## министерство культуры российской федерации

Тюменский государственный институт культуры□

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

Народная художественная культура

Профиль: Руководство любительским хореографическим коллективом

Кафедра: народного танца

Факультет: Музыки, театра и хореографии

Кеалификация: Бакалавр	Год начала подготовки (по учебному плану)	2019
Программа подготовки: прикладной бакалавриат	Учебный год	2021-2022
Форма обучения: Очная	Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 1178 от 06.12.2017
Срок получения образования: 4г		

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
04	культура, искусство

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	организационно-управленческий

		Форма ко	HTD08		.				Vitoro	о акад.часов							Курс 1												Ky	урс 2				
				-	-						1	3				Семестр 1	Kosc 3 Korepon s.e. Dec Dp HG KCP	Семестр 2	<u>.</u>		-	Energy	-	П		Семестр 3			Kourme			Семестр 4  из кср кор кил мгз з		1 1
Ичдек: Наименсавом Блок 1.Дисциплины (модули)	Эсы нө	a Saver	Sever cou,		T Do nawy			Пр ИЗ 2989 551	10 I	KoP КРП 36		18.88			936.1 26.5 108 382 51		Xoc         3         Xoepon k         x.e.         file         file         NO         NO         NO           1.6         88.4         28.5         162         436         51	KaP KRT MES	3 3	206.04	A 26	110.4	18. Jac	10 KG	KD KD	34 3.15								
Обизательная часть								2422 393	5	18		12.76			794.6 25.5 108 366 45		1.6 88.4 27.5 162 420 45	34	1.83	283.17	4 2.6	119.4	24 108	364 54		34 2.24	284.76	4 1.8	93.2	24 54	4 318	54 36 0.91 3		
Б1.0.01 Философия	4					72.55									33.7								2 18	16			37.75			3 18	8 18		36 2	0.3
Б1.O.02 <b>История</b>	3	12				179.35									31.4 1.5 18 16		3.5 36 32		0.5								36					$\overline{}$		
Б1.0.02.01 Всеобщая история Б1.0.02.02 История России		1				106.8									15.7 1.5 18 16	0.25 19.75	1.5 18 16 2 18 16		0.25								18 :			-	+	-		
61.0.02.03(K) Звчеты по мадутю "История"		2		4	144	72.55	36	34			1	0.25	55.75	2 0.3	15.7		2 18 16		0.25	37.75			2 18	18			18	2 0.3	15.7	-	+ +	<del></del>		
61.0.02.04(K) Экзимены по мадулю "История"	3																													-		<del></del>		
Б1.0.03 Иностранный язык	4	123		7	252	141.05					138	0.75	77.25	2 0.3	33.7 1.5	34 0.25 19.75	1.5	34	0.25	19.75			1.5			34 0.25	19.75			2.5		36	18 2	0.3
Б1.0.04 Безопасность жизнедеятельности		1		2	72	34.25	18	16				0.25	37.75		2 18 16	0.25 37.75																		
Б1.0.05 Физическая культура и спорт		1		2	72	72		72							2 72																			
Б1.О.06 Русский язык и культура речи		2			72			16				0.25					2 18 16			37.75														
Б1.0.07 Правоведение		2			72		18					0.25					2 18 16			37.75														
Б1.0.08 Пожология		2		2	_		18					0.25	_	-			2 18 16		0.25	37.75				16	-					-	+	-		
61.0.09 Педагогика 61.0.10 Культурология		3		2	_		_	16				0.25											2 18	16	++		37.75 37.75							
Б1.0.11 Информационные технологии		1		- 2	_			10			34	0.25			2	34 0.25 37.75							1 10	10		0.23	30.73			-		<del></del>		
61 O 12 Государственная культурная политик	ia .	7			72	-	18	16					37.75																			<del></del>		
Российской Федерации											-			_																			_	
Б1.О.13 Мировая художественная культура		4		2	72	34.25	18	16				0.25	37.75					$\perp$												2 18	8 16	0.25	37.75	
Б1.0.14 Теория и история народной	2	1		5	180	144.55	72	70				0.25	28.75	2 0.3	6.7 2.5 36 34	0.25 19.75	2.5 36 36			9	2 0.3	6.7												
художественной культуры  Б1.0.15 Педагогика народного художественно	oro		+	+	72		18	16		_	1	0.25			<del>                                     </del>	<del>-            </del>		+++	++			$\vdash$		++	++				+	-	+	<del></del>	-	++
творчества		5		_   2					-	_	1	U.2S						++-	1					+	11				$\vdash$	_ _	+	$\overline{}$		++
Б1.О.16 Теория и методика этнокультурного образования	6			3	108	74.3	36	36					18	2 0.3	15.7			$\perp$																
E1 0 17 Менедимент и маркетинг в сфере	6				144	74.3	36	36					36	2 0.3	33.7																			
народнои художественнои культуры			$\vdash \vdash$	- -					$\vdash$	_	-	0.77			<del>                                     </del>	$\overline{}$		++-	++			$\vdash$	-	++	++	+++		+	$\vdash$	+	+	<del></del>	+	++
51.0.18 Экономика 61.0.19 Специальный цикл	11112222	5	2344555667		72			16 1522 393	$\vdash$	_	-	0.25 7.26	_		601.6 12.0 18 212 45	0.66 66.34	1.6 88.4 12.0 18 214 45	+++	0.33	55.0	2	97	10.5	192 54	+		68.0*		61.5	145	-	<u>_</u>	201.74	1.6
		123 166 11335567				_	-+	_	$\vdash$	_	-	-	_	_				+++	3.33	55.67				54	+	0.99	68.01		61.0		194			
преподавания	123400		57	15				401 69	-	_	1	0.66	_	_	114.6 2.5 54 9	9	0.4 17.6 2.5 54 9	++-	1	9	0.4	17.6	2.5	54 9	11		9	-	17.6	2.5	54		9	0.4
61.O.19.02 Народно-сценический танец и методи его преподавания		3	57	15	684	347.06		275 69			L	0.66	213.34	2.4	123.6 2 36 9	9	0.4 17.6 2 36 9	$\perp \perp \mid$	╽	9	0.4	17.6	2	36 9	<u> </u>		9	0.4	17.6	3	36	9	45	0.4
Б1.О.19.03 Современный танец и методика его преподавания		36	7	14	504	200.99		129 69				0.99	179.01	2	124 1.5 18 9	9	0.4 17.6 1.5 18 9			9	0.4	17.6	1	16 9		0.33	10.67			2	18	9	27	0.4
51 O 19 04 Русский танец и методика его	8	1357	246	14	504	327.71		256 69				2.31	140.60	0.4	26.6 1.5 34 9	0.33 10.67	15 24 9		0.22	10.67				24 9		0.22	10.67			2.5	34	9 0.33 4	16.67	
преподавания	_	_	-	_	_	-			$\vdash$	_	-		_	_			34 9	+++	0.33	20.07	+	Н,		- y	+			+	-	_			_	++
Б1.О.19.05 Мастерство хореографа	2468	_	357	17				190 117	$\sqcup \bot$			1.32	_		88.4 2.5 18 34 9	0.33 28.67	2.5 18 36 9	+++	$\perp$	9	0.4	-	1.5	16 18		0.33	19.67	$\perp$		2.5	18		36	0.4
61.0.19.06 Наспедие и репертуар	1237	5	468	16	576	273.92		271			<u></u>	1.32	177.68	1.6	124.4 2 36		0.4 35.6 2 36			9	0.4	26.6	2	36	Ш		9	0.4	26.6	2	34	0.33 3	37.67	
Б1.0.20 Педагогический цикл	247	138		7 1	2 432	258.65	126	120	5	18		0.75	117.25	6 0.9	38.1 2 18 16	0.25 37.75	2 18 18			18	2 0.3	15.7	2 18	16		0.25	37.75			2 18	8 18		18 2	0.3
Б1.О.20.01 Введение в педагогику художествения образования		1	-	4	144	72.55	36	34			1	0.25	55.75	2 0.3	15.7 2 18 16	0.25 37.75	2 18 18		$\dagger$	18	2 0.3	15.7	-1-						+		1 1	<del></del>	_	+
