

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ
КАФЕДРА СРЕДОВОГО И ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА



Рабочая программа

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
«ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»**

Направление подготовки

54.03.01 «Дизайн»

(уровень бакалавриата)

(год поступления – 2018)

Профиль подготовки

«Дизайн среды и графики»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная

Тюмень, 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
2. Указание вида практики, способа и формы ее проведения	4
3. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП 54.03.01 «Дизайн»	5
4. Указание места практики в структуре образовательной программы	5
5. Объем практики	5
6. Содержание практики	6
7. Указание форм отчетности по практике, условия предоставления отчетности	6
8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике	7
9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики:	7
10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения	9
11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики	9
Приложение 1 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике	10

1. Общие положения

Производственная «Технологическая практика» является обязательным разделом образовательной программы высшего образования подготовки бакалавров и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Целями проведения производственной технологической практики являются: применение знаний, полученных на занятиях по дисциплинам «Проектирование», «Макетирование», «Шрифт и промграфика» продолжение дальнейшего формирования профессионального творческого мышления, последующее изучение, освоение и владение проектным языком.

Рабочая программа по производственной технологической практике разработана в соответствии с:

1. Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования
2. Положением о практике обучающихся в ТГИК, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования.

2. Указание вида практики, способа и формы ее проведения

Наименование практики – Технологическая практика.

Вид практики – Производственная практика

Тип практики - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков;

Способ проведения практики – стационарная практика.

Форма проведения – концентрированная практика.

Место проведения практики – г. Тюмень.

3.Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП 54.03.01 «Дизайн»

В результате освоения практики «Технологическая» обучающийся должен освоить следующие компетенции:

ОК-6- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК-7- способность самоорганизации и к самообразованию;

ПК-4- способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

ПК-6- способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

ПК-8- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

ПК-10- способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;

ПК-11- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов.

4.Указание места практики в структуре образовательной программы

В структуре ООП производственная «Технологическая практика» занимает место в блоке «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы прикладного бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», проводится на 3 курсе в 6 семестре в период июня-июля учебного года в соответствии с графиком учебного процесса.

5.Объем практики

В соответствии с учебным планом ООП по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» продолжительность производственной технологической практики – 4

недели, трудоемкость – 6 зачетных единиц (216 часов, из них: 4 часа – контакт., 212 - СРС).

6.Содержание практики

№	Наименования тем	часов
1	Организационное собрание на котором разъясняется суть практики, ее цели, задачи, оговариваются сроки прохождения и форма сдачи отчетности. Проводится на базе кафедры с руководителем практики.	2
2	Организационное собрание (встреча) с руководителем практики по месту ее прохождения, обсуждение требований, заданий.	2
3	Посещение занятий (педагога-руководителя) по месту прохождения практики. Знакомство с учащимися, наблюдение за ходом занятий.	32
4	Выполнение заданий руководителя практики. Исследовательская проектная работа. Сбор и изучение аналогов. Эскизирование. Дизайн-разработка различных средовых и графических объектов.	100
5	Подготовка дневника практики.	4
6	Консультации с руководителем практики от института.	4
7	Сдача отчета о проделанной работе руководителю практики.	2
	Итого часов	144
	Итого часов:	216

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ

Содержание собственно дизайнерских тем производственной технологической практики зависит от профиля и специализации баз практики, работающих в направлении средового или графического проектирования. Темы заданий связаны с реальными производственными проектными работами, выполняемыми на базе на момент прохождения студентами производственной практики.

7.Указание форм отчетности по практике, условия предоставления отчетности

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» издается приказ о направлении студентов на практику не позднее, чем за 2 недели до начала практики по календарному графику. Руководитель практики дает задание каждому обучающемуся в соответствии с программой практики.

