

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ
КАФЕДРА СРЕДОВОГО И ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА



Рабочая программа

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки

54.03.01 «Дизайн»

Профиль подготовки

«Дизайн среды и графики»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная

Тюмень
2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	4
2. Указание вида практики, способа и формы (форм) ее проведения	4
3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (ООП) 54.03.01 «Дизайн»	4
4. Указание места практики в структуре образовательной программы	6
5. Объем практики	6
6. Содержание практики	6
7. Указание форм отчетности по практике.....	6
8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.....	7
9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики:	7
10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:	10
11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики	10
Приложение 1 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике	11

1. Общие положения

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» преддипломная практика является обязательной и проводится с целью исследования актуальной проектной проблемы, подбора необходимых материалов и выполнения выпускной квалификационной работы: в рамках практики осуществляется выбор темы выпускной квалификационной работы, сбор информации, определение проблемы, цели и задач проектного исследования, разработка концептуального предложения, анализ и критическая оценка проделанной работы на этапе предпроектного исследования, выполнение необходимых эскизов.

Рабочая программа по практике разработана в соответствии с нормативными локальными актами ТГИК:

1. Положение о практике обучающихся в ТГИК, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования.
2. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования.

2. Указание вида практики, способа и формы (форм) ее проведения

Преддипломная практика по способу проведения – стационарная, форма проведения – концентрированная.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (ООП) 54.03.01 «Дизайн»

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные и профессиональные компетенции: ОК-7; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12

Планируемые результаты обучения		Индекс компетенции
Знать	Методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	ПК-12
Уметь	Анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов; применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта; составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с	ПК-4, ПК-6, ПК-8, ПК-9, ПК-10,

Планируемые результаты обучения		Индекс компетенции
	основными экономическими расчетами для реализации проекта; использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные связи.	
Владеть	Способностью к самоорганизации и самообразованию.	ОК-7

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения практики:

В результате освоения практики обучающийся должен освоить следующие компетенции:

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
ОК - 7	Способностью к самоорганизации и самообразованию
ПК - 4	Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов
ПК - 6	Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
ПК - 8	Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
ПК - 9	Способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта
ПК - 10	Способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам
ПК - 12	Способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

4. Указание места практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика (индекс Б2.В.05(Пд)) входит в состав блока «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы прикладного бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн». Преддипломная практика закрепляет знания, полученные обучающимися в процессе изучения дисциплин «Проектирование», «Основы теории и методологии проектирования», «Эргономика и антропометрия», «История дизайна», «Информационные технологии и компьютерная графика».

5. Объем практики

В соответствии с учебным планом ООП по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн среды и графики» продолжительность преддипломной практики – 4 и 2/3 недели, трудоемкость – 7 зачетных единиц (252 часа, из них 4,5 часа – контакт., 247,5 - СРС). Практика проводится в 8 семестре.

6. Содержание практики

Преддипломная практика является частью выпускной квалификационной работы и включает в себя ряд этапов необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы (далее ВКР):

- вводное занятие – инструктаж по технике безопасности;
- выбор темы ВКР, обоснование ее актуальности;
- утверждение темы и руководителя ВКР;
- анализ существующей проектной ситуации;
- определение цели и задач проектного исследования;
- анализ аналогов;
- поиск вариантов концепции;
- эскизное проектирование.

7. Указание форм отчетности по практике

Весь материал собранный и проработанный за время преддипломной практики ложится в основу пояснительной записки к дипломному проекту и оформляется в виде реферата не менее 20 страниц формата А4, который должен содержать текстовую и иллюстративную части и титульный лист (унифицированная форма).

Аттестация проводится руководителем практики. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачет с оценкой.

