

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ  
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ



**Рабочая программа**

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА  
(ПРЕДДИПЛОМНАЯ)  
(год поступления 2018)**

(4 курс)

Специальность

**54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)**  
**углубленной подготовки**

**СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Образовательная программа  
**«Дизайн среды и графики»**

Квалификация выпускника  
**«Дизайнер, преподаватель»**

Форма обучения  
***очная***

Тюмень  
2018



## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) .....	4
2. Указание места дисциплины (модуля) в структуре освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):.....	7
3. Объем Преддипломной практики .....	7
4. Содержание практики .....	7
Указание форм отчетности по практике .....	9
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике:.....	9
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:.....	10
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее - сеть Интернет), необходимых для освоения дисциплины: .....	11
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:.....	11
11. Материально-техническое обеспечение дисциплины: .....	11
Приложение.....	13

## **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)**

Программа по Производственной (преддипломной) практике составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

Преддипломная практика как часть основной образовательной программы является завершающим этапом обучения, проводится в течение 3 недель после освоения студентами программы теоретического и практического обучения и направлена на подготовку молодого дизайнера, способного самостоятельно решать конкретные задачи. Она является завершающим этапом подготовки для работы в организациях и предприятиях разных организационно-правовых форм и форм собственности.

Преддипломная практика проводится для закрепления и расширения теоретических знаний студентов, получения выпускником профессионального опыта, освоения общих и профессиональных компетенций.

Особенность преддипломной практики заключается в том, что она проводится по индивидуальному плану и содержание ее определяется, главным образом, задачами ВКР (выпускной квалификационной работы).

### **Цели преддипломной практики**

Целями преддипломной практики являются сбор материала, необходимого для выполнения дипломной работы в соответствии с избранной темой и планом, согласованным с руководителем ВКР, а также углубление и закрепление теоретических знаний в соответствии с обозначенными образовательным стандартом общими и профессиональными компетенциями, подготовка к самостоятельной работе по специальности.

Задачами практики являются:

-приобретение более глубоких профессиональных навыков, необходимых при решении конкретных профессиональных задач в определенном виде деятельности, установленном образовательным стандартом;

-сбор, обобщение и анализ практического материала, необходимого для подготовки и написания выпускной квалификационной работы;

-сбор материалов для оформления пояснительной записки дипломного проекта.

В результате прохождения практики студент должен подтвердить свои общие и профессиональные компетенции, полученные в результате обобщения теоретических знаний и практического опыта.

Рабочая программа по производственной практике (преддипломной) разработана в соответствии с:

1. Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования.
2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5. Использовать информационно - коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами. Руководством, потребителями.

ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно – пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приёмами работы над дизайн – проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приёмами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн - проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

ПК 2.2. Использовать знания в области технологии и педагогики. Специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые навыки и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методики подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## **2. Указание места дисциплины (модуля) в структуре освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):**

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) производственная практика (преддипломная) (ПДП) является обязательной, проводится на 4 курсе в соответствии с графиком учебного процесса.

## **3. Объем Преддипломной практики**

Продолжительность преддипломной практики в соответствии с учебным планом ООП по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) 3 недели, 108 часов.

## **4. Содержание практики**

### **Процесс прохождения практики**

<b>Этап практики</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Виды работ</b>	<b>Кол-во Дней/ часов</b>
Подготовительный	Консультация руководителя практики от института. Инструктаж по технике безопасности, охране труда, правилам внутреннего распорядка.	Участие в организационном собрании. Получение индивидуального задания. Изучение первичных сведений о теме ВКР	1/6
Основной	Выполнение индивидуального задания. Примерный перечень тем для сбора и анализа технической информации: -Системы освещений; -Эргономические требования и параметры; -Технологии и материалы; -Схемы, чертежи, правила оформления технической документации; -Требования по подготовке файлов к разным видам печати; -Конструктивные особенности объектов.	Сбор материала для написания выпускной квалификационной работы.	16/96
Завершающий	Формирование и защита отчета по практике, создание презентации.	Составление отчета по практике. Подготовка документов,	1/6

		презентация.	
--	--	--------------	--

Содержание преддипломной практики определяется, прежде всего, темой ВКР и должно соответствовать индивидуальному заданию, разработанному руководителем практики.

При этом преддипломная практика должна осуществляться в областях профессиональной деятельности выпускников, предусмотренных ФГОС: Дизайн (по отраслям) в области культуры.

Во время преддипломной практики не достаточно только собрать материал, необходимый для написания ВКР. Практикант должен обязательно детально изучить информационные источники по теме ВКР. Творческая проработка подобранной информации по теме ВКР позволяет не только всесторонне осветить основные теоретические вопросы темы, но и собрать обширный практический материал. В целях закрепления и углубления теоретических знаний и приобретения практических навыков студент должен тщательно проработать и изучить нормативные документы по теме ВКР, а также используемые в профессиональной сфере деятельности средства программного обеспечения.

