

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ  
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ



**Рабочая программа**  
**Учебная**  
**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА**

Направление подготовки  
**54.04.01 «Дизайн»**

(год поступления 2018)

Направленность программы  
**«Дизайн среды и графики»**

Квалификация (степень) выпускника  
**Магистр**

Форма обучения  
***очная***

Тюмень  
2018



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	4
2. Указание вида практики, способа и формы (форм) ее проведения .....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (ОП) 54.04.01 «Дизайн» .....	4
4. Указание места практики в структуре образовательной программы: .....	6
5. Объем практики .....	6
6. Содержание практики .....	6
7. Указание форм отчетности по практике.....	7
8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.....	7
9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики: .....	8
10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем: .....	10
11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики: .....	10
Приложение 1 .....	11

## 1. Общие положения

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» научно-исследовательская практика является обязательной и проводится с целью исследования актуальной научной проблемы (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), а также подбора необходимых материалов для выполнения выпускной квалификационной работы.

Рабочая программа по научно-исследовательской работе разработана в соответствии с нормативными локальными актами ТГИК:

1. Положение о научно-исследовательской работе обучающихся в ТГИК, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования.

2. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования.

## 2. Указание вида практики, способа и формы (форм) ее проведения

Научно-исследовательская практика (учебная) по способу проведения – стационарная, форма проведения – концентрированная.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (ОП) 54.04.01 «Дизайн»

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Планируемые результаты обучения		Индекс компетенции
<b>Знать</b>	Как вести научную и профессиональную дискуссию	ОПК - 4
<b>Уметь</b>	Самостоятельно обучаться новым методам исследования, изменениям научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности; демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных	ОПК – 2, ОПК – 6, ПК – 1, ПК- 11

Планируемые результаты обучения		Индекс компетенции
	результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями; способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий	
<b>Владеть</b>	Готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; владеть комплексом информационно-технологических знаний, умением эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач в учебной и профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники; владеть приемами компьютерного мышления; способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии	ОК-3, ОПК – 1, ПК- 3

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения практики:**

В результате освоения практики обучающийся должен освоить следующие компетенции:

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
ОК - 3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОПК - 1	способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОПК - 2	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
ОПК - 4	способностью вести научную и профессиональную дискуссию
ОПК - 6	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
	деятельности
ПК - 1	готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями
ПК - 3	владение комплексом информационно-технологических знаний, умением эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач в учебной и профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники; владение приемами компьютерного мышления; способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии
ПК - 11	способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий

#### **4. Указание места практики в структуре образовательной программы:**

Научно-исследовательская практика входит в состав блока «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)», который в полном объеме относится к вариативной части программы прикладной магистратуры по направлению 54.04.01 «Дизайн». Научно-исследовательская практика закрепляет знания, полученные обучающимися в процессе изучения дисциплин «Дизайн-проектирование», «Научно-исследовательская работа».

#### **5. Объем практики**

В соответствии с учебным планом ООП по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Дизайн среды и графики» продолжительность научно-исследовательской практики – 2 недели, трудоемкость – 3 зачетных единиц (108 часов, из них 4 часа – контакт., 104 - СРС). Научно-исследовательская практика проводится во 2 семестре.

#### **6. Содержание практики**

##### **Определение темы исследования:**

На данном этапе выполняется:

- анализ проблем;
- выбор наиболее актуальной проблемы по профилю подготовки;
- определение цели и задач для решения выявленной проблемы;
- формулировка темы исследования.

#### **Планирование исследования:**

На этом этапе определяются:

- границы исследования,
- информационные источники,
- методы исследования.

#### **Проведение исследования:**

Этап содержит:

- анализ отечественного опыта по теме исследования;
- анализ мирового опыта по теме исследования;
- сбор и анализ аналогов;
- выявление и изучение инновационных подходов в аналогах;
- систематизация методов и выявление технологий, применяемых в проектировании аналогов;
- анализ решений, применяемых в аналогах.

#### **Представление полученных результатов:**

Подготовка и представление результатов исследования в текстовой форме (реферат).

