министерство образования и науки российской федерации

Тюменский государственный институт культуры□

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

Народная художественная культура

Профиль: Руководство любительским хореографическим коллективом

Кафедра: народного танца

Факультет: Музыки, театра и хореографии

Квалификация: Бакалавр	Год начала подготовки (по учебному плану)	2019
Программа подготовки: прикладной бакалавриат	Учебный год	2021-2022
Форма обучения: Заочная	Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 1178 от 06.12.2017
Срок получения образования: 4г 6м		

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	культура, искусство

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	организационно-управленческий

		Форма	контроля	3.	ı.e.					Итого акад.ч	acos					L .							Курс 1										
			KUHIPUJIH				_		_		a.us		1 1	1 1		-		новочная	я сессия					я сессия		1 1	1 1			Тетняя сессия			
Индекс Наименование	Экаа мен	Saver Saver o	оц. КП			wavy Kovr. pa6. J	lex Dp		D KoP		NU	UKP 3	O				Лек Пр ИЗ КОР КоР ИЯП МГЗ	NU N	CP 3 CP Konc	9 KOND KONT ports	Формы Лех контр.	Пр ИЗ КСР КоР КРП		WKP 3 CP Konc		ор Конт Формы л роль контр.	к Пр	N3 KCP	KoP KPN I	т ию з	СР Конс	э кикр К	нт Формы зпь конпр.
Блок 1.Дисциплины (модули) Обязательная часть						596 1646.53 1 048 1299.91 1			.5 50			832 19.13 640 13.01		14.9			10 2 10 2		150			52 6 0.5 2 50 5 0.5 2		104 2.74 535.5 96 2.41 514.5				6 4 5 4		120 2.16 112 1.83			1.24
Б1.0.01 Философия	2	2		2		80 35.05		3 0	.5 2			16 0.25		0.3	12.45												2				34		
Б1.0.02 История	2			12		24 85.35	_		2 8			40 0.75		0.6	28.65				16		4			8 0.25 16		3.75 3	_	1		16 0.5	-		7.5 3x
Б1.0.02.01 Всеобщая история Б1.0.02.02 История России		1				80 51.8 1 44 33.55	8 8		4			24 0.5 16 0.25		0.3	16.2 12.45	3	2	\vdash	16		4	4		8 0.25 16		3.75 3	4	0.5		8 0.25 8 0.25			.75
61.0.02.03(K) Звчеты по мадуто "История"		1			9 19	44 33.55	8 8		1			16 0.25	94	0.3	12.45	2		+								+ + + + + '	1	0.5	2	8 0.25	49.5	3	./5
Б1.0.02.04(K) Экзамены по мадутю "История"	2																																\pm
61.0.02.05(K) Контрольные по мадулю "История"				12																													К
Б1.О.03 Иностранный язык	2	112		112		52 58.55	2-		.5 6				167.5	0.3	19.95		2		16			4 0.5 2		8 0.25 17.5		3.75 3x	6	0.5	2	8 0.25	33.5	3	.75 ax
Б1.0.04 Безопасность жизнедеятельности Физическая культура и спорт		1			_	72 16.25 72 4.25	4 4					8 0.25	52 64		3.75			\vdash			4	4		8 0.25 52 0.25 64		3.75 s	+	_				+++	+
51.0.06 Русский язык и культура речи		1			_		4 4		.5 2			8 0.25			3.75						2			34		3.73	2 4	0.5	2	8 0.25	15.5	3	.75 ax
61.0.07 Правоведение		1					4 4					8 0.25			3.75												1 4			8 0.25			.75 3
Б1.О.08 Психология		1				72 16.75	_		.5 2			8 0.25			3.75	-					2			34				0.5	2	8 0.25		3	.75 _{3K}
61.0.09 Педагогика		2		2	_		4 4		.5 2			8 0.25			3.75												2				34		
Б1.0.10 Культурология Б1.0.11 Информационные технологии		1			_	72 16.25 72 12.25	4 4		+			8 0.25 8 0.25		+	3.75			+			+++	4	$\vdash\vdash$	8 0.25 56	\vdash	3.75 3	++	+	+	+		+	++
Б1.О.12 Государственная культурная политика Российской Федерации		4				72 16.25			1			8 0.25			3.75			H															+
Российской Федерации Б1.0.13 Мировая художественная культура		2				72 24.25	4 4		+			16 0.25			3.75	H		H			+++						+	+	+			+	+
Б1.О.14 Теория и история народной художественной культуры	1	1			_	80 28.55	_					16 0.25	139	0.3	12.45	s	2		34		2	2		8 0.25 56		3.75 3	1 2			8	49 ().3	8.7 3
Б1.О.15 Педагогика народного художественного творчества		3			2 7	72 16.25	4 4					8 0.25	52		3.75			Ħ															\forall
творчества Теория и методика этномультурного образования	3				_	08 16.3	4 4		1			8	83	0.3	8.7	H												+				+	+
Б1 0 17 Менеджмент и маркетинг в сфере народной	4				_		6 6		+			8	115	0.3	8.7	H		H			+++						+	+	+			+	+
художественной культуры Б1.О.18 Экономика		3	+				4 4		+				60	-	3.75	H		\vdash			\Box		\vdash				+	+	+	+		+	+
	111111 111222		33 44 2233					18 47	5 24																		32	5 15					5203
Б1.0.19 Специальный цикл	111222 222233 334444	34 3334	44 2233	233444	99 35	564 772.66	10 28	18 47	24	72	20	384 7.26	2391	10.4	304.34	19	*		50		Ш	29 5		48 0.66 167	1.6	41.74 4523	32	5 1.5	6	48 0.33	Au 0.5	<u> </u>	м к
Б1.0.19.01 Классический танец и методика его преподавания	112234	34		24 1	19 68	84 130.06	2 50	10	4			64 0.66	491	2.4	58.94	4						4 1		8 50	0.4	8.6 э	6	1		8	48 (1.4	3.6 э
Б1.О.19.02 Народно-сценический танец и методика его преподавания	112234	34		123 1	19 68	84 132.56	4 50) 10 1	5 6			64 0.66	486.5	2.4	58.94	3	2		16			4 1		8 14	0.4	8.6 >	6	1 0.5	2	8	27.5	1.4 8	3.6 эк
51.0.19.03 Современный такец и методика его преподавания	11234	23 4		14 1	14 50	04 127.99	2 50	8 :	4			64 0.99	318	2	54.01	,						4 1		8 14	0.4	8.6 3		1 05	2		9.5		3.6 эк
	4	1234 123				04 125.71			. 4			64 2.31		0.4	34.29										0.1			. 0.5	-				.67 0
Б1.0.19.04 Русский танец и методика его преподавания					_		_		_				-		_	\vdash						4 1		8 0.33 1		3.67 3	1	1		8 0.33	1	_	\rightarrow
Б1.О.19.05 Мастерство хореографа	1234		2233			12 148.92			4		20	64 1.32 64 1.32	338 417.5	1.6	49.08	\vdash	2		16			4 1		8 0.33 55		3.67 3	6	1 0.5	2	8	63.5	\rightarrow	3.6 эк
Б1.0.19.06 Наследие и репертуар	1124	3 23	·		_	76 107.42	40		5 2					1.6	49.08				18			4		8 33 8 0.25 18	0.4	8.6 э	4			8			в.6 э
Б1.0.20 Педагогический цикл	124	124				32 102.65	_		5	18		48 0.75		0.9	37.35		2		34		2	4				3.75 3	1 4			8	47 (3.7 3
61.0.20.01 Введение в педагогику художественного образования	1	1		4	4 14	44 32.55	8 8					16 0.25	99	0.3	12.45	4	2		34		2	4		8 0.25 18		3.75 3	4			8	47 (1.3 8	3.7 э
61.O.20.02 Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	2	2			4 14	44 32.55	8 8					16 0.25	99	0.3	12.45																		
61.0.20.03 Педагогическая работа с хореографическим коллективом	4	4		4	4 14	44 37.55	8 8		;	18		16 0.25	76	0.3	12.45																		
Часть, формируеная участниками образовательных отношений				4	43 15	548 346.62	86 86	5 19	4	18		192 6.12	1062	1.5	117.38	3						2 1		8 0.33 21		3.67	. 2	1		8 0.33	55	3	.67
Б1.В.01 История хореографического искусства	34	34			_		_		5	18		32 0.5	219	0.6	24.9																		
Б1.В.02 История музыкального искусства Основы хореографической драматургии,		2			_		4 4					8 0.25			3.75	1					\square						2				34		\perp
режиссуры и актерского мастерства в	3	2 3					4 1		.5 2			24 0.5		0.3	16.2																		44
Б1.В.04 Литература	3				_		6 6		-				87	0.3	8.7	-					\vdash										++		+
Б1.8.05 Специфика постановки детских танцев Б1.8.06 Организация конкурсов и фестивалей	3	4			_	72 16.8 72 16.25	2 6 4 4		.5 2			8 0.25	44.5 52	0.3	8.7 3.75			\vdash			HH	+++			\vdash	+++	+			+ + +		+	++
Б1.8.06 Организация конкурсов и фестивалей Композиция народно-сценического танца		4 4	+		_	72 16.25 44 26.66	_	3 2	+			16 0.66		+	7.34	\vdash		\vdash			+++	 	\vdash		\vdash	+++	+	+	+	+		++	+
Б1.8.ДВ.01 Дисциплины по выбору		1234 123			_	88 96.64	_	0 10	+			64 2.64		++	29.36	2		H			+++	2 1		8 0.33 21		3.67 3	2	1	+	8 0.33	21	3	.67 o
51.8.Д8.01.01 Танцевальная техника народов России		1234 123				88 96.64	_	0 10	1			64 2.64			29.36						\Box	2 1	\vdash	8 0.33 21		3.67 3	2	1		8 0.33			.67 o
51.8.Д8.01.02 Сценическая техника и исполнительское мастерство		1234 123			_	88 96.64		10				64 2.64			29.36	-		H				2 1		8 0.33 21		3.67 3	2	1		8 0.33			.67 o
61.8.ДВ.02 Дисциплины по выбору		23 23			_	52 53.32		6 4				32 1.32			14.68																		\forall
61.8.Д8.02.01 Историко-бытовой тамец		23 23			7 25	52 53.32	16	5 4				32 1.32	184		14.68	Ħ																	\Box
61.8.Д8.02.02 Сценический дуэтный тамец		23 23		3		52 53.32		5 4					184		14.68																		
Блок 2.Практика Обязательная часть						20 27.73			,			2.73	659 659	4	33.27 33.27				34 2			0.5		0.33 67.5 0.33 67.5		3.67		0.5	\blacksquare	0.33			.67
52.0.01 Учебная практика		11				20 27.73 80 3.66	_						169		7.34			H	34 2 34 2		+++	0.5		0.33 67.5		3.67 o		0.5		0.33		3	.67 o
62.0.01.01(V) Учебная ознакомительная практика		11				80 3.66						0.66	169	2	7.34	5			34 2		ШΤ	0.5		0.33 67.5		3.67 o	╧	0.5		0.33			.67 o
62.0.02 Производственная практика		2233 5	44			40 24.07		6	_			_	490	2	25.93												_				34		Ш
62.0.02.04(П) Производственная проектно-технологическая практика		223				52 13.32	6		2				224		14.68			-	+			+++	$\vdash \vdash$		\vdash		!	+	+	+	34	++	+
Б2.0.02.02(П) Производственная педагогическая практика Б2.0.02.03(Па) Производственная преддипломная практика		44				44 5.5 44 5.25	2		l B				131	2	7.5 3.75						+++	+++	$\vdash\vdash$		\vdash	+++	+	+	+	+		++	+
Блох 3.Государственная итоговая аттестация		5		-	9 32	24	4						324															+					
БЗ.01(Д) Подготовка к защите и защита ВКР ФТД.Факультативы						24 38.89	8 ~		-			200	324 360	+	33.11	2			+		+++	$\overline{}$	$\vdash\vdash$		\vdash	+++	4	+	+	0.33	64		.67
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			, ,	1	12 43	32 38.89	8 25	3				2.89	360		33.11	2											4	\pm			64		.67
ФТД.В.01 Социальные танцы		3				72 8.33							60	\perp	3.67		+++++				\square	+++	$\vdash \vdash$		\vdash	+++	\perp	+		+		+	+
ФТД.В.02 Профессиональная этика ФТД.В.03 Хореографический тренаж		4 1223344				72 8.25 88 22.31	4 4		+				60 240	+	3.75 25.69			\vdash			+++	-			\vdash	+++	4	+	+	0.33	64	1	.67 3
require proper second specials.	ı — İ							1 1				2.31			25.05														1 1	1 0.33			. 3

