

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ
КАФЕДРА СРЕДОВОГО И ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА



Рабочая программа

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
(рассредоточенная)**

Направление подготовки
54.04.01 «Дизайн»

(год поступления – 2018)

Направленность программы
«Дизайн среды и графики»

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
очная

Тюмень
2018

)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	4
2. Указание вида практики, способа и формы (форм) ее проведения	4
3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (ООП) 54.04.01 «Дизайн»	4
4. Указание места практики в структуре образовательной программы:	5
5. Объем практики	5
6. Содержание практики	5
7. Указание форм отчетности по практике.....	6
8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.....	7
9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики:	7
10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:	9
11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики:	9
Приложение 1 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике	10

1. Общие положения

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» научно-исследовательская работа является обязательной и проводится с целью исследования актуальной научной проблемы (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), а также подбора необходимых материалов для выполнения выпускной квалификационной работы.

Рабочая программа по научно-исследовательской работе разработана в соответствии с нормативными локальными актами ТГИК:

1. Положение о научно-исследовательской работе обучающихся в ТГИК, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования.

2. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования.

2. Указание вида практики, способа и формы (форм) ее проведения

Научно-исследовательская работа по способу проведения – стационарная, форма проведения – рассредоточенная.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (ООП) 54.04.01 «Дизайн»

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции: ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-11.

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
ОК - 3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОПК - 1	способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОПК - 2	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
ОПК - 3	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ
ОПК - 4	способностью вести научную и профессиональную дискуссию
ОПК - 6	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности
ПК - 3	владение комплексом информационно-технологических знаний, умением эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач в учебной и профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники; владение приемами компьютерного мышления; способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии
ПК - 11	способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий

4. Указание места практики в структуре образовательной программы:

Научно-исследовательская работа (индекс Б2.В.01(Н)) входит в состав блока «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)», который в полном объеме относится к вариативной части программы прикладной магистратуры по направлению 54.04.01 «Дизайн». Научно-исследовательская работа закрепляет знания, полученные обучающимися в процессе изучения дисциплин «Компьютерные технологии в дизайне», «Дизайн-проектирование».

5. Объем практики

В соответствии с учебным планом ООП по направлению 54.04.01 «Дизайн», профиль «Дизайн среды и графики» трудоемкость научно-исследовательской работы – 18 зачетных единиц (648 часов, из них – 126 контакт., 522 – СРС).

Научно-исследовательская работа проводится рассредоточено в 1-3 семестрах.

6. Содержание практики

Научно-исследовательская работа является частью выпускной квалификационной работы и включает в себя ряд этапов необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы (далее ВКР):

1. Определение темы магистерской диссертации

Выявление направления работы магистранта, формулирование темы, поиск литературы, изучение литературы, написание реферативного обзора литературы.

2. Проблематизация

Анализ литературы. Выявление и формулирование проблем в заявленном направлении исследований. Написание раздела «Актуальность» к предварительной версии *Введения* к магистерской диссертации.

3. Разработка научной и проектной гипотез

Анализ аналогов. Генерация идей, их анализ и выбор наиболее плодотворной. Формулирование научной и проектной гипотез.

4. Планирование исследования

Определение границ исследования. Выбор методов исследования. Составление предварительной версии структуры-плана исследования и рабочего плана-графика. Написание предварительной версии «Введения» к магистерской диссертации.

5. Проведение исследования

Проведение исследований. Обобщение и представление полученных результатов в форме публичного доклада. Написание предварительной версии автореферата к магистерской диссертации.

6. Презентация

Представление результатов исследований в текстовой форме (реферат и предварительные версии 1 главы магистерской диссертации) и в графической форме (электронная презентация).

7. Работа над диссертацией (1)

Написание предварительной версии всей исследовательской части магистерской диссертации.

8. Работа над диссертацией (2)

Написание окончательной версии магистерской диссертации. Работа над библиографией.

9. Подготовка к защите

Написание доклада по материалам диссертации. Заполнение необходимой документации.

