

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ  
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ  
КАФЕДРА ДИЗАЙНА КОСТЮМА



**Рабочая программа**

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА  
ОСНОВЫ ШВЕЙНОГО ДЕЛА**  
(год поступления 2018)

**Направление подготовки**  
54.03.01 «Дизайн»  
(уровень бакалавриата)

**Профиль подготовки**  
«Дизайн костюма»

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
***очная***

Тюмень 2018



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения .....	4
2. Указание вида практики, способа и формы ее проведения .....	4
3. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП 54.03.01 «Дизайн».....	4
4. Указание места практики в структуре ООП.....	5
5. Объем практики.....	5
6. Содержание практики.....	6
7. Указание форм отчетности по практике .....	9
8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.....	9
9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики: .....	10
10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения .....	11
11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики	11
Приложение.....	12

## 1. Общие положения

Учебная практика «Основы швейного дела» является обязательным разделом образовательной программы высшего образования подготовки бакалавров и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Целью проведения учебной практики являются: закрепление и углубление знаний, полученных в процессе теоретического обучения, приобретение необходимых навыков и опыта практической работы по направлению 54.03.01 «Дизайн», профилю «Дизайн костюма». Сроки проведения практики устанавливаются графиком учебного процесса с учетом теоретической подготовленности студентов и возможностей учебно-производственной базы Лаборатории проектирования костюма при кафедре дизайна костюма.

Задачами учебной практики являются:

1. Освоение парка технологического оборудования швейной лаборатории.
2. Подготовительно-раскройные работы при изготовлении женских поясных изделий на конкретную фигуру.
3. Особенности изготовления изделий с примерками.
4. Выбор методов и технологической последовательности обработки изделий.
5. Изготовление образцов одежды.

Рабочая программа по учебной практике «Основы швейного дела» разработана в соответствии с:

1. Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования
2. Положением о фонде оценочных средств в ТГИК.
3. Положением о практике обучающихся в ТГИК, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования.

## 2. Указание вида практики, способа и формы ее проведения

«Основы швейного дела» - учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности), по способу проведения – стационарная, форма проведения – концентрированная.

## 3. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП 54.03.01 «Дизайн»

Студент должен:

**Иметь представление:** о целях технологического процесса изготовления швейных изделий.

**Знать:** виды технологических работ, швейного оборудования, современные методы технологической обработки изделий швейной промышленности, парк швейного промышленного оборудования и инструменты, состав и технологию работ, выполняемых на всех стадиях изготовления одежды различного назначения.

**Уметь:** выполнять швы различного назначения, пользоваться инструментами и основными видами промышленного швейного оборудования, которое применяется для изготовления одежды.

**Владеть:** навыками проведения швейно-технологических работ, средствами исполнения стачивающих, обметочных, отделочных швов для выполнения технологической обработки, подготовки изделия к раскрою и реализации пошива до степени его готовности.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения практики:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить следующие профессиональные компетенции:

**ПК-1** – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

**ПК-4** – способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;

**ПК-6** – способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;

**ПК-7** – способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

**ПК-8** – способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта;

**ПК-9** – способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;

**ПК-10** – способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.

#### **4. Указание места практики в структуре ООП**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн костюма») учебная практика «Основы швейного дела» входит в блок «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы прикладного бакалавриата по направлению 54.03.01 «Дизайн», проводится на 2 курсе в 4 семестре в период июня-июля учебного года в соответствии с графиком учебного процесса.

Практика «Основы швейного дела» базируется на следующих курсах дисциплин: «Основы технологии и оборудования швейного производства», «Технология изготовления швейных изделий», «Основы конструирования одежды», «Эргономика и антропометрия», «Проектирование».

#### **5. Объем практики**

В соответствии с учебным планом ООП по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» («профиль «Дизайн костюма») продолжительность практики «Основы

швейного дела» – 5 недель, трудоемкость 5 зачетных единиц (180 часов, из них 120 часов – контакт., 60 - СРС).