			$\vdash$	+					$\vdash$	_	-					37.73		+++	++	-			+	++	+			+	$\vdash$	+	+		-	++
Б1.0.20.02 Возрастная и педагогическая покколо в хореографической деятельности	orus 4	3		4	144	72.55	36	34				0.25	55.75	2 0.3	15.7			$\perp$					2 18	16		0.25	37.75			2 18	8 18		18 2	0.3
Б1.O.20.03 Педагогическая работа с	7	8		7 4	144	113.55	54	52	5	18		0.25	5.75	2 0.3	6.7				$\dagger$		_	H	-1-					$\top$	H			<del></del>		1 1
хореографическим коллективом				+							1							++-	++		_	++	-	++	++	++-		+			+	<del></del>		++
Б1.O,ДВ.01 Элективные курсы по физическо культуре и спорту	ОИ	2345			328	288		288					40				72	$\perp$		10				72			10				72		10	
61.0.Д8.91.01 Хореографический тренаж		2345			328	288		288					40				72			10				72			10				72		10	
вз.о.дв.оз.ог Гимнастика		2345		$\dashv$	328	288		288					40	1	<del>                                     </del>		77	+++	$\dagger$	10			1	72	+		10		H	$\dashv$	77	<del></del>	10	+
Часть, формируемая участниками образовательных о	отношений	250		45	_			567 158	5	18	1	6.12		10 14	141.5 1 16 6	0.33 13.67	1 16 6	++-	0 31	13.67	-	<del>   </del>	4.5 18	66 18	++	0.91	59.09	+	+	4.5	84		50.09	++
61.B.01 История хореографического искусств		68	П	6 9		-		59 158	5	18	1	0.5		4 0.6		9.33 13.67	1 1 1 1 1 1 1	+++	V.33	1007		H -	18	18	++	0.91	39308		+		D4	- 491 5		++
	- 57	68	3	-	329			16	-	18	-	0.25		, u.b	1			+++	++		+	$\vdash$	2 10	16	+	.~	37.75	+	$\vdash$	+	+		-	++
Pictophia Nyaasanano o Pickycciau		+	3	+	- /2	34,23	200	20		-	1	U.a3	-7-2-2	+	<del>                                     </del>	<del>-            </del>		++-	++		+	$\vdash$	- 18	**		0.25	21.13	+	$\vdash$	+	+	<del></del>	-	++
Основы хореографической драматург Б1.8.03 режиссуры и актерохого мастерства в хореографии	гии, в 6	4	5	6	216	133.8		104 27				0.5	48.5	2 0.3	33.7			$\perp$												2	34	9 0.25 2	28.75	
	_	-		_		74.	37	~	$\perp \perp$		-				47.7			+++	+			$\vdash$	_	+		++-		+		_	+	$\overline{}$	_	++
Б1.В.04 Литература	6		$\vdash$	-   -	108			36			1	-		2 0.3		<del>-            </del>		+++	++		+	$\vdash$	+	++	++		$\vdash$	+	+	+	+	<del></del>	$\dashv$	++
Б1.В.05 Специфика постановки детских танце	es 5			_   2	72		_	16	-	_	1			2 0.3	24.7			++-	1					+	11				$\vdash$	_ _	+	$\overline{}$		++
Б1.8.06 Организация конкурсов и фестивалей	sii	7		2	72	34.25	18	16	<u> </u>		L	0.25	37.75			<u> </u>		$\perp \perp \mid$	┸╵						<u> </u>	$\perp \perp$								
Б1.В.07 Композиция народно-сценического танца		7	8	4	144	86.66		54 32				0.66	57.34								T		T							Т				
Б1.8.Д8.01 Дисциплины по выбору			2468	- 8	288	195.64		130 63		1		2.64	92.36		1 16 6	0.33 13.67	1 16 6		0.33	13.67			1	16 9		0.33	10.67			1	16	9 0.33 1	10.67	11
61.8.д8.01.01 Танцевальная техника народов Росси	ж	1357	2468	8	288	195.64		130 63				2.64	92.36		1 16 6	0.33 13.67	1 16 6		0.33	13.67			1	16 9		0.33	10.67			1	16	9 0.33 1	10.67	
61.8,д8.01.02 Оценическая техника и исполнительс	окое	1357	2468	8	288	195.64		130 63				2.64	92.36		1 16 6	0.33 13.67	1 16 6		0.33	13.67			1	16 9		0.33	10.67			1	16	9 0.33 1	10.67	TT
мастерство  61.В.ДВ.02 Дисциплины по выбору	_	35			252			136 36		_	1	1.32			<del>                                     </del>			+++	+ +				1.5	34 9	++		10.67			1.5	34			++
61.8.Д8.02.01 Историко-бытовой танец		35			252			136 36		1		1.32			<del>                                     </del>				1 1				1.5	34 9			10.67			1.5	34			11
61.8.Д8.02.02 Сценический дуэтный танец		35		7	252	173.32		136 36				1.32	78.68									1	1.5	34 9		0.33	10.67			1.5	34	9 0.33 1	10.67	
Блок 2.Практика Обязательная часть				20	720	209.73		186	21		1	2.73	510.27		3 34 34	0.33 73.67 0.33 73.67	2 34		0.33	37.67			1	34		0.33	1.67	$+\Box$		2	34	0.33 3	37.67	$+ \mp$
52.0.01 Учебная практика			12		720			186	21		1	2.73 0.66		+	3 34	0.33 73.67 0.33 73.67	2 34	++-	0.33	37.67	_	$\vdash$	1	34	+	0.33	1.67	+	$\vdash$	2	34	0.33	37.67	++
62.0.01.01(7) Учебная сонакомительная практика		+	12		180			68		-	1	0.66	_	+	3 34	0.33 73.67	2 34			37.67	+	$\vdash$	+	++				+	$\vdash$	+	+	<del></del>	-	++
62.0.02 Производственная практика		+	3456788		5 540			118	21	-	1	2.07		+	34	0.33 /3.6/	A 34	++-	0.33	37.07	+	$\vdash$	1	34		0.22	1.67	+	$\vdash$	2	34	0.33 3	37.67	++
производственная практика     производственная проектно- технологическая практика		+		+		119.32	-+	118	+	-	1	1.32	_	+	<del>                                     </del>	<del>-            </del>		++-	++		+	$\vdash$		34			1.67	+	-	2	34	0.33 3		++
	- 1		3456	7	_			118	-	_	1		_					++-	1				1	34	11	0.33	1.67		$\vdash$	2	34	0.33 3	17.67	++
				4	144	18.5			18			0.5	125.5									1 1	- 1	1 1	1 1	1 1 1	1 1		1 1		1 1			
62.0.02.02(II) Производственная педагогическая практика			78		_									1 -	1 1 1 1 1			1 1 1 -	1 T															
62.0.02.02(II) Производственная педагогическая практика			78	4		3.25			3			0.25	140.75		1 1 1 1 1															$\dagger$				
62.0.02.02(f) Производственная педагогическая грактика  12.0.02.03(f) Производственная преддиплонная грактика  Виск З.Госудирственная итоговая итостация			-	4	_				3 25				140.75 298.5	0.5																				
82.0.02.02(п) Производственная педагогическая практика в долиценная предвигионная предвигионная практика			-	9	144 324 324	25.5 25.5								0.5																				
вз. о.е. 20/10 Производственная педагогическая практина практина вз. о.е. 20/10 Производственная предуиплонная практина биле 3 Пераритамия этическая этическами вз. 0.1(Д) Подготовка к защите и защита ВКР отд. Фи	-		-	9 9	144 324 324	25.5 25.5 68.5	36	32	25			0.5	298.5 298.5 75.5	_																				
\$2.0.0.0.00(п) Производственной педагогическая грасичае  2.0.0.0.01(п) Производственной предуственной грасичае  Беза 3.1/сарастичном изголом	-	5	-	4 9 9 4 4	144 324 324 144	25.5 25.5 68.5 68.5	36	32	25			0.5	298.5 298.5 75.5 75.5	_																				
63.0.0.00(п) Производственная педагогическая практока ко.0.0.0.00(п) Производственная предуритонная практика Бике 3.0.00(п) Производственная пресуритонная практика Бике 3.10(п) Проготовка к защите и защита ВКР Ф1Д Факумскимы	-	5 7	-	4 9 9 4 4	144 324 324 144 144 72	25.5 25.5 68.5	36 18	32 16	25			0.5	298.5 298.5 75.5 75.5 37.75	_																				

