусственной среде обитания	потребности общества, конкретных заказчиков и требования к искусственной среде обитания, методы планирования научно-исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности	потребности общества, конкретных заказчиков и требования к искусственной среде обитания, методы планирования научно-исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности, способы и пути их внедрения в проектирование и строительство
		<b>Умеет</b>	планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности, находить компромисс между требованиями общества и конкретными заказчиками	планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности, определять пути их внедрения в проектирование и строительство, находить компромисс между требованиями общества и конкретными заказчиками	планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности, определять пути их внедрения в проектирование и строительство, участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания
		<b>Владеет</b>	Навыками решения научно-исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности, определять пути их внедрения в проектирование и строительство	Навыками решения научно-исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности, планирования, определения путей их внедрения в проектирование и строительство	Навыками решения научно-исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности, определения путей их внедрения в проектирование и строительство, представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок
<b>ПК-6</b>	способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных	<b>Знает</b>	основные компьютерные программы (Adobe, Corel, Word, Archicad, Autocad.)	основные компьютерные программы (Adobe, Corel, Word, Archicad, Autocad.), способы трансляции проектных предложений средствами устной и письменной речи, макетирования	основные компьютерные программы (Adobe, Corel, Word, Archicad, Autocad.), способы трансляции проектных предложений средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики

	обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности	<b>Умеет</b>	грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения средствами устной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики	грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, транслировать средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики	грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики
		<b>Владеет</b>	средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики	способностью грамотно представлять архитектурный замысел, средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики	способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок
<b>ПК-8</b>	способностью определять правовой формат взаимоотношений с заказчиком при осуществлении проектной и научной деятельности, отстаивать интересы творческого коллектива	<b>Знает</b>	федеральный закон об архитектурной деятельности в российской федерации, градостроительный кодекс российской федерации, ценообразование и сметное нормирование в области градостроительной деятельности, СНиП	федеральный закон об архитектурной деятельности в российской федерации, градостроительный кодекс российской федерации, ценообразование и сметное нормирование в области градостроительной деятельности, СНиП. Методы предотвращения конфликтов или их разрешения	федеральный закон об архитектурной деятельности в российской федерации, градостроительный кодекс российской федерации, ценообразование и сметное нормирование в области градостроительной деятельности, СНиП. основные принципы проектирования, требования к архитектурной и смежным частям проектной документации. Методы предотвращения конфликтов или их разрешения
		<b>Умеет</b>	Использовать знания основных законов российской федерации	Использовать знания основных законов российской федерации, составлять договора с заказчиками и подрядчиками при осуществлении проектной и научной деятельности	Использовать знания основных законов российской федерации, составлять договора с заказчиками и подрядчиками при осуществлении проектной и научной деятельности, защищать авторские права и интересы творческого коллектива
		<b>Владеет</b>	методикой составления договоров деятельности, опираясь на знания законов российской федерации	методикой составления договоров деятельности, опираясь на знания законов российской федерации, постановлениями муниципальных органов	методикой составления договоров деятельности, опираясь на знания законов российской федерации, постановлениями муниципальных органов. Технологией разрешения конфликтных ситуаций
<b>ПК-9</b>	способностью логически выстраивать последовательность	<b>Знает</b>	Структуру проектной документации, правила утверждения ее в	Структуру проектной документации, правила утверждения ее в процессе	Структуру проектной документации, правила утверждения ее в процессе взаимодействия с согласующими