К прохождению преддипломной практики допускаются студенты, прослушавшие теоретический курс, прошедшие производственную практику и успешно сдавшие все предусмотренные учебным планом формы контроля (экзамены, зачеты и курсовые работы). Студенты, имеющие стаж практической работы (работающие) по профилю подготовки, на преддипломную практику направляются в установленном порядке.

До начала практики студент совместно с руководителем практики от института составляют календарный план прохождения практики. В нем в обязательном порядке должна быть отражена программа практики, а также учтена специфика места прохождения практики. Календарный план составляется для каждого студента отдельно применительно к конкретным условиям места прохождения практики и включает все виды работ, которые надлежит выполнить студенту.

График прохождения преддипломной практики следует построить так, чтобы на изучение вопросов, связанных с темой дипломного проекта, был отведен максимум времени.

## **Указание форм отчетности по практике**

По результатам практики руководителями практики от организации формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика обучающегося по освоению им общих и профессиональных компетенций в период прохождения практики.

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики (Приложение 2). По результатам практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией (Приложение 1).

Практика завершается дифференцированным зачетом (зачетом) при условии:

- положительной оценки выполнения индивидуального задания руководителем ВКР;
- наличия положительного аттестационного листа заполняемого руководителем практики от предприятия (Приложение 4);
- наличия положительной характеристики организации обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики (Приложение 3);
- полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

Формой отчетности студента по преддипломной практике является письменный отчет о выполнении работ и приложение в виде презентации или реферата.

К отчёту студент прилагает Дневник практики (Приложение 2), Характеристику данную студенту на предприятии (Приложение 3) и Аттестационный лист, заполненный руководителем практики от предприятия (Приложение 4). Все указанные документы заверяются подписью руководителя практики от предприятия и печатью.

Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины, или получившие неудовлетворительную оценку, могут быть отчислены из учебного заведения, как имеющие академическую задолженность.

### **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике:**

См. Приложение 1.

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:**

### **а) Основная литература:**

1. Дизайн : основные положения, виды дизайна, особенности дизайнерского проектирования, мастера и теоретики : иллюстрированный словарь-справочник : учеб. пособие для вузов / под ред. Г. В. Минервина. – Москва : Архитектура-С, 2004. – 283, [1] с.
2. Лидвелл, У. Универсальные принципы дизайна / У. Лидвелл, К. Холден, Д. Батлер; пер. с англ. – СПб. : Питер, 2012. – 272 с. : ил.
3. Мартин, Б. Универсальные методы дизайна / Б. Мартин, Б. Ханнингтон ; пер. с англ. – СПб. : Питер, 2014. – 208 с. : ил.
4. Покатаев, Валерий Петрович. Дизайн и оборудование городской среды : учебное пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / В. П. Покатаев, С. Д. Михеев. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. - 408, [1] с.
5. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование : основы теории. – Москва : Архитектура-С, 2006. – 145 с.
6. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование : основы теории (средовой подход). – Москва : Архитектура-С, 2009 – 145 с.
7. Шимко, В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование : учебное пособие / В. Т. Шимко. – Москва : Архитектура-С, 2007. – 160 с.
8. Хрестоматия по дизайну : учеб. пособие для вузов / сост. Г. В. Вершинин, Е. А. Мелентьев. – Тюмень : Институт дизайна, 2005. – 1056 с. : 872 ил.

### **Доступно в ЭБС «IPRbooks»:**

1. Дизайн-проектирование: термины и определения / сост. М. В. Дараган и др. – Москва, 2011. – 212 с.
2. Калпашиков, Л. С. Дизайн. Три метода проектирования / Л. С. Калпашиков. – Санкт-Петербург, 2013. – 56 с.
3. Летина, Н. А. Ландшафтный дизайн на компьютере : учебное пособие / Н. А. Летина. – Москва : ДМК Пресс, 2003. – 216 с.

4. Мус, Р. Управление проектами в сфере графического дизайна / Р. Мус, У. Эрпера. – Москва : Альпина Паблишер, 2013. – 224 с.
5. Техническая эстетика и дизайн / сост. М. М. Калиничева, М. В. Решетова. – Москва, 2012. – 389 с

**8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее - сеть Интернет), необходимых для освоения дисциплины:**

www.icsid.org, www.design-union.ru, www.archcenter.org, www.icograda.org, http://designersgotoheaven.com/archive, http://art-design.tyumen.ru/www.kak.ru, www.goldenbee.org, www.4block.org http://bibliothequedesign.com/http://art-design.Tyumen.ru/board/topic.php?forum (по этому адресу – ссылка на огромное число сайтов: adcrussia.ru ad global.org aisle one.net bbsaunders.com behance.net, bureau-va.com bvd.se carbon.co.uk cartlidgelevene.co.uk cgstudionyc.com, commarts.com commercial-art.co.uk, commonwealth.nu coastdesign.be, creativeoutput.netc6design.co.uk dailytype.ru departuresdesign.com, designanddesign.comdesignassembly.org designcollector.ru, designobserver.com, designproject.co.ukdesignyoutrust.com, dirtymouse.co.uk dexigner.com.