														1						Курс 3										Kypc 4						Закреплен
September 1					3.e.	,											-	1 1															Семестр 8	1 1 1		ная кафелра
Septembers		Эсза мен	Зачет		_			_								KoP KPN M	13 3	CP Kosc	3 Kon pon	sa. fiec	Пр из	NEP KoP														
Martine   Mart								2989	551 10 393 5			1.88 2401.12 1.76 1913.24	30 14.9 936.1 20 13.4 794.6	26.5	72 410 81 36 292 54			370.94 4 273.85	0.4 35.0	29.5 126	402 81 264 54		18													
The content wild wild wild wild wild wild wild wild		4	3									1.25 73.75	2 0.3 33.7																							11
Part		3			_																															
			1																					+									-			10
September 19 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			2		4 194	72.55	36	34				.25 55.75	2 0.3 15.7																							10
Part		3																																		10
Marchestern		4	123		7 252	141.05					138 (	1.75 77.25	2 0.3 33.7																							8
	Б1.0.04 Безопасность жизнедеятельности						18					1.25 37.75																								23
Tell Methods	61.0.05 Физическая культура и спорт											25 27 27					-			-																15 28
Part																																				10
See																																				11
	Б1.0.09 Педагогика		3		2 72	34.25	18	16				1.25 37.75																								28
					_			16																												11
						+											-																-			3
	51.0.12 Государственная культурная попитика Российской Федерации		7		2 72	34.25	18	16				1.25 37.75														2 18 16		0.25 37.75								11
	61.0.13 Мировая художественная культура		4		2 72	34.25	18	16				1.25 37.75				$\perp$		1 1																		11
	61.0.14 Теория и история народной	2	1		5 180	144.55	72	70				1.25 28.75	2 0.3 6.7																							11
	Гедагогика народного художественного				2 2"	24.75	10	16						١,	10 16	+++	0.37	27.75			+		-	+++	+++	+++	+++									1 20
	творчества		5						$\rightarrow$		+++		+	2	10	+++	0.25	37.73		++	$\vdash \vdash$	+++		+++	+	+++	+++	+	+		$\vdash$		-	+++	+	40
	61.0.16 Теория и методика этнокультурного образования	6			3 108	74.3	36	36				18	2 0.3 15.7	Ш		$\bot \bot \bot$				3 36	36			18	2 0.3 15.7											28
	61.0.17 Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культупы	6	I		4 144	74.3	36	36	T			36	2 0.3 33.7			$\perp$				4 36	36			36	2 0.3 33.7		$\perp \perp \perp \perp$							117		11
See Triange	7 7 7. 7.		5		2 72	34.25	18	16				1.25 37.75		2	18 16	+++	0.25	37.75			$\vdash$			+++	+		+++		+					+		10
		1111222223 3344445666	11335567	2344555667 7778					393				10.4 601.6	13.0	188 54				0.4 35.	<b>6</b> 12.0	192 54			0.99 131.01	12 52.6	11.0 206 54		1.65 170.35	0.4	35.6 12.0	124	33		0.33 112.67	2 166	
	Б1.О.19.01 Классический танец и методика его				19 684	473.06		401	69			.66 96.34	2.4 114.6	2	52 9		0.33	10.67		3	54 9			27	0.4 17.6	2 52 9		0.33 10.67		2	27	6		12	0.4 26.0	6 15
		123468		57	19 684	347.06		275	69			.66 213.34	2.4 123.6	2.5	34 9		0.33	46.67		2.5	36 9			27	0.4 17.6	2.5 34 9		0.33 46.67		2.5	27	6		21	0.4 35.0	6 15
					_	+		-						-																						
See Legenties and the legentie	преподавания							_				_		+ +			-		0.4 353		16 9									2	9	ь		21		_
	преподавания		1357		_	+		_						-			_			1.5	34 9			0.33 10.67				0.33 10.67		1.5	18	6		3		
54 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Б1.O.19.05 Мастерство хореографа	2468	1	357	17 612	345.92	36	190	117		1	.32 177.68	1.6 88.4	2	16 18		0.33	37.67		2	18 18			18	0.4 17.6	2 34 18		0.33 19.67		2	18	9		9	0.4 35.	6 15
Exponential Control Co	61.0.19.06 Наспедие и репертуар	1237	5	468	16 576	273.92		271			1	.32 177.68	1.6 124.4	1.5	34		0.33	19.67		1.5	34			0.33 19.67		3 36		36	0.4	35.6 2	25			0.33 46.67		15
	61.0.20 Педагогический цикл	247	138	7	12 432	258.65	126	120	5	18	.8 (	.75 117.25	6 0.9 38.1													3 36 36 5	18	4	2 0.3	6.7 1	18 16			0.25 1.75		
	Б1.O.20.01 Введение в педагогику художественного	2	1		4 144	72.55	36	34				.25 55.75	2 0.3 15.7																							28
Separate sep																																				+
See the supplementation of the content of the conte	61.0.20.02 в хореографической деятельности	4	3		4 144	72.55	36	34				.25 55.75	2 0.3 15.7																							11
	61.0.20.03 Педагогическая работа с хореографическим коллективом	7	8	7	4 144	113.55	54	52	5	18	8 0	.25 5.75	2 0.3 6.7													3 36 36 5	18	4	2 0.3	6.7 1	18 16			0.25 1.75		15
			2345		328	288		288				40			72			10																		
								_									-			-																+-
			2345		328	+		288							72			10																		15
**************************************	в1.0.дв.01.02 Гиннастика		2345												72			10																		23
			-		_	_				_							0.91				138 27	5	_		4 0.6 49.4			0.91 104.09		33.7 4	9 43	22				
		57	68						5	18			4 0.6 67.4	3	18 18		_	36 2	0.3 33.	7 2 18	16	5	18	0.25 14.75		3 18 18		36	2 0.3	33.7 1	9 7			0.25 19.75		15
Mary control person p	Pictopios Nyamanano o Pictycciae			3	2 72	34.25	18	16			-	1.25 37.75								-																22
Part	Основы хореографической драматургии, 61.8.03 режиссуры и актерского мастерства в	6	4	5	6 216	133.8		104	27			0.5 48.5	2 0.3 33.7	1.5	34 9		0.25	10.75		2.5	36 9			9	2 0.3 33.7											15
		6			3 109	74.3	36	36	+		+	18	2 0.3 157	$\vdash$		+++	-		$\vdash$	3 %	36	+++		18	2 0.3 15.7	+++	++-	+	+					+		28
See the series of the series o						_									18 16	+++	+	11 2	0.3 24		-		-	+ +	- 125	+++	+++									15
		-				_		_			+			H		+++	-	2	24.	+	$\vdash$	+++	-	+++	+		++-			_		$\vdash\vdash$	-H	+++		+
	.,,,,,,,				_		18	_	-					$\vdash$		+++	-	+	$\vdash$	+	$\vdash$	$\sqcup\sqcup$	_	+	+		+		-					+		1b
	танца					_								Ш			1	$\perp \perp$				$\Box$		$\perp \perp \perp$	$\perp \perp \perp$					2						15
						+								1		+++			$\vdash$	1		+ + +	_		+		+++		-	1			+		+	+
					_	-		_						1		+++	_		$\vdash$	1	16 9	+	_	-	+	1 16 9	+++		$\dashv$	1	18	6	-		$\perp$	15
A 1														1		+++			$\sqcup \bot$	1	16 9	$\sqcup \sqcup$	_		$\perp$	1 16 9	+	0.33 10.67		1	18	6	$\perp \downarrow \downarrow$	0.33 11.67		15
	ы.н.ДВ.02 Дисциплины по выбору				_											+++			++				-		+	+++	++-	+		_		$\vdash\vdash$	-H	+++		
Final column			35	46						-						+++							+		+++	+++	+++			+		$\vdash$		+++		15
2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Блок 2.Практика		ı		20 720	209.73		186	21		- 1	.73 510.27		2.5	34		0.33	55.67						0.33 27.63		3 9		0.25 98.75				12		0.5 167.5		
2. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.		1	1						21	-			+	2.5	34	+++	0.33	55.67		1.5	16	+++	-+	0.33 37.67	+	3 9	+++	0.25 98.75	+	5		12		0.5 167.5		+
1	62.0.01.01(У) Учебная ознакомительное политич				_	_	$\vdash$			-				+		+++	+	++			$\vdash$	+++	+	+++	+++	+++	+++			+		$\vdash$		+++		15
					_	_			21					2.5	34		0.33	55.67		1.5	16			0.33 37.67		3 9		0.25 98.75		5				0.5 167.5		+
A					_	_	_	-						+							16			-		<del>                                     </del>										15
R					_	+			-					H		+++	-	1				+++						0.75 00.77						AT X-		15
Separation   Fig.   Separation   Separatio	Практика				_	_	$\vdash$							$\vdash$		+++	-	+	$\vdash$	+	$\vdash$	+++	-+	+++	+	9	+++	u.zo 98.75		1						_
1   1   1   2   2   2   2   2   2   2	(с.с.02.03(Пд) Производственная преддипломная практика									_	-			$\sqcup$		+++		$\perp \perp$	$\sqcup \!\!\! \perp$	$\perp \perp$		$\sqcup\sqcup$		$\perp \perp \perp$	$\perp \perp \perp$	$\bot$	$\Box$	$\perp \perp \perp$		4					$\perp \perp$	15
Fig.		1	1				$\vdash$							++		+++	-	+	++		$\vdash$	+++		+++	+	+++	+++	+		9						15
Next, формунирания учестивник образовательных отношений 5 0 2 77 34.05 18 16 0.25 275 0.2 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18							36	32	25	-				2	18 16	+++	0.25	37.75	$\vdash$	++	$\vdash$	+++	+	+++	+++	2 18 16	+++	0.25 37.75	+	9				298.5	9.5	13
	Часть, формируемая участниками образовательных отношен	<b>гний</b>			4 144	68.5	36	32				0.5 75.5					0.25	37.75										0.25 37.75	$\blacksquare$							$\blacksquare$
91,REW [Roperconsuments 7					_				-					2	18 16	+++	0.25	37.75	$\vdash$	+	$\vdash$	+ + +	_	+++	+		+++		-					+	+	15
	w1,44.6.02 Профессиональная этика		7	1 1	2 72	34.25	18	16				37.75		$\perp \perp$					ш		ш	шШ				2 18 16		U.25 37.75		L_		шШ				15

