

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ  
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ



**Рабочая программа**

**ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

Направление подготовки

**07.03.01 «Архитектура»**

Профиль подготовки

**«Архитектурное проектирование»**

Квалификация (степень) выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

***очная***

Тюмень  
2018



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	4
2. Указание вида практики, способа и формы (форм) ее проведения .....	4
3. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (ОП) 07.03.01 «Архитектура».....	4
4. Указание места практики в структуре образовательной программы .....	5
5. Объем практики .....	5
6. Содержание практики.....	5
7. Указания форм отчетности практики.....	6
8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся .	6
9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения НИР .....	6
10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения .....	8
11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики	8
Приложение 1 .....	9

## 1. Общие положения

Преддипломная практика является обязательной составляющей образовательной подготовки бакалавра, направленной на формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированный на выполнение выпускной квалификационной работы.

В процессе практики студент должен выбрать и обосновать актуальность темы ВКР. Изучить современный опыт проектирования наиболее распространенных типов выбранного объекта. Обобщить опыт отечественного и зарубежного проектирования и строительства объектов по теме дипломного проекта.

**Цели практики:** исследование и проектирование (создание, преобразование, сохранение, адаптация, использование) гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды и ее компонентов.

**Задачи практики:** выбор темы выпускной квалификационной работы, сбор информации, определение градостроительной проблемы, анализ и критическая оценка проделанной работы на этапе предпроектного исследования, выполнение необходимых расчетов, схем, эскизов.

**Рабочая программа преддипломной практики разработана в соответствии с нормативными локальными актами ТГИК:**

1. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования.
2. Положение о фонде оценочных средств в ТГИК.

## 2. Указание вида практики, способа и формы (форм) ее проведения

Наименование практики – преддипломная практика.

Вид практики – преддипломная.

Способ проведения практики – стационарная практика.

Форма проведения – концентрированная практика.

Место проведения практики – г. Тюмень.

## 3. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (ОП) 07.03.01 «Архитектура»

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**профессиональные:**

- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям (ПК-1);
- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);

- способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6);
- способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8);
- способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности (ПК-11);
- способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики (ПК-18).

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

**знать:**

- виды и методы проектных работ при решении инновационных (концептуальных) междисциплинарных и специализированных задач;

**уметь:**

- собирать информацию из различных областей знания, критически оценивать результаты проектных разработок. Делать необходимые для проектирования расчеты, разрабатывать схемы (функциональные, транспортные, озеленения ит.д.), уметь использовать нормативную литературу;

**владеть:**

- методами анализа и критической оценки архитектурных решений отечественной и зарубежной проектно-строительной практики, методами проектирования.

#### **4. Указание места практики в структуре образовательной программы**

Преддипломная практика входит в состав вариативной части Блока 2 (Практики), индекс **Б2.В.03(Пд)**, согласно учебному плану ОП по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура».

#### **5. Объем практики**

В соответствии с учебным планом ООП по направлению 07.04.01 «Архитектура», профиль «Архитектурное проектирование» продолжительность преддипломной практики – 12 недель, трудоемкость – 18 зачетных единиц, **688** часов (из них: 13 контакт., 635 – СРС). Практика проводится на 5 курсе, 10 семестр.

#### **6. Содержание практики**

Преддипломная практика является логическим продолжением учебной проектно-исследовательской практики 8 семестра и научно-исследовательской работы 9 семестра, а также частью выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика включает в себя ряд этапов необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы (далее дипломной работы):

- выбор темы дипломной работы, обоснование ее актуальности;
- утверждение темы и руководителя дипломной работы;

- сбор исходных материалов по выбранной теме: анализ аналогов и анализ выбранного участка для проектирования (съемки местности, фотофиксация и т.д.);
- выполнение схем (функциональных, транспортных, историко-культурных, экологических и т.д.);
- выполнение необходимых для проектирования расчетов (параметры объекта, условия видимости, шумозащита, акустика, освещенность, инсоляция и т.д.);
- эскизное проектирование (схемы генплана, выбор схемы несущего остова здания, основной композиционной структуры, композиционных связей с архитектурно-пространственной средой и т.д.).

## **7. Указания форм отчетности практики**

Весь материал собранный и проработанный за время преддипломной практики ложится в основу пояснительной записки дипломного проекта и оформляется в виде реферата не менее 30 машинописных страниц, который должен содержать текстовую и иллюстративную части. Реферат подлежит защите, после чего выставляется **дифференцированный зачет**.

## **8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся**

Данный раздел выполняется в виде приложения к рабочей программе Преддипломная практика, см. Приложение 1.