По окончании практики проводится просмотр выполненных работ. По данному виду практики в соответствии с учебным планом предусмотрен зачет с

оценкой в четвертом семестре. По окончании практики студент предоставляет дневник практики с индивидуальным планом-графиком, отчет о проделанной работе, графическое приложение к отчету в электронном виде, характеристику руководителя с рекомендуемой оценкой.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Данный раздел выполняется в виде Приложения к рабочей программе по производственной технологической практике.

9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики:

а) Основная литература:

1. Дизайн : основные положения, виды дизайна, особенности дизайнерского проектирования, мастера и теоретики : иллюстрированный словарь-справочник : учеб. пособие для вузов / под ред. Г. В. Минервина. – Москва : Архитектура-С, 2004. – 283, [1] с.
2. Ефимов, А. В. Дизайн архитектурной среды : учебник / А. В. Ефимов [и др.]. – Москва : Архитектура-С, 2006. – 504 с.
3. Лидвелл, У. Универсальные принципы дизайна / У. Лидвелл, К. Холден, Д. Батлер ; пер. с англ. – СПб. : Питер, 2012. – 272 с. : ил.
4. Мартин, Б. Универсальные методы дизайна / Б. Мартин, Б. Ханингтон ; пер. с англ. – СПб. : Питер, 2014. – 208 с. : ил.
5. Покатаев, В. П. Дизайн и оборудование городской среды : учеб. пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / В. П. Покатаев, С. Д. Михеев. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. – 408, [1] с.
6. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование : основы теории. – Москва : Архитектура-С, 2006. – 145 с.
7. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование : основы теории (средовой подход). – Москва : Архитектура-С, 2009 – 145 с.
8. Шимко, В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование : учебное пособие / В. Т. Шимко. – Москва : Архитектура-С, 2007. – 160 с.
9. Хрестоматия по дизайну : учеб. пособие для вузов / сост. Г. В. Вершинин, Е. А. Мелентьев. – Тюмень : Институт дизайна, 2005. – 1056 с. : 872 ил.

10. 100 и 1 задание для дизайнеров [Текст]: серия заданий по проекту живописи, графики для дизайнеров. Вып.1 / сост. Т. В. Манухина. – Тюмень, 2014. – 102, [1] с.

11. 100 и 1 задание для дизайнеров : серия заданий по проекту живописи, графики для дизайнеров. Вып.1 / сост. Т. В. Манухина. – Тюмень, 2015. – 102, [1] с.

12. 100 и 1 задание для дизайнеров : серия заданий по проекту живописи, графики для дизайнеров. Вып.2 / сост. Т. В. Манухина. – Тюмень, 2015. – 102, [1] с.

Доступно в ЭБС «IPRbooks»:

1. Дизайн-проектирование : термины и определения / сост. М. В. Дараган и др. – Москва, 2011. – 212 с.

2. Калпашиков, Л. С. Дизайн. Три метода проектирования / Л. С. Калпашиков. – Санкт-Петербург, 2013. – 56 с.

3. Летина, Н. А. Ландшафтный дизайн на компьютере : учебное пособие / Н. А. Летина. – Москва : ДМК Пресс, 2003. – 216 с.

4. Мус, Р. Управление проектами в сфере графического дизайна / Р. Мус, У. Эррера. – Москва : Альпина Паблишер, 2013. – 224 с.

5. Техническая эстетика и дизайн / сост. М. М. Калиничева, М. В. Решетова. – Москва, 2012. – 389 с.

6. Браун, Т. Дизайн-мышление : от разработки продуктов до проектирования бизнес-моделей / Т. Браун. – Москва : Манн Иванов и Фербер, 2013. – 239 с .

7. Дизайн. Материалы. Технологии : энцикл. Словарь (гриф УМО) / ред. В. И. Куманин, М. С. Кухт. – Томск : Томский политехнический ун-т, 2011. – 320 с.

8. Халиуллина, О. Р. Проектные технологии современного дизайна с учетом гендерного фактора / О. Р. Халиуллина. – Оренбург, 2015. – 153 с.