	деятельности творческого коллектива в процессе взаимодействия с согласующими инстанциями		процессе взаимодействия с согласующими инстанциями	взаимодействия с согласующими инстанциями и заказчиком	инстанциями и заказчиком
		<b>Умеет</b>	логически выстраивать последовательность деятельности творческого коллектива	логически выстраивать последовательность деятельности творческого коллектива, понимая основы функционального проектирования, конструирования, композиционного моделирования и связи между ними	поставить задачу и организовать коллектив для ее выполнения, логически выстраивать последовательность деятельности творческого коллектива, понимая основы функционального проектирования, конструирования, композиционного моделирования и связи между ними
		<b>Владеет</b>	некоторыми навыками работы в команде, выстраивая последовательную деятельность творческого коллектива	методами совместной деятельности в команде, выстраивая последовательную деятельность творческого коллектива в процессе взаимодействия с согласующими инстанциями	инновациями в коллективных действиях, логикой последовательной деятельности творческого коллектива в процессе взаимодействия с согласующими инстанциями
<b>ПК-10</b>	способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные объекты, архитектурно-градостроительные решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию	<b>Знает</b>	Способы оценки архитектурных объектов	Методики оценки архитектурных объектов, в том числе при сравнении вариантов	Технологии оценки архитектурных объектов, в том числе при сравнении вариантов, правила составления заключений и рекомендаций, методы анализа принятых решений
		<b>Умеет</b>	Критически оценивать архитектурные объекты, архитектурно-градостроительные решения	обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные объекты, архитектурно-градостроительные решения	обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные объекты, архитектурно-градостроительные решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию
		<b>Владеет</b>	Методами контроля, анализа архитектурных объектов	Актуальными средствами и методиками оценки архитектурных объектов, составления заключений, отзывов и рекомендаций	Инновационными технологиями в экспертной деятельности в области архитектуры

## 2. Критерии оценки итогового контроля студентов по производственной научно-проектной практике

### 2.1. Критерии оценки практики

#### **Критерии оценки результатов практики:**

- систематичность работы в период практики;
- ответственное отношение к выполнению заданий, поручений;
- качество выполнения заданий, предусмотренных программой практики;
- качество оформления отчетных документов по практике;
- оценка руководителем фирмы практики работы студента-практиканта.

#### **Критерии оценки отчетной документации:**

- своевременная сдача отчетной документации;
- качество оформления документации (все графы и страницы заполнены, подробно описано содержание работ и т.п.);
- качество оформления альбома (все главы проработаны, изучены, эскизы, чертежи и перспективы в полном комплекте);
- орфографическая и компоновочная грамотность;
- грамотно сделанные выводы.

### 2.2. Критерии оценки итогового контроля по практике с учетом сформированности компетенций

Критерии оценки практики с учетом сформированности компетенций	
Оценка «отлично»	Студент достиг <i>повышенного</i> уровня сформированности компетенции (ОК-1,2,4,5,8,9, ОПК-1,2,3,5,6, ПК-1,2,4,5,6,8,9,10). Представил дневник практики с подписью руководителя от базы практики, отчет о прохождении практики с приложением текстовой и графической части, отчет о выполненной работе (выводы о результатах практики), положительный отзыв руководителя от базы практики. Успешно выполнил все задания по теме практики, подготовил отчет и защитил работу без замечаний.
Оценка «хорошо»	Студент достиг <i>базового</i> уровня сформированности компетенции (ОК-1,2,4,5,8,9, ОПК-1,2,3,5,6, ПК-1,2,4,5,6,8,9,10). дневник практики с подписью руководителя от базы практики, отчет о прохождении практики с приложением текстовой и графической части, отчет о выполненной работе (выводы о результатах практики), отзыв руководителя от базы практики. Студент выполнил все задания по теме практики, подготовил отчет и защитил работу с незначительными замечаниями руководителя.
Оценка «удовлетворительно»	Студент достиг <i>минимального</i> уровня сформированности компетенции (ОК-1,2,4,5,8,9, ОПК-1,2,3,5,6, ПК-1,2,4,5,6,8,9,10). Представил дневник практики с подписью руководителя от базы практики, отчет о прохождении практики с приложением текстовой и графической части, отчет о выполненной работе без выводов о результатах практики, отзыв руководителя от базы практики. Студент выполнил не все задания по теме практики, допустил большое количество ошибок в работе и в отчете.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент представил дневник практики без подписи руководителя от базы практики, отчет о прохождении практики с неполными приложениями текстовой и графической части или без них, отчет о выполненной работе без выводов о результатах практики, не представил отзыв руководителя от базы практики.

### **2.3.Порядок формирования оценок**

1. Усвоение раздела **«Научно-проектная практика»** оценивается через сдачу отчета по практике и защитой проделанной работы максимальной оценкой 5 баллов («100% успеха»).

2. Оценка выставляется преподавателем - руководителем практики. Руководителю практики предоставляется право задавать экзаменуемому дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины.

3. Неявка студента на текущий контроль в установленный срок без уважительной причины является прогулом, не вовремя сданный отчет по практике оценивается на 1 балл ниже.

4. Повторная сдача отчета по практике с целью повышения оценки не разрешается.