## **9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики**

### **а) Основная литература:**

1. Архитектурное проектирование жилых зданий : учеб. пособие / под ред. М. В. Лисициан и Е. С. Пронина. – Москва : Архитектура-С, 2014. – 488 с. : ил.
2. Маклакова, Т. Г. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Т. 1. Жилые здания : учебник / Т. Г. Маклакова. – Москва : Архитектура-С, 2010. – 328 с. : ил.
3. Метрический справочник. Данные для архитектурного проектирования и расчета : справочник / сост. Дэвид Адлер ; пер. с англ. ; науч. ред. Г. В. Есаулов. – Москва : Архитектура-С, 2008. – 764 с. : ил.
4. Нойферт, Э. Строительное проектирование / Э. Нойферт ; пер. с нем. – Москва : Архитектура-С, 2010. – 500 с. : ил.
5. Смоляр, И. М. Экологические основы архитектурного проектирования : учеб. пособие для студентов вузов / И. М. Смоляр, Е. М. Микулина, Н. Г. Благовидова. – Москва : ИЦ «Академия», 2010. – 160 с. – 5 экз.
6. Тетиор, А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования : учеб. пособие для студентов вузов / А. Н. Тетиор. – Москва : ИЦ «Академия», 2009. – 240 с. – 5 экз.

7. Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования) : учеб. пособие / В. Н. Ткачев. – Москва : Архитектура-С, 2006. – 352 с. – 3 экз.
8. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) : учеб. пособие / В. Т. Шимко. – Москва : Архитектура-С, 2009. – 408 с. – 5 экз.
9. Этенко, В. П. Управление архитектурным проектом : учеб. для студентов вузов / В. П. Этенко. – Москва : ИЦ «Академия», 2008. – 352 с.
10. Урбанистика и архитектура городской среды : учебник / Л. И. Соколов и др. ; под ред Л. И. Соколова. – Москва : Академия, 2014. – 272 с.

Доступно в ЭБС «IPRbooks»:

11. Архитектурно-строительное проектирование. Проектирование архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений зданий, сооружений : стандарт / сост. Ю. В. Хлистун. – Саратов : АйПиЭр Медиа, 2015. – 412 с.
12. Кудрявцев, Е. М. Компас-3D. Проектирование в архитектуре и строительстве : учеб. пособие для вузов / Е. М. Кудрявцев. – Москва : ДМК-пресс, 2008. – 544 с.
13. Шамрук, А. С. Традиция в проектных стратегиях современной архитектуры / А. С. Шамрук. – Минск : Белорусская наука, 2014. – 316 с.

Доступно в ЭБС «elib» (ТИУ):

14. Основы строительных конструкций : метод. материалы к выполнению курсового проекта для студентов специальности «Архитектура» / В. В. Воронцов и др. – Тюмень : ТюмГАСУ, 2012. – 42 с.

#### **б) Дополнительная литература:**

1. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования: учеб.-метод. пособие для вузов / Б. Г. Бархин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Стройиздат, 1982. – 224 с., ил.
2. Иконников, А. В. Утопическое мышление и архитектура / А. В. Иконников. – Москва : Архитектура-С, 2004. – 400 с.
3. Кузнецов, И. Н. Курсовые и дипломные работы: От выбора темы до защиты: справочное пособие / авт.-сост. И. Н. Кузнецов. – Минск.: Мисанта, 2003. – 416 с.

Доступно в ЭБС «ЮРАЙТ» :

22. Архитектурно-строительное проектирование: учебник и практикум для академического бакалавриата / под общей редакцией С. Г. Опарина. – Москва : Юрайт, 2017. – 283 с. – (Бакалавр. Академический курс).

#### **Периодические издания:**

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| • «Архитектурный вестник»                | • “А + U”                     |
| • «Проект Россия + проект international» | • “Architectural Record”      |
| • «Татлин»                               | • “Architectural Review”      |
| • «Архитектура и строительство Москвы»   | • “DBZ”                       |
| • «Архитектура и строительство России»   | • Domus”                      |
| • «Жилищное строительство»               | • “Japan Architect”           |
| • «Классика»                             | • DB                          |
| • «Архитектурный вестник»                | • DBZ                         |
| • «АРХ»                                  | • Detail                      |
|  | • L Architectur d aujourd'hui |
|  | • Techniques & Architecture   |
|  | • Werk, Bauen + Wohnen        |

- «Высотные здания»
- «Московское наследие»
- «Дизайн»