		,	рма контро	200		3.e.				14-	ого акад.часов				L										Kypc 2											
		Ψ	рма контро	ЭЛ М	ı	3.e.		1 1			л о акад.часов			1 1	-					Зимняя се	ессия					1				ı	Летня	я сессия			1 1	
Индекс Наименование	Экаа мен	Зачет	Зачет с оц. — Р	кп ю	Контр.	Oaxt	По плану Конт. pat	6. Лок П	9 M3 K		MI3 MII	икр з	CP Konc	э кико	.,,,		Пр ИЗ	KCP KoP	KPFT	ип ин	IP 3	CP	Конс Э	кико Контр	коль Формы конпр.	Лек	Пр	из	KCP KoP	KPIT	ип	UNCP	3	CP Kosc	э кикі	контр.
Блок 1.Дисциплины (нодули) Обязательная часть							7596 1646.53 6048 1299.91			.5 50 108 .5 46 90			5196.5 4134.5	14.9	594.97 60 477.59 51		76 7 66 5				_	5 704.5 4 628.5	1.8				58 50	8	2 8	_		104 80	1.82 0.91	774 629	2.5	82.68 71.59
61.0.01 Философия	2	2			2		180 35.05			5 2			130.5	0.3		4	4					25 16			PS 3		4		0.5 2			8		80.5	0.3	8.7 xx
51.0.02 История	2				12		324 85.35			8		40 0.75		0.6		8	8	1 4			.6	89	0.6		.4 ж											
Б1.0.02.01 Всеобщая история Б1.0.02.02 История России		1					180 51.8 144 33.55			4		24 0.5 16 0.25		0.3	16.2 2 12.45 2	4	4	0.5 2			3	44.5 44.5	0.3	8.	_											+
Б1.0.02.03(K) Зачеты по мадулю "История"		1				4	144 33.55	8 8		4		16 0.25	94	0.3	12.45 2	4	4	0.5 2			5	44.5	0.3	8.	/											+
Б1.0.02.04(K) Эклямены по модулю "История"	2																								,											+
Б1.0.02.95(K) Контрольные по мадутю "История"					12																				К											
Б1.О.03 Иностранный язык	2	112			112	-	252 58.55			5 6		32 0.75		0.3	19.95 4		6	0.5 2			8 0.2	25 33.5		3.7	PS 3K		6					8		67	0.3	8.7 3
Б1.0.04 Безопасность жизнедеятельности Физическая культура и спорт		1				2	72 16.25 72 4.25					8 0.25 0.25			3.75																					+
Б1.0.06 Русский язык и культура речи		1			1	2		i 4 4		5 2		8 0.25			3.75																					+
Б1.О.07 Правоведение		1				2	72 16.25	4 4				8 0.25			3.75																					
Б1.0.08 Психология		1			1	2	72 16.75			5 2		8 0.25			3.75																					
Б1.0.09 Педагогика		2			2	2		4 4		5 2		8 0.25 8 0.25				2	4	0.5 2			_	25 15.5			75 3K											+
Б1.0.10 Культурология Б1.0.11 Информационные технологии		1		-		2	72 16.25 72 12.25					8 0.25 8 0.25			3.75 2 3.75	4	4				8 0.2	25 52		3.1	PS 3											+-+-
Б1.О.12 Государственная культурная политика Российский Федерации		4				2		4 4				8 0.25			3.75																					+
Б1.О.13 Мировая художественная культура		2				2	72 24.25	i 4 4				16 0.25	44		3.75 2	2	2				8	24				2	2					8	0.25	20		3.75 3
Б1.О.14 Теория и история народной художественной	1	1				5		8 4				16 0.25	139	0.3	12.45																					
культуры Б1.О.15 Педагогика народного художественного			3	\top	1	2	72 16.25	i 4 4				8 0.25	52		3.75															1						+
Б1 О 16 Теория и методика этнокультурного	3			+		3		4 4				8	83	0.3	8.7	+					+															+
Б1 О 17 Менеджиент и маркетинг в сфере народной	4			+	1	-		6 6				8	115	0.3	8.7	+					-									1						+
художественной культуры Б1.0.18 Экономика	<u> </u>	3	_	+			72 8.25				++-	0.25			3.75	+			+	-						-+										+
	111111 111222		122233		111222																				2-2											4-22
Б1.О.19 Специальный цикл	222233 334444	112233 34	333444 22 44	233	233444	99	3564 772.6	6 10 28	18 47	3 24 72	20	384 7.26	2391	10.4	304.34 30	6	34 5	0.5 2	18	5 4	18 0.9	99 346.5	1.2	36.	81 39230N K		34	5	1.5 6	18	5	48	0.66	414.5	1.6	41.74 492on3
Б1.О.19.01 Классический танец и методика его прегодавания	112234		34		24	19	684 130.06	5 2 51	10	4		64 0.66	491	2.4	58.94 6	2	6 1			8	В	82	0.4	8.0	5 э		6	1	0.5 2			8		81.5	0.4	8.6 xx
61.0.19.02 Народно-сценический танец и методика его прегодавания	112234		34		123	19	684 132.56	5 4 5	10 1	5 6		64 0.66	486.5	2.4	58.94 6	2	6 1	0.5 2		8	3	79.5	0.4	8.0	5 эк		6	1				8		84	0.4	8.6 э
Б1.О.19.03 Современный танец и методика его прегодавания	11234	23	4		14	14	504 127.99	9 2 5) 8	4		64 0.99	318	2	54.01 4	2	6 1				3 0.3	13 51		3.6	7 3		6	1				8		48	0.4	8.6 3
преподавания Б1.0.19.04 Русский танец и методика его преподавания	4		123		24	14	504 125.71			4		64 2.31		0.4	34.29 6		6 1					13 71		3.6			6	1	0.5 2			8	0.33	104.5		3.67 ox
Б1.0.19.05 Мастерство хореографа	1234			233	13	17	612 148.92			4 72	20	64 1.32		1.6	49.08 4		6 1		18			13 12		3.6	_		6	1	0.5	18	5	8	0.33	43	0.4	8.6 an
51.0.19.06 Наспедие и репертуар	1124		234 22	233	2	16	576 107.42			5 2	20	64 1.32		1.6	49.08 4		4		10	3 6		51	0.4	8.0	_		4		0.5 2	10	,	-	0.33		0.4	3.67 OK
51.0.20 Педагогический цикл	124		234	4	_		432 102.6			18			274	0.9	37.35 4		4					25 52	0.4			4	4		0.3 2			8	0.33	47	0.3	8.7 3
				4		+				18						•	4				8 0.2	25 52		3.4	75 3	•	•					8		4/	0.3	8.7 3
Бал. О. 20.01 Введение в педагогику художественного образования	1	1				4	144 32.55	8 8				16 0.25	99	0.3	12.45																					
Б1.0.20.02 Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	2	2				4	144 32.55	8 8				16 0.25	99	0.3	12.45 4	4	4			8	3 0.2	15 52		3.7	5 3	4	4					8		47	0.3	8.7 э
Б1.0.20.03 Педагогическая работа с хореографическим коллективом	4	4		4		4	144 37.55	8 8		18		16 0.25	76	0.3	12.45																					
Часть, формируеная участниками образовательных отношени						43	1548 346.62	96 8	5 19	4 18		192 6.12	1062	1.5	117.38 9	2	10 2			2	4 0.9	11 76		11.0	29	6	8	3				24	0.91	145		11.09
61.8.01 История хореографического искусства	34	34		3		9		16 8		18		32 0.5		0.6	24.9																					
Б1.В.02 История музыкального искусства Основы хореографической драматургии,			2			2	72 16.25					8 0.25				2	4			-	8 0.2	25 18		3.7	PS 0											
режиссуры и актерского мастерства в	3	2	3		3	6		4 1		5 2		24 0.5		0.3	16.2 2											4	2	1				8	0.25	53		3.75 3
Б1.В.04 Литература	3			_		3		6 6			1		87	0.3	8.7	+			1 1			+													+	+
61.B.05 Специфика постановки детских танцев	3			-	3	2	_	2 6		5 2	+	8 0.25	44.5 52	0.3	8.7 1 3.75	+				_	-				+	2				-				34		+
Б1.В.06 Организация конкурсов и фестивалей Б1.В.07 Композиция народно-сценического танца		4	4	+		4	72 16.25 144 26.66	6 4 4	1 2			8 0.25 16 0.66			7.34	+			+ +	-		+				-+										+
Б1.В.ДВ.01 Дисциплины по выбору			1234			8	288 96.64		0 10			64 2.64			29.36 2	+	2 1		++	+.	8 0.3	33 21		3.6	57 3	_	2	1				8	0.33	21		3.67 o
Б1.8.ДВ.01.01 Танцевальная техника народов России		1234	1234	+		8	288 96.64) 10		+	64 2.64			29.36 2		2 1		++		_	13 21		3.6		-+	2	1					0.33	21		3.67 o
51 R 0R 01 02 Сценическая техника и исполнительское		1234	1234	+		-	288 96.64) 10			64 2.64			29.36 2		2 1			_		13 21		3.6	_		2	1				-	0.33	21		3.67 o
мастерство Б1.8.Д8.02 Дисциплины по выбору		23	23		1		252 53.32		6 4			32 1.32			14.68 3		4 1				_	33 37		3.6			4	1		1			0.33			3.67 o
Б1.8.ДВ.02.01 Историко-бытовой тамец		23	23			-	252 53.32		5 4			32 1.32			14.68 3		4 1				3 0.3			3.6			4	1					0.33	37		3.67 o
61.B.ДВ.02.02 Сценический дуэтный тамец		23	23			7	252 53.32		5 4			32 1.32	184		14.68 3		4 1				3 0.3	13 37		3.6	7 3		4	1				8	0.33	37		3.67 o
Блок 2.Практика					1	20	720 27.73	8	6				659 4		33.27 2			0.5			0.3	13 28.5			7				0.5				0.33	30.5		3.67
Обязательная часть 52.0.01 Учебная практика	I	1	11				720 27.73 180 3.66		6				659 4 169 2		33.27 2 7.34	2	1	0.5		-	0.3	13 28.5		3.6	7			1	0.5	1	-		0.33	30.5		3.67
62.0.01.01(V) Учебная ознакомительная практика			11	+			180 3.66					0.66			7.34						+															+
Б2.0.02 Производственная практика			223344 5		L	15	540 24.07	7 8	6			2.07	490 2		25.93 2	2	1	0.5			0.3	33 28.5		3.0	57 o		†	1	0.5	L			0.33	30.5		3.67 o
52.0.02.06(П) Производственная проектно-технологическая практика			2233				252 13.32		4			1.32				2	1	0.5			0.3	13 28.5		3.6	7 0			1	0.5				0.33	30.5		3.67 o
62.0.02.02(П) Производственная педагогическая практика	-		44	_	1		144 5.5		2		\bot	0.5			7.5	+				_	_									1						+
62.0.02.03(Па) Прсизводственная преддипломная практика Блок З.Государственная итоговая аттестация			5		-		144 5.25 324					0.25	135 324		3.75	+			+	-	+	+			+					1						+
Б3.01(Д) Подготовка к защите и защита ВКР						9	324						324																							
ФТД.Факультативы Часть, формируемая участниками образовательных отношени						12	432 38.89 432 38.89	8 21	3			2.89			33.11 2 33.11 2		2			-		3 30 3 30		3.6			2			1			0.33			3.67
ФТД.В.01 Социальные танцы		3				2	72 8.33	4 4	1			0.33	60		3.67																					
ФТД.В.02 Профессиональная этика		4	_	_			72 8.25					0.25			3.75	\bot			1 [_ _		\Box				[+
ФТД.В.03 Хореографический тренаж	<u> </u>	1223344				8	288 22.31	2	U			2.31	240		25.69 2		2				0.3	33 30		3.6	57 3		2				1		0.33	30		3.67 3