7. Указание форм отчетности по практике

По окончанию практики каждый студент готовит отчет в виде научно-исследовательской работы (магистерского исследования): текстовая часть с приложением графического материала. Отчет сброшюрован в альбом.

Аттестация проводится руководителем практики. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Объем посеместровой отчетности: 1 семестр - определение темы магистерской диссертации; проблематизация; разработка научной и проектной гипотез; планирование исследования. 2 семестр - проведение исследования; презентация; работа над диссертацией (1). 3 семестр - работа над диссертацией (2); подготовка к защите.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Данный раздел выполняется в виде Приложения к рабочей программе по научно-исследовательской работе см. Приложение.

9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики:

а). Основная литература:

1. Глейзер, Д. Дизайн. Разработка проектов. Разбуди свое вдохновение! / Д. Глейзер, К. Найт. – СПб. : Питер, 2014. – 248 с. : ил.
2. Дизайн : основные положения, виды дизайна, особенности дизайнерского проектирования, мастера и теоретики : иллюстрированный словарь-справочник : учеб. пособие для вузов / под ред. Г. В. Минервина. – Москва : Архитектура-С, 2004. – 283, [1] с.
3. Ефимов, А. В. Дизайн архитектурной среды : учебник / А. В. Ефимов [и др.]. – Москва : Архитектура-С, 2006. – 504 с.
4. Лидвелл, У. Универсальные принципы дизайна / У. Лидвелл, К. Холден, Д. Батлер ; пер. с англ. – СПб. : Питер, 2012. – 272 с. : ил
5. Мартин, Б. Универсальные методы дизайна / Б. Мартин, Б. Ханингтон ; пер. с англ. – СПб. : Питер, 2014. – 208 с. : ил.
6. Покатаев, В. П. Дизайн и оборудование городской среды : учеб. пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / В. П. Покатаев, С. Д. Михеев. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. – 408, [1] с.
7. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование : основы теории. – Москва : Архитектура-С, 2006. – 145 с.
8. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование : основы теории (средовой подход). – Москва : Архитектура-С, 2009 – 145 с.
9. Шимко, В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование : учеб. пособие / В. Т. Шимко. – Москва : Архитектура-С, 2007. – 160 с.
10. Хрестоматия по дизайну : учеб. пособие для вузов / сост. Г. В. Вершинин, Е. А. Мелентьев. – Тюмень : Институт дизайна, 2005. – 1056 с. : 872 ил.

Доступно в ЭБС «IPRbooks»

1. Браун, Т. Дизайн-мышление : от разработки продуктов до проектирования бизнес-моделей / Т. Браун. – Москва : Манн Иванов и Фербер, 2013. – 239 с .
2. Дизайн-проектирование : термины и определения / сост. М. В. Дараган и др. – Москва, 2011. – 212 с.
3. Дизайн. Материалы. Технологии : энцикл. Словарь (гриф УМО) / ред. В. И. Куманин, М. С. Кухт. – Томск : Томский политехнический ун-т, 2011. – 320 с.
4. Калпашиков, Л. С. Дизайн. Три метода проектирования / Л. С. Калпашиков. – Санкт-Петербург, 2013. – 56 с.
5. Летина, Н. А. Ландшафтный дизайн на компьютере : учеб. пособие / Н. А. Летина. – Москва : ДМК Пресс, 2003. – 216 с.
6. Мус, Р. Управление проектами в сфере графического дизайна / Р. Мус, У. Эррера. –

Москва : Альпина Паблишер, 2013. – 224 с.

7.Техническая эстетика и дизайн / сост. М. М. Калиничева, М. В. Решетова. – Москва, 2012. – 389 с.

8.Халиуллина, О. Р. Проектные технологии современного дизайна с учетом гендерного фактора / О. Р. Халиуллина. – Оренбург, 2015. – 153 с.

Доступно в ЭБС «elib» (ТИУ)

1.Источники творчества в дизайне : метод. указания для студентов по дисциплине «Проектирование» / сост. С. Н. Рыбакова, Л. А. Михайлова. – Тюмень : ТюмГНГУ, 2014. – 34.