## 6. Содержание практики

№ п/п	Наименование разделов и тем практики	Количество часов		
		всего	Контакт часы	СР
<b>Тема 1.</b>	<b>Освоение технологического оборудования</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>6</b>
Тема 1.1	Работа на стачивающих машинах	6	4	2
Тема 1.2	Работа на спецмашинах, полуавтоматах и оборудовании для ВТО	6	4	2
Тема 1.3	Оформление инструкционных карт	4	2	2
<b>Тема 2.</b>	<b>Изготовление изделий поясной группы (юбка, брюки женские)</b>	<b>164</b>		
Тема 2.1	Подготовительно-раскройные работы	22	12	10
Тема 2.2	Подготовка изделий к примерке. Проведение примерки.	12	8	4
Тема 2.3.	Технологическая последовательность обработки поясных изделий.	12	8	4
Тема 2.3.1	Выбор технологической последовательности обработки изделия	12	8	4
Тема 2.3.2	Обработка вытачек. Обработка срезов. Обработка швов.	20	10	10
Тема 2.3.3	Осноровка изделия	12	10	2
Тема 2.3.4	Обработка застежки	18	14	4
Тема 2.3.5	Особенности обработки изделия с подкладкой	20	12	8
Тема 2.3.6	Обработка верхнего среза изделия	22	12	10
Тема 2.3.7	Обработка низа изделия	14	8	6
Тема 2.3.8	Окончательная отделка изделия	12	8	4
<b>ИТОГО</b>		<b>180</b>	<b>120</b>	<b>60</b>

### Тематический план производственной практики.

#### ТЕМА 1. Освоение технологического оборудования

##### ТЕМА 1.1 Работа на стачивающих машинах

Основные приёмы освоения машинных работ. Выполнение параллельных, овальных, зигзагообразных строчек. Выполнение машинных швов.

**Требования к знаниям.** Знать правила техники безопасности, правила заправки и регулировку верхней и нижней нитей, терминологию ручных, машинных и утюжильных работ.

**Требования к умениям.** Уметь заправлять и регулировать верхнюю и нижнюю нити. Запускать и останавливать машины. Выполнять параллельные, овальные, зигзагообразные строчки, закрепки строчек. Выполнять машинные швы.

**Содержание учебной информации.** Правила техники безопасности при работе на стачивающих машинах. Организация рабочего места. Правила заправки и регулировки верхней и нижней нитей. Приспособления малой механизации, их назначение. Правила пуска и остановки машины. Приёмы выполнения параллельных, овальных, зигзагообразных строчек и их

закрепления, выполнение машинных швов. Технические требования, предъявляемые к качеству выполнения работ.

**Примерные виды работ.** Выполнение различных видов строчек и швов на стачивающих машинах. Контроль качества выполнения работ.

### **ТЕМА 1.2 Работа на спецмашинах, полуавтоматах и оборудовании для ВТО**

Заправка и регулировка спецмашин и полуавтоматов. Выполнение операций на спецмашинах, полуавтоматах, оборудовании ВТО.

**Требования к знаниям.** Знать заправку и регулировку спецмашин и полуавтоматов, пуск и остановку спецмашин и полуавтоматов; контроль качество выполнения работ в соответствии с требованиями, предъявляемыми к их выполнению.

**Требования к умениям.** Уметь заправлять спецмашины и полуавтоматы и регулировать их работу, работать на спецмашинах и полуавтоматах.

**Содержание учебной информации.** Правила техники безопасности при работе на спецмашинах, швейных полуавтоматах, оборудовании для ВТО. Организация рабочего места. Правила заправки и регулировки нитей. Правила пуска и остановка машины.

**Примерные виды работ.** Выполнение различных видов работ на спецмашинах и оборудовании ВТО (приутюживание, сутюживание, оттягивание, дублирование). Контроль качества работ.

### **ТЕМА 1.3 Оформление инструкционных карт**

Выполнение машинных швов. Оформление инструкционных карт машинных швов.

**Требования к знаниям.** Знать классификацию машинных швов. Знать технические требования, предъявляемые к качеству выполняемых работ.

**Требования к умениям.** Уметь выполнять машинные швы.

**Содержание учебной информации.** Приёмы выполнения машинных швов. Технические требования, предъявляемые к качеству выполняемых работ.