Во время прохождения научно-исследовательской (учебной) практики возможно использование следующих технологий:

научно-исследовательских - сбор информации в научной, периодической и нормативно-справочной литературе, сбор информации в глобальных сетях.

### **7. Указание форм отчетности по практике**

По окончании практики каждый студент готовит отчет в виде научно-исследовательской работы (магистерского исследования): текстовая часть с приложением графического материала. Отчет сброшюрован в альбом.

Аттестация проводится руководителем практики. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

### **8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся**

Данный раздел выполняется в виде Приложения к рабочей программе по научно-исследовательской работе см. Приложение.

## 9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики:

### а). Основная литература:

1. Глейзер, Д. Дизайн. Разработка проектов. Разбуди свое вдохновение! / Д. Глейзер, К. Найт. – СПб. : Питер, 2014. – 248 с. : ил.
2. Дизайн : основные положения, виды дизайна, особенности дизайнерского проектирования, мастера и теоретики : иллюстрированный словарь-справочник : учеб. пособие для вузов / под ред. Г. В. Минервина. – Москва : Архитектура-С, 2004. – 283, [1] с.
3. Ефимов, А. В. Дизайн архитектурной среды : учебник / А. В. Ефимов [и др.]. – Москва : Архитектура-С, 2006. – 504 с.
4. Лидвелл, У. Универсальные принципы дизайна / У. Лидвелл, К. Холден, Д. Батлер ; пер. с англ. – СПб. : Питер, 2012. – 272 с. : ил
5. Мартин, Б. Универсальные методы дизайна / Б. Мартин, Б. Ханнингтон ; пер. с англ. – СПб. : Питер, 2014. – 208 с. : ил.
6. Покатаев, В. П. Дизайн и оборудование городской среды : учеб. пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / В. П. Покатаев, С. Д. Михеев. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. – 408, [1] с.
7. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование : основы теории. – Москва : Архитектура-С, 2006. – 145 с.
8. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование : основы теории (средовой подход). – Москва : Архитектура-С, 2009 – 145 с.
9. Шимко, В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование : учеб. пособие / В. Т. Шимко. – Москва : Архитектура-С, 2007. – 160 с.
10. Хрестоматия по дизайну : учеб. пособие для вузов / сост. Г. В. Вершинин, Е. А. Мелентьев. – Тюмень : Институт дизайна, 2005. – 1056 с. : 872 ил.

### Доступно в ЭБС «IPRbooks»

1. Браун, Т. Дизайн-мышление : от разработки продуктов до проектирования бизнес-моделей / Т. Браун. – Москва : Манн Иванов и Фербер, 2013. – 239 с .
2. Дизайн-проектирование : термины и определения / сост. М. В. Дараган и др. – Москва, 2011. – 212 с.
3. Дизайн. Материалы. Технологии : энцикл. Словарь (гриф УМО) / ред. В. И. Куманин, М. С. Кухт. – Томск : Томский политехнический ун-т, 2011. – 320 с.
4. Калпашиков, Л. С. Дизайн. Три метода проектирования / Л. С. Калпашиков. – Санкт-Петербург, 2013. – 56 с.
5. Летина, Н. А. Ландшафтный дизайн на компьютере : учеб. пособие / Н. А. Летина. – Москва : ДМК Пресс, 2003. – 216 с.
6. Мус, Р. Управление проектами в сфере графического дизайна / Р. Мус, У. Эррера. – Москва : Альпина Паблицер, 2013. – 224 с.
7. Техническая эстетика и дизайн / сост. М. М. Калиничева, М. В. Решетова. – Москва, 2012. – 389 с.
8. Халиуллина, О. Р. Проектные технологии современного дизайна с учетом гендерного фактора / О. Р. Халиуллина. – Оренбург, 2015. – 153 с.