пособен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач илософия стория стория стория России вчеты по модулю "История" сзамены по модулю "История" одготовка к защите и защита ВКР пособен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся есхосов и ограничений равоведение одготовка к защите и защита ВКР пособен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
илософия стория сеобщая история стория России  зачеты по модулю "История" сзамены по модулю "История" одготовка к защите и защита ВКР пособен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся равоведение одготовка к защите и защита ВКР
стория сеобщая история стория России вчеты по модулю "История" сзамены по модулю "История" одготовка к защите и защита ВКР пособен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся есулсов и огланичений равоведение одготовка к защите и защита ВКР
стория России  зчеты по модулю "История"  замены по модулю "История"  одготовка к защите и защита ВКР  пособен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся есулсов и огланичений равоведение  одготовка к защите и защита ВКР
стория России  зачеты по модулю "История"  кзамены по модулю "История"  одготовка к защите и защита ВКР  пособен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся есупсов и огланичений равоведение  одготовка к защите и защита ВКР
ачеты по модулю "История" кзамены по модулю "История" одготовка к защите и защита ВКР пособен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся есупсов и огланичений равоведение одготовка к защите и защита ВКР
кзамены по модулю "История" одготовка к защите и защита ВКР пособен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся есупсов и огланичений равоведение одготовка к защите и защита ВКР
кзамены по модулю "История" одготовка к защите и защита ВКР пособен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся есупсов и огланичений равоведение одготовка к защите и защита ВКР
одготовка к защите и защита ВКР пособен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся есупсов и огланичений равоведение одготовка к защите и защита ВКР
пособен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся есурсов и огланичений равоведение одготовка к защите и защита ВКР
есурсов и огланичений равоведение одготовка к защите и защита ВКР
равоведение одготовка к защите и защита ВКР
одготовка к защите и защита ВКР
пособен осуществлять социальное взаимолействие и реализовывать свою роль в команле
tococki oc) accisimis coaming circumstance in pearmocessaris cance pens s terraina
сихология
едагогика
одготовка к защите и защита BKP
пособен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
ностранный язык
/сский язык и культура речи
одготовка к защите и защита ВКР
пособен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
илософия
стория
сеобщая история
стория России
эчеты по модулю "История"
замены по модулю "История"
ировая художественная культура
еория и история народной художественной культуры
итература
одготовка к защите и защита ВКР
A COUNTY OF SOUTH COUNTY OF THE COUNTY OF TH
пособен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
СИХОЛОГИЯ
едагогика
одготовка к защите и защита ВКР
пособен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
изическая культура и спорт
реографический тренаж
мнастика
одготовка к защите и защита BKP
пособен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной реды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
леды, обеспечения устоичивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычаиных ситуации и военных конфликтов
езопасность жизнедеятельности
одготовка к защите и защита ВКР
пособен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
хономика
одготовка к защите и защита ВКР
пособен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
осударственная культурная политика Российской Федерации
одготовка к защите и защита ВКР
пособен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
ультурология
ировая художественная культура
еория и история народной художественной культуры
стория хореографического искусства
стория музыкального искусства
пецифика постановки детских танцев
роизводственная практика
роизводственная педагогическая практика
роизводственная преддипломная практика
одготовка к защите и защита ВКР
оциальные танцы
пособен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
нформационные технологии
небная практика
небная ознакомительная практика
роизводственная практика
роизводственная преддипломная практика
одготовка к защите и защита ВКР
пособен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики
едагогический цикл
едагогическая работа с хореографическим коллективом
сновы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии
рганизация конкурсов и фестивалей
роизводственная практика
роизводственная проектно-технологическая практика
роизводственная преддипломная практика
contract the second of the sec
ONG TRUINES A STRINGS OF TRUINES A STRINGS OF TRUINES O
одготовка к защите и защита ВКР рофессиональная этика