**в). Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины:**

1. Информационно-образовательный ресурс ARCHITIME.RU - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.architime.ru](http://www.architime.ru).
2. ЦСА (Центр Современной Архитектуры) сайт [Электронный ресурс]: официальный сайт . – Режим доступа: [www.archcenter.org](http://www.archcenter.org).
3. Архи.ру: агентство архитектурных новостей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archi.ru/>
4. ArchDaily, архитектурный международный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.archdaily.com/>.
5. Искусство и дизайн Тюмени [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://art-design.tyumen.ru/>.
6. Totalarch [Электронный ресурс]: архитектурный портал (Проекты. Архитектурные конкурсы. Библиотека. Справочные материалы по архитектурному проектированию...). – Режим доступа: <http://www.totalarch.com>.
7. Официальный сайт журнала «Domus» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.domusweb.it/>
8. Сайт «Соционауки» издательства «Учитель» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.socionauki.ru/journal/vg/>.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения**

При составлении отчета о прохождении практики студентами могут использоваться современные компьютерные технологии. При составлении текстовой и расчетной частей отчета используются программа MicrosoftWord и MicrosoftExcel, при составлении графической части отчета может использоваться программа Photoshop, Auto Cad.

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

Формы занятий	Материально-техническое обеспечение
Работа под руководством руководителя практики	Компьютерные классы, информационно-библиотечные фонды
Самостоятельная работа	

Рабочие места в компьютерных классах, читальном зале библиотеки, оборудованные выходом в Интернет, сканерами, принтерами. Учебная и учебно-методическая литература в читальном зале библиотеки.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

**Фонд оценочных средств  
рабочей программы**

**ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

Направление подготовки  
**07.03.01 «Архитектура»**

Профиль подготовки  
**«Архитектурное проектирование»**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
*очная*

Тюмень  
2018

**Паспорт фонда оценочных средств рабочей программы  
Преддипломная практика**

**1. Перечень компетенций, формируемых преддипломной практикой и этапы формирования компетенций**

Код компетенции	Формулировка компетенции	Результаты обучения в целом	Результаты обучения по уровням освоения материала			Виды занятий	Оценочные средства
			Минимальный	Базовый	Повышенный		
ПК-1	способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям	Знает	основы функционального проектирования, конструирования	основы функционального проектирования, конструирования, композиционного моделирования и связи между ними	основы функционального проектирования, конструирования, композиционного моделирования, экономику проектных решений.	Самостоятельная работа	Отчёт по практике, диф. зачёт
		Умеет	разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям, используя аналоги.	разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям,	разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям. Находить нестандартные решения.		
		Владеет	основными навыками функционального проектирования с учетом эстетических, конструктивных требований.	способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям	методами создания проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям, элементами современных		

					тенденций в архитектуре.		
<b>ПК-2</b>	способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	Знает	творческий процесс	законы творчества и новаторства в проектном деле	методы творческой работы, применение их в проектном процессе		
		Умеет	инициировать новаторские решения, согласовывая их с командой	мыслить творчески, инициировать новаторские решения, доказывая их конструктивность	использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе		
		Владеет	способностью мыслить творчески, инициировать новаторские решения	способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения	способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе		
<b>ПК-6</b>	способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре	Знает	основные социально значимые проблемы и процессы, источники информации	основные социально значимые проблемы и процессы, источники информации, способы осмысления существующих тенденций и применения их в условиях реального проектирования	основные социально значимые проблемы и процессы, источники информации, способы осмысления существующих тенденций и применения их в условиях реального проектирования и экспериментального исследования		
		Умеет	собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и	собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и	собирать информацию, определять		

			проводить критическую оценку проделанной работы	проводить критическую оценку проделанной работы, внедрять ее результаты в профессиональную практику	проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы, внедрять ее результаты и корректировать действия в профессиональной практике		
		<b>Владеет</b>	Методами критической оценки проделанной работы	Методами критической оценки проделанной работы и внедрением ее результатов в профессиональную практику	Методами критической оценки проделанной работы и внедрением ее результатов, способами ее корректировки в профессиональной практике и экспериментальном исследовании		
<b>ПК-8</b>	способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания	Знает	требования к зданиям и среде	требования к зданиям, конструктивным и функциональным структурам	требования к зданиям, комплексам зданий конструктивным и функциональным структурам		
		Умеет	проводить анализ зданий	проводить анализ и давать техническую оценку зданий	проводить анализ и давать техническую оценку зданий, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания		
		Владеет	методами оценки зданий с использованием знаний инженерной	методами оценки зданий с использованием знаний инженерной геодезии,	методами оценки зданий с использованием		

