

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ  
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ  
КАФЕДРА СРЕДОВОГО И ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА



**Рабочая программа**

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА  
«ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»**

**Направление подготовки**

54.03.01 «Дизайн»

(уровень бакалавриата)

(год поступления – 2018)

**Профиль подготовки**

«Дизайн среды и графики»

Квалификация (степень) выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

***очная***

Тюмень, 2018 г.



## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| 1. Общие положения .....  | 4  |
| 2. Указание вида практики, способа и формы ее проведения .....  | 4  |
| 3. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП 54.03.01 «Дизайн» ..... | 5  |
| 4. Указание места практики в структуре образовательной программы .....  | 5  |
| 5. Объем практики .....   | 5  |
| 6. Содержание практики .....  | 6  |
| 7. Указание форм отчетности по практике, условия предоставления отчетности .....  | 6  |
| 8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике .....   | 7  |
| 9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики: .....                                   | 7  |
| 10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения .....           | 9  |
| 11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики .....  | 9  |
| Приложение 1 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике .....                               | 10 |

## **1. Общие положения**

Производственная «Технологическая практика» является обязательным разделом образовательной программы высшего образования подготовки бакалавров и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Целями проведения производственной технологической практики являются: применение знаний, полученных на занятиях по дисциплинам «Проектирование», «Макетирование», «Шрифт и промграфика» продолжение дальнейшего формирования профессионального творческого мышления, последующее изучение, освоение и владение проектным языком.

Рабочая программа по производственной технологической практике разработана в соответствии с:

1. Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования
2. Положением о практике обучающихся в ТГИК, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования.

## **2. Указание вида практики, способа и формы ее проведения**

Наименование практики – Технологическая практика.

Вид практики – Производственная практика

Тип практики - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков;

Способ проведения практики – стационарная практика.

Форма проведения – концентрированная практика.

Место проведения практики – г. Тюмень.

### **3.Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП 54.03.01 «Дизайн»**

В результате освоения практики «Технологическая» обучающийся должен освоить следующие компетенции:

ОК-6- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК-7- способность самоорганизации и к самообразованию;

ПК-4- способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

ПК-6- способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

ПК-8- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

ПК-10- способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;

ПК-11- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов.

### **4.Указание места практики в структуре образовательной программы**

В структуре ООП производственная «Технологическая практика» занимает место в блоке «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы прикладного бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», проводится на 3 курсе в 6 семестре в период июня-июля учебного года в соответствии с графиком учебного процесса.

### **5.Объем практики**

В соответствии с учебным планом ООП по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» продолжительность производственной технологической практики – 4

недели, трудоемкость – 6 зачетных единиц (216 часов, из них: 4 часа – контакт., 212 - СРС).

### 6.Содержание практики

| № | Наименования тем   | часов      |
|---|--|------------|
| 1 | <b>Организационное собрание</b> на котором разъясняется суть практики, ее цели, задачи, оговариваются сроки прохождения и форма сдачи отчетности. Проводится на базе кафедры с руководителем практики. | 2          |
| 2 | <b>Организационное собрание (встреча)</b> с руководителем практики по месту ее прохождения, обсуждение требований, заданий.  | 2          |
| 3 | <b>Посещение занятий</b> (педагога-руководителя) по месту прохождения практики. Знакомство с учащимися, наблюдение за ходом занятий.   | 32         |
| 4 | <b>Выполнение заданий руководителя практики.</b><br>Исследовательская проектная работа. Сбор и изучение аналогов. Эскизирование. Дизайн-разработка различных средовых и графических объектов.          | 100        |
| 5 | <b>Подготовка дневника практики.</b>   | 4          |
| 6 | <b>Консультации с руководителем практики от института.</b>   | 4          |
| 7 | <b>Сдача отчета о проделанной работе руководителю практики.</b>  | 2          |
|   | Итого часов  | 144        |
|   | <b>Итого часов:</b>  | <b>216</b> |

### СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ

Содержание собственно дизайнерских тем производственной технологической практики зависит от профиля и специализации баз практики, работающих в направлении средового или графического проектирования. Темы заданий связаны с реальными производственными проектными работами, выполняемыми на базе на момент прохождения студентами производственной практики.

#### 7.Указание форм отчетности по практике, условия предоставления отчетности

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» издается приказ о направлении студентов на практику не позднее, чем за 2 недели до начала практики по календарному графику. Руководитель практики дает задание каждому обучающемуся в соответствии с программой практики.