### **Доступно в ЭБС «elib» (ТИУ)**

1. Источники творчества в дизайне : метод. указания для студентов по дисциплине «Проектирование» / сост. С. Н. Рыбакова, Л. А. Михайлова. – Тюмень : ТюмГНГУ, 2014. – 34.
2. Проектирование : метод. указания по выполнению курсовой работы для студентов, обучающихся по специальности «Дизайн» / сост. Л. А. Михайлова. – Тюмень : ТюмГНГУ, 2014. – 48 с.
3. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) : метод. указания по проведению и подготовке практ. занятий и самостоятельной работы студентов / сост. С. С. Пискулина. – Тюмень : ТюмГНГУ, 2013. – 48 с.
4. Формирование трехмерных моделей : метод. указания для практических и самостоятельных занятий студентов вузов / сост. Н. В. Бауэр. – Тюмень : БИК ТюмГНГУ, 2014. – 28 с.

### **б). Дополнительная литература:**

1. Ануфриев А.Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы. – М.: Ось - 89, 2004. – 112 с.
2. Курсовые и дипломные работы: от выбора темы до защиты: справочное пособие/ авт.-сост. И.Н. Кузнецов. – Мн.: «Мисанта», 2003. – 416 с.
3. Эко, Умберто. Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки: учебно-методическое пособие / пер. с ит. Е. Костюкович. – М.: Книжный дом «Университет», 2003. – 240 с.

### **в). Ресурсы сети "Интернет":**

1. Сайт ФДВИА и Тюменского регионального отделения «Союз дизайнеров России» - «Искусство и дизайн Тюмени» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.art-design.tyumen.ru](http://www.art-design.tyumen.ru), раздел «Ссылки».
2. Проектор-Медиа: электронный журнал по архитектуре и дизайну [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://projector.media>
3. Сайт DBLG (UK) - творческое агентство: мультимедиа, айдентика, ТВ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dblg.co.uk>
4. Сайт посвящен ребрендингу телевизионного канала [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dblg.co.uk/work/channel-4-rebrand>
5. Сайт посвящен городской навигации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://appliedwayfinding.com>
6. Официальный сайт Гюнтера Рамбова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gunterrambow.de>
7. Официальный сайт Дэвида Карсона [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.davidcarsondesign.com>
8. Информационный ресурс по дизайну – PENCCIL [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.penccil.com>
9. Информационные ресурсы на тему «БРЕНДИНГ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://the-brandidentity.com>

<https://www.liganova.com/en/home>

<https://landor.com>

<http://www.futurebrand.com>

<http://www.siegelgale.com>

<http://www.wolffolins.com>

<http://www.brandunion.com>

<http://www.millwardbrown.com>

<http://interbrand.com>

<http://www.underconsideration.com/brandnew>

[www.logolounge.com](http://www.logolounge.com)

10.Официальный сайт журнала «Domus» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://www.domusweb.it>

#### **10.Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:**

При составлении отчета о прохождении практики студентами могут использоваться современные компьютерные технологии.

##### **Программное обеспечение:**

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows 7 Professional, Microsoft Office – 2007, Photoshop Cs5, AutoCAD 2011, AutoCAD Architecture 2011, 3dmax 2011, CorelDRAW – X5, STDUViewer.

#### **11.Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики:**

Классы, оборудованные АРМ, HD-проекторами, компьютерами в т.ч. с графическими планшетами, затемнением, экранами с электроприводом, слайд-проекцией и доступом в Интернет.

Рабочие места в компьютерных классах, читальном зале библиотеки, оборудованные выходом в Интернет, сканерами, принтерами.

Книги, альбомы, журналы, учебная литература в читальном зале библиотеки.

Дисковые накопители в компьютерных классах и читальном зале библиотеки, содержащие примерные работы и фрагменты литературы.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