Б1.0.12   Государственная культурная политика Российской Федерации	стилизует ПК
Б2.0.02.03(Пд) Производственная преддипломная практика     Б3.01(Д) Подготовка к защите и защита ВКР  Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий  ПК-1 Создает танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм, редактирует, реконструирует и хореографические произведения  Б1.0.19 Специальный цикл  Б1.0.19.05 Мастерство хореографа  Б1.8.03 Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии  Б1.8.05 Специфика постановки детских танцев  Б1.8.07 Композиция народно-сценического танца  Б2.0.02 Производственная практика  Б2.0.02.01(П) Производственная проектно-технологическая практика  Б2.0.02.02(П) Производственная педагогическая практика	стилизует ПК
Б.3.01(Д) Подготовка к защите и защита ВКР     Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий     ПК-1	стилизует ПК
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий    ПК-1	стилизует ПК
ПК-1 Создает танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм, редактирует, реконструирует и хореографические произведения  Б1.0.19 Специальный цикл  Б1.0.19.05 Мастерство хореографа  Б1.8.03 Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии  Б1.8.05 Специфика постановки детских танцев  Б1.8.07 Композиция народно-сценического танца  Б2.0.02 Производственная практика  Б2.0.02.01(П) Производственная проектно-технологическая практика  Б2.0.02.02(П) Производственная педагогическая практика	стилизует ПК
Композиция народно-сценической практика   Композиция народно-сценическая практика   Композиция на проектно-технологическая практика   Композиция на практика   Композици	стилизует ПК
61.0.19       Специальный цикл         61.0.19.05       Мастерство хореографа         61.8.03       Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии         61.8.05       Специфика постановки детских танцев         61.8.07       Композиция народно-сценического танца         62.0.02       Производственная практика         62.0.02.01(П)       Производственная проектно-технологическая практика         62.0.02.02(П)       Производственная педагогическая практика	
Б1.0.19.05         Мастерство хореографа           Б1.В.03         Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии           Б1.В.05         Специфика постановки детских танцев           Б1.В.07         Композиция народно-сценического танца           Б2.0.02         Производственная практика           Б2.0.02.01(П)         Производственная проектно-технологическая практика           Б2.0.02.02(П)         Производственная педагогическая практика	
Б1.В.03       Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии         Б1.В.05       Специфика постановки детских танцев         Б1.В.07       Композиция народно-сценического танца         Б2.0.02       Производственная практика         Б2.0.02.01(П)       Производственная проектно-технологическая практика         Б2.0.02.02(П)       Производственная педагогическая практика	
Б1.В.05         Специфика постановки детских танцев           Б1.В.07         Композиция народно-сценического танца           Б2.0.02         Производственная практика           Б2.0.02.01(П)         Производственная проектно-технологическая практика           Б2.0.02.02(П)         Производственная педагогическая практика	
Б1.В.07       Композиция народно-сценического танца         Б2.О.02       Производственная практика         Б2.О.02.01(П)       Производственная проектно-технологическая практика         Б2.О.02.02(П)       Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02         Производственная практика           Б2.О.02.01(П)         Производственная проектно-технологическая практика           Б2.О.02.02(П)         Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.01(Π)         Производственная проектно-технологическая практика           Б2.О.02.02(Π)         Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)         Производственная педагогическая практика	
Б2.0.02.03(Пд) Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д) Подготовка к защите и защита ВКР	
ПКО-1 Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	ы ПК
Б1.О.17 Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
61.0.19     Специальный цикл	
61.0.19.05 Мастерство хореографа	
Б1.В.07 Композиция народно-сценического танца	
62.0.02         Производственная практика	
Б2.О.02.02(П) Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд) Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д) Подготовка к защите и защита ВКР	
ПКО-2 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей с	его состава, локальных ПК
этнокультурных традиций и социокультурной среды	TIK
Б1.0.17 Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры  53.0.03 Произволятика проитика	
52.0.02 Производственная практика  52.0.03 04/ED  Производственная практика практика	
Б2.0.02.01(П) Производственная проектно-технологическая практика	
Б2.0.02.03(Пд) Производственная преддипломная практика	
[53.01(Д) Подготовка к защите и защита ВКР	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический	
ПК-2 Применяет на практике методику преподавания хореографических дисциплин, профессионально осуществляет педагогическую и репетиционну	ую работу с ПК
исполнителями, использует понятийный аппарат и терминологию хореографической педагогики Б1.0.19 Специальный цикл	
Б1.0.19.01 Классический танец и методика его преподавания	
Б1.0.19.02 Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.0.19.03 Современный танец и методика его преподавания	
Б1.0.19.04 Русский танец и методика его преподавания	
51.0.19.06 Наследие и репертуар	
Б1.0.20 Педагогический цикл	
Б1.0.20.02 Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности  51.0.40 од 10.1 Од	
Б1.0.ДВ.01.01 Хореографический тренаж	
Б1.0.ДВ.01.02 Гимнастика	
Б1.В.ДВ.01.01 Танцевальная техника народов России	
Б1.В.ДВ.01.02 Сценическая техника и исполнительское мастерство	
Б1.В.ДВ.02.01 Историко-бытовой танец	
Б1.В.ДВ.02.02 Сценический дуэтный танец	
<u>Б</u> 2.0.01 Учебная практика	
52.O.01.01(У) Учебная ознакомительная практика	
Б2.О.02         Производственная практика	
Б2.O.02.02(П) Производственная педагогическая практика	
Б2.O.02.03(Пд) Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д) Подготовка к защите и защите в КР	
ФТД.В.02 Профессиональная этика	
ПКО-3	национально-
культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры  Б1.0.15 Педагогика народного художественного творчества	
Б1.0.19 Специальный цикл	
Б1.0.19 Специольный цики Б1.0.19.01 Классический танец и методика его преподавания	
Б1.0.19.01 Народно-сценический танец и методика его преподавания  Б1.0.19.02 Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.0.19.03 Современный танец и методика его преподавания  Б1.0.19.03 Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.19.03 Современным тапец и методика его преподавания  Б1.О.19.04 Русский танец и методика его преподавания	
Б1.0.19.04 Русский Ганец и методика его преподавания  Б1.0.19.06 Наследие и репертуар	
Б1.0.20 Педагогический цикл	
IBLED ZULIZ IKONDACTHAQ W DERIZFOFWUECKAQ DOWYODOFWA B VODEOFDA BULLECKOW REGITE DOCTW	
Б1.0.20.02 Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности  Б1.0.20.02 Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.О.20.03 Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.О.20.03         Педагогическая работа с хореографическим коллективом           Б1.В.ДВ.02.01         Историко-бытовой танец	
Б1.О.20.03         Педагогическая работа с хореографическим коллективом           Б1.В.ДВ.02.01         Историко-бытовой танец           Б1.В.ДВ.02.02         Сценический дуэтный танец	
Б1.О.20.03         Педагогическая работа с хореографическим коллективом           Б1.В.ДВ.02.01         Историко-бытовой танец           Б1.В.ДВ.02.02         Сценический дуэтный танец           Б2.О.01         Учебная практика	
Б1.О.20.03         Педагогическая работа с хореографическим коллективом           Б1.В.ДВ.02.01         Историко-бытовой танец           Б1.В.ДВ.02.02         Сценический дуэтный танец           Б2.О.01         Учебная практика           Б2.О.01.01(У)         Учебная ознакомительная практика	
Б1.0.20.03         Педагогическая работа с хореографическим коллективом           Б1.В.ДВ.02.01         Историко-бытовой танец           Б1.В.ДВ.02.02         Сценический дуэтный танец           Б2.0.01         Учебная практика           Б2.0.01.01(У)         Учебная ознакомительная практика           Б2.0.02         Производственная практика	