По окончании практики проводится просмотр выполненных работ. По данному виду практики в соответствии с учебным планом предусмотрен зачет с

оценкой в четвертом семестре. По окончании практики студент предоставляет дневник практики с индивидуальным планом-графиком, отчет о проделанной работе, графическое приложение к отчету в электронном виде, характеристику руководителя с рекомендуемой оценкой.

### **8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Данный раздел выполняется в виде Приложения к рабочей программе по производственной технологической практике.

### **9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики:**

#### **а) Основная литература:**

1. Дизайн : основные положения, виды дизайна, особенности дизайнерского проектирования, мастера и теоретики : иллюстрированный словарь-справочник : учеб. пособие для вузов / под ред. Г. В. Минервина. – Москва : Архитектура-С, 2004. – 283, [1] с.
2. Ефимов, А. В. Дизайн архитектурной среды : учебник / А. В. Ефимов [и др.]. – Москва : Архитектура-С, 2006. – 504 с.
3. Лидвелл, У. Универсальные принципы дизайна / У. Лидвелл, К. Холден, Д. Батлер ; пер. с англ. – СПб. : Питер, 2012. – 272 с. : ил.
4. Мартин, Б. Универсальные методы дизайна / Б. Мартин, Б. Ханингтон ; пер. с англ. – СПб. : Питер, 2014. – 208 с. : ил.
5. Покатаев, В. П. Дизайн и оборудование городской среды : учеб. пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / В. П. Покатаев, С. Д. Михеев. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. – 408, [1] с.
6. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование : основы теории. – Москва : Архитектура-С, 2006. – 145 с.
7. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование : основы теории (средовой подход). – Москва : Архитектура-С, 2009 – 145 с.
8. Шимко, В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование : учебное пособие / В. Т. Шимко. – Москва : Архитектура-С, 2007. – 160 с.
9. Хрестоматия по дизайну : учеб. пособие для вузов / сост. Г. В. Вершинин, Е. А. Мелентьев. – Тюмень : Институт дизайна, 2005. – 1056 с. : 872 ил.

10. 100 и 1 задание для дизайнеров [Текст]: серия заданий по проекту живописи, графики для дизайнеров. Вып.1 / сост. Т. В. Манухина. – Тюмень, 2014. – 102, [1] с.

11. 100 и 1 задание для дизайнеров : серия заданий по проекту живописи, графики для дизайнеров. Вып.1 / сост. Т. В. Манухина. – Тюмень, 2015. – 102, [1] с.

12. 100 и 1 задание для дизайнеров : серия заданий по проекту живописи, графики для дизайнеров. Вып.2 / сост. Т. В. Манухина. – Тюмень, 2015. – 102, [1] с.

**Доступно в ЭБС «IPRbooks»:**

1. Дизайн-проектирование : термины и определения / сост. М. В. Дараган и др. – Москва, 2011. – 212 с.

2. Калпашиков, Л. С. Дизайн. Три метода проектирования / Л. С. Калпашиков. – Санкт-Петербург, 2013. – 56 с.

3. Летина, Н. А. Ландшафтный дизайн на компьютере : учебное пособие / Н. А. Летина. – Москва : ДМК Пресс, 2003. – 216 с.

4. Мус, Р. Управление проектами в сфере графического дизайна / Р. Мус, У. Эррера. – Москва : Альпина Паблишер, 2013. – 224 с.

5. Техническая эстетика и дизайн / сост. М. М. Калиничева, М. В. Решетова. – Москва, 2012. – 389 с.

6. Браун, Т. Дизайн-мышление : от разработки продуктов до проектирования бизнес-моделей / Т. Браун. – Москва : Манн Иванов и Фербер, 2013. – 239 с .

7. Дизайн. Материалы. Технологии : энцикл. Словарь (гриф УМО) / ред. В. И. Куманин, М. С. Кухт. – Томск : Томский политехнический ун-т, 2011. – 320 с.

8. Халиуллина, О. Р. Проектные технологии современного дизайна с учетом гендерного фактора / О. Р. Халиуллина. – Оренбург, 2015. – 153 с.

**Доступно в ЭБС «elib» (ТИУ)**

1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) : метод. указания по проведению и подготовке практ. занятий и самостоятельной работы студентов / сост. С. С., Пискулина. – Тюмень : ТюмГНГУ, 2013. – 48 с.