**Примерные виды работ.** Выполнение различных видов машинных швов. Оформление инструкционных карт машинных швов.

## **ТЕМА 2. Изготовление изделий поясной группы (юбка, брюки женские)**

### **ТЕМА 2.1 Подготовительно-раскройные работы**

Модели изделий, описание внешнего вида. Выполнение чертежей конструкций поясных изделий на конкретную фигуру, изготовление лекал. Технические условия на раскрой материалов. Раскрой изделий. Детали кроя. Направление нитей основы. Наименование срезов и линий.

**Требования к знаниям.** Знать размерные признаки, типы телосложения женщин в поясной части; алгоритмы построения чертежей поясных изделий. Контроль качества выполнения чертежа и лекал. Знать детали кроя поясных изделий (детали верха, подкладки, приклада), наименования срезов и линий. Знать отклонения от нитей основы для гладкокрашеных тканей и с неправильным рисунком, для тканей с рисунком в клетку и полоску.

**Требования к умениям.** Уметь правильно снимать размерные признаки, определять тип телосложения, выполнять чертежи конструкций юбки и женских брюк на конкретную фигуру и изготавливать лекала. Уметь осуществлять раскладку лекал на ткани и раскрой изделия.

**Содержание учебной информации.** Размерные признаки, необходимые для построения чертежей конструкций поясных изделий.

**Примерные виды работ.** Построение чертежа конструкции юбки. Построение чертежа конструкции брюк. Изготовление лекал. Раскрой изделий.

### **ТЕМА 2.2 Подготовка изделий к примерке. Проведение примерки.**

Последовательность подготовки изделий к примерке. Порядок проведения примерки, уточнение конструктивных линий, устранение конструктивных дефектов.

**Требования к знаниям.** Знать последовательность подготовки поясных изделий к примерке. Знать порядок проведения примерки поясных изделий, виды конструктивных дефектов.

**Требования к умениям.** Уметь уточнять конструктивные линии, выявлять и устранять конструктивные дефекты; уметь проводить примерку поясных изделий.

**Содержание учебной информации.** Подготовка поясных изделий к примерке. Проведение примерки. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.

**Примерные виды работ.** Подготовка и проведение примерки поясных изделий. Устранение конструктивных дефектов.

### **ТЕМА 2.3. Технологическая последовательность обработки поясных изделий**

#### **ТЕМА 2.3.1 Выбор технологической последовательности обработки изделия**

**Требования к знаниям.** Знать поузловую обработку юбки, женских брюк.

**Требования к умениям.** Уметь выбирать рациональные способы обработки отдельных узлов изделия, составлять технологическую последовательность обработки изделия в целом.

**Содержание учебной информации.** Технологическая последовательность обработки юбки. Технологическая последовательность обработки женских брюк.

**Примерные виды работ.** Составление технологической последовательности обработки юбки, женских брюк в зависимости от модели.

#### **ТЕМА 2.3.2 Обработка вытачек. Обработка срезов. Обработка швов.**

**Требования к знаниям.** Знать технологическую последовательность обработки вытачек, срезов и боковых швов.

**Требования к умениям.** Уметь обрабатывать вытачки, срезы и соединительные швы.

**Содержание учебной информации.** Технологическая последовательность обработки вытачек. Обработка срезов. Выполнение соединительных швов. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.

**Примерные виды работ.** Обработка вытачек. Обметывание срезов. Обработка соединительных швов изделия.

#### **ТЕМА 2.3.3 Осноровка изделия**

Уточнения линии талии, линии низа, длины пояса.

**Требования к знаниям.** Знать технологическую последовательность осноровки изделия после первой примерки, технические требования, предъявляемые к выполнению работ.

**Требования к умениям.** Уметь правильно уточнять линию низа, талии, длину пояса, ширину соответствующих припусков, подрезать неровности.

**Содержание учебной информации.** Технологическая последовательность осноровки изделия после примерки. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.