Б1.0.20.03         Педагогическая работа с хореографическим коллективом           Б1.В.ДВ.02.01         Историко-бытовой танец           Б1.В.ДВ.02.02         Сценический дуэтный танец           Б2.0.01         Учебная практика           Б2.0.01.01(У)         Учебная ознакомительная практика           Б2.0.02         Производственная практика           Б2.0.02.01(П)         Производственная проектно-технологическая практика	
Б1.0.20.03         Педагогическая работа с хореографическим коллективом           Б1.В.ДВ.02.01         Историко-бытовой танец           Б1.В.ДВ.02.02         Сценический дуэтный танец           Б2.0.01         Учебная практика           Б2.0.01.01(У)         Учебная ознакомительная практика           Б2.0.02         Производственная практика           Б2.0.02.01(П)         Производственная проектно-технологическая практика           Б2.0.02.02(П)         Производственная педагогическая практика	
Б1.0.20.03         Педагогическая работа с хореографическим коллективом           Б1.В.ДВ.02.01         Историко-бытовой танец           Б1.В.ДВ.02.02         Сценический дуэтный танец           Б2.0.01         Учебная практика           Б2.0.01.01(У)         Учебная ознакомительная практика           Б2.0.02         Производственная практика           Б2.0.02.01(П)         Производственная проектно-технологическая практика           Б2.0.02.02(П)         Производственная педагогическая практика           Б2.0.02.03(Пд)         Производственная преддипломная практика	
Б1.0.20.03       Педагогическая работа с хореографическим коллективом         Б1.В.ДВ.02.01       Историко-бытовой танец         Б1.В.ДВ.02.02       Сценический дуэтный танец         Б2.0.01       Учебная практика         Б2.0.01.01(У)       Учебная ознакомительная практика         Б2.0.02       Производственная практика         Б2.0.02.01(П)       Производственная проектно-технологическая практика         Б2.0.02.02(П)       Производственная педагогическая практика	
Б1.0.20.03       Педагогическая работа с хореографическим коллективом         Б1.В.ДВ.02.01       Историко-бытовой танец         Б1.В.ДВ.02.02       Сценический дуэтный танец         Б2.0.01       Учебная практика         Б2.0.01.01(У)       Учебная ознакомительная практика         Б2.0.02       Производственная практика         Б2.0.02.01(П)       Производственная проектно-технологическая практика         Б2.0.02.02(П)       Производственная педагогическая практика         Б2.0.02.03(Пд)       Производственная преддипломная практика	о творчества ПК
Б1.0.20.03       Педагогическая работа с хореографическим коллективом         Б1.В.ДВ.02.01       Историко-бытовой танец         Б1.В.ДВ.02.02       Сценический дуэтный танец         Б2.0.01       Учебная практика         Б2.0.01.01(У)       Учебная ознакомительная практика         Б2.0.02       Производственная практика         Б2.0.02.01(П)       Производственная проектно-технологическая практика         Б2.0.02.02(П)       Производственная педагогическая практика         Б2.0.02.03(Пд)       Производственная преддипломная практика         Б3.01(Д)       Подготовка к защите и защита ВКР         ПКО-4       Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного	э творчества ПК
Б1.0.20.03       Педагогическая работа с хореографическим коллективом         Б1.В.ДВ.02.01       Историко-бытовой танец         Б1.В.ДВ.02.02       Сценический дуэтный танец         Б2.0.01       Учебная практика         Б2.0.01.01(У)       Учебная ознакомительная практика         Б2.0.02       Производственная практика         Б2.0.02.01(П)       Производственная проектно-технологическая практика         Б2.0.02.02(П)       Производственная педагогическая практика         Б2.0.02.03(Пд)       Производственная преддипломная практика         Б3.01(Д)       Подготовка к защите и защита ВКР         ПКО-4       Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного         Б1.0.16       Теория и методика этнокультурного образования	о творчества ПК
Б1.0.20.03       Педагогическая работа с хореографическим коллективом         Б1.В.ДВ.02.01       Историко-бытовой танец         Б1.В.ДВ.02.02       Сценический дуэтный танец         Б2.0.01       Учебная практика         Б2.0.01.01(У)       Учебная ознакомительная практика         Б2.0.02       Производственная практика         Б2.0.02.01(П)       Производственная проектно-технологическая практика         Б2.0.02.02(П)       Производственная педагогическая практика         Б2.0.02.03(Пд)       Производственная преддипломная практика         Б3.01(Д)       Подготовка к защите и защита ВКР         ПКО-4       Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного б1.0.16         Теория и методика этнокультурного образования         Б1.0.20       Педагогический цикл	о творчества ПК
Б1.0.20.03       Педагогическая работа с хореографическим коллективом         Б1.В.ДВ.02.01       Историко-бытовой танец         Б1.В.ДВ.02.02       Сценический дуэтный танец         Б2.0.01       Учебная практика         Б2.0.01.01(У)       Учебная ознакомительная практика         Б2.0.02       Производственная практика         Б2.0.02.01(П)       Производственная пректистеская практика         Б2.0.02.02(П)       Производственная педагогическая практика         Б2.0.02.03(Пд)       Производственная преддипломная практика         Б3.01(Д)       Подготовка к защите и защита ВКР         ПКО-4       Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного б1.0.16         Теория и методика этнокультурного образования         Б1.0.20       Педагогический цикл         Б1.0.20.11       Введение в педагогику художественного образования	о творчества ПК
Б1.0.20.03       Педагогическая работа с хореографическим коллективом         Б1.В.ДВ.02.01       Историко-бытовой танец         Б1.В.ДВ.02.02       Сценический дуэтный танец         Б2.0.01       Учебная практика         Б2.0.01.01(У)       Учебная ознакомительная практика         Б2.0.02       Производственная практика         Б2.0.02.01(П)       Производственная педагогическая практика         Б2.0.02.02(П)       Производственная педагогическая практика         Б2.0.02.03(Пд)       Производственная преддипломная практика         Б3.01(Д)       Подготовка к защите и защита ВКР         ПКО-4       Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного         Б1.0.16       Теория и методика этнокультурного образования         Б1.0.20       Педагогический цикл         Б1.0.20.01       Введение в педагогику художественного образования         Б2.0.02       Производственная практика	о творчества ПК
Б1.0.20.03       Педагогическая работа с хореографическим коллективом         Б1.В.ДВ.02.01       Историко-бытовой танец         Б1.В.ДВ.02.02       Сценический дуэтный танец         Б2.0.01       Учебная практика         Б2.0.01.01(У)       Учебная ознакомительная практика         Б2.0.02       Производственная практика         Б2.0.02.01(П)       Производственная перагогическая практика         Б2.0.02.02(П)       Производственная перагогическая практика         Б2.0.02.03(Пд)       Производственная предципломная практика         Б3.01(Д)       Подготовка к защите и защита ВКР         ПКО-4       Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного         Б1.0.16       Теория и методика этнокультурного образования         Б1.0.20       Педагогический цикл         Б1.0.20.01       Введение в педагогику художественного образования         Б2.0.02       Производственная практика         Б2.0.02       Производственная педагогическая практика	о творчества ПК
Б1.0.20.03 Педагогическая работа с хореографическим коллективом     Б1.В.ДВ.02.01 Историко-бытовой танец     Б1.В.ДВ.02.02 Сценический дуэтный танец     Б2.0.01 Учебная практика     Б2.0.01.01(У) Учебная ознакомительная практика     Б2.0.02 Производственная практика     Б2.0.02 Производственная практика     Б2.0.02.01(П) Производственная практика     Б2.0.02.02(П) Производственная практика     Б2.0.02.03(Пд) Производственная предагогическая практика     Б2.0.02.03(Пд) Производственная предипломная практика     Б2.0.02.03(Пд) Подготовка к защите и защита ВКР     ПКО-4 Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного Б1.0.16 Теория и методика этнокультурного образования     Б1.0.20 Педагогический цикл     Б1.0.20.01 Введение в педагогику художественного образования     Б2.0.02 Производственная практика	о творчества ПК