Доступно в ЭБС «elib» (ТИУ)

1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) : метод. указания по проведению и подготовке практ. занятий и самостоятельной работы студентов / сост. С. С., Пискулина. – Тюмень : ТюмГНГУ, 2013. – 48 с.

2. Формирование трехмерных моделей : метод. указания для практических и самостоятельных занятий студентов вузов / сост. Н. В. Бвуэр. – Тюмень : БИК ТюмГНГУ, 2014. – 28 с.
3. Источники творчества в дизайне : метод. указания для студентов по дисциплине «Проектирование» / сост. С. Н. Рыбакова, Л. А. Михайлова. – Тюмень : ТюмГНГУ, 2014. – 34 с.
4. Проектирование : метод. указания по выполнению кусовой работы для студентов, обучающихся по специальности «Дизайн» / сост. Л. А. Михайлова. – Тюмень : ТюмГНГУ, 2014. – 48 с.

10.Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения

При составлении отчета о прохождении практики обучающимися могут использоваться современные компьютерные технологии.

Программное обеспечение. Лицензионное программное обеспечение: - пакеты программ Microsoft Word, CorelDRAW, Adobe PhotoShop, доступ в сеть интернет.

11.Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Техника и оборудование рабочего места практиканту предоставляются предприятием базы практики в соответствии с договором и профилем деятельности предприятия.

Приложение 1
Фонд оценочных средств
для проведения промежуточной аттестации
обучающихся по практике

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ
КАФЕДРА СРЕДОВОГО И ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

**Фонд оценочных средств
рабочей программы**

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
«ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»**

Направление подготовки
54.03.01 «Дизайн»

Профиль подготовки
«Дизайн среды и графики»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

Тюмень, 2018 г

**Паспорт фонда оценочных средств рабочей программы
производственная практика «Технологическая практика»
Перечень компетенций, формируемых в рамках прохождения геодезической практики и этапы формирования
компетенций**

Код компетенции	Формулировка компетенции	Результаты обучения в целом	Результаты обучения по уровням освоения материала			Виды занятий	Оценочные средства
			Минимальный	Базовый	Повышенный		
ОК-6	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знает	Основы организации работы коллектива основы деловой этики	Основы организации работы коллектива, особенности межличностных отношений участников группы основы деловой этики	Основы организации работы коллектива, психологию командной работы, методы эффективного общения с коллегами и руководством	индивидуальные консультации	Итоговый просмотр работ, диф. зачёт
		Умеет	Пользоваться основными терминами и понятиями, относящимися к коллективной деятельности	Профессионально пользоваться основными терминами и понятиями, относящимися к коллективной деятельности с учётом особенностей коллектива	Профессионально пользоваться основными терминами и понятиями, относящимися к коллективной деятельности с учётом особенностей коллектива. Использовать знания по социальной психологии		
		Владеет	Базовыми навыками коммуникации в общении с коллегами, потребителями, партнёрами	Навыками эффективного общения с коллегами, потребителями, партнёрами с учётом личных особенностей	Навыками эффективного общения с коллегами, потребителями, партнёрами, умением грамотно формулировать цели и задачи, вопросы с учётом ситуации		

ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	Знает	основные методы ведения проектной работы, сбора информации необходимой для проектного решения	различные варианты подходов к решению проектной задачи и разнообразные методы ведения проектной работы, поиска и обработки информации	различные варианты подходов к решению проектной задачи и разнообразные методы ведения проектной работы, поиска и обработки информации необходимой для решения проектных задач.		
		Умеет	определять основные цели, задачи проектного поиска, находить информацию	определять цели и задачи, намечать этапы проектной работы и требования у них находить, обрабатывать информацию	формулировать цели и задачи, намечать этапы проектной работы и соответствующие им требования находить необходимую информацию, структурировать материалы проекта		
		Владеет	основными навыками самоорганизации и самообразования	уверенными навыками самостоятельного ведения проектной работы	способностью к самоорганизации и самообразованию, методами анализа и синтеза при выполнении работ		
ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Знает	основные приёмы и этапы работы над дизайн-проектом основные методы проектирования	основные приёмы и этапы работы над дизайн-проектом методы и принципы дизайн проектирования тенденции в дизайне	основные приёмы и этапы работы над дизайн-проектом методы и принципы дизайн проектирования современные тенденции и течения, искусстве, дизайне и др областях творчества		
		Умеет	формулировать проектные цели и задачи;	формулировать проектные цели и задачи, синтезировать	формулировать проектные цели и задачи, синтезировать решение		