**9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:**

При составлении отчета о прохождении практики студентами могут использоваться современные компьютерные технологии. При составлении текстовой и расчетной частей отчета используются программа Microsoft Word и Microsoft Excel. Лицензионное программное обеспечение: CorelDRAW, Adobe PhotoShop, Adobe InDesign, Adobe Illustrator, интерактивная доска. Доступ в сеть интернет.

**11. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Формы занятий	Материально-техническое обеспечение
Самостоятельная работа	Компьютерные классы, информационно-библиотечарские фонды

Классы, оборудованные АРМ, HD-проекторами, компьютерами в т.ч. с графическими планшетами, затемнением, экранами с электроприводом, слайд-проекцией; доступом в Интернет.

Рабочие места в компьютерных классах, читальном зале библиотеки, оборудованные выходом в Интернет, сканерами, принтерами.

Книги, альбомы, журналы, учебная литература в читальном зале библиотеки.

Дисковые накопители в компьютерных классах и читальном зале библиотеки, содержащие примерные работы по проектированию, фрагменты литературы по графическому и средовому дизайну.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ  
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ

**Фонд оценочных средств  
дисциплины**

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА  
(ПРЕДДИПЛОМНАЯ)  
(год поступления 2018)**

(4 курс)

Специальность

**54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)  
углубленной подготовки**

**СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Образовательная программа  
**«Дизайн среды и графики»**

Квалификация выпускника  
**«Дизайнер, преподаватель»**

Форма обучения  
***очная***

Тюмень  
2018

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине  
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)**

**1. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной «Производственная практика (Преддипломная)»  
и этапы формирования компетенций**

Код компетенции	Формулировка компетенции	Результаты обучения в целом	Результаты обучения по уровням освоения материала			Виды занятий	Оценочные средства
			Минимальный	Базовый	Повышенный		
<b>ОК 1.</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать	Социальную и практическую значимость будущей профессии	Социальную и практическую значимость будущей профессии. Иметь чёткое представление о её направленности	Социальную и практическую значимость будущей профессии. Иметь чёткое представление о её направленности, приоритетах, особенностях развития	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, презентация, дифференцированный зачет.
		Уметь	Осуществлять аналитическую деятельность внутри своей профессии	Осуществлять аналитическую и социальную деятельность, связанную с профессиональными компетенциями	Осуществлять аналитическую и социальную деятельность, связанную с профессиональными компетенциями Проявлять устойчивый интерес к своей профессии		
		Владеть	Базовыми знаниями в области социальной психологии	Знаниями в области социальной психологии, проводить самоанализ и самодиагностику внутри профессии	Знаниями в области социальной психологии, проводить самоанализ и самодиагностику внутри профессии, владеть устойчивым интересом к профессиональной деятельности и развитию в ней		
<b>ОК 2.</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач,	Знать	Типовые методы и способы решения профессиональных задач	Расширенные методы и способы решения профессиональных и творческих задач	Эффективные приёмы, методы и способы осуществления профессиональных, творческих и личностных задач	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, презентация,

	оценивать их эффективность и качество	Уметь	Оценивать эффективность методов и способов решения профессиональных задач	Грамотно оценивать эффективность и качество различных методов и способов решения профессиональных и творческих задач	Грамотно оценивать эффективность и качество различных методов и способов решения профессиональных и творческих задач Проявлять интерес и настойчивость в выполнении профессиональной задачи		дифференцированный зачет.
		Владеть	Навыками организации собственной деятельности	Навыками организации собственной деятельности, методами и способами выполнения профессиональных задач.	Расширенными навыками организации собственной творческой и профессиональной деятельности, методами и способами выполнения профессиональных задач.		
<b>ОК 3.</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Знать	Базовые основы организации работы в стандартных и нестандартных ситуациях	Основные психологические аспекты организации работы в стандартных и нестандартных ситуациях	Основные психологические аспекты организации работы в стандартных и нестандартных ситуациях, осознанное принятие решений и ответственности	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, презентация, дифференцированный зачет.
		Уметь	Пользоваться базовыми технологиями, терминами и понятиями, относящимися к профессиональной деятельности	Пользоваться основными информационно – коммуникационными технологиями, терминами и понятиями, относящимися к профессиональной деятельности	Профессионально пользоваться основными информационно – коммуникационными технологиями, терминами и понятиями, относящимися к профессиональной и творческой деятельности		
		Владеть	Базовыми навыками работы с различного рода информационно-коммуникационными технологиями	Основными навыками с информационно-коммуникационными технологиями в профессиональной и творческой деятельности	Углублёнными знаниями, относящимися к информационно-коммуникационным технологиям, методам поиска, сбора информации в профессиональной деятельности		
<b>ОК 4.</b>	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации,	Знать	Базовые методы поиска, анализа и оценки	Расширенные методы и способы осуществления	Эффективные приёмы, методы и способы осуществления	Индивидуальные	Отчётная документация

	необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.		информации.	поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития	поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития	консультации, самостоятельная работа.	я, по практике, презентация, дифференцированный зачет.
		Уметь	Пользоваться базовыми технологиями поиска, анализа и оценки информации.	Пользоваться основными информационно – коммуникационными технологиями для поиска, анализа и оценки информации.	Профессионально пользоваться основными информационно – коммуникационными технологиями для поиска, анализа и оценки информации.		
		Владеть	Базовыми навыками работы с различного рода информационно-коммуникационными технологиями для поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития	Основными навыками с информационно-коммуникационными технологиями в профессиональной и творческой деятельности для поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития	Углублёнными знаниями, относящимися к информационно-коммуникационным технологиям, методам поиска, сбора информации в профессиональной деятельности для поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития		
<b>ОК 5.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Знать	Базовые технологии, принятые в профессиональной деятельности	Основные информационно – коммуникационные технологии, принятые в профессиональной, деятельности	Основные информационно – коммуникационные технологии, процессы, методы поиска, сбора, хранения информации принятые в профессиональной, творческой деятельности	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, презентация, дифференцированный зачет.
		Уметь	Пользоваться базовыми технологиями, терминами и понятиями,	Пользоваться основными информационно – коммуникационными	Профессионально пользоваться основными информационно –		

			относящимися к профессиональной деятельности	технологиями, терминами и понятиями, относящимися к профессиональной деятельности	коммуникационными технологиями, терминами и понятиями, относящимися к профессиональной и творческой деятельности		
		Владеть	Базовыми навыками работы с различного рода информационно-коммуникационными технологиями	Основными навыками с информационно-коммуникационными технологиями в профессиональной и творческой деятельности	Углублёнными знаниями, относящимися к информационно-коммуникационным технологиям, методам поиска, сбора информации в профессиональной деятельности		
<b>ОК 6.</b>	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Знать	Основы организации работы коллектива	Основы организации работы коллектива, особенности межличностных отношений участников группы	Основы организации работы коллектива, психологию командной работы, методы эффективного общения с коллегами и руководством	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, презентация, дифференцированный зачет.
		Уметь	Пользоваться основными терминами и понятиями, относящимися к коллективной деятельности	Профессионально пользоваться основными терминами и понятиями, относящимися к коллективной деятельности с учётом особенностей коллектива	Профессионально пользоваться основными терминами и понятиями, относящимися к коллективной деятельности с учётом особенностей коллектива. Использовать знания по социальной психологии		
		Владеть	Базовыми навыками коммуникации в общении с коллегами, потребителями, партнёрами	Навыками эффективного общения с коллегами, потребителями, партнёрами с учётом личных особенностей	Навыками эффективного общения с коллегами, потребителями, партнёрами, умением грамотно формулировать цели и задачи, вопросы с учётом ситуации		
<b>ОК 7.</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Знать	Основы социальной психологии	Основы социальной психологии, иметь представление о командной работе и особенностях внутри коллективных отношений	Основы социальной психологии, иметь представление о командной работе и особенностях внутри коллективных отношений с учётом возрастных психофизиологических	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, презентация, дифференцированный

					особенностей членов команды		зачет.
		Уметь	Брать на себя ответственность за работу группы.	Брать на себя ответственность за работу группы и результат командной деятельности	Брать на себя ответственность за работу группы и результат командной деятельности. Уметь решать внутригрупповые конфликты с учётом особенностей участников группы		
		Владеть	Навыками организации работы коллектива	Навыками работы в коллективе, организацией работы команды в существующей ситуации	Навыками работы в коллективе, организацией работы команды в условиях существующей ситуации, вопросами субординации		
<b>ОК 8.</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать	Осознать задачи профессионального и личностного развития	Осознать задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием	Осознать задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, презентация, дифференцированный зачет.
		Уметь	Пользоваться базовыми навыками и понятиями, относящимися к профессиональной деятельности	Осознанно планировать творческую и профессиональную деятельность, повышение квалификации, задавать планку на саморазвитие	Пользоваться расширенными навыками профессионального цикла. Осознанно планировать творческую и профессиональную деятельность, повышение квалификации, задавать планку на самообразование		
		Владеть	Навыками планирования профессионального развития, методами самообразования	Методами самостоятельного планирования профессионального развития, приёмами самообразования и повышения квалификации	Методами самостоятельного планирования профессионального и личностного развития, приёмами самообразования и повышения квалификации. Мотивацией к расширению спектра знаний		
<b>ОК 9.</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать	Базовые технологии профессиональной деятельности.	Актуальные технологии профессиональной деятельности.	Технологии профессиональной деятельности. Последние новинки рынка технологий	Индивидуальные консультации, самостоятельная	Отчётная документация, по практике,
		Уметь	Ориентироваться в	Работать в условиях	Ориентироваться и работать в		