IKO-5	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	Γ
Б1.О.17	н нем культурного наспелия напилия госсии. листижении в паличных вилах напилного хуложественного тволчества Менеджиети маркентин в сфере народной художественной культуры	
Б1.В.ДВ.01.01	Танцевальная техника народов России	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая техника и исполнительское мастерство	
52.O.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.O.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	_
IK-3	Способен собирать, обрабатывать, анализировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для создания хореографических проектов в различных хореографических формах	
Б1.O.19	Специальный цикл	_
Б1.O.19.05	Мастерство хореографа	
Б1.В.01	История хореографического искусства	_
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	_
52.O.02	Производственная практика	_
Б2.O.02.01(Π)	Производственная проектно-технологическая практика	_
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	_
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	_
ФТД.В.01	Социальные танцы	_
IKO-9	Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	Ī
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
51.B.06	Организация конкурсов и фестивалей	
52.O.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
KO-10	Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях. нести за них ответственность	
Б1.O.20	Педагогический цикл	
Б1.O.20.03	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
<b>52.0.02</b>	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
KO-11	Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности	
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	_
52.O.02	Производственная практика	_
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	_
<b>-</b>		_

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПК 3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПК 3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История	УК-1; УК-5
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-1; УК-5
Б1.О.02.02	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.02.03(К)	Зачеты по модулю "История"	УК-1; УК-5
Б1.О.02.04(К)	Экзамены по модулю "История"	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.07	Правоведение	УК-2
Б1.О.08	Психология	УК-3; УК-6
Б1.О.09	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.О.10	Культурология	ОПК-1
Б1.О.11	Информационные технологии	ОПК-2
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	УК-10; ОПК-4
Б1.О.13	Мировая художественная культура	УК-5; ОПК-1
Б1.О.14	Теория и история народной художественной культуры	УК-5; ОПК-1
Б1.О.15	Педагогика народного художественного творчества	ПКО-3
Б1.О.16	Теория и методика этнокультурного образования	ПКО-4
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5; ПКО-9; ПКО-11
Б1.О.18	Экономика	УК-9
Б1.О.19	Специальный цикл	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-3
Б1.О.19.01	Классический танец и методика его преподавания	ПК-2; ПКО-3
Б1.О.19.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	ПК-2; ПКО-3
Б1.О.19.03	Современный танец и методика его преподавания	ПК-2; ПКО-3
Б1.О.19.04	Русский танец и методика его преподавания	ПК-2; ПКО-3
Б1.О.19.05	Мастерство хореографа	ПК-1; ПК-3; ПКО-1
Б1.О.19.06	Наследие и репертуар	ПК-2; ПКО-3
Б1.О.20	Педагогический цикл	ОПК-3; ПК-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-10
Б1.О.20.01	Введение в педагогику художественного образования	пко-4
Б1.О.20.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	ПК-2; ПКО-3
Б1.О.20.03	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	ОПК-3; ПКО-3; ПКО-10