		Форма н	юнтроля		3.e.						Итого ака,	д.часов						1											Курс 3											
			1 1						1				T			1 1			-					Зимняя сес	ссия			П.							няя сессия	Т	1 1		Т	
	CISE PRIOR	Saver C	DEL KIT	кР Контр.	Факт	По плану	Kovr. pa6.	Лек Пр	из	KCP	KoP KPN MC		имо	3	СР Конс	3	KUROP Ko	нт рогь	курсе Лек		из кср	KuP	кеп ил	ингр	3	СР Конс	3 1989		октр. Лек	n _p	ИЗ	КСР	KoP KPIT	ип	ИКР 3	CP CP	Конс 3	1989		Формы контр.
Блок 1. Дисциплины (модули) Обязательная часть							1646.53 1299.91		66	22.5 16.5	50 108 46 90		832 640		5196.5 4134.5	14.9 13.4		94.97 177.59			8 0.5 5	2	18 5 18 5	_	3.06 2.15		0.4	62.94 34.45	12	58 38	8 5	6.5	6 36 4 18	5	88 1.9 56 0.99			_	74 45.51	
	_	2		2	5	180	35.05	10 8		0.5	2		16	0.25	130.5	0.3	1	12.45																					П	
		11		12			85.35		_	-	8		_	_	202	0.6		28.65				ĮΞ	$\perp \perp$					\Box									$\perp \top$		$\perp \Box$	
51.0.02.01 Всеобщая история 51.0.02.02 История России	+	1	+		5		51.8 33.55	_		1	4	_	24		108 94	0.3		16.2	+			+	+	1				+-+	-							-	+	-	+	-
Б1.0.02.02 История России Б1.0.02.03(к) Зачеты по модулю "История"	+	1	+		4	144	33.35	8 8		1	1	-	16	U.25	94	U.3	1	2.45	+			+	+ + -	-												-			++	
	2	-	+					+	+			-	+					\dashv				+	+													+			++	
61.0.02.05(K) Кантрольные по мадулю "История"				12				╧																																
	_	112		112	7		58.55	24		1.5	6		32		167.5	0.3		19.95					$\perp \Gamma$																ш	
Б1.0.04 Безопасность жизнедеятельности		1			2		16.25	4 4	_				8	_	52			3.75																					+	
Б1.О.05 Физическая культура и спорт Б1.О.06 Русский язык и культура речи	_	1		1	2	72		4 4		0.5	2		8		64 49.5			3.75						1															+	-
51.0.07 Правоведение		1		1	2		16.25	4 4	_	0.5	-		8		52			3.75																					+-	_
Б1.О.08 Поихология		1		1	2			4 4		0.5	2		8		49.5			3.75																					\top	=
Б1.О.09 Педагогика		2		2	2	72	16.75	4 4		0.5	2		8	0.25	49.5			3.75																						
Б1.О.10 Культуропогия	_	2			2			4 4					_	_	52			3.75																						
Б1.О.11 Информационные технологии		1			2		12.25	4					8		56			3.75						-																
61.0.12 Государственная культурная политика Российской Федерации		4			2		16.25	4 4		1			8	_		\perp		3.75	-					1												_			+	
Б1.0.13 Мировая художественная культура		2	+		2		24.25	4 4		1		-	16	0.25		+		3.75	+			-	+													-	\bot		+	
Б1.О.14 Теория и история народной художественной культуры	1	1	\perp		5			8 4					16	_	139	0.3		12.45	\perp			-	$\perp \perp$													-	\perp		$\perp \perp$	
61.0.15 Педагогика народного художественного творчества		3			2	72	16.25	4 4					8	0.25	52			3.75	2 4	4				8	0.25	52		3.75	0										$\perp \! \! \perp \! \! \perp$	
ооразования	3				3	108	16.3	4 4				\perp	8	\perp	83	0.3		8.7	3 2					<u></u>		34			2	4					8	49	0.	3	8.7	3
61.0.17 Менеджиент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	4				4	144	20.3	6 6					8		115	0.3		8.7																						
Б1.О.18 Экономика		3			2	72	8.25	4 4						0.25	60			3.75	2 4	4					0.25	60		3.75	3										П	
51.O.19 Специальный цикл 22	11111 11222 12233 14444	12233 34 34 44	33 14 2233	111222 233444	99	3564	772.66	10 28	8 47	6	24 72	20	384	7.26	2391	10.4	31	04.34	23	34	5		18 5	48	1.65	311	0.4	26.95 s2	33on	34	5	1	4 18	5	48 0.99	224	1.	2	36.81	3ээ2on2 к
прилодимент	12234	34		24	19			2 50			4		64	-	491	2.4		68.94	4		1				0.33				0	6	1				8	48		-	8.6	3
61.0.19.02 Народно-сценический танец и методика его преподавания 11	12234	34		123	19	684	132.56	4 50	10	1.5	6	\perp	64	0.66	486.5	2.4	5	8.94	4	6	1			8	0.33	53		3.67	0	6	1	0.5	2		8	45.5	0.	1	8.6	36
51.0.19.03 Современный танец и методика его преподавания	1234	23 4		14	14	504	127.99	2 50	8	1	4		64	0.99	318	2	5	64.01	4	6	1			8		66	0.4	8.6	3	6	1	Ī		I	8 0.33	35			3.67	3
	4	1234 123		24	14	504	125.71	48	10	1	4		64	2.31	340	0.4	3	14.29	4	6	1			8	0.33	71		3.67	3	6	1				8 0.33	35			3.67	0
	1234	1 234	2233	13	17	612	148.92	2 50	9	1	4 72	20	64	1.32	338	1.6	_	19.08	4	6	1	1	18 5	8	0.33	30		3.67	on	6	1	0.5	2 18	5	8	22.5	0.		-	эпк
	_	3 234		2	16		107.42	40	_	0.5	2		64	+	417.5	1.6	_	19.08	3	4		+		_	0.33			-	3	4					8 0.33	_			3.67	0
	124		+	4			102.65			5	18		48	_	274	0.9		37.35				+																	++	-
Б1 O 20 01 Введение в педагогику художественного		1	+	-	4	144		8 8					16	-	99	0.3		12.45			-	+	+ + -	1												-		-	+++	-
образования Возрастная и педагогическая психология в	-	2			4		32.55						16	_	99	0.3		12.45				1																	+	-
хорео рацической деятельности		4	+	4	4	144		_		_						+ -		12.45				-	+																++	
коллективом	4	4		4						5	18	-	16		76	0.3					3 0.5	_	\perp	1													+	_	4	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений Б1.8.01 История хореографического искусства	34	34		3	43 9	1548 324		36 86 16 8	_	6	4 18	+	192		1062 219	0.6		17.38	18 4		3 0.5	2		40	0.91	170.5	0.6	28.49 8.7	10 3 4	20	3	5.5	2 18		32 0.91 8 0.25				28.49 3.75	3D
Б1.8.02 История музыкального искусства История музыкального искусства	-	34 2	+		2	72	16.25	4 4		1	10	-	8	+	52	2.0		3.75		-		+	+ +	-		-			- -			-	10		- 0.23	-	+ +		+	
	3	2 3		3	6	216	46.3	4 14		0.5	2		24	_	151.5	0.3		16.2	4	6	1	+	+ + -	8	0.25	35		3.75	0	6	1	0.5	2		8	63.5	0.	3	8.7	316
	3				3	108		6 6	_				+		87	0.3		8.7	3			+							6	6						87			8.7	
	3			3	2	72	_	2 6		0.5	2		8	1	44.5	0.3		8.7	1	6	0.5	2	+ +	8		10.5	0.3	8.7	эк										+	
61.8.06 Организация конкурсов и фестивалей	\neg †	4			2	72		4 4					8	0.25	52			3.75				1																	T	
61.8.07 Композиция народно-сценического танца	_	4 4			4		26.66	8	2				16	_	110			7.34																					+	
51.В.ДВ.01 Дисциплины по выбору		1234 1234			8	288	96.64	20	10				64	2.64	162		2	29.36	2	2	1			8	0.33	21		3.67	3	2	1				8 0.33	3 21			3.67	•
61.8.48.01.01 Танцевальная техника народов России	\dashv	1234 1234			8	288	96.64	20	10				64	2.64	162		2	19.36	2	2	1			8	0.33	21		3.67	3	2	1				8 0.33	21			3.67	0
61.8.Д8.01.02 Сценическая техника и исполнительское мастерство	_	1234 1234			8	288		20					64	_	162			19.36	2		1			+	0.33				3	2	1				8 0.33	_			3.67	0
61.8.ДВ.02 Дисциплины по выбору	\top	23 23			7	252	53.32		4				32	1.32	184		1	14.68	4		1	T		8	0.33	55		3.67	3	4	1				8 0.33	55			3.67	•
51.8.ДR.02.01 Историко-бытовой танец	_	23 23			7	252		16	_				32	_	184			14.68	4		1			+	0.33				3	4	1				8 0.33	_			3.67	0
51.8.ДВ.02.02 Сценический дуэтный танец		23 23					53.32		. 4				32	+	184		1	14.68			1			+	0.33			+ +	3	4	1					55			3.67	0
Блок 2.Практика			1 1		20	720	27.73	8	6	7				2.73	659 4			33.27			1 0.5				0.33	82.5		3.67			1	0.5			0.33	82.5	2		3.67	
Обязательная часть 52.0.01 Учебная практика	- 1	11	1				27.73 3.66	8	6	7		+	-		659 4 169 2			7.34	5 2		1 0.5	-	+	-	0.33	82.5		3.67			1	0.5			0.33	82.5	2	_	3.67	
62.0.01.01(V) Учебная практика 62.0.01.01(V) Учебная ознакомительная практика	\dashv	11					3.66	+	-	1		-	+		169 2			7.34	+			+	+ +	1												-	+ +		+	_
52.0.02 Производственная практика	\dashv	22334	14				24.07	8	6	_			1		490 2			25.93	5 2		1 0.5	+	+ +	1	0.33	82.5		3.67	•		1	0.5			0.33	82.5	2		3.67	
62.0.02.01(П) Производственная проектно-технологическая практика		2233					13.32		4				1		224			14.68			1 0.5				0.33				0			0.5			0.33				3.67	
62.0.02.02(П) Производственная педагогическая практика		44	_				5.5		2	_				_	131 2			7.5	1																	34	2			
62.0.02.03(Па) Производственная преддипломная практика		5					5.25	2		3			1		135		[:	3.75													[Ш	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация Б3.01(Д) Подготовка к защите и защита ВКР	T				9	324 324							+		324 324	+		+				+														-			+	
ФТД.Факультативы					12	432	38.89	8 28					1	2.89	360			33.11		6					0.66			7.34		2					0.33				3.67	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений ФТД.В.01 Социальные танцы	\neg	3	1 1				38.89 8.33					-	+		360 60	+		3.67	4 4	4	-	+	+ +-	1	0.66			7.34	3	2					0.33	30	+ +	-	3.67	-
ФТД.8.02 Профессиональная этика		4	+	-			8.33						+		60	+		3.75	- 7	-	-	+	+ + -	1	0.33			3.07	-							-	+ +	-	+++	
ФТД.В.03 Хореографический треняж		223344					22.31	20		L			L		240			25.69	2	2		L		L	0.33	30		3.67	3	2					0.33	30			3.67	3
										•			•									-											,							