**Примерные виды работ.** Осноровка изделия.

#### **ТЕМА 2.3.4 Обработка застёжки**

**Требования к знаниям.** Знать обработку застёжек поясных изделий в соответствии с техническими требованиями к их выполнению.

**Требования к умениям.** Уметь обрабатывать застёжку тесьмой - «молния».

**Содержание учебной информации.** Технологическая последовательность обработки застёжки тесьмой - «молния», потайной тесьмой - «молния».

**Примерные виды работ.** Обработка застёжки тесьмой - «молния».

#### **ТЕМА 2.3.5 Особенности обработки изделия с подкладкой**

**Требования к знаниям.** Знать обработку подкладки и монтаж с изделием; контроль качества обработки в соответствии с техническими требованиями, предъявляемыми к выполнению работ.

**Требования к умениям.** Уметь раскраивать детали подкладки, обрабатывать подкладку и соединять её с изделием.

**Содержание учебной информации.** Технологическая последовательность обработки поясных изделий с подкладкой.

**Примерные виды работ.** Обработка подкладки юбки и соединение её с изделием.

#### **ТЕМА 2.3.6 Обработка верхнего среза изделия**



**Требования к знаниям.** Знать технологическую последовательность обработки верхнего среза поясного изделия обтачкой, притачным поясом, корсажной тесьмой; контроль качества обработки в соответствии с техническими требованиями, предъявляемыми к её выполнению.

**Требования к умениям.** Уметь обрабатывать верхний срез поясного изделия обтачкой, притачным поясом, корсажной тесьмой.

**Содержание учебной информации.** Технологическая последовательность обработки верхнего среза поясного изделия обтачкой, притачным поясом, корсажной тесьмой.

**Примерные виды работ.** Обработка верхнего среза поясного изделия притачным поясом.

#### **ТЕМА 2.3.7 Обработка низа изделия**

**Требования к знаниям.** Знать способы и последовательность обработки нижнего среза изделия; контроль качества обработки в соответствии с техническими требованиями, предъявляемыми к выполнению работ.

**Требования к умениям.** Уметь обрабатывать нижние срезы изделия.

**Содержание учебной информации.** Технологическая последовательность обработки нижних срезов юбки и брюк.

**Примерные виды работ.** Обработка нижнего среза изделия швом вподгибку с открытым срезом.

#### **ТЕМА 2.3.8 Окончательная отделка изделия**

**Требования к знаниям.** Знать операции окончательной отделки изделия, контроль качества готового изделия.

**Требования к умениям.** Уметь правильно размечать места расположения петель; производить чистку изделия; проводить окончательную ВТО изделия; пришивать пуговицы. Уметь проводить окончательную проверку качества готового изделия.

**Содержание учебной информации.** Приёмы окончательной влажно-тепловой обработки изделия. Порядок проверки качества готового изделия.

**Примерные виды работ.** Разметка мест расположения и обмётывание петель. Чистка изделия. Окончательная ВТО изделия. Пришивание пуговиц. Проверка качества готового изделия.

### **7. Указание форм отчетности по практике**

Руководитель практики дает задание каждому обучающемуся в соответствии с программой практики.

В период практики студент ежедневно ведёт дневник практики, в котором отражает выполняемые виды работ, зарисовывает схемы обработки узлов, указывая технические условия его выполнения, используемое оборудование, возможные дефекты и способы их устранения. К дневнику должны быть приложены не менее 3-х узлов обработки изделия.

По окончании практики студент должен предоставить аккуратно заполненный дневник, готовые поясные изделия, схемы технологической последовательности обработки 2-3 узлов, соответствующих изделий. Используя терминологию, студент должен рассказать способ и последовательность обработки 2-3 узлов готовых поясных изделий (на усмотрение преподавателя). Оценка результатов практики определяется уровнем приобретённых у студентов умений и навыков за период практики, а также качеством ведения дневника.

По окончании практики студенты должны представить отчет по практике в соответствии с программой учебной практики.

Итогом учебной практики является зачет с оценкой.

Руководитель практики представляет письменный отчет по итогам прохождения практики с индивидуальной оценкой каждого обучающегося в соответствии с программой практики.