2. Формирование трехмерных моделей : метод. указания для практических и самостоятельных занятий студентов вузов / сост. Н. В. Бвуэр. – Тюмень : БИК ТюмГНГУ, 2014. – 28 с.
3. Источники творчества в дизайне : метод. указания для студентов по дисциплине «Проектирование» / сост. С. Н. Рыбакова, Л. А. Михайлова. – Тюмень : ТюмГНГУ, 2014. – 34 с.
4. Проектирование : метод. указания по выполнению кусовой работы для студентов, обучающихся по специальности «Дизайн» / сост. Л. А. Михайлова. – Тюмень : ТюмГНГУ, 2014. – 48 с.

#### **10.Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения**

При составлении отчета о прохождении практики обучающимися могут использоваться современные компьютерные технологии.

Программное обеспечение. Лицензионное программное обеспечение: - пакеты программ Microsoft Word, CorelDRAW, Adobe PhotoShop, доступ в сеть интернет.

#### **11.Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

Техника и оборудование рабочего места практиканту предоставляются предприятием базы практики в соответствии с договором и профилем деятельности предприятия.

**Приложение 1**  
Фонд оценочных средств  
для проведения промежуточной аттестации  
обучающихся по практике

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ  
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ  
КАФЕДРА СРЕДОВОГО И ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

**Фонд оценочных средств  
рабочей программы**

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА  
«ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»**

**Направление подготовки**  
54.03.01 «Дизайн»

**Профиль подготовки**  
«Дизайн среды и графики»

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
***очная***

Тюмень, 2018 г

**Паспорт фонда оценочных средств рабочей программы  
производственная практика «Технологическая практика»  
Перечень компетенций, формируемых в рамках прохождения геодезической практики и этапы формирования  
компетенций**

| Код компетенции | Формулировка компетенции   | Результаты обучения в целом | Результаты обучения по уровням освоения материала                                      |   |   | Виды занятий                | Оценочные средства                  |
|-----------------|--|-----------------------------|--|---|---|-----------------------------|-------------------------------------|
|                 |  |                             | Минимальный  | Базовый   | Повышенный  |                             |                                     |
| <b>ОК-6</b>     | способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | Знает                       | Основы организации работы коллектива основы деловой этики                              | Основы организации работы коллектива, особенности межличностных отношений участников группы основы деловой этики                        | Основы организации работы коллектива, психологию командной работы, методы эффективного общения с коллегами и руководством   | индивидуальные консультации | Итоговый просмотр работ, диф. зачёт |
|                 |  | Умеет                       | Пользоваться основными терминами и понятиями, относящимися к коллективной деятельности | Профессионально пользоваться основными терминами и понятиями, относящимися к коллективной деятельности с учётом особенностей коллектива | Профессионально пользоваться основными терминами и понятиями, относящимися к коллективной деятельности с учётом особенностей коллектива. Использовать знания по социальной психологии |                             |                                     |
|                 |  | Владеет                     | Базовыми навыками коммуникации в общении с коллегами, потребителями, партнёрами        | Навыками эффективного общения с коллегами, потребителями, партнёрами с учётом личных особенностей                                       | Навыками эффективного общения с коллегами, потребителями, партнёрами, умением грамотно формулировать цели и задачи, вопросы с учётом ситуации   |                             |                                     |

|             |   |         |   |   |  |  |  |
|-------------|---|---------|---|---|--|--|--|
| <b>ОК-7</b> | способностью к самоорганизации и самообразованию  | Знает   | основные методы ведения проектной работы, сбора информации необходимой для проектного решения | различные варианты подходов к решению проектной задачи и разнообразные методы ведения проектной работы, поиска и обработки информации | различные варианты подходов к решению проектной задачи и разнообразные методы ведения проектной работы, поиска и обработки информации необходимой для решения проектных задач. |  |  |
|             |   | Умеет   | определять основные цели, задачи проектного поиска, находить информацию                       | определять цели и задачи, намечать этапы проектной работы и требования у них находить, обрабатывать информацию                        | формулировать цели и задачи, намечать этапы проектной работы и соответствующие им требования находить необходимую информацию, структурировать материалы проекта                |  |  |
|             |   | Владеет | основными навыками самоорганизации и самообразования  | уверенными навыками самостоятельного ведения проектной работы   | способностью к самоорганизации и самообразованию, методами анализа и синтеза при выполнении работ  |  |  |
| <b>ПК-4</b> | способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | Знает   | основные приёмы и этапы работы над дизайн-проектом основные методы проектирования             | основные приёмы и этапы работы над дизайн-проектом методы и принципы дизайн проектирования тенденции в дизайне                        | основные приёмы и этапы работы над дизайн-проектом методы и принципы дизайн проектирования современные тенденции и течения, искусстве, дизайне и др областях творчества        |  |  |
|             |   | Умеет   | формулировать проектные цели и задачи;  | формулировать проектные цели и задачи, синтезировать  | формулировать проектные цели и задачи, синтезировать решение   |  |  |