2.Проектирование : метод. указания по выполнению курсовой работы для студентов, обучающихся по специальности «Дизайн» / сост. Л. А. Михайлова. – Тюмень : ТюмГНГУ, 2014. – 48 с.

3.Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) : метод. указания по проведению и подготовке практ. занятий и самостоятельной работы студентов / сост. С. С. Пискулина. – Тюмень : ТюмГНГУ, 2013. – 48 с.

4.Формирование трехмерных моделей : метод. указания для практических и самостоятельных занятий студентов вузов / сост. Н. В. Бауэр. – Тюмень : БИК ТюмГНГУ, 2014. – 28 с.

б). Дополнительная литература:

1. Ануфриев А.Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы. – М.: Ось - 89, 2004. – 112 с.

2. Курсовые и дипломные работы: от выбора темы до защиты: справочное пособие/ авт.-сост. И.Н. Кузнецов. – Мн.: «Мисанта», 2003. – 416 с.

3. Эко, Умберто. Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки: учебно-методическое пособие / пер. с ит. Е. Костюкович. – М.: Книжный дом «Университет», 2003. – 240 с.

в). Ресурсы сети "Интернет":

1.Сайт ФДВИА и Тюменского регионального отделения «Союз дизайнеров России» - «Искусство и дизайн Тюмени» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.art-design.tyumen.ru , раздел «Ссылки».

2.Проектор-Медиа: электронный журнал по архитектуре и дизайну [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://projector.media>

3.Сайт DBLG (UK) - творческое агентство: мультимедиа, айдентика, ТВ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dblg.co.uk>

4.Сайт посвящен ребрендингу телевизионного канала [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dblg.co.uk/work/channel-4-rebrand>

5.Сайт посвящен городской навигации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://appliedwayfinding.com>

6.Официальный сайт Гюнтера Рамбова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gunterrambow.de>

- 7.Официальный сайт Дэвида Карсона [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.davidcarsondesign.com>
- 8.Информационный ресурс по дизайну – PENCCIL [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.penccil.com>
- 9.Информационные ресурсы на тему «БРЕНДИНГ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<http://the-brandidentity.com>
<https://www.liganova.com/en/home>
<https://landor.com>
<http://www.futurebrand.com>
<http://www.siegelgale.com>
<http://www.wolffolins.com>
<http://www.brandunion.com>
<http://www.millwardbrown.com>
<http://interbrand.com>
<http://www.underconsideration.com/brandnew>
www.logolounge.com
- 10.Официальный сайт журнала «Domus» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.domusweb.it>

10.Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

При составлении отчета о прохождении практики студентами могут использоваться современные компьютерные технологии.

Программное обеспечение:

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows 7 Professional, Microsoft Office – 2007, Photoshop Cs5, AutoCAD 2011, AutoCAD Architecture 2011, 3dmax 2011, CorelDRAW – X5, STDUViewer.

11.Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики:

Классы, оборудованные АРМ, HD-проекторами, компьютерами в т.ч. с графическими планшетами, затемнением, экранами с электроприводом, слайд-проекцией и доступом в Интернет.

Рабочие места в компьютерных классах, читальном зале библиотеки, оборудованные выходом в Интернет, сканерами, принтерами.

Книги, альбомы, журналы, учебная литература в читальном зале библиотеки.

Дисковые накопители в компьютерных классах и читальном зале библиотеки, содержащие примерные работы и фрагменты литературы.