-	-		Форма н	онтроля		3.e.				Итого акад.часов													Kypc 4								Kypc 5			Закрепле нная кафедра
Индекс	Наемонование	Trea mou	Saver Saver c	ou KO	KP Kowm	therr Donna	у Конт. раб. Лек	Do MS	KCP	кой къл ил	MCP	3	CP Knee		KINKP Korr pons	- куров Лек	Do M3	KCB Ke	e ken mrs	мняя сесс	3 (2 500 3	KOKE	Конт Формы Лек Пр и	з кср		няя сесс	19 San 3	KONTO KONTO	г Формы з.н. на контр. куров	Do MS	SUMHRR CE	COUR Now	9 KMKP Kort Gopes	кафедра
	нплины (модули)						1646.53 160	512 66	22.5	50 108 20		19.13	5196.5	14.9		_	76 11	5.5 2	! 18	104	2.81 751.5 1.3		роль контр	_	4	80	1.49 506 2			-			ропь контр.	_
Обязателья Б1.О.01		2			2		1299.91 124 35.05 10		16.5	46 90 20		13.01		13.4		37 14	62 8	5.5 2	! 18	72	1.9 541.5 1	\perp	48.1 4 52	1	4	56	0.58 379 2	50.40	2					
61.O.02	Философия История	2	_	+	12		85.35 10 85.35 22		2	8		0.75	_	0.6								+				+								11
Б1.О.02.01	Всеобщая история		1				51.8 14		1	4	_		108	0.3	16.2																			10
	История России					4 144	33.55 8	8	1	4	16	0.25	94	0.3	12.45																			10
61.0.02.03(K) 61.0.02.04(K)	Зачеты по надулю "История" Экзанены по надулю "История"	2	1	-																		+												10
61.0.02.05(K)		-			12																	+												10
61.0.03	Иностранный язык	2	112		112			24	1.5	6		0.75	167.5	0.3																				8
61.0.04 61.0.05	Безопасность жизнедеятельности Физическая культура и спорт		1					4			8		52 64		3.75 3.75							-				+								23 15
61.O.06	Русский язык и культура речи		1		1	2 72		4	0.5	2	8		49.5		3.75													++						28
Б1.О.07	Правоведение		1			2 72		4			8	0.25	52		3.75																			10
61.O.08 61.O.09	Психология		2		1	2 72		4	0.5	2			49.5		3.75																			11
61.O.10	Педагогика Культурология		2	-	2	2 72		4	0.5	2		0.25	49.5 52		3.75							+												28
61.0.11	Информационные технологии		1					4			_		56		3.75																			3
61.0.12	Государственная культурная политика Российской Федерации		4			2 72	16.25 4	4			8	0.25	52	L	3.75	2 4	4	Ш		8	0.25 52		3.75 3			L		Ш						11
Б1.О.13	Мировая художественная культура		2					4	Ш		_		44		3.75							Ш						$\perp \Gamma$						11
Б1.О.14	Теория и история народной художественной культуры	1	1	\perp		5 180		4			+		139	0.3	12.45				$\perp \perp \perp$				\perp			1			+++					11
Б1.0.15	Педагогика народного художественного творчества		3			2 72		4			8	-	52	-	3.75				$\perp \perp \perp$			\perp				1			+++					28
61.0.16	Теория и методика этнокультурного образования Менеджмент и мархетинг в сфере народной	3		+		3 108		4			8		83	0.3				\sqcup		-				-		+		+	++-					28
51.O.17 51.O.18	укрожественной культуры Экономика	4	3			4 144		6			8		115	0.3	8.7 3.75	4 6	6	\vdash		8	115 0.	3	8./ 9	-		+		++	++-					11
		111111 111222		33	4									1			\vdash			+		+		+		+		++	₇ 5302					
61.0.19	Специальный цикл	222233 334444	112233 34 34 12223 33344 44	14 2233	111222 233444	99 3564	772.66 10	288 47	6	24 72 20	384	7.26	2391	10.4	304.34	27	48 8	0.5	2	48	1.65 350.5 0	4	25.95 X 48	9 1	4	48	0.33 327 2	46.6	у 5902 К					
61.0.19.01	Классический танец и методика его преподавания	112234	34		24	19 684	130.06 2	50 10	1	4	64	0.66	491	2.4	58.94	5	8 2			8	0.33 50		3.67 o 8	0.5	2	8	78.5 0.4	8.6	эк					15
61.0.19.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	112234	34		123	19 684	132.56 4	50 10	1.5	6	64	0.66	486.5	2.4	58.94	6	8 2			8	0.33 86		3.67 o 8			8	81 0.4	8.6						15
61.0.19.03	Современный танец и методика его преподавания	11234	23 4		14	14 504	127.99 2	50 8	1	4	64	0.99	318	2	54.01	4	8 1	0.5 2		8	0.33 48.5		3.67 OK 8	ı		8	46 0.4	8.6						15
B1.O.19.04	преподавания Русский танец и методика его преподавания	4	1234 123		24	14 504	125.71	48 10	1	4			340	0.4	34.29	3	8 2			8	0.33 32		3.67 3 8	0.5	2	8	24.5 0.4	8.6	эк					15
	Мастерство хореографа	1234	1 234	2233	13	17 612	148.92 2	50 9	1	4 72 20	64	1.32	338	1.6	49.08	4	8 1			8	0.33 51		3.67 o 8			8	45 0.4	8.6						15
61.0.19.06	Наследие и репертуар	1124	3 234		2	16 576	107.42	40	0.5	2	64	1.32	417.5	1.6	49.08	5	8			8	83 0.4	4	8.6 э 8			8	0.33 52	3.67	7 0					15
61.O.20	Педагогический цикл	124	124		4	12 432	102.65 24	24	5	18	48	0.75	274	0.9	37.35	4 4	4	5	18	8	24 0.:	3	8.7 ap 4 4			8	0.25 52	3.7	5 3					
61.0.20.01	Введение в педагогику художественного образования	1	1			4 144	32.55 8	8			16	0.25	99	0.3	12.45																			28
61.O.20.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	2	2			4 144	32.55 8	8			16	0.25	99	0.3	12.45																			11
61.O.20.03	Педагогическая работа с хореографическим	4	4		4	4 144	37.55 8	8	5	18	16	0.25	76	0.3	12.45	4 4	4	5	18	8	24 0.3	3	8.7 sp 4 4			8	0.25 52	3.75	5 3					15
	коллективом ируеная участниками образовательных отношения							86 19	6	4 18		6.12		1.5		13 8	14 3			32	0.91 210 0.3	3	19.79 4 10			24	0.91 127	11.00	9					$\overline{}$
61.B.01	История хореографического искусства	34	34		3	9 324	62.1 16	8	5	18	32	0.5	219	0.6	24.9	5 4	2			8	85 0.:	3	8.7 3 4 2			8	0.25 54	3.75	5 3					15
61.B.02	История музыкального искусства Основы хореографической драматургии,		2			2 72		4			_		52		3.75																			22
61.B.03 61.B.04	режиссуры и актерского мастерства в	3	2 3		3	6 216 3 108		14 3	0.5	2	24		151.5	0.3	16.2 8.7											-								15 28
61.B.05	Литература Специфика постановки детских танцев	3		-	3	2 72		6	0.5	2	8	-	44.5	0.3								+												15
61.B.06	Организация конкурсов и фестивалей		4			2 72		4			_		52		3.75	2 4	4			8	0.25 52	$\dagger \dagger$	3.75 3			1								15
61.B.07	Композиция народно-сценического танца		4 4			4 144	26.66	8 2			16	0.66	110	L	7.34	4	4 1			8	0.33 55	╧	3.67 3 4	1		8	0.33 55	3.67	7 0					15
61.В.ДВ.01			1234 1234					20 10			_	- 1	162		29.36	2	4 2				0.33 18	_	3.67 3 4	2		8	0.33 18		7 0					
61.В.ДВ.01.01	· ·		1234 1234			8 288		20 10			_		162	-	29.36	2	4 2		$\perp \perp \perp$		0.33 18		3.67 3 4	2		8	0.33 18		7 0					15
Б1.В.ДВ.01.02 Б1.В. ДВ.01.02	Сценическая техника и исполнительское мастерство Дисциплины по выбору		1234 1234			8 288 7 252		20 10			_	2.64 1.32	162	1	29.36 14.68	2	4 2	\vdash	+ + +	8	0.33 18	+	3.67 3 4	-		8	0.33 18	3.67	7 0	$\vdash\vdash$				15
	Дисциплины по выбору Историко-бытовой танец		23 23 23 23			7 252 7 252		16 4 16 4					184	+	14.68		H	+	+	-		+				+		++						15
	Ук. горико-оы говои такец Сценический дуэтный такец		23 23	+				16 4			_		184	1	14.68			H		+		+		+		+		++						15
Блок 2.Прав	тика					20 720	27.73 8	6	7			2.73	659 4		33.27			0.5			0.25 48.5		3.75 2	0.5			0.25 82.5		i 3		3 0.25 3 0.25	101	3.75	
Обязательн Б2.О.01	Учебная практика		11				27.73 8 3.66	6	7				659 4 169 2		33.27 7.34	4	1	0.5			0.25 48.5	+	3.75 2	0.5		+	0.25 82.5	3.75	3		3 0.25	101	3.75	+
62.0.01.01(V)	Учебная ознакомительная практика		11			5 180	3.66		1			0.66	169 2		7.34																			15
62.O.02	Производственная практика Производственная проектно-тезнологическая		22334 5				24.07 8 13.32 6		6			2.07 1.32	490 2		25.93 14.68	4	1	0.5	+		0.25 48.5	$oldsymbol{oldsymbol{\sqcup}}$	3.75 o 2	1 0.5			0.25 82.5	3.7	5 o 3		3 0.25	101	3.75 o	
	практика Производственная педагогическая практика		2233				13.32 6 5.5		2				131 2		14.68 7.5	3	1	0.5			0.25 48.5		3.75 o	0.5		+	0.25 48.5	3.75	5 0					15 15
62.0.02.03(N _R)	Производственная преддипломная практика	L	5			4 144	5.25 2		3		L	0.25	135	L	3.75	1							2			1	34		3		3 0.25		3.75 o	_
	арственная итоговая аттестация Подготовка к защите и защита ВКР					9 324 9 324							324 324									H				Ŧ			9			324 324		15
ФТД.Факули	тативы ируемая участниками образовательных отношения		1 1			12 432	38.89 8					2.89	360			4 4											0.33 28		,					=
	ируеная участниками образовательных отношений Социальные танцы		3				38.89 8 8.33 4					0.33		1		4 4	8	H			0.58 88		7.42 4	+		+	0.33 28	3.67	,					15
ФТД.В.02	Профессиональная этика		4			2 72	8.25 4	4				0.25	60		3.75	2 4	4				0.25 60		3.75 з											15
ФТД.В.03	Хореографический тренаж		1223344			8 288	22.31	20	1		1	2.31	240		25.69	2	4				0.33 28		3.67 3 4			1	0.33 28	3.67	7 3					15