**Фонд оценочных средств  
рабочей программы**

УЧЕБНАЯ  
**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА**

Направление подготовки  
**54.04.01 «Дизайн»**

Направленность программы  
**«Дизайн среды и графики»»**

Квалификация (степень) выпускника  
**Магистр**

Форма обучения  
***очная***

Тюмень  
2018

**Паспорт фонда оценочных средств рабочей программы «Научно-исследовательская практика»**

**1. Перечень и этапы формирования компетенций**

Код компетенции	Формулировка компетенции	Результаты обучения в целом	Результаты обучения по уровням освоения материала			Виды занятий	Оценочные средства
			<i>Минимальный</i>	<i>Базовый</i>	<i>Повышенный</i>		
<b>ОК-3</b>	Готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<b>Знает</b>	Основы самоорганизации и ресурсы для повышения профессиональной компетентности и творческого потенциала	Основы самоорганизации и планирования; стремиться к повышению профессиональной компетентности и творческого потенциала	Основы самоорганизации, планирования и методике оценки ее эффективности; повышает профессиональную компетентность и творческий потенциал	Самостоятельная работа, консультации	Зачет с оценкой
		<b>Умеет</b>	Планировать свою профессиональную деятельность	Планировать и организовывать свою профессиональную деятельность	Планировать, организовывать оценивать эффективность своей профессиональной деятельности		
		<b>Владет</b>	Навыками планирования своей профессиональной деятельности	Навыками планирования и организации своей профессиональной деятельности	Навыками планирования, организации и оценки эффективности своей профессиональной деятельности		

<b>ОПК - 1</b>	Способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	<b>Знает</b>	Как совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень на минимальном уровне	Как совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень на базовом уровне	Как совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень на повышенном уровне	Самостоятельная работа, консультации	Зачет с оценкой
		<b>Умеет</b>	Совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень на минимальном уровне	Совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень на базовом уровне	Совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень на повышенном уровне		
		<b>Владеет</b>	Навыками совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня на минимальном уровне	Навыками совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня на базовом уровне	Навыками совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня на повышенном уровне		
<b>ОПК - 2</b>	Способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	<b>Знает</b>	Новые методы исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности на минимальном уровне	Новые методы исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности на базовом уровне	Новые методы исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности на повышенном уровне	Самостоятельная работа, консультации	Зачет с оценкой
		<b>Умеет</b>	Применять новые методы исследования, изменения научного	Применять новые методы исследования, изменения научного	Применять новые методы исследования, изменения научного		

			и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности на минимальном уровне	и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности на базовом уровне	и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности на повышенном уровне		
		<b>Владеет</b>	Навыками использования новых методов исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности на минимальном уровне	Навыками использования новых методов исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности на базовом уровне	Навыками использования новых методов исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности на повышенном уровне		
<b>ОПК - 4</b>	способностью вести научную и профессиональную дискуссию	<b>Знает</b>	Как вести научную и профессиональную дискуссию	Как вести научную и профессиональную дискуссию на базовом уровне	Как вести научную и профессиональную дискуссию на повышенном уровне	Самостоятельная работа, консультации	Зачет с оценкой
		<b>Умеет</b>	Вести научную и профессиональную дискуссию на минимальном уровне	Вести научную и профессиональную дискуссию на базовом уровне	Вести научную и профессиональную дискуссию на повышенном уровне		
		<b>Владеет</b>	Основами ведения научной и профессиональной дискуссии	Методикой ведения научной и профессиональной дискуссии	Методикой ведения научной и профессиональной дискуссии на повышенном уровне		
<b>ОПК</b>	способностью	<b>Знает</b>	Основы	Информационные	Информационные	Самостояте	Зачет с

<b>- 6</b>	самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности		информационных технологий и использует в практической деятельности новые знания и умения	технологии и использует в практической деятельности новые знания и умения на базовом уровне	технологии и использует в практической деятельности новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой деятельности, на повышенном уровне	льная работа, консультации	оценкой
		<b>Умеет</b>	Использовать информационные технологии на минимальном уровне	Использовать информационные технологии на базовом уровне	Использовать информационные технологии на повышенном уровне		
		<b>Владеет</b>	Основами информационных технологий и использует в практической деятельности новые знания и умения	Навыками использования информационных технологий в практической деятельности, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности, на базовом уровне	Навыками использования информационных технологий в практической деятельности, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности, на повышенном уровне		
<b>ПК - 1</b>	готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и	<b>Знает</b>	Основы научно-исследовательской деятельности	Методику научно-исследовательской работы на базовом уровне	Методику научно-исследовательской работы на повышенном уровне	Самостоятельная работа, консультации	Зачет с оценкой
		<b>Умеет</b>	Представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в	Представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в	Представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей,		