			условиях смены технологий в профессиональной деятельности.	частой смены профессиональных компетенций и требований	условиях частой смены профессиональных компетенций и требований в творческой и профессиональной деятельности	я работа.	презентация, дифференцированный зачет.
		Владеть	Представлениями о смене технологий	Знаниями о смене технологий и требованиях в профессиональной деятельности	Знаниями о частой смене технологий в современной профессиональной деятельности в условиях меняющихся компетенций		
<b>ПК 1.1</b>	Изображать человека и окружающую предметно пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	Знать	Методы графического и живописного изображения человека, среды	Методы моделирования, графического и живописного изображения и гармонизации среды	Методы моделирования, графического и живописного изображения и гармонизации среды и их влияние на разработку проектов	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, презентация, дифференцированный зачет.
		Уметь	Демонстрировать пространственное воображение при изображении человека, моделировании среды	Демонстрировать пространственное воображение при моделировании среды, использовать композиционные приемы, живописную и графическую техники	Демонстрировать пространственное воображение при моделировании среды, использовать композиционные приемы, живописную и графическую техники, демонстрировать развитый художественный вкус		
		Владеть	Методами композиционного моделирования среды	Методами композиционного моделирования и гармонизации среды	Методами композиционного моделирования и гармонизации среды, демонстрируя пространственное воображение и художественный вкус		
<b>ПК 1.2</b>	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия	Знать	Основные принципы построения художественной формы, композиционные приёмы	Основные принципы транслирования композиционных идей средствами художественной графики, грамотного представления формализованных	Основные принципы транслирования композиционных идей средствами художественной графики, грамотного представления формализованных проектных предложений и связей между	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, презентация, дифференцированный зачет.

				проектных предложений	существующей и искусственной средой		
		Уметь	Грамотно представлять замысел, передавать идеи и проектные предложения средствами ручной графики	Грамотно представлять замысел, передавать идеи и проектные предложения средствами ручной графики, различными художественными техниками.	Грамотно представлять замысел, передавать идеи и проектные предложения средствами ручной графики, различными художественными техниками, композиционными приемами.		
		Владеть	Ручной графикой	Ручной графикой, пространственным воображением и методами композиционного моделирования	Ручной графикой, пространственным воображением и методами композиционного моделирования, методами анализа и синтеза при выполнении работ		
<b>ПК 1.3</b>	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	Знать	Знать этапы, последовательность анализа и сбора предпроектных данных.	Знать этапы, последовательность анализа и сбора предпроектных данных применять их на практике, вести исследовательскую деятельность	Знать методику ведения предпроектной деятельности, применять на практике, вести исследование, глубокую аналитическую деятельность. Знать историю развития дизайна; следить за этапами развития	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, презентация, дифференцированный зачет.
		Уметь	Работу по сбору и анализу подготовительного материала в предпроектном исследовании	Анализировать и отбирать необходимую информацию для предпроектного исследования, выполнять поставленные задачи	Проводить работу по целевому сбору материала. Анализировать и отбирать необходимую информацию для предпроектного исследования, вести поисковую работу		
		Владеть	Техническими и практическими навыками для выполнения предпроектного исследования	Техническими и практическими навыками для выполнения предпроектного исследования, знаниями по целевому сбору материала	Расширенными техническими и практическими навыками для выполнения предпроектного исследования, знаниями по целевому сбору материала, ведением поисковых эскизов		

<b>ПК 1.4</b>	Владеть основными принципами, методами и приёмами работы над дизайн – проектом.	Знать	Базовые представления о работе над дизайн-проектом	Методы и принципы дизайн проектирования Основные приёмы и этапы работы над проектом	Методы и принципы дизайн проектирования Основные приёмы и этапы работы над проектом, современные тенденции и течения, рынок	Индивидуальн ые консультации, самостоятельна я работа.	Отчётная документац ия, по практике, презентация, дифференцир ованный зачет.
		Уметь	Формулировать и ставить предпроектные задачи; организовывать предпроектную деятельность	Формулировать предпроектные цели и задачи, вести сбор материала, составлять портрет потребителя, иметь представление о последовательности ведения проектной работы	Чётко очерчивать предпроектные цели и задачи, вести сбор материала, составлять портрет потребителя, работать с аналогами, иметь представление о последовательности ведения проектной работы. Уметь грамотно подать готовый материал		
		Владеть	Базовыми принципами, методами и приёмами работы над дизайн - проектом	Повышенными принципами, методами и приёмами работы над дизайн - проектом	Повышенными принципами, методами и приёмами работы над дизайн – проектом. Графическими и компьютерными программами и навыками для демонстрации идей дизайн проекта		
<b>ПК 1.5.</b>	Владеть классическими изобразительными и техническими приёмами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Знать	Принципы графического исследования на заданную тему	Принципы графического исследования на заданную тему (структура, конструкция, пластика выбранных объектов).	Принципы графического исследования на заданную тему (структура, конструкция, пластика выбранных объектов), композиционные приемы для выявления особенностей пейзажа.	Индивидуальн ые консультации, самостоятельна я работа.	Отчётная документац ия, по практике, презентация, дифференцир ованный зачет.
		Уметь	Использовать накопленные знания при выполнении работ	Использовать накопленные знания при выполнении работ, анализировать, исследовать объекты	Использовать накопленные знания при выполнении работ, анализировать, исследовать объекты, находить инновационные решения		
		Владеть	Базовыми навыками классическими изобразительными и техническими	Навыками классическими изобразительными и техническими	Навыками классическими изобразительными и техническими приёмами, материалами и средствами		