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.O.01	Философия	710
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.02.03(К)	Зачеты по модулю "История"	
Б1.О.02.04(К)	Экзамены по модулю "История"	
Б1.О.02.05(K)	Контрольные по модулю "История"	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	1
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.07	Правоведение	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	_
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.O.08	Психология	
Б1.О.09 Б3.01(Д)	Педагогика Подготовка к защите и защита ВКР	
		146
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.O.03	Иностранный язык	
51.0.06	Русский язык и культура речи	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	VII
УК-5 Б1.О.01	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Философия	УК
Б1.0.02	Философия История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.02.03(К)	Зачеты по модулю "История"	
Б1.О.02.04(K)	Экзамены по модулю "История"	
Б1.О.02.05(К)	Контрольные по модулю "История"	
Б1.О.13	Мировая художественная культура	
51.0.14	Теория и история народной художественной культуры	
51.B.04	Литература	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	I
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.08	Психология	
51.0.09	Педагогика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ФТД.В.03	Хореографический тренаж	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной	УК
	среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	
51.O.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Д) УК-9	Подготовка к защите и защита ВКР Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	-
Б1.O.18	Экономика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	-
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	ı
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК
51.0.10	Культурология	1
Б1.0.13	Мировая художественная культура	
Б1.О.14	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.В.01	История хореографического искусства	
Б1.В.02	История музыкального искусства	
Б1.В.05	Специфика постановки детских танцев	
Б2.О.02	Производственная практика	
52.O.02.02(Π)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика Полготовка к защита ВКР	
Б3.01(Д) ФТД.В.01	Подготовка к защите и защита ВКР Социальные танцы	
		00.1
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.11 Б3.О.01	Информационные технологии	
Б2.О.01 Б2.О.01.01(У)	Учебная практика Учебная ознакомительная практика	
62.0.01.01(y) 62.0.02	рчеоная ознакомительная практика Производственная практика	
Б2.O.02 Б2.O.02.03(Пд)	Производственная предипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК
-	Педагогический цикл	
Б1.О.20		-
L,	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.О.20 Б1.О.20.03 Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	
61.O.20 61.O.20.03 61.B.03 61.B.06	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии Организация конкурсов и фестивалей	
61.0.20 61.0.20.03 61.8.03 61.8.06 62.0.02	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии Организация конкурсов и фестивалей Производственная практика	
61.0.20 61.0.20.03 61.8.03 61.8.06 62.0.02 62.0.02.01(П)	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии Организация конкурсов и фестивалей Производственная практика Производственная проектно-технологическая практика	
51.0.20 51.0.20.03 51.B.03 51.B.06 52.0.02 52.0.02.01(Π) 52.0.02.03(Π _Δ)	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии Организация конкурсов и фестивалей Производственная практика Производственная проектно-технологическая практика Производственная проектно-технологическая практика	
61.0.20 61.0.20.03 61.8.03 61.8.06 62.0.02 62.0.02.01(П)	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии Организация конкурсов и фестивалей Производственная практика Производственная проектно-технологическая практика	

ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	
52.0.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
Тип задач профессионал	льной деятельности: художественно-творческий	
	Создавает танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм, редактирует, реконструируеть и стилизует	
ПК-1	Создавает тапцевальные контизиции от простых контоинации до несольших музыкально-хореографических форм, редактирует, реконструируеть и стилизует хореографические произведения	ПК
Б1.O.19	AUDEOLD BRUMPER, NEC 1110 UP BRUMPER B	
Б1.О.19.05	Мастерство хореографа	
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	
Б1.В.05	Специфика постановки детских танцев	
Б1.В.07	Композиция народно-сценического танца	
52.O.02	Производственная практика	
52.O.02.01(Π)	Производственная проектно-технологическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
	Подготовка к защите и защита ВКР	
Б3.01(Д)		-
ПКО-1	Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	ПК
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.19	Специальный цикл	
Б1.О.19.05	Мастерство хореографа	
Б1.В.07	Композиция народно-сценического танца	
Б2.O.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
<u> </u>		. 1
ПКО-2	Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных	к пк
L _T	этнокультурных традиций и социокультурной среды	
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б2.О.02	Производственная практика	
52.O.02.01(Π)	Производственная проектно-технологическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
Тип залач профессионал	льной деятельности: педагогический	
Типтовда ттрофессионал		
ПК-2	Применяет на практике методику преподавания хореографических дисциплин, профессионально осуществляет педагогическую и репетиционную работу с	ПК
	исполнителями, использует понятийный аппарат и терминодогию хореографической пелагогики	
Б1.О.19	Специальный цикл	
Б1.О.19.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.О.19.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.О.19.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.19.04	Русский танец и методика его преподавания	
Б1.О.19.06	Наследие и репертуар	
Б1.О.20	Педагогический цикл	
Б1.О.20.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	
Б1.В.ДВ.01.01	Танцевальная техника народов России	
IE1 D DD 01 02		
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая техника и исполнительское мастерство	
Б1.В.ДВ.01.02 Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая техника и исполнительское мастерство Историко-бытовой танец	
Б1.В.ДВ.02.01	Историко-бытовой танец	
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02	Историко-бытовой танец Сценический дуэтный танец	
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.О.01	Историко-бытовой танец Сценический дуэтный танец Учебная практика	
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02	Историко-бытовой танец Сценический дуэтный танец	
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.О.01 Б2.О.01.01(У)	Историко-бытовой танец Сценический дуэтный танец Учебная практика	
61.B./JB.02.01 61.B./JB.02.02 62.0.01 62.0.01.01(V) 62.0.02	Историко-бытовой танец Сценический дуэтный танец Учебная практика Учебная ознакомительная практика Производственная практика	
61.B.ДB.02.01 61.B.ДB.02.02 62.0.01 62.0.01.01(y) 62.0.02 62.0.02.02(Π)	Историко-бытовой танец Сценический дуэтный танец Учебная практика Учебная ознакомительная практика Производственная практика Производственная педагогическая практика	
61.B./JB.02.01 61.B./JB.02.02 62.0.01 62.0.01.01(V) 62.0.02	Историко-бытовой танец Сценический дуэтный танец Учебная практика Учебная ознакомительная практика Производственная практика	
61.8.4B.02.01 61.8.4B.02.02 62.0.01 62.0.01.01(V) 62.0.02 62.0.02.02(П) 62.0.02.03(Пд)	Историко-бытовой танец Сценический дуэтный танец Учебная практика Учебная ознакомительная практика Производственная практика Производственная педагогическая практика Производственная преддипломная практика	
61.8.4B.02.01 61.8.4B.02.02 62.0.01 62.0.01.01(V) 62.0.02 62.0.02.02(П) 62.0.02.03(Пд)	Историко-бытовой танец Сценический дуэтный танец Учебная практика Учебная ознакомительная практика Производственная практика Производственная педагогическая практика Производственная преддипломная практика Производственная преддипломная практика	
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.О.01 Б2.О.01.01(У) Б2.О.02 Б2.О.02.02(П) Б2.О.02.03(Пд) Б3.01(Д)	Историко-бытовой танец Сценический дуэтный танец Учебная практика Учебная ознакомительная практика Производственная практика Производственная педагогическая практика Производственная преддипломная практика Производственная преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Профессиональная этика	
61.8.4B.02.01 61.8.4B.02.02 62.0.01 62.0.01.01(V) 62.0.02 62.0.02.02(П) 62.0.02.03(Пд)	Историко-бытовой танец Сценический дуэтный танец Учебная практика Учебная ознакомительная практика Производственная практика Производственная педагогическая практика Производственная преддипломная практика Производственная преддипломная практика	
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.О.01 Б2.О.01.01(У) Б2.О.02 Б2.О.02.02(П) Б2.О.02.03(Пд) Б3.01(Д) ФТД.В.02 ФТД.В.03	Историко-бытовой танец Сценический дуэтный танец Учебная практика Учебная ознакомительная практика Производственная практика Производственная практика Производственная педагогическая практика Производственная педагогическая практика Производственная преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Профессиональная этика Хореографический тренаж Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-	ПК
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.О.01 Б2.О.01.01(У) Б2.О.02 Б2.О.02.02(П) Б2.О.02.03(Пд) Б3.01(Д)	Историко-бытовой танец Сценический дуэтный танец Учебная практика Учебная ознакомительная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Производственная прадагогическая практика Производственная предагогическая практика Производственная преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Профессиональная этика Хореографический тренаж Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально- культурных отношений на материале и спелствами наполной хуложественной культуры	ПК
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.О.01 Б2.О.01.01(У) Б2.О.02 Б2.О.02.02(П) Б2.О.02.03(Пд) Б3.01(Д) ФТД.В.02 ФТД.В.03	Историко-бытовой танец Сценический дуэтный танец Учебная практика Учебная ознакомительная практика Производственная практика Производственная практика Производственная педагогическая практика Производственная педагогическая практика Производственная преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Профессиональная этика Хореографический тренаж Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-	ПК
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.0.01 Б2.0.01.01(У) Б2.0.02 Б2.0.02.03(Пд) Б3.01(Д) ФТД.В.02 ФТД.В.03 ПКО-3	Историко-бытовой танец Сценический дуэтный танец Учебная практика Учебная ознакомительная практика Производственная практика Производственная практика Производственная предагогическая практика Производственная преддигломная практика Производственная преддигломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Порфессиональная этика Хореографический тренаж Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально- культурных отношений на материале и спедствами наподной художественной культуры Педагогика народного художественного творчества	ПК
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.0.01 Б2.0.01.01(У) Б2.0.02 Б2.0.02.03(Пд) Б3.01(Д) ФТД.В.02 ФТД.В.03 ПКО-3	Историко-бытовой танец Сценический дуэтный танец Учебная практика Учебная ознакомительная практика Производственная практика Производственная педагогическая практика Производственная педагогическая практика Производственная преддигломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Профессиональная этика Хореографический тренаж Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально- культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры Педагогика народного художественного творчества Специальный цикл	ПК
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.0.01 Б2.0.01.01(У) Б2.0.02 Б2.0.02.02(П) Б2.0.02.03(Пд) Б3.01(Д) ФТД.В.02 ФТД.В.03 ПКО-3 Б1.0.15 Б1.0.19 Б1.0.19.01	Историко-бытовой танец Сценический дуэтный танец Учебная практика Учебная ознакомительная практика Производственная практика Производственная педагогическая практика Производственная преддипломная практика Производственная преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Профессиональная этика Хореографический тренаж Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально- культурных отношений на матегриале и средствами народной художественной культуры Педагогика народного художественного творчества Специальный цикл Классический танец и методика его преподавания	ПК
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.0.01 Б2.0.01.01(У) Б2.0.02 Б2.0.02.03(Пд) Б3.01(Д) ФТД.В.02 ФТД.В.03 ПКО-3	Историко-бытовой танец Сценический дуэтный танец Учебная практика Учебная ознакомительная практика Производственная практика Производственная педагогическая практика Производственная педагогическая практика Производственная преддигломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Профессиональная этика Хореографический тренаж Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально- культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры Педагогика народного художественного творчества Специальный цикл	ПК
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.0.01 Б2.0.01.01(У) Б2.0.02 Б2.0.02.02(П) Б2.0.02.03(Пд) Б3.01(Д) ФТД.В.02 ФТД.В.03 ПКО-3 Б1.0.15 Б1.0.19 Б1.0.19.01	Историко-бытовой танец Сценический дуэтный танец Учебная практика Учебная ознакомительная практика Производственная практика Производственная педагогическая практика Производственная преддипломная практика Производственная преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Профессиональная этика Хореографический тренаж Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально- культурных отношений на матегриале и средствами народной художественной культуры Педагогика народного художественного творчества Специальный цикл Классический танец и методика его преподавания	ПК
51.8.ДВ.02.01 51.8.ДВ.02.02 52.0.01 52.0.01.01(V) 52.0.02 52.0.02.02(Π) 52.0.02.03(Π _Д) 53.01(Д) 67.Д.В.02 67.Д.В.03 ПКО-3 51.0.15 51.0.19 51.0.19.01 51.0.19.02 51.0.19.03	Историко-бытовой танец Сценический дуэтный танец Учебная практика Учебная ознакомительная практика Производственная практика Производственная педагогическая практика Производственная преддипломная практика Производственная преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Порфессиональная этика Хореографический тренаж Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально- культурных отношений на материале и спелствами наполной хуложественной культуры Педагогика народного художественного творчества Специальный цикл Классический танец и методика его преподавания Народно-сценический танец и методика его преподавания Современный танец и методика его преподавания	ПК
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.О.01 Б2.О.01.01(V) Б2.О.02 Б2.О.02 Б2.О.02.02(П) Б2.О.02.03(Пд) Б3.01(Д) ФТД.В.02 ФТД.В.03 ПКО-3 Б1.О.15 Б1.О.19 Б1.О.19.01 Б1.О.19.02 Б1.О.19.03 Б1.О.19.03	Историко-бытовой танец Сценический дузтный танец Учебная практика Учебная практика Учебная практика Ироизводственная практика Производственная педагогическая практика Производственная педагогическая практика Производственная предипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Профессиональная зтика Хореографический тренаж Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отпошений на материале и спедствами наполной хуложественной культуры Специальный цикп Классический танец и методика его преподавания Народно-сценический танец и методика его преподавания Русский танец и методика его преподавания	ПК
51.8.ДВ.02.01 51.8.ДВ.02.02 52.0.01 52.0.01.01(V) 52.0.02 52.0.02.02(Π) 52.0.02.03(Π _Д) 53.01(Д) 67.Д.В.02 67.Д.В.03 ПКО-3 51.0.15 51.0.19 51.0.19.01 51.0.19.02 51.0.19.03	Историко-бытовой танец Сценический дуэтный танец Учебная практика Учебная ознакомительная практика Производственная практика Производственная педагогическая практика Производственная преддипломная практика Производственная преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Порфессиональная этика Хореографический тренаж Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально- культурных отношений на материале и спелствами наполной хуложественной культуры Педагогика народного художественного творчества Специальный цикл Классический танец и методика его преподавания Народно-сценический танец и методика его преподавания Современный танец и методика его преподавания	ПК
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.О.01 Б2.О.01.01(V) Б2.О.02 Б2.О.02 Б2.О.02.02(П) Б2.О.02.03(Пд) Б3.01(Д) ФТД.В.02 ФТД.В.03 ПКО-3 Б1.О.15 Б1.О.19 Б1.О.19.01 Б1.О.19.02 Б1.О.19.03 Б1.О.19.03	Историко-бытовой танец Сценический дузтный танец Учебная практика Учебная практика Учебная практика Ироизводственная практика Производственная педагогическая практика Производственная педагогическая практика Производственная предипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Профессиональная зтика Хореографический тренаж Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отпошений на материале и спедствами наполной хуложественной культуры Специальный цикп Классический танец и методика его преподавания Народно-сценический танец и методика его преподавания Русский танец и методика его преподавания	ПК
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.О.01 Б2.О.01.01(V) Б2.О.02 Б2.О.02 Б2.О.02.02(П) Б2.О.02.03(Пд) Б3.01(Д) ФТД.В.02 ФТД.В.03 ПКО-3 Б1.О.15 Б1.О.19 Б1.О.19.01 Б1.О.19.02 Б1.О.19.03 Б1.О.19.03 Б1.О.19.04 Б1.О.19.04 Б1.О.19.06	Мсторико-бытовой танец Сценический дуэтный танец Учебная практика Учебная ознакомительная практика Производственная предигиломная практика Производственная предигиломная практика Производственная предигиломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Порфессиональная этика Хореографический тренаж Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально- культульных отношений на мателиале и спелствами наполной хуложественной культуры Педаготика народного художественного творчества Специальный цикл Классический танец и методика его преподавания Народно-сценический танец и методика его преподавания Русский танец и методика его преподавания Наследие и репертуар Педаготический цикл	ПК
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.О.01 Б2.О.01.01(V) Б2.О.02 Б2.О.02 Б2.О.02.02(П) Б2.О.02.03(Пд) Б3.01(Д) ФТД.В.02 ФТД.В.03 ПКО-3 Б1.О.15 Б1.О.19 Б1.О.19.01 Б1.О.19.02 Б1.О.19.03 Б1.О.19.04 Б1.О.19.04 Б1.О.19.06 Б1.О.20	Историко-бытовой танец Сценический дуэтный танец Учебная практика Учебная практика Учебная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Производственная преддипломная практика Производственная преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Пофессиональная этика Хореографический тренаж Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально- культурных отношений на материале и спелствами наподной хуложественной культуры Специальный цикл Классический танец и методика его преподавания Народно-сценический танец и методика его преподавания Русский танец и методика его преподавания Русский танец и методика его преподавания Наследке и репертуар Педагогический цикл Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	ПК
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.О.01 Б2.О.01.01(V) Б2.О.02 Б2.О.02 Б2.О.02.02(П) Б2.О.02.03(Пд) Б3.01(Д) ФТД.В.02 ФТД.В.03 ПКО-3 Б1.О.15 Б1.О.19 Б1.О.19.01 Б1.О.19.02 Б1.О.19.03 Б1.О.19.03 Б1.О.19.04 Б1.О.19.04 Б1.О.19.06	Мсторико-бытовой танец Сценический дуэтный танец Учебная практика Учебная ознакомительная практика Производственная предигиломная практика Производственная предигиломная практика Производственная предигиломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Порфессиональная этика Хореографический тренаж Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально- культульных отношений на мателиале и спелствами наполной хуложественной культуры Педаготика народного художественного творчества Специальный цикл Классический танец и методика его преподавания Народно-сценический танец и методика его преподавания Русский танец и методика его преподавания Наследие и репертуар Педаготический цикл	ПК
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.О.01 Б2.О.01.01(V) Б2.О.02 Б2.О.02 Б2.О.02.02(П) Б2.О.02.03(Пд) Б3.01(Д) ФТД.В.02 ФТД.В.03 ПКО-3 Б1.О.15 Б1.О.19 Б1.О.19.01 Б1.О.19.02 Б1.О.19.03 Б1.О.19.04 Б1.О.19.04 Б1.О.19.06 Б1.О.20	Историко-бытовой танец Сценический дуэтный танец Учебная практика Учебная практика Учебная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Производственная преддипломная практика Производственная преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Пофессиональная этика Хореографический тренаж Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально- культурных отношений на материале и спелствами наподной хуложественной культуры Специальный цикл Классический танец и методика его преподавания Народно-сценический танец и методика его преподавания Русский танец и методика его преподавания Русский танец и методика его преподавания Наследке и репертуар Педагогический цикл Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	ПК
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.0.01 Б2.0.01.01(У) Б2.0.02 Б2.0.02.02(П) Б2.0.02.03(Пд) Б3.01(Д) ФТД.В.03 ПКО-3 Б1.0.15 Б1.0.19 Б1.0.19.01 Б1.0.19.02 Б1.0.19.04 Б1.0.19.04 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20.03 Б1.В.ДВ.02	Историко-бытовой танец Сценический дуэтный танец Учебная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Производственная предигломная практика Производственная предигломная практика Подготовка к защите и эащита ВКР Подготовка к защите и эащита ВКР Пофессоинальная этика Хореографический тренаж Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально- культурных отклиных отклиных отклиных изможественной культуры Специальный цикл Классический танец и методика его преподавания Народно-сценический танец и методика его преподавания Русский танец и методика его преподавания Наследие и репертуар Педагогический цикл Педагогический цикл Педагогический цикл Педагогический динец и методика его преподавания Наследие и репертуар Педагогический цикл Педагогическая педагогическая психология в хореографической деятельности Педагогическая работа с хореографическим коллективом Историко-бытовой танец	ПК
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.0.01 Б2.0.01.01(У) Б2.0.02 Б2.0.02.02(П) Б2.0.02.03(Пд) Б3.01(Д) ФТД.В.03 ПКО-3 Б1.0.15 Б1.0.19 Б1.0.19.01 Б1.0.19.02 Б1.0.19.04 Б1.0.19.04 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20.03 Б1.В.ДВ.02.01	Историко-бытовой танец Сценический дуэтный танец Учебная практика Учебная ознаконительная практика Производственная практика Производственная практика Производственная педаготическая практика Производственная педаготическая практика Производственная педаготическая практика Подготовка к защите и защита ВКР Профессиональная этика Хореографический тренаж Хореографический тренаж Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально- культурных стипцевний на материале и спедствами наподной хуложественной культуры Педаготика народного художественного творчества Специальный цикл Классический танец и методика его преподавания Народно-сценический танец и методика его преподавания Русский танец и методика его преподавания Наследие и репертуар Педаготический танец и методика в к ореографической деятельности Педагогический дикл Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности Педагогической дуэтный танец Сценический дуэтный танец Сценический дуэтный танец	ПК
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.0.01 Б2.0.01.01(У) Б2.0.02 Б2.0.02.02(П) Б2.0.02.03(Пд) Б3.01(Д) ФТД.В.03 ПКО-3 Б1.0.15 Б1.0.19 Б1.0.19.01 Б1.0.19.02 Б1.0.19.04 Б1.0.19.04 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20.03 Б1.В.ДВ.02	Историко-бытовой танец Сценический дуэтный танец Учебная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Производственная предигломная практика Производственная предигломная практика Подготовка к защите и эащита ВКР Подготовка к защите и эащита ВКР Пофессоинальная этика Хореографический тренаж Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально- культурных отклиных отклиных отклиных изможественной культуры Специальный цикл Классический танец и методика его преподавания Народно-сценический танец и методика его преподавания Русский танец и методика его преподавания Наследие и репертуар Педагогический цикл Педагогический цикл Педагогический цикл Педагогический динец и методика его преподавания Наследие и репертуар Педагогический цикл Педагогическая педагогическая психология в хореографической деятельности Педагогическая работа с хореографическим коллективом Историко-бытовой танец	ПК
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.0.01 Б2.0.01.01(У) Б2.0.02 Б2.0.02.02(П) Б2.0.02.03(Пд) Б3.01(Д) ФТД.В.03 ПКО-3 Б1.0.15 Б1.0.19 Б1.0.19.01 Б1.0.19.02 Б1.0.19.04 Б1.0.19.04 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20.03 Б1.В.ДВ.02.01	Историко-бытовой танец Сценический дуэтный танец Учебная практика Учебная ознаконительная практика Производственная практика Производственная практика Производственная педаготическая практика Производственная педаготическая практика Производственная педаготическая практика Подготовка к защите и защита ВКР Профессиональная этика Хореографический тренаж Хореографический тренаж Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально- культурных стипцевний на материале и спедствами наподной хуложественной культуры Педаготика народного художественного творчества Специальный цикл Классический танец и методика его преподавания Народно-сценический танец и методика его преподавания Русский танец и методика его преподавания Наследие и репертуар Педаготический танец и методика в к ореографической деятельности Педагогический дикл Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности Педагогической дуэтный танец Сценический дуэтный танец Сценический дуэтный танец	ПК
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.0.01 Б2.0.01.01(У) Б2.0.02 Б2.0.02 02(П) Б3.01(Д) ФТД.В.02 ФТД.В.03 ПКО-3 Б1.0.15 Б1.0.19 Б1.0.19.01 Б1.0.19.02 Б1.0.20	Историко-бытовой танец Сцеический дуэтный танец Учебная практика Учебная практика Учебная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Поризводственная практика Поризводственная практика Поризводственная практика Поризводственная практика Подитогва к защите и защита ВКР Профессиональная этика Хореографический тренаж Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально- хультульную стилений на мателиале и спериствами наполной хуложественной культуры Педагогина народного художественного творчества Специальный цикл Классический танец и методика его преподавания Народно-сцеический танец и методика его преподавания Русский танец и методика его преподавания Русский танец и методика его преподавания Наследие и репертуар Педагогическая работа с хореографический деятельности Педагогическая работа с хореографический культувом Историко-бытовой танец Учебная разнакомительная практика	ПК
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.0.01 Б2.0.01.01(У) Б2.0.02 Б2.0.02.03(Пд) Б3.01(Д) ФТД.В.02 ФТД.В.03 ПКО-3 Б1.0.19 Б1.0.19.01 Б1.0.19.02 Б1.0.19.04 Б1.0.19.06 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20	Историко-бытовой танец Сценический дуятный танец Учебная практика Производственная практика Производственная практика Производственная прадгитическая практика Производственная педагогическая практика Производственная педагогическая практика Производственная педагогическая практика Производственная педагогическая практика Подготовка к защите и защита в ККР Профессиональная этика Хореографический тренаж Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально- культупых отношений на материалае и спеяствами наполной хуложественной культуры Педагогика народного художественного творчества Специальный цисл Классический танец и методика его преподавания Народно-сценический танец и методика его преподавания Русский танец и методика его преподавания Наследие и репертуар Педагогическай цикл Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности Педагогическая работа с хореографическим коллективом Историко-бытовой танец Иченский дуятный танец Учебная практика Учебная практика	ПК
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.0.01 Б2.0.01.01(У) Б2.0.02 Б2.0.02 02(П) Б3.01(Д) ФТД.В.02 ФТД.В.03 ПКО-3 Б1.0.15 Б1.0.19 Б1.0.19.01 Б1.0.19.02 Б1.0.19.04 Б1.0.19.04 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20	Историко-бытовой танец Сцеический дуэтный танец Учебная практика Учебная практика Учебная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Поризводственная практика Поризводственная практика Поризводственная практика Поризводственная практика Подитогва к защите и защита ВКР Профессиональная этика Хореографический тренаж Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально- хультульную стилений на мателиале и спериствами наполной хуложественной культуры Педагогина народного художественного творчества Специальный цикл Классический танец и методика его преподавания Народно-сцеический танец и методика его преподавания Русский танец и методика его преподавания Русский танец и методика его преподавания Наследие и репертуар Педагогическая работа с хореографический деятельности Педагогическая работа с хореографический культувом Историко-бытовой танец Учебная разнакомительная практика	ПК
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.0.01 Б2.0.01.01(У) Б2.0.02 Б2.0.02.03(Пд) Б3.01(Д) ФТД.В.02 ФТД.В.03 ПКО-3 Б1.0.19 Б1.0.19.01 Б1.0.19.02 Б1.0.19.04 Б1.0.19.06 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20	Историко-бытовой танец Сценический дуятный танец Учебная практика Производственная практика Производственная практика Производственная прадгитическая практика Производственная педагогическая практика Производственная педагогическая практика Производственная педагогическая практика Производственная педагогическая практика Подготовка к защите и защита в ККР Профессиональная этика Хореографический тренаж Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально- культупых отношений на материалае и спеяствами наполной хуложественной культуры Педагогика народного художественного творчества Специальный цисл Классический танец и методика его преподавания Народно-сценический танец и методика его преподавания Русский танец и методика его преподавания Наследие и репертуар Педагогическай цикл Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности Педагогическая работа с хореографическим коллективом Историко-бытовой танец Иченский дуятный танец Учебная практика Учебная практика	ПК
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.0.01 Б2.0.01.01(У) Б2.0.02 Б2.0.02.03(Пд) Б3.01(Д) ФТД.В.02 ФТД.В.03 ПКО-3 Б1.0.15 Б1.0.19.01 Б1.0.19.02 Б1.0.19.03 Б1.0.19.04 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20.03 Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.01 Б2.0.01.01(У) Б2.0.02 Б2.0.02.01(П)	Историяо-бытовой танец Сценческий дуэтный танец Учебная практика Учебная практика Леоизводственная практика Производственная практика Кореографический тренаж Спосбность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально- культурных отношений на мателиале и спецствами наполной хуложественной культуры Подагогима мародного кудомественного творчества Специальный цикп Классический танец и нетодика его преподавания Народно-сценический танец и нетодика его преподавания Народно-сценический танец и нетодика его преподавания Наследие и репертуар Педагогический цикп Педагогическая психология в хореографической деятельности Педагогическая работа с хореографический кольективом Историко-бытовой танец Ценический дуэтный танец Учебная ознакомительная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика	ПК
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.0.01 Б2.0.01.01(У) Б2.0.02 Б2.0.02 Б2.0.02.03(Пд) Б3.01(Д) ФТД.В.02 ФТД.В.03 ПКО-3 Б1.0.15 Б1.0.19 Б1.0.19.01 Б1.0.19.02 Б1.0.19.03 Б1.0.19.04 Б1.0.19.06 Б1.0.20 Б1.0.20.02 Б1.0.20.01 Б1.0.20.01 Б1.0.20.01 Б1.0.20.01 Б1.0.20 Б1.0.20.01 Б1.0.20 Б1.0.20.01 Б1.0.20	Историяс-бытовой танец Сценческий дузтный танец Учебная ознаконительная практика Учебная ознаконительная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Порокводственная предплюческая практика Порокводственная предплюческая практика Порокводственная предплюческая практика Порокводственная предплюченая практика Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально- жильтурных отношений на матегирале и спелствами наполной хуложественной культуры Специальный цикл Классический танец и нетодика его преподавания Народно-сценический танец и методика его преподавания Русский танец и методика его преподавания Ресский танец и методика его преподавания Вазрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности Педагогический танец и методика его преподавания Историко-бытовой танец Историко-бытовой танец Оценический дуэтный танец Учебная практика Учебная практика Учебная практика Производственная практика Производственная пректическая практика Производственная пректическая практика Производственная пректическая практика Производственная пректическая практика	ПК
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.0.01 Б2.0.01.01(У) Б2.0.02 Б2.0.02.03(Пд) Б3.01(Д) ФТД.В.02 ФТД.В.03 ПКО-3 Б1.0.15 Б1.0.19.01 Б1.0.19.02 Б1.0.19.03 Б1.0.19.04 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20.03 Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.01 Б2.0.01.01(У) Б2.0.02 Б2.0.02.01(П)	Историяо-бытовой танец Сценческий дуэтный танец Учебная практика Учебная практика Леоизводственная практика Производственная практика Кореографический тренаж Спосбность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально- культурных отношений на мателиале и спецствами наполной хуложественной культуры Подагогима мародного кудомественного творчества Специальный цикп Классический танец и нетодика его преподавания Народно-сценический танец и нетодика его преподавания Народно-сценический танец и нетодика его преподавания Наследие и репертуар Педагогический цикп Педагогическая психология в хореографической деятельности Педагогическая работа с хореографический кольективом Историко-бытовой танец Ценический дуэтный танец Учебная ознакомительная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика	ПК
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.0.01 Б2.0.01.01(У) Б2.0.02 Б2.0.02 Б2.0.02.03(Пд) Б3.01(Д) ФТД.В.02 ФТД.В.03 ПКО-3 Б1.0.15 Б1.0.19 Б1.0.19.01 Б1.0.19.02 Б1.0.19.03 Б1.0.19.04 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20.01 Б1.	Историко бытовой танец Сценический дузтный танец Умебная понакомительная практика Умебная понакомительная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Подотовка к защите и защита ВКР Профессиональная этика Хореографический тренаж Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально- культульных липшений на мателиале и спелствами наполной хуложественной культуры Специальный цикп Классический танец и методика его преподавания Народно-сценический танец и методика его преподавания Русский танец и методика его преподавания Производственная практика	
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.0.01 Б2.0.01.01(У) Б2.0.02 Б2.0.02 Б2.0.02.03(Пд) Б3.01(Д) ФТД.В.02 ФТД.В.03 ПКО-3 Б1.0.15 Б1.0.19 Б1.0.19.01 Б1.0.19.02 Б1.0.19.03 Б1.0.19.04 Б1.0.19.06 Б1.0.20 Б1.0.20.02 Б1.0.20.01 Б1.0.20.01 Б1.0.20.01 Б1.0.20.01 Б1.0.20 Б1.0.20.01 Б1.0.20 Б1.0.20.01 Б1.0.20	Историяс-бытовой танец Сценческий дузтный танец Учебная ознаконительная практика Учебная ознаконительная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Порокводственная предплюческая практика Порокводственная предплюческая практика Порокводственная предплюческая практика Порокводственная предплюченая практика Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально- жильтурных отношений на матегирале и спелствами наполной хуложественной культуры Специальный цикл Классический танец и нетодика его преподавания Народно-сценический танец и методика его преподавания Русский танец и методика его преподавания Ресский танец и методика его преподавания Вазрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности Педагогический танец и методика его преподавания Историко-бытовой танец Историко-бытовой танец Оценический дуэтный танец Учебная практика Учебная практика Учебная практика Производственная практика Производственная пректическая практика Производственная пректическая практика Производственная пректическая практика Производственная пректическая практика	ПК
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.0.01 Б2.0.01.01(У) Б2.0.02 Б2.0.02 Б2.0.02.03(Пд) Б3.01(Д) ФТД.В.02 ФТД.В.03 ПКО-3 Б1.0.15 Б1.0.19 Б1.0.19.01 Б1.0.19.02 Б1.0.19.03 Б1.0.19.04 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20.01 Б1.	Историко бытовой танец Сценический дузтный танец Умебная понакомительная практика Умебная понакомительная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Подотовка к защите и защита ВКР Профессиональная этика Хореографический тренаж Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально- культульных липшений на мателиале и спелствами наполной хуложественной культуры Специальный цикп Классический танец и методика его преподавания Народно-сценический танец и методика его преподавания Русский танец и методика его преподавания Производственная практика	
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.0.01 Б2.0.01.01(У) Б2.0.02 Б2.0.02.03(Пд) Б3.01(Д) ФТД.В.02 ФТД.В.03 ПКО-3 Б1.0.19 Б1.0.19.01 Б1.0.19.02 Б1.0.20 Б2.0.01 Б2.0.01 Б2.0.02 Б2.0.02 Б2.0.02 Б3.01(Д)	Кторико-бытовой танец Оденический дуятный танец Учебная ознакомительная практика Производственная предвилосимая практика Производственная предвилосимая практика Профессиональная этика Хореографический тренах Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально- хультурных станошений на матегиваме и спенствами наполной хуложественной культуры Педатогика народного художественного творчества Спосибность реализовывать ображение по преподавания Кассический танец и нетодика его преподавания Мародно-сценический танец и нетодика его преподавания Мародно-сценический танец и нетодика его преподавания Маследие и репертуар Педатогический цикл Возрастная и педатогическая покология в хореографический деятельности Педатогический дуятный танец Учебная практика Учебная практика Учебная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практическия педатогическая практика Производственная практическая практика Производственная практика Подготовка к защите и защита ВКР Владение сосмовными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества Теория и методика этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества Теория и методика этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного т	
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.0.01 Б2.0.01.01(У) Б2.0.02 Б2.0.02 Б2.0.02.03(Пд) Б3.01(Д) ФТД.В.02 ФТД.В.03 ПКО-3 Б1.0.15 Б1.0.19 Б1.0.19.01 Б1.0.19.02 Б1.0.19.03 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20.02 Б1.0.20.02 Б1.0.20.03 Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.01 Б2.0.01(Г) Б2.0.02 Б2.0.02 Б3.0.02	Историко-бытовой тачец Сценический другивай тачец Умебная практика Умебная практика Ромоводственная пераспическая практика Производственная пераспическая практика Корсорофический тренах Корсорофический тренах Корсорофический тренах Корсорофический тренах Корсорофический тренах Способность реализовываная актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально- культурных отлишений на матегиале и спенствами наполной художественной культуры Специальной цикл Специальной цикл Класомеский тачец и методика его преподавания Народно-сценический тачец и методика его преподавания Наследие и репертуар Педагогическай цикл Возрастная и педагогическая покология в хороографической деятельности Педагогическай работа с хореографические коллективом Историю-бытовой тачец Умебная практика Умебная практика Производственная практика Производственн	
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.0.01 Б2.0.01.01(У) Б2.0.02 Б2.0.02.03(Пд) Б3.01(Д) ФТД.В.02 ФТД.В.03 ПКО-3 Б1.0.19 Б1.0.19.01 Б1.0.19.02 Б1.0.20 Б2.0.01 Б2.0.01 Б2.0.02 Б2.0.02 Б2.0.02 Б3.01(Д)	Кторико-бытовой танец Оденический дуятный танец Учебная ознакомительная практика Производственная предвилосимая практика Производственная предвилосимая практика Профессиональная этика Хореографический тренах Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально- хультурных станошений на матегиваме и спенствами наполной хуложественной культуры Педатогика народного художественного творчества Спосибность реализовывать ображение по преподавания Кассический танец и нетодика его преподавания Мародно-сценический танец и нетодика его преподавания Мародно-сценический танец и нетодика его преподавания Маследие и репертуар Педатогический цикл Возрастная и педатогическая покология в хореографический деятельности Педатогический дуятный танец Учебная практика Учебная практика Учебная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практическия педатогическая практика Производственная практическая практика Производственная практика Подготовка к защите и защита ВКР Владение сосмовными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества Теория и методика этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества Теория и методика этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного т	
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.0.01 Б2.0.01.01(У) Б2.0.02 Б2.0.02 Б2.0.02.03(Пд) Б3.01(Д) ФТД.В.02 ФТД.В.03 ПКО-3 Б1.0.15 Б1.0.19 Б1.0.19.01 Б1.0.19.02 Б1.0.19.03 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20.02 Б1.0.20.02 Б1.0.20.03 Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.01 Б2.0.01(Г) Б2.0.02 Б2.0.02 Б3.0.02	Историко-бытовой тачец Сценический другивай тачец Умебная практика Умебная практика Ромоводственная пераспическая практика Производственная пераспическая практика Корсорофический тренах Корсорофический тренах Корсорофический тренах Корсорофический тренах Корсорофический тренах Способность реализовываная актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально- культурных отлишений на матегиале и спенствами наполной художественной культуры Специальной цикл Специальной цикл Класомеский тачец и методика его преподавания Народно-сценический тачец и методика его преподавания Наследие и репертуар Педагогическай цикл Возрастная и педагогическая покология в хороографической деятельности Педагогическай работа с хореографические коллективом Историю-бытовой тачец Умебная практика Умебная практика Производственная практика Производственн	
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.0.01.01(У) Б2.0.02 Б2.0.02.03(Пд) Б3.01(Д) ФТД.В.02 ФТД.В.03 ПКО-3 Б1.0.15 Б1.0.19 Б1.0.19.01 Б1.0.19.02 Б1.0.19.04 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20.03 Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.01 Б1.	Историко бытовой танец Сценический дулгный танец Умебная практика Умебная практика Румебная практика Производственная педагитическия практика Производственная практика Хорекурафический тренах Классический танец и методика его преподавания Народно-сценический танец и методика его преподавания Народно-сценический танец и методика его преподавания Наследые и репертуар Педагогический цикл Каторию-бытовой танец Меторию-бытовой танец Меторию-бытовой танец Педагогический дулгий Танец и методика и корректива Производственная практика Производственная практика Производственная практика Производственная пректика Производственная пректика Производственная пректика Педагогический цикл Педагогический дулгий танец Производственная пректика	
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.0.01 Б2.0.01.01(У) Б2.0.02 Б2.0.02.02(П) Б2.0.02.03(Пд) Б3.01(Д) ФТД.В.02 ФТД.В.03 ПКО-3 Б1.0.15 Б1.0.19 Б1.0.19.01 Б1.0.19.02 Б1.0.19.03 Б1.0.19.04 Б1.0.19.04 Б1.0.20 Б1.0.20.02 Б1.0.20.01 Б1.0.20.01 Б1.0.20 Б1.0.20.01 Б1.0.20 Б1.0.20.01 Б2.0.01 Б2.0.01 Б2.0.02.01(П) Б2.0.02.02(П) Б2.0.02.03(Пд) Б3.01(Д) ПКО-4 Б1.0.16 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20.01 Б2.0.02 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.02 Б2.0.02 Б3.01(Д)	Историко-бытовой танец Сценической дотный танец Учебная практика Учебная ознакомительная практика Производственняя перагогическая практика Производственняя перагогическая практика Производственняя перагогическая практика Производственняя перагогическая практика Производственняя практика Кореографический треньж Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-правственной культуры общества и национально- культурных отклюшений на матегования и спреистрами наполней хультуры общества и национально- культурных отклюшений на матегования и спреистрами наполней хультуры общества и национально- культурных отклюшений на матегования и спреистрами наполней хультурны общества и национально- культурных отклюшений на матегования и спреистрами наполней хультурны общества и национально- культурных отклюшений на матегования и преистрами наполней хультурны общества и национально- культурных общества и наполней культурны общества и национально- культурных общества и наполней культурны общества и национально- культурных общества и наполней культурны общества и национально- культурных общественняй духовно-правственной культурны общественняй культурных общественнях расписа Спецеильный цики Ворастива и не перагогическая подолнях в хореографической деятельности Перагогической духтный такец Учебная практика Учебная практика Ромиводственняя предогическая практика Производственняя предогическая практика Прои	
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.0.01.01(У) Б2.0.02 Б2.0.02.03(Пд) Б3.01(Д) ФТД.В.02 ФТД.В.03 ПКО-3 Б1.0.15 Б1.0.19 Б1.0.19.01 Б1.0.19.02 Б1.0.19.04 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20.03 Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.01 Б1.	Историко бытовой танец Сценический дулгный танец Умебная практика Умебная практика Румебная практика Производственная педагитическия практика Производственная практика Хорекурафический тренах Классический танец и методика его преподавания Народно-сценический танец и методика его преподавания Народно-сценический танец и методика его преподавания Наследые и репертуар Педагогический цикл Каторию-бытовой танец Меторию-бытовой танец Меторию-бытовой танец Педагогический дулгий Танец и методика и корректива Производственная практика Производственная практика Производственная практика Производственная пректика Производственная пректика Производственная пректика Педагогический цикл Педагогический дулгий танец Производственная пректика	
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.0.01 Б2.0.01.01(У) Б2.0.02 Б2.0.02.02(П) Б2.0.02.03(Пд) Б3.01(Д) ФТД.В.02 ФТД.В.03 ПКО-3 Б1.0.15 Б1.0.19 Б1.0.19.01 Б1.0.19.02 Б1.0.19.03 Б1.0.19.04 Б1.0.19.04 Б1.0.20 Б1.0.20.02 Б1.0.20.01 Б1.0.20.01 Б1.0.20 Б1.0.20.01 Б1.0.20 Б1.0.20.01 Б2.0.01 Б2.0.01 Б2.0.02.01(П) Б2.0.02.02(П) Б2.0.02.03(Пд) Б3.01(Д) ПКО-4 Б1.0.16 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.20.01 Б2.0.02 Б1.0.20 Б1.0.20 Б1.0.02 Б2.0.02 Б3.01(Д)	Историко-бытовой танец Сценической дотный танец Учебная практика Учебная ознакомительная практика Производственняя перагогическая практика Производственняя перагогическая практика Производственняя перагогическая практика Производственняя перагогическая практика Производственняя практика Кореографический треньж Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-правственной культуры общества и национально- культурных отклюшений на матегования и спреистрами наполней хультуры общества и национально- культурных отклюшений на матегования и спреистрами наполней хультуры общества и национально- культурных отклюшений на матегования и спреистрами наполней хультурны общества и национально- культурных отклюшений на матегования и спреистрами наполней хультурны общества и национально- культурных отклюшений на матегования и преистрами наполней хультурны общества и национально- культурных общества и наполней культурны общества и национально- культурных общества и наполней культурны общества и национально- культурных общества и наполней культурны общества и национально- культурных общественняй духовно-правственной культурны общественняй культурных общественнях расписа Спецеильный цики Ворастива и не перагогическая подолнях в хореографической деятельности Перагогической духтный такец Учебная практика Учебная практика Ромиводственняя предогическая практика Производственняя предогическая практика Прои	

