

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

Народная художественная культураПрофиль: Руководство хореографическим любительским коллективомКафедра: народного танцаФакультет: Музыки, театра и хореографии

| |
|---|
| Квалификация: <i>Бакалавр</i> |
| Программа подготовки: <i>прикладной бакалавриат</i> |
| Форма обучения: <i>Очная</i> |
| Срок получения образования: <i>4г</i> |

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1178 от 06.12.2017

| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты |
|--------|---|
| 01 | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ |
| 01.004 | ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ |
| 04 | КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО |

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | художественно-творческий |
| + | педагогический |
| - | организационно-управленческий |

| Индекс | Содержание | Тип |
|----------------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.02 | История | |
| Б1.О.02.01 | Всеобщая история | |
| Б1.О.02.02 | История России | |
| Б1.О.02.03(К) | Зачеты по модулю "История" | |
| Б1.О.02.04(К) | Экзамены по модулю "История" | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК |
| Б1.О.07 | Правоведение | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК |
| Б1.О.08 | Психология | |
| Б1.О.09 | Педагогика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК |
| Б1.О.03 | Иностранный язык | |
| Б1.О.06 | Русский язык и культура речи | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.02 | История | |
| Б1.О.02.01 | Всеобщая история | |
| Б1.О.02.02 | История России | |
| Б1.О.02.03(К) | Зачеты по модулю "История" | |
| Б1.О.02.04(К) | Экзамены по модулю "История" | |
| Б1.О.13 | Мировая художественная культура | |
| Б1.О.14 | Теория и история народной художественной культуры | |
| Б1.В.04 | Литература | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК |
| Б1.О.08 | Психология | |
| Б1.О.09 | Педагогика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| Б1.О.05 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.О.ДВ.01.01 | Хореографический тренаж | |
| Б1.О.ДВ.01.02 | Гимнастика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК |
| Б1.О.04 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | - |
| Б1.О.18 | Экономика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | - |
| Б1.О.12 | Государственная культурная политика Российской Федерации | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-1 | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике | ОПК |
| Б1.О.10 | Культурология | |
| Б1.О.13 | Мировая художественная культура | |
| Б1.О.14 | Теория и история народной художественной культуры | |
| Б1.В.01 | История хореографического искусства | |
| Б1.В.02 | История музыкального искусства | |
| Б1.В.05 | Специфика постановки детских танцев | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(П) | Производственная педагогическая практика | |
| Б2.О.02.03(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.В.01 | Социальные танцы | |
| ОПК-2 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.11 | Информационные технологии | |
| Б2.О.01 | Учебная практика | |
| Б2.О.01.01(У) | Учебная ознакомительная практика | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.03(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-3 | Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики | ОПК |
| Б1.О.20 | Педагогический цикл | |
| Б1.О.20.03 | Педагогическая работа с хореографическим коллективом | |
| Б1.В.03 | Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии | |
| Б1.В.06 | Организация конкурсов и фестивалей | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Производственная проектно-технологическая практика | |
| Б2.О.02.03(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.В.02 | Профессиональная этика | |
| ОПК-4 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК |

| | | |
|---|--|----|
| Б1.О.12 | Государственная культурная политика Российской Федерации | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.03(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий | | |
| ПК-1 | Создает танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм, редактирует, реконструирует и стилизует хореографические произведения | ПК |
| Б1.О.19 | Специальный цикл | |
| Б1.О.19.05 | Мастерство хореографа | |
| Б1.В.03 | Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии | |
| Б1.В.05 | Специфика постановки детских танцев | |
| Б1.В.07 | Композиция народно-сценического танца | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Производственная проектно-технологическая практика | |
| Б2.О.02.02(П) | Производственная педагогическая практика | |
| Б2.О.02.03(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПКО-1 | Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры | ПК |
| Б1.О.17 | Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры | |
| Б1.О.19 | Специальный цикл | |
| Б1.О.19.05 | Мастерство хореографа | |
| Б1.В.07 | Композиция народно-сценического танца | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(П) | Производственная педагогическая практика | |
| Б2.О.02.03(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПКО-2 | Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды | ПК |
| Б1.О.17 | Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Производственная проектно-технологическая практика | |
| Б2.О.02.03(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | |
| ПК-2 | Применяет на практике методику преподавания хореографических дисциплин, профессионально осуществляет педагогическую и репетиционную работу с исполнителями, использует понятийный аппарат и терминологию хореографической педагогики | ПК |
| Б1.О.19 | Специальный цикл | |
| Б1.О.19.01 | Классический танец и методика его преподавания | |
| Б1.О.19.02 | Народно-сценический танец и методика его преподавания | |
| Б1.О.19.03 | Современный танец и методика его преподавания | |
| Б1.О.19.04 | Русский танец и методика его преподавания | |
| Б1.О.19.06 | Наследие и репертуар | |
| Б1.О.20 | Педагогический цикл | |
| Б1.О.20.02 | Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности | |
| Б1.О.ДВ.01.01 | Хореографический тренаж | |
| Б1.О.ДВ.01.02 | Гимнастика | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Танцевальная техника народов России | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Сценическая техника и исполнительское мастерство | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Историко-бытовой танец | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Сценический дуэтный танец | |
| Б2.О.01 | Учебная практика | |
| Б2.О.01.01(У) | Учебная ознакомительная практика | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(П) | Производственная педагогическая практика | |
| Б2.О.02.03(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.В.02 | Профессиональная этика | |
| ПКО-3 | Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и следствиями народной художественной культуры | ПК |
| Б1.О.15 | Педагогика народного художественного творчества | |
| Б1.О.19 | Специальный цикл | |
| Б1.О.19.01 | Классический танец и методика его преподавания | |
| Б1.О.19.02 | Народно-сценический танец и методика его преподавания | |
| Б1.О.19.03 | Современный танец и методика его преподавания | |
| Б1.О.19.04 | Русский танец и методика его преподавания | |
| Б1.О.19.06 | Наследие и репертуар | |
| Б1.О.20 | Педагогический цикл | |
| Б1.О.20.02 | Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности | |
| Б1.О.20.03 | Педагогическая работа с хореографическим коллективом | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Историко-бытовой танец | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Сценический дуэтный танец | |
| Б2.О.01 | Учебная практика | |
| Б2.О.01.01(У) | Учебная ознакомительная практика | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Производственная проектно-технологическая практика | |
| Б2.О.02.02(П) | Производственная педагогическая практика | |
| Б2.О.02.03(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПКО-4 | Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества | ПК |
| Б1.О.16 | Теория и методика этнокультурного образования | |
| Б1.О.20 | Педагогический цикл | |
| Б1.О.20.01 | Введение в педагогику художественного образования | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(П) | Производственная педагогическая практика | |
| Б2.О.02.03(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |

| | | |
|--|---|----|
| ПКО-5 | Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества | ПК |
| Б1.О.17 | Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Танцевальная техника народов России | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Сценическая техника и исполнительское мастерство | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(П) | Производственная педагогическая практика | |
| Б2.О.02.03(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий | | |
| ПК-3 | Способен собирать, обрабатывать, анализировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для создания хореографических проектов в различных хореографических формах | ПК |
| Б1.О.19 | Специальный цикл | |
| Б1.О.19.05 | Мастерство хореографа | |
| Б1.В.01 | История хореографического искусства | |
| Б1.В.03 | Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Производственная проектно-технологическая практика | |
| Б2.О.02.03(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.В.01 | Социальные танцы | |
| ПКО-9 | Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества | ПК |
| Б1.О.17 | Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры | |
| Б1.В.06 | Организация конкурсов и фестивалей | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.03(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПКО-10 | Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность | ПК |
| Б1.О.20 | Педагогический цикл | |
| Б1.О.20.03 | Педагогическая работа с хореографическим коллективом | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(П) | Производственная педагогическая практика | |
| Б2.О.02.03(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПКО-11 | Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности | ПК |
| Б1.О.17 | Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.03(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|--|---|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11 |
| Б1.0 | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11 |
| Б1.0.01 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.02 | История | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.02.01 | Всеобщая история | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.02.02 | История России | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.02.03(К) | Зачеты по модулю "История" | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.02.04(К) | Экзамены по модулю "История" | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.03 | Иностранный язык | УК-4 |
| Б1.0.04 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.0.05 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.0.06 | Русский язык и культура речи | УК-4 |
| Б1.0.07 | Правоведение | УК-2 |
| Б1.0.08 | Психология | УК-3; УК-6 |
| Б1.0.09 | Педагогика | УК-3; УК-6 |
| Б1.0.10 | Культурология | ОПК-1 |
| Б1.0.11 | Информационные технологии | ОПК-2 |
| Б1.0.12 | Государственная культурная политика Российской Федерации | УК-10; ОПК-4 |
| Б1.0.13 | Мировая художественная культура | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.0.14 | Теория и история народной художественной культуры | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.0.15 | Педагогика народного художественного творчества | ПК-3 |
| Б1.0.16 | Теория и методика этнокультурного образования | ПК-4 |
| Б1.0.17 | Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры | ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-9; ПК-11 |
| Б1.0.18 | Экономика | УК-9 |
| Б1.0.19 | Специальный цикл | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11 |
| Б1.0.19.01 | Классический танец и методика его преподавания | ПК-2; ПК-3 |
| Б1.0.19.02 | Народно-сценический танец и методика его преподавания | ПК-2; ПК-3 |
| Б1.0.19.03 | Современный танец и методика его преподавания | ПК-2; ПК-3 |
| Б1.0.19.04 | Русский танец и методика его преподавания | ПК-2; ПК-3 |
| Б1.0.19.05 | Мастерство хореографа | ПК-1; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.0.19.06 | Наследие и репертуар | ПК-2; ПК-3 |
| Б1.0.20 | Педагогический цикл | ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11 |
| Б1.0.20.01 | Введение в педагогику художественного образования | ПК-4 |
| Б1.0.20.02 | Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности | ПК-2; ПК-3 |
| Б1.0.20.03 | Педагогическая работа с хореографическим коллективом | ОПК-3; ПК-3; ПК-4 |

Учебный план переработан в соответствии с приказом Министерства образования и науки от 26.11.2020 № 1456 (вступил в силу с 01.09.2021)

Введены новые компетенции:

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Следующие компетенции изложены в новой редакции:

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Дисциплинами, освоенными на 1 курсе (Безопасность жизнедеятельности, Информационные технологии, Учебная ознакомительная практика) сформированы компетенции УК-8 и ОПК-2, установленные ФГОС ВО 1178 от 06.12.2017