Приложение 1
Фонд оценочных средств
для проведения промежуточной аттестации
обучающихся по практике

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ
КАФЕДРА СРЕДОВОГО И ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

**Фонд оценочных средств
рабочей программы**

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
(рассредоточенная)**

Направленность программы
54.04.01 «Дизайн»

Профиль подготовки
«Дизайн среды и графики»»

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
очная

Тюмень
2018

Паспорт фонда оценочных средств рабочей программы «Научно-исследовательская работа»

1. Перечень и этапы формирования компетенций

Код компетенции	Формулировка компетенции	Результаты обучения в целом	Результаты обучения по уровням освоения материала			Виды занятий	Оценочные средства
			<i>Минимальный</i>	<i>Базовый</i>	<i>Повышенный</i>		
ОК-3	Готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знает	Основы самоорганизации и ресурсы для повышения профессиональной компетентности и творческого потенциала	Основы самоорганизации и планирования; стремиться к повышению профессиональной компетентности и творческого потенциала	Основы самоорганизации, планирования и методике оценки ее эффективности; повышает профессиональную компетентность и творческий потенциал	Самостоятельная работа, консультации	Зачет с оценкой
		Умеет	Планировать свою профессиональную деятельность	Планировать и организовывать свою профессиональную деятельность	Планировать, организовывать оценивать эффективность своей профессиональной деятельности		
		Владеет	Навыками планирования своей профессиональной деятельности	Навыками планирования и организации своей профессиональной деятельности	Навыками планирования, организации и оценки эффективности своей профессиональной деятельности		
ОПК - 1	Способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Знает	Как совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень на минимальном уровне	Как совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень на базовом уровне	Как совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень на повышенном уровне	Самостоятельная работа, консультации	Зачет с оценкой

		Умеет	Совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень на минимальном уровне	Совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень на базовом уровне	Совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень на повышенном уровне		
		Владеет	Навыками совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня на минимальном уровне	Навыками совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня на базовом уровне	Навыками совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня на повышенном уровне		
ОПК - 2	Способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	Знает	Новые методы исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности на минимальном уровне	Новые методы исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности на базовом уровне	Новые методы исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности на повышенном уровне	Самостоятельная работа, консультации	Зачет с оценкой
		Умеет	Применять новые методы исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности на минимальном уровне	Применять новые методы исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности на базовом уровне	Применять новые методы исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности на повышенном уровне		
		Владеет	Навыками использования новых методов исследования, изменения научного и научно-	Навыками использования новых методов исследования, изменения научного и научно-производственного	Навыками использования новых методов исследования, изменения научного и научно-		

			производственного профиля своей профессиональной деятельности на минимальном уровне	профиля своей профессиональной деятельности на базовом уровне	производственного профиля своей профессиональной деятельности на повышенном уровне		
ОПК - 3	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	Знает	Методику организации научно-исследовательских и проектных работ на минимальном уровне	Методику организации научно-исследовательских и проектных работ на минимальном уровне	Методику организации научно-исследовательских и проектных работ на минимальном уровне	Самостоятельная работа, консультации	Зачет с оценкой
		Умеет	Организовать научно-исследовательскую и проектную работы на минимальном уровне	Организовать научно-исследовательскую и проектную работы на минимальном уровне	Организовать научно-исследовательскую и проектную работы на минимальном уровне. Использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ		
		Владеет	Навыками организации научно-исследовательских и проектных работ на минимальном уровне	Навыками организации научно-исследовательских и проектных работ на минимальном уровне	Навыками организации научно-исследовательских и проектных работ на минимальном уровне		
ОПК - 4	способностью вести научную и профессиональную дискуссию	Знает	Как вести научную и профессиональную дискуссию	Как вести научную и профессиональную дискуссию на базовом уровне	Как вести научную и профессиональную дискуссию на повышенном уровне	Самостоятельная работа, консультации	Зачет с оценкой
		Умеет	Вести научную и профессиональную дискуссию на минимальном уровне	Вести научную и профессиональную дискуссию на базовом уровне	Вести научную и профессиональную дискуссию на повышенном уровне		
		Владеет	Основами ведения	Методикой ведения	Методикой ведения		