1KO-5	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России. достижений в различных видах народного художественного творчества	П
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.В.ДВ.01.01	Танцевальная техника народов России	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая техника и исполнительское мастерство	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
задач профессионал	пьной деятельности: организационно-управленческий	
1K-3	Способен собирать, обрабатывать, анализировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для создания хореографических проектов в различных хореографических формах	Ι
Б1.О.19	Специальный цикл	
Б1.О.19.05	Мастерство хореографа	
Б1.В.01	История хореографического искусства	
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная проектно-технологическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ФТД.В.01	Социальные танцы	
1KO-9	Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и	
Б1.О.17	народного художественного творчества Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	<u> </u>
Б1.В.06	Организация конкурсов и фестивалей	_
Б2.O.02	Производственная практика	_
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	_
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	_
IKO-10	Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	
Б1.О.20	Педагогический цикл	
Б1.О.20.03	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
IKO-11	Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованиемвозможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности	
Б1.О.17	Менеджиент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	_
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	_
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПК 3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
)	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПК 3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История	УК-1; УК-5
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-1; УК-5
Б1.О.02.02	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.02.03(К)	Зачеты по модулю "История"	УК-1; УК-5
Б1.О.02.04(К)	Экзамены по модулю "История"	УК-1; УК-5
Б1.О.02.05(К)	Контрольные по модулю "История"	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.07	Правоведение	УК-2
Б1.О.08	Психология	УК-3; УК-6
Б1.О.09	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.О.10	Культурология	OПК-1
Б1.О.11	Информационные технологии	ОПК-2
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	УК-10; ОПК-4
Б1.О.13	Мировая художественная культура	YK-5; OΠK-1
Б1.О.14	Теория и история народной художественной культуры	УК-5; ОПК-1
Б1.О.15	Педагогика народного художественного творчества	ПКО-3
Б1.О.16	Теория и методика этнокультурного образования	ПКО-4
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5; ПКО-9; ПКО-11
Б1.О.18	Экономика	ук-9
Б1.О.19	Специальный цикл	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-3
Б1.О.19.01	Классический танец и методика его преподавания	ПК-2; ПКО-3
Б1.О.19.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	ПК-2; ПКО-3
Б1.О.19.03	Современный танец и методика его преподавания	ПК-2; ПКО-3
Б1.О.19.04	Русский танец и методика его преподавания	ПК-2; ПКО-3
Б1.О.19.05	Мастерство хореографа	ПК-1; ПК-3; ПКО-1
Б1.О.19.06	Наследие и репертуар	ПК-2; ПКО-3
Б1.О.20	Педагогический цикл	ОПК-3; ПК-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-10
Б1.O.20.01	Введение в педагогику художественного образования	ПКО-4
Б1.О.20.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	ПК-2; ПКО-3
	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	ОПК-3; ПКО-3; ПКО-10