|              |  |         |  |  |   |   |                                     |
|--------------|--|---------|--|--|---|---|-------------------------------------|
|              |  |         | организовывать проектную работу                                      | решение учитывая совокупность факторов, представлять последовательность ведения проектной работы | учитывая совокупность факторов, представлять последовательность ведения проектной работы, грамотно представлять материалы проекта                   |   |                                     |
|              |  | Владеет | основными навыками работы по выполнению дизайн-проекта               | основными навыками, принципами, методами и приёмами работы над дизайн-проектом                   | рациональными методами, различными подходами, принципами и приёмами работы над созданием дизайн-проекта   |   |                                     |
| <b>ПК-6</b>  | способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике | Знает   | компьютерные программы необходимые для профессиональной деятельности | компьютерные программы и технологии необходимые для профессиональной и творческой деятельности   | компьютерные программы, дополнительные материалы и технологии необходимые для профессиональной и творческой деятельности                            | индивидуальные консультации, пленэрные работы | Итоговый просмотр работ, диф. зачёт |
|              |  | Умеет   | использовать базовые компьютерные технологии                         | использовать различные компьютерные технологии для реализации проектного замысла                 | использовать различные компьютерные технологии для реализации и наглядного представления проектного замысла   |   |                                     |
|              |  | Владеет | базовыми компьютерными программами и технологиями                    | навыками применения современных компьютерных программ и современных технологий                   | расширенными навыками применения компьютерных программ и современных технологий активное использование их для реализации творческих проектных задач |   |                                     |
| <b>ПК-10</b> | способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные                       | Знает   | основные принципы работы с современными информационными технологиями | основные принципы работы с современными информационными технологиями, возможности ресурсов и     | основные информационно – коммуникационные технологии, процессы, методы поиска, сбора, хранения информации   | индивидуальные консультации, пленэрные        | Итоговый просмотр работ, диф. зачёт |

|              |  |         |   |   |  |  |                                     |
|--------------|--|---------|---|---|--|--|-------------------------------------|
|              | технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам   |         |   | графических редакторов  | принятые в профессиональной, творческой деятельности, дополнительные возможности графических редакторов  | работы   |                                     |
|              |  | Умеет   | пользоваться базовыми терминами и понятиями, основными цифровыми технологиями,  | пользоваться основными информационно – коммуникационными технологиями, информационными ресурсами и графическими редакторами             | пользоваться основными информационно- коммуникационными технологиями, терминами и понятиями, относящимися к профессиональной и творческой деятельности, ресурсами и графическими редакторами |  |                                     |
|              |  | Владеет | начальными навыками работы с современными информационными ресурсами, технологиями, редакторами  | навыками работы с современными информационными ресурсами, технологиями, редакторами   | расширенными навыками работы с современными информационными ресурсами, технологиями, редакторами на оптимальном профессиональном уровне  |  |                                     |
| <b>ПК-11</b> | способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели | Знает   | свойства графических материалов, их возможности и эстетические качества;<br>-методы ведения работы и художественные свойства материала. | свойства графических материалов, их возможности и эстетические качества;<br>-методы ведения работы и художественные свойства материала. | свойства графических материалов, их возможности и эстетические качества;<br>-методы ведения работы и художественные свойства материала.  | индивидуальные консультации , пленэрные работы | Итоговый просмотр работ, диф. зачёт |

|  |  |         |   |   |   |  |  |
|--|--|---------|---|---|---|--|--|
|  |  | Умеет   | изображать объекты предметного мира, пространство средствами рисунка  | изображать объекты предметного мира, пространство средствами рисунка  | координировать междисциплинарные цели; изображать объекты предметного мира, пространство средствами рисунка                             |  |  |
|  |  | Владеет | способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений | способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений | способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений |  |  |

Процесс прохождения производственной **технологической** практики направлен на формирования элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки, представленных в таблице 1. При оценивании компетенций выделяются три показателя оценивания уровня приобретенных компетенций:

- 1) Минимальный – соответствует оценке «удовлетворительно», является обязательным для всех студентов-выпускников вуза по завершении освоения образовательной программы;
- 2) Базовый – соответствует оценке «хорошо» и характеризуется превышением минимальных характеристик сформированности компетенции для выпускника вуза.
- 3) Повышенный – соответствует оценке «отлично» и характеризуется максимально возможной выраженностью компетенции, важен как качественный ориентир для самосовершенствования.