			приёмами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	приёмами, материалами и средствами проектной графики и макетирования, определять последовательность выполнения задания, способами передачи материальности и фактуры данных предметов и объектов. Владеть различными техниками макетирования.	проектной графики и макетирования, определять последовательность выполнения задания, способами передачи материальности и фактуры данных предметов и объектов, умение выбрать мотив, композиционное решение. Выбором графического языка, характерного для данной ситуации. Владеть различными техниками макетирования.		
<b>ПК 1.6.</b>	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования	Знать	Базовую технологию изготовления, особенности материалов и производства	Технологию изготовления, особенности материалов, особенности современного производства и проектирования	Технологию изготовления, особенности материалов и их рынок, особенности современного производства и проектирования, иметь представление об оборудовании и технологических процессах	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, презентация, дифференцированный зачет.
		Уметь	Применять на практике базовые приёмы и методы и работы	Применять на практике новые и классические методы и приёмы производства, материалы, технологии	Применять на практике новые и классические методы и приёмы производства, учитывая особенности материалов, промышленные технологии изготовления		
		Владеть	Базовыми технологиями производства	Основными технологиями производства, представлениями об особенностях производственного оборудования и материалах	Знаниями о технологии производства и углублённой информацией о современном производственном оборудовании, материалах и методах современного проектирования		
<b>ПК 1.7.</b>	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Знать	Компьютерные программы необходимые для профессиональной	Компьютерные программы и технологии необходимые для	Компьютерные программы, дополнительные материалы и технологии необходимые для профессиональной и	Индивидуальные консультации, самостоятельная	Отчётная документация, по практике,

			деятельности	профессиональной и творческой деятельности	творческой деятельности	я работа.	презентация, дифференцированный зачет.
		Уметь	Использовать базовые компьютерные технологии	Использовать компьютерные технологии для реализации творческого замысла	Использовать компьютерные технологии для реализации творческого замысла и создания проектов		
		Владеть	Базовыми компьютерными программами и технологиями	Компьютерными программами и расширенными представлениями о технологиях	Компьютерными программами и технологиями для реализации творческого замысла		
<b>ПК 1.8.</b>	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Знать	Художественные специфические средства, пластические решения творческих задач	Художественные специфические средства, современные и классические пластические решения творческих задач	Художественные специфические средства, современные и классические пластические решения творческих задач как индивидуальных, так и групповых	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, презентация, дифференцированный зачет.
		Уметь	Уметь находить художественно-выразительные средства и методы	Уметь использовать специфические художественно-выразительные средства и методы для решения творческой задачи	Уметь использовать специфические художественно-выразительные средства, образно-пластические приёмы и методы для решений творческой задачи. Вести эскизно-поисковую работу		
		Владеть	Базовыми художественными методами	Базовыми художественными методами.	Повышенными художественными методами		
<b>ПК 1.9.</b>	Осуществлять процесс дизайн - проектирования.	Знать	Этапы создания дизайн проекта	Этапы создания дизайн проекта. Пользуется современными методами проектирования	Этапы создания дизайн проекта. Пользуется современными методами проектирования, отечественными и зарубежными аналогами проектной деятельности, проявляет творческий интерес и находит новые методы	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, презентация, дифференцированный зачет.

					дизайн-проектирования.		
		Уметь	Организовать собственную проектную деятельность	Организовать собственную проектную деятельность, организовывать деятельность рабочих	Спланировать техническое задание, планировочное решение, детальный дизайн, визуализации проекта, ведение рабочей документации, комплектации ведомости оборудования, материалов.		
		Владеть	Профессиональной терминологией	Профессиональной терминологией	Профессиональной терминологией, осуществляет работу с заказчиком, осуществляет процесс воплощения проекта в реальность		
<b>ПК 1.10.</b>	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.	Знать	Этапы создания дизайн проекта	Этапы создания дизайн проекта	Этапы создания дизайн проекта,	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, презентация, дифференцированный зачет.
		Уметь	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию, организовывать дизайн процесс с заказчиком.	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию организовывать дизайн процесс с заказчиком, дальнейшая реализация дизайн проекта		
		Владеть	Профессиональной терминологией	Профессиональной терминологией	Профессиональной терминологией		
<b>ПК 2.2.</b>	Использовать знания в области технологии и педагогики. Специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать	Основы технологии и педагогики	Основы технологии и педагогики. Уметь применять их в практической деятельности	Термины, понятия в области технологии и педагогики, уметь применять их на практике в педагогической деятельности	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, презентация, дифференцированный зачет.
		Уметь	Использовать на практике полученные знания	Применять на практике полученные знания, построить диалог с учениками и ведущим педагогом	Проявлять инициативу, заинтересовать в педагогическом процессе участников, стремиться расширять базу знаний, применять их на практике.		
		Владеть	Начальными знаниями технологии и педагогики специальными	Знаниями технологии и педагогики, специальными	Дополнительными материалами в области педагогики. Терминами и представлениями		