1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-9
Б1.В.01	История хореографического искусства	ОПК-1; ПК-3
Б1.В.02	История музыкального искусства	OПК-1
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	ОПК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.04	Литература	УК-5
Б1.В.05	Специфика постановки детских танцев	OПК-1; ПК-1
Б1.В.06	Организация конкурсов и фестивалей	ОПК-3; ПКО-9
Б1.В.07	Композиция народно-сценического танца	ΠK-1; ΠKO-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору	ПК-2; ПКО-5
Б1.В.ДВ.01.01	Танцевальная техника народов России	ПК-2; ПКО-5
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая техника и исполнительское мастерство	ПК-2; ПКО-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору	ПК-2; ПКО-3
Б1.В.ДВ.02.01	Историко-бытовой танец	ПК-2; ПКО-3
Б1.В.ДВ.02.02	Сценический дуэтный танец	ПК-2; ПКО-3
•	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
2.0	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
52.0.01	Учебная практика	ОПК-2; ПК-2; ПКО-3
Б2.О.01.01(У)	Учебная ознакомительная практика	ОПК-2; ПК-2; ПКО-3
Б2.O.02	Производственная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
Б2.Ο.02.01(П)	Производственная проектно-технологическая практика	ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПКО-2; ПКО-3
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-10
Б2.O.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПП 3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПЗ; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
	Факультативы	УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-3
отд.в	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-3
ФТД.В.01	Социальные танцы	ОПК-1; ПК-3
ФТД.В.02	Профессиональная этика	ОПК-3; ПК-2
ФТД.В.03	Хореографический тренаж	УК-7; ПК-2

Учебный план переработан в соответствии с приказом Министерства образования и науки от 26.11.2020 № 1456 (вступил в силу с 01.09.2021)

Введены новые компетенции:

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Следующие компетенции изложены в новой редакции:

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды,

обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Дисциплинами, освоенными на 1 курсе (Безопасность жизнедеятельности, Информационные технологии, Учебная ознакомительная практика) сформированы компетенции УК-8 и ОПК-2, установленные ФГОС ВО 1178 от 06.12.2017