## 2. Критерии оценки итогового контроля студентов по производственной практике

### 2.1.1. Критерии оценки практики

| Критерии оценки практики              |  |
|---------------------------------------|--|
| Оценка « <b>отлично</b> »             | Студент достиг <i>повышенного</i> уровня сформированности компетенции (ОК-6; ОК-7; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-11). Работа выполнена в полном объеме с соблюдением требований предъявляемым к проектным материалам. Приемлемое качество решения проектных задач. Грамотная, рациональная презентация результатов практики          |
| Оценка « <b>хорошо</b> »              | Студент достиг <i>базового</i> уровня сформированности компетенции (ОК-6; ОК-7; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-11). Работа выполнена в полном объеме с соблюдением требований предъявляемым к проектным материалам. Приемлемое качество решения проектных задач. Могут быть неточности и небрежность в оформлении результатов работы. |
| Оценка « <b>удовлетворительно</b> »   | Студент достиг <i>минимального</i> уровня сформированности компетенции (ОК-6; ОК-7; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-11). Недостаточный объем работы. Не проявил необходимый профессионализм в самостоятельной работе. При выполнении задания допустил большое количество ошибок, Работа не выполнялась в отведенные сроки              |
| Оценка « <b>неудовлетворительно</b> » | Студент выполнил не все задания, не подготовил работы или в работе более 50% объема выполнено неправильно.   |



### **2.1.2.Порядок формирования оценок**

1. Усвоение раздела практика оценивается через сдачу отчета по практике максимальной оценкой 5 баллов («100% успеха»).
2. Неявка студента на текущий контроль в установленный срок без уважительной причины является прогулом, не вовремя сданный отчет по практике оценивается на 1 балл ниже.
3. Повторная сдача отчета по практике с целью повышения оценки не разрешается.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ  
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ  
КАФЕДРА СРЕДОВОГО И ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

**ДНЕВНИК**  
**по производственной практике**

Ф.И.О.  
54.03.01 «Дизайн»  
Профиль подготовки «Дизайн среды и графики»  
Квалификация/степень «Бакалавр», 3 курс  
форма обучения *Очная*

Сроки прохождения практики: с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Место прохождения практики:

\_\_\_\_\_ (указать наименование организации)

Юридический адрес:

\_\_\_\_\_ (указать адрес организации)

Руководитель практики от Института:

\_\_\_\_\_ (Фамилия И.О. руководителя практики)

Руководитель практики от организации:

\_\_\_\_\_ (Фамилия И.О. руководителя  
практики)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ  
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ  
КАФЕДРА СРЕДОВОГО И ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

**ОТЧЕТ**  
**по производственной практике**

Ф.И.О.  
54.03.01 «Дизайн»  
Профиль подготовки «Дизайн среды и графики»  
Квалификация/степень «Бакалавр», 3 курс  
форма обучения *Очная*

Сроки прохождения практики: с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Место прохождения практики:

\_\_\_\_\_ (указать наименование организации)

Юридический адрес:

\_\_\_\_\_ (указать адрес организации)

Руководитель практики от Института:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (оценка)

\_\_\_\_\_ (подпись)

(Фамилия И.О.)

Руководитель практики от организации:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (оценка)

\_\_\_\_\_ (подпись)

(Фамилия И.О.)

М.П.

Тюмень, 20\_\_ г.

**ОТЗЫВ  
о прохождении практики**

В ходе прохождения практики \_\_\_\_\_  
(Фамилия имя отчество обучающегося)

Проходил практику

\_\_\_\_\_

(наименование организации, подразделение)

Количество выходов на практику

\_\_\_\_\_ дней

Индивидуальное задание на практику выполнил

\_\_\_\_\_

(полностью, в основном, не выполнил)

Замечаний по трудовой дисциплине

\_\_\_\_\_

(имеет, не имеет)

За время прохождения практики проявил(а) себя:

в личностном плане как (перечень профессионально значимых личностных качеств, проявленных во время практики и характеристика степени их выраженности):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

в плане профессиональных знаний, умений (перечень и оценка наиболее важных): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

В целом работа \_\_\_\_\_ во время  
прохождения

(фамилия имя отчество обучающегося)

практики может быть оценена

на \_\_\_\_\_ (неудовлетворительно,  
удовлетворительно, хорошо, отлично)

Руководитель практики от организации:

\_\_\_\_\_

(Фамилия И.О.)

(должность)

(подпись)

М.П