Структура отчета:

Разделы отчета по практике	Содержание
1. Введение	Обоснование выбора темы дипломного проекта.
2. Анализ существующей проектной ситуации	Данный этап базируется на фактах (изучение проблемы с точки зрения социального, культурного, экономического, политического, исторического и других контекстов), изучении целевой аудитории (в идеале, необходим прямой выход на целевую аудиторию), а также любой другой ценной для этого этапа информации (социологические опросы, статистика и т.д.). Большую помощь в представлении такой информации играет инфографика.
3. Определение цели и задач проектного исследования	На основе выявленной проблематики определяется цель и задачи проектного исследования.
4. Анализ аналогов	Работа с различными российскими и зарубежными информационными ресурсами и их анализ, исходя из цели и задач проектного исследования.
5. Поиск вариантов концепции	Создание вербально-ассоциативных рядов, цвето-пластических ключей, концептуальных предложений.
6. Эскизное проектирование	Разработка дизайнерского предложения, выполняемого с учетом проведенного проектного исследования на тему дипломного проекта.
7. Используемая литература	Составление библиографического списка.
8. Отчет	Составление отчета.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Данный раздел выполняется в виде Приложения к рабочей программе по преддипломной практике см. Приложение.

9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики:

а). Основная литература:

1. Глейзер, Д. Дизайн. Разработка проектов. Разбуди свое вдохновение! / Д. Глейзер, К. Найт. – СПб. : Питер, 2014. – 248 с. : ил.
2. Дизайн : основные положения, виды дизайна, особенности дизайнерского проектирования, мастера и теории : иллюстрированный словарь-справочник :

- учеб. пособие для вузов / под ред. Г. В. Минервина. – Москва : Архитектура-С, 2004. – 283, [1] с.
3. Ефимов, А. В. Дизайн архитектурной среды : учебник / А. В. Ефимов, А. П. Ермолаев [и др.]. – Москва : Архитектура-С, 2006. – 504 с.
 4. Патернотт, Ж. Разработка и создание логотипов и графических концепций : происхождение логотипа. Как создается логотип. Методы работы по созданию логотипа / Ж. Патернотт. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. – 154, [2] с.
 5. Хрестоматия по дизайну : учеб. пособие для вузов / сост. Г. В. Вершинин, Е. А. Мелентьев. – Тюмень : Институт дизайна, 2005. – 1056 с. : 872 ил.
 6. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование : основы теории. – Москва : Архитектура-С, 2006. – 145 с.
 7. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование : основы теории (средовой подход). – Москва : Архитектура-С, 2009 – 145 с.
 8. Шимко, В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование : учеб. пособие / В. Т. Шимко. – Москва : Архитектура-С, 2007. – 160 с.

Доступно в ЭБС «IPRbooks»

1. Дизайн-проектирование: термины и определения / сост. М. В. Дараган и др. – Москва, 2011. – 212 с.
2. Калпашиков, Л. С. Дизайн. Три метода проектирования / Л. С. Калпашиков. – Санкт-Петербург, 2013. – 56 с.
3. Летина, Н. А. Ландшафтный дизайн на компьютере : учеб. пособие / Н. А. Летина. – Москва : ДМК Пресс, 2003. – 216 с.
4. Мус, Р. Управление проектами в сфере графического дизайна / Р. Мус, У. Эррера. – Москва : Альпина Паблишер, 2013. – 224 с.
5. Техническая эстетика и дизайн / сост. М. М. Калиничева, М. В. Решетова. – Москва, 2012. – 389 с.

Доступно в ЭБС «elib» (ТГУ)

1. Источники творчества в дизайне : метод. указания для студентов по дисциплине «Проектирование» / сост. С. Н. Рыбакова, Л. А. Михайлова. – Тюмень : ТюмГНГУ, 2014. – 34 с.
2. Проектирование : метод. указания по выполнению курсовой работы для студентов, обучающихся по специальности «Дизайн» / сост. Л. А. Михайлова. – Тюмень : ТюмГНГУ, 2014. – 48 с.
3. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) : метод. указания по проведению и подготовке практ. занятий и самостоятельной работы студентов / сост. С. С. Пискулина. – Тюмень : ТюмГНГУ, 2013. – 48 с.
4. Формирование трехмерных моделей : метод. указания для практических и самостоятельных занятий студентов вузов / сост. Н. В. Бауэр. – Тюмень : БИК ТюмГНГУ, 2014. – 28 с.