			терминами	терминами, представлениями о дисциплине	о дисциплине, практическими навыками в области преподавательской деятельности		
<b>ПК 2.3.</b>	Использовать базовые навыки и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методики подготовки и проведения занятия	Знать	Процесс организации образовательного процесса, основы проведения занятия	Процесс организации образовательного процесса, основы проведения занятия, методику подготовки занятия	Различные процессы и методики подготовки занятий, способы организации образовательного процесса	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, презентация, дифференцированный зачет.
		Уметь	Использовать базовые навыки	Использовать базовые навыки, применять на практике методы организации образовательного процесса	Использовать базовые навыки, применять на практике методы организации образовательного процесса, уметь подготовить и провести занятие		
		Владеть	Базовыми навыками по организации образовательного процесса	Навыками по организации образовательного процесса, методиками подготовки и проведения занятия	Навыками по организации образовательного процесса, методиками подготовки и проведения занятия. Практическим опытом проведения занятий		
<b>ПК 2.4.</b>	Применять классические и современные методы преподавания.	Знать	Классические методы преподавания.	Классические и современные методы преподавания.	Классические и современные методы преподавания. Дополнительную литературу по методам преподавания.	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, презентация, дифференцированный зачет.
		Уметь	Применять методы преподавания.	Применять классические и современные методы преподавания.	Применять на практике классические и современные методы преподавания, уметь работать с дополнительными материалами.		
		Владеть	Методами классического и современного преподавания	Методами классического и современного преподавания, способами поиска дополнительного материала	Углублёнными методами классического и современного преподавания, способами поиска дополнительного материала и реализацией его на практике		
<b>ПК</b>	Использовать	Знать	Методы и приёмы	Индивидуальные	Индивидуальные методы и	Индивидуальн	Отчётная

<b>2.5.</b>	индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся		работы с учётом возрастных особенностей	методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей	приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	ые консультации, самостоятельная работа.	документация, по практике, презентация, дифференцированный зачет.
		Уметь	Применять на практике методы и приёмы работы с обучающимися	Применять на практике индивидуальные методы и приёмы работы с обучающимися, с учётом возрастных особенностей	Применять на практике индивидуальные методы и приёмы работы с обучающимися с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей, уметь использовать дополнительные материалы		
		Владеть	Приёмами работы с обучающимися	Приёмами работы и индивидуальными методами с обучающимися с учётом возрастных особенностей	Приёмами работы и индивидуальными методами с обучающимися с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей.		
<b>ПК 2.6.</b>	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	Знать	Профессиональные компетенции обучающихся	Профессиональные компетенции обучающихся, перечень необходимых навыков и умений	Профессиональные компетенции обучающихся, перечень необходимых и дополнительных навыков и умений	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, презентация, дифференцированный зачет.
		Уметь	Планировать развитие обучающихся	Планировать развитие профессиональных навыков обучающихся	Планировать развитие профессиональных навыков и умений обучающихся		
		Владеть	Базовыми представлениями о планировании и умении обучающихся	представлениями о планировании и умении обучающихся	представлениями о планировании профессиональных умений и компетенций обучающихся		
<b>ПК 2.7.</b>	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать	Основы культурной устной и письменной речи	Основы культурной устной и письменной речи, профессиональную терминологию	культур устной и письменной речи, профессиональную терминологию	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, презентация, дифференцированный
		Уметь	Применять на практике знания культурной	Применять на практике знания культурной	Применять на практике знания культурной устной и		ованный

			устной и письменной речи	устной и письменной речи, терминологию	письменной речи, профессиональную терминологию, уметь работать с дополнительными источниками информации		зачет.
		Владеть	Базовыми компьютерными программами и технологиями	Компьютерными программами и расширенными представлениями о технологиях	Компьютерными программами и технологиями для реализации творческого замысла		

Процесс прохождения практики направлен на формирования компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данному направлению подготовки, представленных в таблице 1. При оценивании компетенций выделяются три показателя оценивания уровня приобретенных компетенций:

1) Минимальный – соответствует оценке «удовлетворительно», является обязательным для всех студентов-выпускников по завершении освоения образовательной программы;

2) Базовый – соответствует оценке «хорошо» и характеризуется превышением минимальных характеристик сформированности компетенции для выпускника.

3) Повышенный – соответствует оценке «отлично» и характеризуется максимально возможной выраженностью компетенции, важен как качественный ориентир для самосовершенствования.