			научной и профессиональной дискуссии	научной и профессиональной дискуссии	научной и профессиональной дискуссии на повышенном уровне		
ОПК - 6	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Знает	Основы информационных технологий и использует в практической деятельности новые знания и умения	Информационные технологии и использует в практической деятельности новые знания и умения на базовом уровне	Информационные технологии и использует в практической деятельности новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой деятельности, на повышенном уровне	Самостоятельная работа, консультации	Зачет с оценкой
		Умеет	Использовать информационные технологии на минимальном уровне	Использовать информационные технологии на базовом уровне	Использовать информационные технологии на повышенном уровне		
		Владеет	Основами информационных технологий и использует в практической деятельности новые знания и умения	Навыками использования информационных технологий в практической деятельности, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности, на базовом уровне	Навыками использования информационных технологий в практической деятельности, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности, на повышенном уровне		
ПК-3	владение комплексом информационно-технологических знаний, умением эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных	Знает	Основные приемы компьютерного мышления	Приемы компьютерного мышления на базовом уровне	Приемы компьютерного мышления на повышенном уровне	Самостоятельная работа, консультации	Зачет с оценкой
		Умеет	Применять новые информационные технологии для решения	Эффективно применять новые информационные технологии для	Применять новые информационные технологии для решения		

	задач в учебной и профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники; владение приемами компьютерного мышления; способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии		профессиональных задач в учебной и профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники на минимальном уровне	решения профессиональных задач в учебной и профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники	профессиональных задач в учебной и профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники на повышенном уровне		
		Владеет	Способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии на минимальном уровне	Способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии на базовом уровне	Способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии на повышенном уровне		
ПК-11	способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий	Знает	Основы трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрения их в практику и основы организации проведения художественно-творческих мероприятий	Методику трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрения их в практику и методику организации проведения художественно-творческих мероприятий на базовом уровне	Методику трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрения их в практику и методику организации проведения художественно-творческих мероприятий на повышенном уровне	Самостоятельная работа, консультации	Зачет с оценкой
		Умеет	Трансформировать художественные идеи, результаты научных исследований, внедрять их в практику и организовывать	Трансформировать художественные идеи, результаты научных исследований, внедрять их в практику и организовывать	Трансформировать художественные идеи, результаты научных исследований, внедрять их в практику и		

			проведение художественно-творческих мероприятий на минимальном уровне	проведение художественно-творческих мероприятий на базовом уровне	организовывать проведение художественно-творческих мероприятий на повышенном уровне		
		Владеет	Навыками трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрения их в практику и навыками организации проведения художественно-творческих мероприятий на минимальном уровне	Навыками трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрения их в практику и навыками организации проведения художественно-творческих мероприятий на базовом уровне	Навыками трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрения их в практику и навыками организации проведения художественно-творческих мероприятий на повышенном уровне		

2. Критерии оценки итогового контроля студентов по «Научно-исследовательская работа»

По итогам практики студенты составляют отчёт, результат оценивается руководителем практики в форме просмотра.

2.1. Критерии оценки практики с учетом сформированности компетенций

Критерии оценки практики	
Оценка «отлично»	Студент достиг <i>повышенного</i> уровня сформированности компетенции (ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-11). Подготовил отчёт в полном объёме, в соответствии со структурой и вовремя представил на просмотр.
Оценка «хорошо»	Студент достиг <i>базового</i> уровня сформированности компетенции (ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-11). Подготовил отчёт в полном объёме, в соответствии со структурой, и вовремя представил на просмотр.
Оценка «удовлетворительно»	Студент достиг <i>минимального</i> уровня сформированности компетенции (ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-11). Подготовил отчёт в неполном объёме, с отступлениями от структуры отчёта, допустил большое количество ошибок в работе или не вовремя представил на просмотр.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент выполнил отчёт не качественно, не структурированно. Не готов приступить к дипломному проекту.

2.2. Порядок формирования оценок

1. Научно-исследовательская работа оценивается через сдачу отчета по практике и просмотр проделанной работы максимальной оценкой 5 баллов («100% успеха»).

2. Оценка выставляется ведущим преподавателем (руководителем практики).

3. Неявка студента на текущий контроль в установленный срок без уважительной причины является прогулом, не вовремя сданный отчет по практике оценивается на 1 балл ниже.

4. Повторная сдача отчета по практике с целью повышения оценки не разрешается.