Б1.О.ДВ.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7; ПК-2
Б1.О.ДВ.01.01	Хореографический тренаж	УК-7; ПК-2
Б1.О.ДВ.01.02	Гимнастика	УК-7; ПК-2
51.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-9
Б1.В.01	История хореографического искусства	ОПК-1; ПК-3
Б1.В.02	История музыкального искусства	OПК-1
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	ОПК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.04	Литература	УК-5
Б1.В.05	Специфика постановки детских танцев	ΟΠK-1; ΠK-1
Б1.В.06	Организация конкурсов и фестивалей	ОПК-3; ПКО-9
Б1.В.07	Композиция народно-сценического танца	ПК-1; ПКО-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору	ПК-2; ПКО-5
Б1.В.ДВ.01.01	Танцевальная техника народов России	ПК-2; ПКО-5
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая техника и исполнительское мастерство	ПК-2; ПКО-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору	ПК-2; ПКО-3
Б1.В.ДВ.02.01	Историко-бытовой танец	ПК-2; ПКО-3
Б1.В.ДВ.02.02	Сценический дуэтный танец	ПК-2; ПКО-3
	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
52.0	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
Б2.О.01	Учебная практика	ОПК-2; ПК-2; ПКО-3
Б2.О.01.01(У)	Учебная ознакомительная практика	ОПК-2; ПК-2; ПКО-3
Б2.О.02	Производственная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
Б2.О.02.01(П)	Производственная проектно-технологическая практика	ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПКО-2; ПКО-3
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-10
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
52.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; П 3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
53.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; Г 3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
ı	Факультативы	ОПК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-3
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-3
ФТД.В.01	Социальные танцы	ОПК-1; ПК-3
ФТД.В.02	Профессиональная этика	ОПК-3; ПК-2

Учебный план переработан в соответствии с приказом Министерства образования и науки от 26.11.2020 № 1456 (вступил в силу с 01.09.2021)

Введены новые компетенции:

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Следующие компетенции изложены в новой редакции:

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды,

обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Дисциплинами, освоенными на 1 курсе (Безопасность жизнедеятельности, Информационные технологии, Учебная ознакомительная практика) сформированы компетенции УК-8 и ОПК-2, установленные ФГОС ВО 1178 от 06.12.2017