

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ
КАФЕДРА СРЕДОВОГО И ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА



Рабочая программа

«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

Направление подготовки

54.03.01 «Дизайн»

(уровень бакалавриата)

(год поступления – 2018)

Профиль подготовки

«Дизайн среды и графики»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная

Тюмень, 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
2. Указание вида практики, способа и формы ее проведения.....	4
3. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП 54.03.01 «Дизайн».....	4
4. Указание места практики в структуре образовательной программы	4
5. Объем практики	5
6. Содержание практики	5
7. Указание форм отчетности по практике, условия предоставления отчетности.....	5
8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.....	5
9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики:	6
10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения	7
11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.....	7
Приложение 1 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике	8

1. Общие положения

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» научно-исследовательская работа является обязательной и проводится с целью исследования актуальной научной проблемы (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), а также подбора необходимых материалов для выполнения выпускной квалификационной работы.

Рабочая программа по научно-исследовательской работе разработана в соответствии с нормативными локальными актами ТГИК:

1. Положение о практике обучающихся в ТГИК, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования.

2. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования.

2. Указание вида практики, способа и формы ее проведения

Научно-исследовательская работа по способу проведения – стационарная, форма проведения – рассредоточенная.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

3. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП 54.03.01 «Дизайн»

В результате освоения научно-исследовательской работы обучающийся должен освоить следующие компетенции:

ПК-12- способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

4. Указание места практики в структуре образовательной программы

Научно-исследовательская работа (индекс Б2.В.04(Н)) входит в состав блока «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы прикладного бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», проводится на 4 курсе в 7-8 семестрах.

Научно-исследовательская работа закрепляет знания, полученные обучающимися в процессе изучения дисциплин «Проектирование», «История дизайна», «Информационные технологии и компьютерная графика», «Основы теории и методологии проектирования», является этапом выполнения выпускной квалификационной работы.

5. Объем практики

В соответствии с учебным планом ООП по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн среды и графики» трудоемкость научно-исследовательской работы – 2 зачетных единицы (72 часа, из них 15 часов – контакт., 57 – СРС).

6. Содержание практики

Научно-исследовательская работа является частью выпускной квалификационной работы и включает в себя ряд этапов необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы (далее ВКР):

1. Определение темы

Выявление направления работы бакалавра, формулирование темы, поиск литературы, изучение литературы, написание реферативного обзора литературы.

2. Проблематизация

Анализ литературы. Выявление и формулирование проблем в заявленном направлении темы. Написание раздела «Актуальность» к предварительной версии *Введения* к пояснительной записке.

3. Разработка научной и проектной гипотез

Анализ аналогов. Генерация идей, их анализ и выбор наиболее плодотворной. Формулирование проектной гипотезы.

4. Планирование исследования

Определение границ исследования. Выбор методов исследования. Составление предварительной версии структуры-плана исследования и рабочего плана-графика. Написание предварительной версии «Введения» к пояснительной записке.

5. Проведение исследования

Проведение исследований. Обобщение и представление полученных результатов в форме публичного доклада.

6. Презентация

Представление результатов исследований в текстовой форме (реферат и предварительная версия пояснительной записки) и в графической форме (электронная презентация).

7. Указание форм отчетности по практике, условия предоставления отчетности

По окончании практики каждый студент готовит отчет в виде пояснительной записки. Текстовая часть с приложением графического материала. Отчет сброшюрован в альбом.

Аттестация проводится руководителем практики. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачет с оценкой.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Данный раздел выполняется в виде Приложения к рабочей программе по научно-исследовательской работе.