			геодезии	комплекса зданий	знаний инженерной геодезии, комплекса зданий или фрагментов искусственно созданной среды обитания (ограждения, дороги, коммуникации)		
<b>ПК-11</b>	способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности	Знает	основные принципы проектирования	основные принципы проектирования, требования к архитектурной части проектной документации	основные принципы проектирования, требования к архитектурной и смежным частям проектной документации		
		Умеет	использовать накопленные знания в несложных проектных заданиях	использовать накопленные знания в проектной деятельности	использовать накопленные знания в проектной деятельности, руководить проектным процессом		
		Владеет	методикой архитектурного проектирования	методикой архитектурного проектирования, способен осуществлять авторский надзор	методикой архитектурного проектирования, способен осуществлять руководить проектным процессом, осуществлять авторский надзор.		
<b>ПК-18</b>	способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда	Знает	Принципы взаимодействия со специалистами смежных профессий	Принципы и методы взаимодействия со специалистами смежных профессий	Принципы и методы взаимодействия со специалистами смежных профессий в проектном процессе		
		Умеет	координировать взаимодействие	координировать взаимодействие	координировать взаимодействие		

			специалистов смежных профессий	специалистов смежных профессий в проектном процессе	специалистов смежных профессий в проектном процессе в области инженерных изысканий		
		Владеет	Навыками взаимодействия со специалистами смежных профессий	Навыками взаимодействия со специалистами смежных профессий, в том числе в области инженерных изысканий в проектном процессе	Навыками взаимодействия со специалистами смежных профессий, в том числе в области инженерных изысканий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда		

## 2. Критерии оценки контроля студентов по преддипломной практике

По итогам практики студенты составляют и защищают отчёт.

### 2.1. Структура отчета:

Разделы отчета по практике	содержание
1. ВВЕДЕНИЕ	обоснование выбора темы дипломного проекта
2. Анализ литературы по выбранной теме	Отечественная литература зарубежная литература
3. ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ 3.1. расчет потребности необходимых помещений и пространств	Изложение задания на проектирование, Архитектурно-планировочного задания (если имеется), приложение материалов инженерных изысканий Таблица групп помещений с требованиями к ним
4. АНАЛИЗ градостроительной ситуации	Выявление ограничений и сервитутов (обременения), предъявляемых к площадке строительства, определение градостроительных закономерностей, а также формирование собственных целей и задач ее освоения
5. РЕШЕНИЕ генерального плана 5.1. композиция, расположение и ориентация объекта 5.2. освещение, инсоляция объекта 5.3. транспортное решение площадки	Описание решений, графические (схемы) и аналитические расчеты обоснования принятых решений
6.АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЕ решение 6.1. композиция объемно-пространственного решения 6.2. функциональная организация объекта 6.3. противопожарные и санитарные мероприятия 6.4. условия видимости, освещения, инсоляции, акустики.	Описание решений, графические и аналитические расчеты обоснования принятых решений
7. КОНСТРУКТИВНЫЕ решения 6.1. конструктивные и расчетные схемы несущего остова здания	Выбор несущего остова здания
8. ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА	
9. ОТЧЕТ	Составление отчета

### 2.2. Требования к отчету по практике.

Титульный лист, отзыв о работе студента руководителя практики, оглавление, текстовый отчет с необходимыми схемами и иллюстративным материалом.

Отчет сброшюрован в альбом Ф А4.

### 2.3. критерии оценки практики

Критерии оценки практики	
Оценка «отлично»	Студент достиг <i>повышенного</i> уровня сформированности компетенции (ПК-1, ПК-2, ПК-6, ПК-8, ПК-11, ПК-16, ПК-17, ПК-18). Подготовил отчёт и защитил работу без замечаний.
Оценка «хорошо»	Студент достиг <i>базового</i> уровня сформированности компетенции (ПК-1, ПК-2, ПК-6, ПК-8, ПК-11, ПК-16, ПК-17, ПК-18). Подготовил отчёт и защитил работу с незначительными замечаниями.

Оценка «удовлетворительно»	Студент достиг <i>минимального</i> уровня сформированности компетенции (ПК-1, ПК-2, ПК-6, ПК-8, ПК-11, ПК-16, ПК-17, ПК-18). Подготовил отчёт, допустил большое количество ошибок в работе или не выполнил какие-либо разделы.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент выполнил отчет не качественно, не готов приступить к дипломному проекту.

#### **2.4.Порядок формирования оценок**

1. Проектно-исследовательская практика оценивается через сдачу отчета по практике и защитой проделанной работы максимальной оценкой 5 баллов («100% успеха»).

2. Оценка выставляется ведущим преподавателем (руководителем практики). Руководителю практики предоставляется право задавать дополнительные вопросы в рамках программы.

3. Неявка студента на текущий контроль в установленный срок без уважительной причины является прогулом, не вовремя сданный отчет по практике оценивается на 1 балл ниже.

4. Повторная сдача отчета по практике с целью повышения оценки не разрешается.