### **Критерии оценки итогового контроля студентов по преддипломной практике:**

<b>Критерии оценки практики</b>	
Оценка «отлично»	Студент достиг <i>повышенного</i> уровня сформированности компетенций. Студент работал самостоятельно, использовал необходимые для работы источники и материалы, показал необходимые для проведения практической работы теоретические знания, практические умения и навыки. Успешно выполнил все задания по теме практики, подготовил отчет и защитил работу без замечаний.
Оценка «хорошо»	Студент достиг <i>базового</i> уровня сформированности компетенций. Студент выполнил все задания по теме практики, подготовил отчет и защитил работу с незначительными замечаниями, допустил отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата, небольшие неточности и небрежность в оформлении результатов работы. Однако выполнение заданий показало знание обучающимся основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.
Оценка «удовлетворительно»	Студент достиг <i>минимального</i> уровня сформированности компетенций. Студент выполнил не все задания по теме практики, допустил большое количество ошибок в работе, показывает знание теоретического материала, но испытывает трудности в практической работе.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент выполнил не все задания, не подготовил работы или в работе более 50% объема выполнено неправильно.

## Приложение 2

### Образец титульного листа отчёта по практике

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Тюменский государственный институт культуры»

Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры

Кафедра средового и графического дизайна

### ОТЧЕТ

### ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

Студент (ФИО) \_\_\_\_\_

Специальность: 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Среднее профессиональное образование

Курс 4, очная форма обучения

Сроки практики: с «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

База практики:

\_\_\_\_\_

Индивидуальное задание:

\_\_\_\_\_

Руководитель выпускной квалификационной работы: (ФИО, должность)

\_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_

Руководитель практики от Института: (ФИО, должность)

\_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_

Тюмень, 2018

### Приложение 3

#### Образец титульного листа дневника практики

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Тюменский государственный институт культуры»

Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры

Кафедра средового и графического дизайна

#### ДНЕВНИК ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

Студент (ФИО) \_\_\_\_\_

Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры

Специальность: 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Среднее профессиональное образование

Курс 4, очная форма обучения

Сроки практики: с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

База практики: \_\_\_\_\_

Руководитель практики от предприятия: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
Подпись / ФИО

М.П.

Тюмень, 2018



## Характеристика студента

\_\_\_\_\_  
(ФИО студента)

4 курса очной формы обучения специальности «Дизайн» (СПО).

Краткая характеристика студента (оформляется в виде текста в свободной форме желательно на фирменном бланке предприятия) должна включать следующую информацию:

1. Регулярность посещения практики.
2. Выполняемая работа.
3. Отношение к порученной работе.
4. Уровень коммуникативной культуры.
5. Готовность к профессиональной деятельности
6. Общее впечатление о студенте-практиканте.

Общая оценка за практику (по пятибалльной системе) \_\_\_\_\_

Руководитель практики от организации:

\_\_\_\_\_  
(должность)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

М.П.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

## АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

---

Ф.И.О. студента

---

Наименование организации

1. Практикант понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Да

Нет

2. Мотивация студента – интерес к данному виду практики и работе предприятия.

Высокий уровень

Выше среднего уровня

Средний уровень

3. Организация собственной деятельности, выбор типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества.

Высокий уровень

Выше среднего уровня

Средний уровень

4. Способность принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

Высокий уровень

Выше среднего уровня

Средний уровень

5. Осуществление поиска и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Высокий уровень

Выше среднего уровня

Средний уровень

6. Использование информационно-коммуникационных технологии в профессиональной деятельности.

Высокий уровень

Выше среднего уровня

Средний уровень

7. Способность работать в коллективе и команде.

Высокий уровень

Выше среднего уровня

Средний уровень

8. Умение эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

Высокий уровень

Выше среднего уровня

Средний уровень

9. Способность брать на себя ответственность за работу членов команды, результат выполнения заданий.

Высокий уровень

Выше среднего уровня

Средний уровень

10. Навык самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием.

Высокий уровень

Выше среднего уровня

Средний уровень

11. Умение ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Высокий уровень

Выше среднего уровня

Средний уровень

12. Умение выявлять и анализировать запросы потребителя и возможности их реализации.

Высокий уровень

Выше среднего уровня

Средний уровень

13. Умение оформлять документы строгой отчетности.

Высокий уровень

Выше среднего уровня

Средний уровень

14. Способность планировать деятельность подразделения.

Высокий уровень

Выше среднего уровня

Средний уровень

15. Умение оформлять отчетно-планирующую документацию.

Высокий уровень

Выше среднего уровня

Средний уровень

16. Информирование потребителя о продукте и услугах предприятия.

Высокий уровень

Выше среднего уровня

Средний уровень

17. Контроль качества обслуживания потребителей.

Высокий уровень

Выше среднего уровня

Средний уровень

18. Проведение маркетинговых исследований с целью формирования востребованного продукта.

Высокий уровень

Выше среднего уровня

Средний уровень

Общая оценка за практику (по пятибалльной системе) \_\_\_\_\_

Руководитель практики от организации:

\_\_\_\_\_

(должность)

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(ФИО)

М.П.

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.