9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики:

а) Основная литература:

1. Дизайн : основные положения, виды дизайна, особенности дизайнерского проектирования, мастера и теоретики : иллюстрированный словарь-справочник : учеб. пособие для вузов / под ред. Г. В. Минервина. – Москва : Архитектура-С, 2004. – 283, [1] с.
 2. Ефимов, А. В. Дизайн архитектурной среды : учебник / А. В. Ефимов [и др.]. – Москва : Архитектура-С, 2006. – 504 с.
 3. Лидвелл, У. Универсальные принципы дизайна / У. Лидвелл, К. Холден, Д. Батлер ; пер. с англ. – СПб. : Питер, 2012. – 272 с. : ил.
 4. Мартин, Б. Универсальные методы дизайна / Б. Мартин, Б. Ханингтон ; пер. с англ. – СПб. : Питер, 2014. – 208 с. : ил.
 5. Покатаев, В. П. Дизайн и оборудование городской среды : учеб. пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / В. П. Покатаев, С. Д. Михеев. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. – 408, [1] с.
 6. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование : основы теории. – Москва : Архитектура-С, 2006. – 145 с.
 7. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование : основы теории (средовой подход). – Москва : Архитектура-С, 2009 – 145 с.
 8. Шимко, В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование : учебное пособие / В. Т. Шимко. – Москва : Архитектура-С, 2007. – 160 с.
 9. Хрестоматия по дизайну : учеб. пособие для вузов / сост. Г. В. Вершинин, Е. А. Мелентьев. – Тюмень : Институт дизайна, 2005. – 1056 с. : 872 ил.
 10. 100 и 1 задание для дизайнеров [Текст]: серия заданий по проекту живописи, графики для дизайнеров. Вып.1 / сост. Т. В. Манухина. – Тюмень, 2014. – 102, [1] с.
 11. 100 и 1 задание для дизайнеров : серия заданий по проекту живописи, графики для дизайнеров. Вып.1 / сост. Т. В. Манухина. – Тюмень, 2015. – 102, [1] с.
 12. 100 и 1 задание для дизайнеров : серия заданий по проекту живописи, графики для дизайнеров. Вып.2 / сост. Т. В. Манухина. – Тюмень, 2015. – 102, [1] с.
- Доступно в ЭБС «IPRbooks»:**
1. Дизайн-проектирование : термины и определения / сост. М. В. Дараган и др. – Москва, 2011. – 212 с.
 2. Калпащиков, Л. С. Дизайн. Три метода проектирования / Л. С. Калпащиков. – Санкт-Петербург, 2013. – 56 с.
 3. Летина, Н. А. Ландшафтный дизайн на компьютере : учебное пособие / Н. А. Летина. – Москва : ДМК Пресс, 2003. – 216 с.
 4. Мус, Р. Управление проектами в сфере графического дизайна / Р. Мус, У. Эррера. – Москва : Альпина Паблишер, 2013. – 224 с.
 5. Техническая эстетика и дизайн / сост. М. М. Калиничева, М. В. Решетова. – Москва, 2012. – 389 с.
 6. Браун, Т. Дизайн-мышление : от разработки продуктов до проектирования бизнес-моделей / Т. Браун. – Москва : Манн Иванов и Фербер, 2013. – 239 с.
 7. Дизайн. Материалы. Технологии : энцикл. Словарь (гриф УМО) / ред. В. И. Куманин, М. С. Кухт. – Томск : Томский политехнический ун-т, 2011. – 320 с.

8. Халиуллина, О. Р. Проектные технологии современного дизайна с учетом гендерного фактора / О. Р. Халиуллина. – Оренбург, 2015. – 153 с.

Доступно в ЭБС «elib» (ТИУ)

1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) : метод. указания по проведению и подготовке практ. занятий и самостоятельной работы студентов / сост. С. С, Пискулина. – Тюмень : ТюмГНГУ, 2013. – 48 с.

2. Формирование трехмерных моделей : метод. указания для практических и самостоятельных занятий студентов вузов / сост. Н. В. Бвуэр. – Тюмень : БИК ТюмГНГУ, 2014. – 28 с.

3. Источники творчества в дизайне : метод. указания для студентов по дисциплине «Проектирование» / сост. С. Н. Рыбакова, Л. А. Михайлова. – Тюмень : ТюмГНГУ, 2014. – 34 с.

4. Проектирование : метод. указания по выполнению кусовой работы для студентов, обучающихся по специальности «Дизайн» / сост. Л. А. Михайлова. – Тюмень : ТюмГНГУ, 2014. – 48 с.