б). Дополнительная литература:

1. Ануфриев А.Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы. – М.: Ось - 89, 2004. – 112 с.
2. Курсовые и дипломные работы: от выбора темы до защиты: справочное пособие/ авт.-сост. И.Н. Кузнецов. – Мн.: «Мисанта», 2003. – 416 с.
3. Эко, Умберто. Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки: учебно-методическое пособие / пер. с ит. Е. Костюкович. – М.: Книжный дом «Университет», 2003. – 240 с.

в). Ресурсы сети "Интернет":

1. Сайт ФДВИА и Тюменского регионального отделения «Союз дизайнеров России» - «Искусство и дизайн Тюмени» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.art-design.tyumen.ru , раздел «Ссылки».
- 2.Проектор-Медиа: электронный журнал по архитектуре и дизайну [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://projector.media>
- 3.Сайт DBLG (UK) - творческое агентство: мультимедиа, айдентика, ТВ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dblg.co.uk>
- 4.Сайт посвящен ребрендингу телевизионного канала [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dblg.co.uk/work/channel-4-rebrand>
- 5.Сайт посвящен городской навигации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://appliedwayfinding.com>
- 6.Официальный сайт Гюнтера Рамбова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gunterrambow.de>
- 7.Официальный сайт Дэвида Карсона [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.davidcarsondesign.com>
- 8.Информационный ресурс по дизайну – PENCCIL [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pencsil.com>
- 9.Информационные ресурсы на тему «БРЕНДИНГ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<http://the-brandidentity.com>
<https://www.liganova.com/en/home>
<https://landor.com>
<http://www.futurebrand.com>
<http://www.siegelgale.com>
<http://www.wolffolins.com>
<http://www.brandunion.com>
<http://www.millwardbrown.com>
<http://interbrand.com>
<http://www.underconsideration.com/brandnew>
www.logolounge.com
- 10.Официальный сайт журнала «Domus» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.domusweb.it>

10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

При составлении отчета о прохождении практики студентами могут использоваться современные компьютерные технологии.

Программное обеспечение:

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows 7 Professional, Microsoft Office – 2007, Photoshop Cs5, AutoCAD 2011, AutoCAD Architecture 2011, 3dmax 2011, CorelDRAW – X5, STDUViewer.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Классы, оборудованные АРМ, HD-проекторами, компьютерами, в т.ч. с графическими планшетами, затемнением, экранами с электроприводом, слайд-проекцией и доступом в Интернет.

Рабочие места в компьютерных классах, читальном зале библиотеки, оборудованные выходом в Интернет, сканерами, принтерами.

Книги, альбомы, журналы, учебная литература в читальном зале библиотеки.

Дисковые накопители в компьютерных классах и читальном зале библиотеки, содержащие примерные работы и фрагменты литературы.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ
КАФЕДРА СРЕДОВОГО И ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

**Фонд оценочных средств
рабочей программы**

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки
54.03.01 «Дизайн»

Профиль подготовки
«Дизайн среды и графики»»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

Тюмень
2018

Паспорт фонда оценочных средств рабочей программы «Преддипломная практика»