### **8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Данный раздел выполняется в виде Приложения к рабочей программе по учебной практике «Основы швейного дела».

## **9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики:**

### **Основная**

1. Волкова, Н. В. Мужская одежда. Технология пошива / Н. В. Волкова. – Москва : ЭКСМО, 2011. – 352 с.
2. Каграманова, И. Н. Технологические процессы в сервисе. Технология швейных изделий. Лабораторный практикум : учеб. пособие / И. Н. Каграманова, Н. М. Конопальцева. – Москва : Форум : Инфра-М, 2011. – 304 с. – (Высшее образование).
3. Крюкова, Н. А. Технологические процессы в сервисе. Отделка одежды из различных материалов : учеб. пособие для студентов вузов / Н. А. Крюкова, Н. М. Конопальцева. – Москва : Форум : Инфра-М, 2011. – 240 с. – (Высшее образование).
4. Кузьмичев, В. Е. Теория и практика процессов склеивания деталей одежды : учеб. пособие для студентов вузов / В. Е. Кузьмичев, Н. А. Герасимова. – Москва : ИЦ Академия, 2005. – 256 с.
5. Стасенко-Закревская, М. Г. Полный курс кройки и шитья : Конструирование, моделирование, технология : учеб. пособие / М. Г. Стасенко-Закревская, В. М. Закревский. – Ростов-на-Дону : ИЦ МарТ ; Феникс, 2010. – 240 с.

### **Дополнительная**

1. Амирова, Э. К. Технология швейного производства / Э. К. Амирова, А. Т. Труханова, О. В. Сакулина, Б. С. Сакулин. – Москва: ИЦ Академия, 2004. – 480 с.
2. Бекмурзаев, Л. А. Технология одежды из кожи : учеб. пособие для студентов вузов / Л. А. Бекмурзаев, В. Ф. Водорезова, Е. И. Шайкевич. – Москва : ИД Форум: Инфра-М, 2010. – 144 с. – (Высшее образование).
3. Ермаков, А. С. Оборудование швейных предприятий / А. С. Ермаков. – Москва : ИРПО, 2002. - 432 с.
4. Петрова, М. В. Технология обработки тканей : учеб. пособие / М. В. Петрова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 96 с.
5. Сотникова, Т. С. Технология одежды / Т. С. Сотникова. – Москва : ИЦ Академия, 2006. – 144 с.
6. Сторожев, В. В. Машины и аппараты легкой промышленности : учебник для студентов вузов / В. В. Сторожев. – Москва: ИЦ Академия, 2010. – 400 с.
7. Суворова, О. В. Швейное оборудование : учеб. пособие / О. В. Суворова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 348 с.
8. Труханова, А. Т. Основы технологии швейного производства : учеб. пособие / А. Т. Труханова. – Москва : Высшая школа, 2002. – 295 с. : ил.
9. Труханова, А. Т. Справочник молодого швейника / А. Т. Труханова. – Москва : Высшая школа, 1985.

## **Справочная**

1. ГОСТ Р 52771-2007. Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды [Электронный ресурс]. – Национальный стандарт Российской Федерации. - Режим доступа : [http // law.rufox.ru/view/9/13502.htm](http://law.rufox.ru/view/9/13502.htm)
2. ГОСТ 17522-72. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды [Электронный ресурс]. – Москва : Государственный комитет СССР по стандартам, 1987. - Режим доступа : [http // gostedu.ru/42233.html](http://gostedu.ru/42233.html)

### **10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения**

При составлении отчета о прохождении практики студентами могут использоваться современные компьютерные технологии. При составлении текстовой и графической частей отчета используются программа Microsoft Word и CorelDraw.

### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

Рабочие места, раскройные столы, столы и стулья для ручной работы, оборудование швейной лаборатории кафедры дизайна костюма:

1. Машина прямого стежка «Typikal» GC-6160
2. Машина прямого стежка «JUKI» DDL-8700
3. Машина прямого стежка «JACK» JK-8720
4. Машина прямого стежка «BROTHER» SL-1110-5
5. Машина бытовая «BROTHER»
6. Машина цепного стежка «JACK» JK-8558W
7. Машина петельная «JACK» JK-782
8. Машина краеобметочная «JACK» JK-766-5-516M2-35
9. Машина подшивочная «Typikal» GL-13101-8
10. Утюг с парогенератором
11. Пресс
12. Манекены

Книги, учебная литература в читальном зале библиотеки.