			организовывать проектную работу	решение учитывая совокупность факторов, представлять последовательность ведения проектной работы	учитывая совокупность факторов, представлять последовательность ведения проектной работы, грамотно представлять материалы проекта		
		Владеет	основными навыками работы по выполнению дизайн-проекта	основными навыками, принципами, методами и приёмами работы над дизайн-проектом	рациональными методами, различными подходами, принципами и приёмами работы над созданием дизайн-проекта		
ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Знает	компьютерные программы необходимые для профессиональной деятельности	компьютерные программы и технологии необходимые для профессиональной и творческой деятельности	компьютерные программы, дополнительные материалы и технологии необходимые для профессиональной и творческой деятельности	индивидуальные консультации, пленэрные работы	Итоговый просмотр работ, диф. зачёт
		Умеет	использовать базовые компьютерные технологии	использовать различные компьютерные технологии для реализации проектного замысла	использовать различные компьютерные технологии для реализации и наглядного представления проектного замысла		
		Владеет	базовыми компьютерными программами и технологиями	навыками применения современных компьютерных программ и современных технологий	расширенными навыками применения компьютерных программ и современных технологий активное использование их для реализации творческих проектных задач		
ПК-10	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные	Знает	основные принципы работы с современными информационными технологиями	основные принципы работы с современными информационными технологиями, возможности ресурсов и	основные информационно – коммуникационные технологии, процессы, методы поиска, сбора, хранения информации	индивидуальные консультации, пленэрные	Итоговый просмотр работ, диф. зачёт

	технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам			графических редакторов	принятые в профессиональной, творческой деятельности, дополнительные возможности графических редакторов	работы	
		Умеет	пользоваться базовыми терминами и понятиями, основными цифровыми технологиями,	пользоваться основными информационно – коммуникационными технологиями, информационными ресурсами и графическими редакторами	пользоваться основными информационно- коммуникационными технологиями, терминами и понятиями, относящимися к профессиональной и творческой деятельности, ресурсами и графическими редакторами		
		Владеет	начальными навыками работы с современными информационными ресурсами, технологиями, редакторами	навыками работы с современными информационными ресурсами, технологиями, редакторами	расширенными навыками работы с современными информационными ресурсами, технологиями, редакторами на оптимальном профессиональном уровне		
ПК-11	способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели	Знает	свойства графических материалов, их возможности и эстетические качества; -методы ведения работы и художественные свойства материала.	свойства графических материалов, их возможности и эстетические качества; -методы ведения работы и художественные свойства материала.	свойства графических материалов, их возможности и эстетические качества; -методы ведения работы и художественные свойства материала.	индивидуальные консультации , пленэрные работы	Итоговый просмотр работ, диф. зачёт

		Умеет	изображать объекты предметного мира, пространство средствами рисунка	изображать объекты предметного мира, пространство средствами рисунка	координировать междисциплинарные цели; изображать объекты предметного мира, пространство средствами рисунка		
		Владеет	способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений	способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений	способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений		

Процесс прохождения производственной **технологической** практики направлен на формирования элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки, представленных в таблице 1. При оценивании компетенций выделяются три показателя оценивания уровня приобретенных компетенций:

- 1) Минимальный – соответствует оценке «удовлетворительно», является обязательным для всех студентов-выпускников вуза по завершении освоения образовательной программы;
- 2) Базовый – соответствует оценке «хорошо» и характеризуется превышением минимальных характеристик сформированности компетенции для выпускника вуза.
- 3) Повышенный – соответствует оценке «отлично» и характеризуется максимально возможной выраженностью компетенции, важен как качественный ориентир для самосовершенствования.