1. Перечень и этапы формирования компетенций

Код компетенции	Формулировка компетенции	Результаты обучения в целом	Результаты обучения по уровням освоения материала			Виды занятий	Оценочные средства
			<i>Минимальный</i>	<i>Базовый</i>	<i>Повышенный</i>		
ОК-7	Способностью к самоорганизации и самообразованию	Знает	Основы самоорганизации и ресурсы для повышения профессиональной компетентности	Основы самоорганизации и планирования; стремиться к повышению профессиональной компетентности	Основы самоорганизации, планирования и методiku оценки ее эффективности; повышает профессиональную компетентность	Самостоятельная работа, консультации и	Зачет с оценкой
		Умеет	Планировать свою профессиональную деятельность	Планировать и организовывать свою профессиональную деятельность	Планировать, организовывать оценивать эффективность своей профессиональной деятельности		
		Владеет	Навыками планирования своей профессиональной деятельности	Навыками планирования и организации своей профессиональной деятельности	Навыками планирования, организации и оценки эффективности своей профессиональной деятельности		
ПК-4	Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к	Знает	Критерии оценки дизайн-проекта	Специфику анализа требований к дизайн-проекту	Методiku продуцирования идей и подходов к выполнению дизайн-проекта	Самостоятельная работа, консультации и	Зачет с оценкой
		Умеет	Определять требования к дизайн-	Анализировать требования к дизайн-	Продуцировать идеи		

	выполнению дизайн-проектов		проекту	проекту			
		Владеет	Навыками анализировать требования к дизайн-проекту	Навыками синтеза набора возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проектов	Навыками синтеза широкого набора возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проектов		
ПК-6	Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Знает	Современные технологии и материалы	Современные технологии и материалы, специфику авторского надзора	Современные технологии и материалы, специфику авторского надзора на повышенном уровне	Самостоятельная работа, консультации и	Зачет с оценкой
		Умеет	Работать в условиях частой смены технологий	Актуализировать знания рынка современных материалов	Актуализировать знания рынка современных материалов, осуществлять авторский надзор		
		Владеет	Навыками применения современных материалов и технологий и осуществления авторского надзора на минимальном уровне	Навыками применения современных материалов и технологий и осуществления авторского надзора на базовом уровне	Навыками применения современных материалов и технологий и осуществления авторского надзора на повышенном уровне		
ПК-8	Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Знает	Основы конструирования изделий	Основы конструирования изделий с учетом технологий изготовления, выполнения технических чертежей	Основы конструирования изделий с учетом технологий изготовления, выполнения технических чертежей, особенности разработки	Самостоятельная работа, консультации и	Зачет с оценкой

					технологической карты исполнения дизайн-проекта		
		Умеет	Конструировать изделия	Конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи	Конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта		
		Владеет	Навыками конструирования изделий	Навыками конструирования изделий с учетом технологий изготовления, выполнения технических чертежей	Навыками конструирования изделий с учетом технологий изготовления, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта		
ПК-9	Способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	Знает	Имеет понятие о спецификации требований к дизайн-проекту и экономических расчетах для реализации проекта; знает минимальный набор необходимой документации к дизайн-проекту	Основные разделы спецификации требований к дизайн-проекту; перечень документов к дизайн-проекту; методику экономических расчетов для реализации проекта	Содержание разделов спецификации требований к дизайн-проекту; содержание документов к дизайн-проекту, включая основные экономические расчеты для реализации проекта	Самостоятельная работа, консультации	Зачет с оценкой
		Умеет	Составлять спецификацию и	Составлять полную спецификацию и	Составлять подробную		