МИНКУЛЬТУРЫ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

**Фонд оценочных средств  
рабочей программы**

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА  
«Основы швейного дела»**

Направление подготовки  
**54.03.01 «Дизайн»**

Профиль подготовки  
**«Дизайн костюма»**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
***Очная***

Тюмень 2018

**Паспорт фонда оценочных средств рабочей программы  
Учебной практики «Основы швейного дела»**

**1. Перечень компетенций, формируемых учебной практикой**

Код компетенции	Формулировка компетенции	Результаты обучения в целом	Результаты обучения по уровням освоения материала			Виды занятий	Оценочные средства
			Минимальный	Базовый	Повышенный		
ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Знает	требования к одежде	технологические требования к одежде, конструктивным и функциональным деталям	технологические требования к одежде, конструктивным и функциональным деталям различных видов	Практические занятия	Отчёт по практике, диф. зачёт
		Умеет	анализировать возможные методы технологической обработки одежды и выбирать оборудование	анализировать и давать технологическую оценку возможных методов технологической обработки макета изделия и выбирать необходимое оборудование	самостоятельно принимать решение о технологической обработке деталей и узлов изделия, о оборудовании для выполнения макета изделия.		
		Владеет	основными навыками изготовления швейных изделий на специализированном оборудовании, учитывая художественный замысел	навыками и основными технологическими методами воплощения на промышленном оборудовании дизайн-проекта, основанными на художественном замысле	навыками и технологическими методами воплощения дизайн-проекта костюма в промышленных условиях, на спец. оборудовании; способностью выбирать технологию с обоснованием художественного замысла		
ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-	Знает	методы антропометрических исследований	Антропометрические характеристики тела человека, антропометрия в динамических позах	подходы к выполнению дизайн-проекта; элементы анатомии и морфологии человека, характеристику формы и		

	проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;				строение отдельных частей скелета		
		Умеет	работать с антропометрическими стандартами	анализировать и определять эргономические требования к дизайн-проекту	синтезировать набор возможных решений задач для проектирования одежды и улучшения её качества		
		Владеет	методикой системного анализа в процессе комплексного проектирования, рациональными приемами поиска, отбора, систематизации и использования информации, пользуется методической и научной литературой	методикой организации целостного художественно-творческого процесса, а также осознает необходимость использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности.	Навыком определения подходов к выполнению дизайн-проекта		
ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Знает	современное швейное оборудование, машины и инструменты, способы обработки швейных изделий	современное швейное оборудование и технологические методы обработки швейных изделий в промышленных условиях	современное швейное оборудование, технологические методы обработки и декорирования швейных изделий в промышленных условиях и условиях индивидуального пошива		
		Умеет	выполнять строчки, швы и другие виды работ на специализированном швейном оборудовании	применять современные технологии при выполнении строчек, швов и других видов работ на специализированном швейном оборудовании	применять современные технологии при выполнении строчек, швов, декорировании, обработке сложных узлов на специализированном швейном оборудовании, принимать самостоятельно решение о выборе технологических методов		
		Владеет	навыками выполнения	уверенными навыками	уверенными навыками		