2. Критерии оценки итогового контроля студентов по производственной практике

2.1.1. Критерии оценки практики

Критерии оценки практики	
Оценка «отлично»	Студент достиг <i>повышенного</i> уровня сформированности компетенции (ОК-6; ОК-7; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-11). Работа выполнена в полном объеме с соблюдением требований предъявляемым к проектным материалам. Приемлемое качество решения проектных задач. Грамотная, рациональная презентация результатов практики
Оценка «хорошо»	Студент достиг <i>базового</i> уровня сформированности компетенции (ОК-6; ОК-7; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-11). Работа выполнена в полном объеме с соблюдением требований предъявляемым к проектным материалам. Приемлемое качество решения проектных задач. Могут быть неточности и небрежность в оформлении результатов работы.
Оценка «удовлетворительно»	Студент достиг <i>минимального</i> уровня сформированности компетенции (ОК-6; ОК-7; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-11). Недостаточный объем работы. Не проявил необходимый профессионализм в самостоятельной работе. При выполнении задания допустил большое количество ошибок, Работа не выполнялась в отведенные сроки
Оценка «неудовлетворительно»	Студент выполнил не все задания, не подготовил работы или в работе более 50% объема выполнено неправильно.

2.1.2.Порядок формирования оценок

1. Усвоение раздела практика оценивается через сдачу отчета по практике максимальной оценкой 5 баллов («100% успеха»).
2. Неявка студента на текущий контроль в установленный срок без уважительной причины является прогулом, не вовремя сданный отчет по практике оценивается на 1 балл ниже.
3. Повторная сдача отчета по практике с целью повышения оценки не разрешается.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ
КАФЕДРА СРЕДОВОГО И ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

ДНЕВНИК
по производственной практике

Ф.И.О.
54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки «Дизайн среды и графики»
Квалификация/степень «Бакалавр», 3 курс
форма обучения *Очная*

Сроки прохождения практики: с « ____ » _____ 20__ г.

Место прохождения практики:

_____ (указать наименование организации)

Юридический адрес:

_____ (указать адрес организации)

Руководитель практики от Института:

_____ (Фамилия И.О. руководителя практики)

Руководитель практики от организации:

_____ (Фамилия И.О. руководителя
практики)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ
КАФЕДРА СРЕДОВОГО И ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

ОТЧЕТ
по производственной практике

Ф.И.О.
54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки «Дизайн среды и графики»
Квалификация/степень «Бакалавр», 3 курс
форма обучения *Очная*

Сроки прохождения практики: с « ____ » _____ 20__ г.

Место прохождения практики:

_____ (указать наименование организации)

Юридический адрес:

_____ (указать адрес организации)

Руководитель практики от Института:

_____ (оценка)

_____ (подпись)

(Фамилия И.О.)

Руководитель практики от организации:

_____ (оценка)

_____ (подпись)

(Фамилия И.О.)

М.П.

Тюмень, 20__ г.

**ОТЗЫВ
о прохождении практики**

В ходе прохождения практики _____
(Фамилия имя отчество обучающегося)

Проходил практику

(наименование организации, подразделение)

Количество выходов на практику

_____ дней

Индивидуальное задание на практику выполнил

(полностью, в основном, не выполнил)

Замечаний по трудовой дисциплине

(имеет, не имеет)

За время прохождения практики проявил(а) себя:

в личностном плане как (перечень профессионально значимых личностных качеств, проявленных во время практики и характеристика степени их выраженности):

в плане профессиональных знаний, умений (перечень и оценка наиболее важных): _____

В целом работа _____ во время
прохождения

(фамилия имя отчество обучающегося)

практики может быть оценена

на _____ (неудовлетворительно,
удовлетворительно, хорошо, отлично)

Руководитель практики от организации:

(Фамилия И.О.)

(должность)

(подпись)

М.П