			минимальный набор документации; умеет рассчитывать экономическую часть дизайн-проекта	базовый набор документации; рассчитывать экономическую часть дизайн-проекта на базовом уровне	спецификацию, подробный набор документации; рассчитывать экономическую часть дизайн-проекта на повышенном уровне		
		Владеет	Навыками составлять спецификацию и минимальный набор документации; рассчитывать экономическую часть дизайн-проекта	Навыками составлять полную спецификацию и базовый набор документации; рассчитывать экономическую часть дизайн-проекта на базовом уровне	Навыками составлять подробную спецификацию, подробный набор документации; рассчитывать экономическую часть дизайн-проекта на повышенном уровне		
ПК-10	Способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	Знает	Современные информационные ресурсы	Специфику графических редакторов для создания дизайн-проектов	Основы интегрированного использования информационных ресурсов	Самостоятельная работа, консультации и	Зачет с оценкой
		Умеет	Использовать необходимый набор современных информационных ресурсов для создания дизайн-проектов и документации к ним	Свободно использовать современные информационные ресурсы для создания дизайн-проектов и документации к ним	Интегрированно использовать современные информационные ресурсы для создания дизайн-проектов и документации к ним		
		Владеет	Минимальными навыками использования современных информационных ресурсов для создания дизайн-проектов и документации к ним	Базовыми навыками использования современных информационных ресурсов для создания дизайн-проектов и документации к ним	Повышенными навыками использования современных информационных ресурсов для создания дизайн-проектов и документации к ним		
ПК-12	Способностью применять	Знает	Общенаучные методы	Общенаучные и	Междисциплинарные	Самостоятел	Зачет с

методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений		исследования; тенденции отечественного и зарубежного дизайна	специализированные методы исследования; критерии оригинальности концепт-решений	методы исследования; как обосновать оригинальность идей и концепт-решений	бная работа, консультации и	оценкой
	Умеет	Применять методы научных исследований на минимальном уровне и оценивать новизну собственных идей	Применять методы научных исследований на базовом уровне и оценивать оригинальность концепт-решений	Применять методы научных исследования на повышенном уровне и обосновывать оригинальность идей и концепт-решений		
	Владеет	Навыками использования методов научных исследований; способностью оценивать новизну собственных идей на минимальном уровне	Навыками использования методов научных исследований; способностью оценивать оригинальность концепт-решений на базовом уровне	Навыками использования методов научных исследований; обосновывать оригинальность идей и концепт-решений на повышенном уровне		
	Умеет	Согласовывать факторы и знания, применять междисциплинарные связи на минимальном уровне	Согласовывать факторы и знания, применять междисциплинарные связи на базовом уровне	Согласовывать факторы и знания, применять междисциплинарные и кросскультурные связи на повышенном уровне		
	Владеет	Навыками применения факторов и знаний, методикой применения междисциплинарных связей на минимальном уровне	Навыками применения факторов и знаний, методикой применения междисциплинарных связей на базовом уровне	Навыками применения факторов и знаний, методикой применения междисциплинарных и кросскультурных связей на повышенном уровне		

2. Критерии оценки итогового контроля студентов по преддипломной практике

По итогам практики студенты составляют отчёт, результат оценивается руководителем практики в форме просмотра.

2.1. Критерии оценки практики с учетом сформированности компетенций

Критерии оценки практики	
Оценка «отлично»	Студент достиг <i>повышенного</i> уровня сформированности компетенции (ОК-7, ПК-4, ПК-6, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-12). Подготовил отчёт в полном объёме, в соответствии со структурой и вовремя представил на просмотр.
Оценка «хорошо»	Студент достиг <i>базового</i> уровня сформированности компетенции (ОК-7, ПК-4, ПК-6, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-12). Подготовил отчёт в полном объёме, в соответствии со структурой, и вовремя представил на просмотр.
Оценка «удовлетворительно»	Студент достиг <i>минимального</i> уровня сформированности компетенции (ОК-7, ПК-4, ПК-6, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-12). Подготовил отчёт в неполном объёме, с отступлениями от структуры отчёта, допустил большое количество ошибок в работе или не вовремя представил на просмотр.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент выполнил отчёт не качественно, не структурировано. Не готов приступить к дипломному проекту.

2.2. Порядок формирования оценок

1. Преддипломная практика оценивается через сдачу отчета по практике и просмотр проделанной работы максимальной оценкой 5 баллов («100% успеха»).

2. Оценка выставляется ведущим преподавателем (руководителем практики).

3. Неявка студента на текущий контроль в установленный срок без уважительной причины является прогулом, не вовремя сданный отчет по практике оценивается на 1 балл ниже.

4. Повторная сдача отчета по практике с целью повышения оценки не разрешается.