			основных узлов технологической обработки швейного изделия; навыками работы на спец. оборудовании	выполнения узлов технологической обработки швейного изделия; навыками работы на спец. оборудовании	выполнения сложных узлов технологической обработки швейного изделия; навыками работы на спец. оборудовании и машинах-автоматах		
ПК-7	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;	Знает	основные этапы и способы реализации проектов в области дизайна костюма	этапы и способы реализации проектов в области дизайна костюма; основные методы подбора материалов, конструирования и технологической обработки образцов швейных изделий или их элементов.	этапы и способы реализации проектов в области дизайна костюма; методы подбора материалов, конструирования и технологической обработки эталонных образцов швейных изделий и их сложных элементов.		
		Умеет	пользоваться основными этапами и методами дизайн- проектировании костюма для выполнения эталонных образцов;	выполнять эталонные образцы дизайна костюма методами конструирования и технологической обработки, осуществлять подбор материалов;	выполнять эталонные образцы дизайна костюма методами конструирования и технологической обработки, осуществлять подбор материалов; презентовать публике выполненный проект костюма;		
		Владеет	основными навыками изготовления макетов швейно-трикотажных изделий;	навыками изготовления макетов и образцов швейно-трикотажных изделий;	навыками изготовления макетов и эталонных образцов швейно-трикотажных изделий;		
ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять	Знает	основы конструирования одежды и технологии изготовления швейных изделий; методическую последовательность выполнения чертежно-графических работ;	понятие развертки и способы её построения; приемы и методы конструирования базовых конструкций одежды и технологии обработки швейных изделий;	понятие развертки и способы её построения; приемы и методы конструирования одежды и технологии обработки швейных изделий сложного ассортимента;		

	технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта;			методическую последовательность выполнения чертежно-графических работ;	методическую последовательность выполнения чертежно-графических работ;		
		Умеет	разрабатывать базовую основу конструкции швейного изделия, использовать основы черчения в выполнении технических чертежей.	выполнять графические чертежи конструкции швейно-трикотажных изделий; применять теоретические знания и практические навыки графической работы в процессе материального воплощения проектов.	выполнять графические чертежи конструкции швейно-трикотажных изделий; применять теоретические знания и практические навыки графической работы в процессе материального воплощения проектов; воссоздавать формы изделия по чертежу		
		Владеет	основными навыками построения базовых основ конструкций швейных изделий, навыками создания технических эскизов костюма;	навыками построения базовых конструкций швейных изделий с учетом технологии их изготовления; навыками создания технических эскизов костюма;	навыками построения конструкций швейных изделий с учетом технологии их изготовления; навыками создания технических эскизов костюма; навыками последовательного технологического выполнения дизайн проекта;		
ПК-9	способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими	Знает	основные принципы требований к дизайн-проекту; состав документации и основных экономических расчетов;	принципы и порядок оформления спецификации требований к дизайн-проекту, включая экономические расчеты, содержание нормативной документации для реализации проекта;	принципы и порядок оформления спецификации требований к дизайн-проекту, включая экономические расчеты, в условиях изменяющейся рыночной ситуации; содержание нормативной документации для реализации проекта;		



	расчетами для реализации проекта;	Умеет	составлять основную спецификацию требований к дизайн-проекту; готовить документацию по дизайн-проекту;	составлять спецификацию требований к дизайн-проекту; формулировать техническое задание; готовить набор документации; уметь планировать и прогнозировать эффективность дизайн-проектов;	составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта, использовать методы повышения эффективности;		
		Владеет	терминологией и основными понятиями, используемыми для составления спецификации требований к дизайн-проекту.	терминологией и понятиями, используемыми для составления спецификации требований к дизайн-проекту; методами сбора и анализа информации; навыками оценки конъюнктуры в производственно-коммерческой деятельности;	терминологией и понятиями, используемыми для составления спецификации требований к дизайн-проекту; методами сбора и анализа информации; навыками оценки конъюнктуры в производственно-коммерческой деятельности; навыками самостоятельного усвоения новых знаний в области основ бизнеса;		
ПК-10	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические	Знает	компьютерные программы, методическую последовательность работы с ними, функции и возможности использования информационных и телекоммуникационных	функции и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности; основные понятия информационных	функции и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности; основные понятия информационных		

редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.		технологий в профессиональной деятельности; общие характеристики процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации при решении задач проектирования;	технологий; технические и программные средства реализации информационных процессов, программные и творческие возможности базового офисного пакета, программы CorelDraw, их интерфейс и возможности; основы пользования мультимедийных устройств и сетью Интернет;	технологий; технические и программные средства реализации информационных процессов, базы данных; программное обеспечение и технологии работы с информационными источниками; программные и творческие возможности базового офисного пакета, программы CorelDraw, их интерфейс и возможности; логику основных компьютерных систем, служебных программ и программы CorelDraw, возможности программы CorelDraw, применяемые для корректировки и обработки как векторных, так и растровых изображений;		
	Умеет	работать комплексно во взаимодействии с различными программами; методически последовательно вести работу; использовать полученные знания в профессиональных программах	применять компьютеры и периферийное оборудование, телекоммуникационные средства в профессиональной деятельности, работать во взаимодействии с другими программами; методически	применять компьютеры и периферийное оборудование, телекоммуникационные средства в профессиональной деятельности, работать во взаимодействии с другими программами; методически		

				последовательно вести работу; построение простых и сложных объектов;	последовательно вести работу; применять основные принципы изученных программ; построение простых и сложных объектов; использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;		
		Владеет	основными навыками работы в программе CorelDraw; базовыми информационными технологиями в практической деятельности дизайнера; начальными программами информационной, деятельности с помощью компьютерных технологий	навыками достижения поставленной цели в программе CorelDraw; навыками достижения визуализации и подготовки изображения, текстов, презентаций, схем и таблиц, применяемых в творческой практике и на производстве; программами профессиональной информационной, композиционной и проектной деятельности с помощью компьютерных технологий, программ и устройств.	навыками достижения поставленной цели в программе CorelDraw; навыками достижения качественной визуализации и подготовки изображения, текстов, презентаций, схем и таблиц, соответствующих современным требованиям, применяемым в творческой практике и на производстве; программами профессиональной информационной, композиционной и проектной деятельности с помощью компьютерных технологий, программ и устройств		

Процесс прохождения учебной практики «Основы швейного дела» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки, представленных в таблице 1. При оценивании компетенций выделяются три показателя оценивания уровня приобретенных компетенций:

- 1) Минимальный – соответствует оценке «удовлетворительно», является обязательным для всех студентов-выпускников вуза по завершении освоения образовательной программы;
- 2) Базовый – соответствует оценке «хорошо» и характеризуется превышением минимальных характеристик сформированности компетенции для выпускника вуза.
- 3) Повышенный – соответствует оценке «отлично» и характеризуется максимально возможной выраженностью компетенции, важен как качественный ориентир для самосовершенствования.

## 2. Критерии оценки итогового контроля студентов по учебной практике «Основы швейного дела»

### 2.1.1. Критерии оценки практики

Критерии оценки практики	
Оценка «отлично»	Студент достиг <i>повышенного</i> уровня сформированности компетенции (ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10). Студент работал самостоятельно, использовал необходимые для работы источники и материалы, показал необходимые для проведения практической работы теоретические знания, практические умения и навыки. Успешно выполнил все задания по практике, подготовил дневник, отчёт и защитил работу без замечаний.
Оценка «хорошо»	Студент достиг <i>базового</i> уровня сформированности компетенции (ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10). Студент выполнил все задания по теме практики, подготовил дневник, отчёт и защитил работу с незначительными замечаниями, допустил отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата, небольшие неточности и небрежность в работе. Однако выполнение заданий показало знание обучающимся основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.
Оценка «удовлетворительно»	Студент достиг <i>минимального</i> уровня сформированности компетенции (ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10). Студент выполнил не все задания по практике, допустил большое количество ошибок в работе, показывает знание теоретического материала, но испытывает трудности в практической работе.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент выполнил не все задания практики, не выполнил работы или в работе более 50% объема выполнено неправильно.

### 2.1.2. Порядок формирования оценок

1. Усвоение учебной практики «Основы швейного дела» оценивается качеством посещения, процессом работы, итогом проделанной работы, посредством сдачи дневника практики и защитой проделанной работы с максимальной оценкой 5 баллов.

2. Оценка выставляется ведущим преподавателем (руководителем практики). Руководителю практики предоставляется право задавать обучающемуся дополнительные вопросы в рамках программы практики.
3. Неявка студента на текущий контроль в установленный срок без уважительной причины является прогулом, не вовремя сданный зачет по практике оценивается на 1 балл ниже.
4. Повторная сдача зачета по практике с целью повышения оценки не разрешается.