	<p>обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p>		<p>соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати на минимальном уровне</p>	<p>соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати на базовом уровне</p>	<p>оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати на повышенном уровне</p>		
		<b>Владеет</b>	<p>Минимальным опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p>	<p>Базовым опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p>	<p>Повышенным опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p>		
<b>ПК-3</b>	<p>владение комплексом информационно-технологических знаний, умением эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач в учебной и профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники; владение приемами компьютерного мышления; способность</p>	<b>Знает</b>	<p>Основные приемы компьютерного мышления</p>	<p>Приемы компьютерного мышления на базовом уровне</p>	<p>Приемы компьютерного мышления на повышенном уровне</p>	<p>Самостоятельная работа, консультации</p>	<p>Зачет с оценкой</p>
		<b>Умеет</b>	<p>Применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач в учебной и профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники на</p>	<p>Эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач в учебной и профессиональной деятельности с помощью компьютерной</p>	<p>Применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач в учебной и профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники на</p>		



	к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии		минимальном уровне	техники	повышенном уровне		
		<b>Владеет</b>	Способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии на минимальном уровне	Способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии на базовом уровне	Способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии на повышенном уровне		
<b>ПК-11</b>	способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий	<b>Знает</b>	Основы трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрения их в практику и основы организации проведения художественно-творческих мероприятий	Методику трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрения их в практику и методику организации проведения художественно-творческих мероприятий на базовом уровне	Методику трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрения их в практику и методику организации проведения художественно-творческих мероприятий на повышенном уровне	Самостоятельная работа, консультации	Зачет с оценкой
		<b>Умеет</b>	Трансформировать художественные идеи, результаты научных исследований, внедрять их в практику и	Трансформировать художественные идеи, результаты научных исследований, внедрять их в практику и	Трансформировать художественные идеи, результаты научных исследований, внедрять их в практику и		

			организовывать проведение художественно-творческих мероприятий на минимальном уровне	организовывать проведение художественно-творческих мероприятий на базовом уровне	организовывать проведение художественно-творческих мероприятий на повышенном уровне		
		<b>Владеет</b>	Навыками трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрения их в практику и навыками организации проведения художественно-творческих мероприятий на минимальном уровне	Навыками трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрения их в практику и навыками организации проведения художественно-творческих мероприятий на базовом уровне	Навыками трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрения их в практику и навыками организации проведения художественно-творческих мероприятий на повышенном уровне		

## 2. Критерии оценки итогового контроля студентов по дисциплине «Научно-исследовательская практика»

По итогам практики студенты составляют отчёт, результат оценивается руководителем практики в форме просмотра.

### 2.1. Критерии оценки практики с учетом сформированности компетенций

Критерии оценки практики	
Оценка «отлично»	Студент достиг <i>повышенного</i> уровня сформированности компетенции (ОК-3, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-7, ПК-5). Подготовил отчёт в полном объёме, в соответствии со структурой и вовремя представил на просмотр.
Оценка «хорошо»	Студент достиг <i>базового</i> уровня сформированности компетенции (ОК-3, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-7, ПК-5). Подготовил отчёт в полном объёме, в соответствии со структурой, и вовремя представил на просмотр.
Оценка «удовлетворительно»	Студент достиг <i>минимального</i> уровня сформированности компетенции (ОК-3, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-7, ПК-5). Подготовил отчёт в неполном объёме, с отступлениями от структуры отчёта, допустил большое количество ошибок в работе или не вовремя представил на просмотр.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент выполнил отчёт не качественно, не структурированно. Не готов приступить к дипломному проекту.

### 2.2. Порядок формирования оценок

1. Научно-исследовательская практика оценивается через сдачу отчета по практике и просмотр проделанной работы максимальной оценкой 5 баллов («100% успеха»).
2. Оценка выставляется ведущим преподавателем (руководителем практики).
3. Неявка студента на текущий контроль в установленный срок без уважительной причины является прогулом, не вовремя сданный отчет по практике оценивается на 1 балл ниже.
4. Повторная сдача отчета по практике с целью повышения оценки не разрешается.