10.Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения

При составлении отчета о прохождении практики обучающимися могут использоваться современные компьютерные технологии.

Программное обеспечение. Лицензионное программное обеспечение: - пакеты программ Microsoft Word, CorelDRAW, Adobe PhotoShop, доступ в сеть интернет.

11.Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Классы, оборудованные АРМ, HD-проекторами, компьютерами в т.ч. с графическими планшетами, затемнением, экранами с электроприводом, слайд-проекцией и доступом в Интернет.

Рабочие места в компьютерных классах, читальном зале библиотеки, оборудованные выходом в Интернет, сканерами, принтерами.

Книги, альбомы, журналы, учебная литература в читальном зале библиотеки.

Дисковые накопители в компьютерных классах и читальном зале библиотеки, содержащие примерные работы и фрагменты литературы.

Приложение 1
Фонд оценочных средств
для проведения промежуточной аттестации
обучающихся по практике

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ
КАФЕДРА СРЕДОВОГО И ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

**Фонд оценочных средств
рабочей программы**

«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

Направление подготовки
54.03.01 «Дизайн»

Профиль подготовки
«Дизайн среды и графики»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

Тюмень, 2018 г

**Паспорт фонда оценочных средств рабочей программы
«Научно-исследовательская работа»**

Перечень компетенций, формируемых в рамках прохождения практики и этапы формирования компетенций

Код компетенции	Формулировка компетенции	Результаты обучения в целом	Результаты обучения по уровням освоения материала			Виды занятий	Оценочные средства
			Минимальный	Базовый	Повышенный		
ПК-12	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	Знает	Общенаучные методы исследования; тенденции отечественного и зарубежного дизайна	Общенаучные и специализированные методы исследования; критерии оригинальности концепт-решений	Междисциплинарные методы исследования; как обосновать оригинальность идей и концепт-решений	индивидуальные консультации,	Итоговый просмотр работ, диф. зачёт
		Умеет	Применять методы научных исследований на минимальном уровне и оценивать новизну собственных идей	Применять методы научных исследований на базовом уровне и оценивать оригинальность концепт-решений	Применять методы научных исследования на повышенном уровне и обосновывать оригинальность идей и концепт-решений		
		Владеет	Навыками использования методов научных исследований; способностью оценивать новизну собственных идей на минимальном уровне	Навыками использования методов научных исследований; способностью оценивать оригинальность концепт-решений на базовом уровне	Навыками использования методов научных исследований; обосновывать оригинальность идей и концепт-решений на повышенном уровне		

2. Критерии оценки итогового контроля студентов по научно-исследовательской работе

3.

По итогам практики студенты составляют отчёт, результат оценивается руководителем практики в форме просмотра.

2.1.1. Критерии оценки практики

Критерии оценки практики	
Оценка «отлично»	Студент достиг <i>повышенного</i> уровня сформированности компетенции (ПК-12). Подготовил отчёт в полном объёме, в соответствии со структурой и вовремя представил на просмотр.
Оценка «хорошо»	Студент достиг <i>базового</i> уровня сформированности компетенции (ПК-12). Подготовил отчёт в полном объёме, в соответствии со структурой, и вовремя представил на просмотр.
Оценка «удовлетворительно»	Студент достиг <i>минимального</i> уровня сформированности компетенции (ПК-12). Подготовил отчёт в неполном объёме, с отступлениями от структуры отчёта, допустил большое количество ошибок в работе или не вовремя представил на просмотр.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент выполнил отчёт не качественно, не структурировано. Не готов приступить к дипломному проекту.

2.1.2. Порядок формирования оценок

1. Усвоение раздела «Научно-исследовательская работа» оценивается через сдачу отчета по практике максимальной оценкой 5 баллов («100% успеха»).

2. Оценка на зачете выставляется ведущим преподавателем с учетом мнения всех преподавателей, ведущих данную дисциплину в семестрах.

3. Неявка студента на текущий контроль в установленный срок без уважительной причины является прогулом, не вовремя сданный отчет по практике оценивается на 1 балл ниже.

4. Повторная сдача отчета по практике с целью повышения оценки не разрешается.