министерство культуры российской федерации

Тюменский государственный институт культуры□

План одобрен Ученым советом вуза

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Протокол № 1 от 16.09.2021

по программе бакалавриата

53.03.02

Музыкально-инструментальное искусство

 Профиль:
 Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

 Кафедра:
 Оркестрового дирижирования и народных инструментов

Факультет: Музыки, театра и хореографии

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Форма обучения: Очная Срок получения образования: 4e

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	культура, искусство

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский
-	организационно-управленческий

1 - [-	(Форма кон	роля	3.e.					Итого акад.часов										· · · · · · · · ·				H	ypc 1								
				Kour												1				Семестр 1			1							Семестр 2			
Индекс	Наименование	Экзамен Зач	чет Заче	тсоц. КР р	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек Пр	ИЗ КСР	крп срп	МГЗ 3	CP	Конс	Э	Контроль	3.e.	Итого Лек	Пр	ИЗ КСР К	РП СРП	МГЗ 3	CP	Конс	Э Контроль	3.e.	Итого	Лек Пр	И3	KCP KF	РП СРП МГЗ	3	СР Конс	Э Контроль
Блок 1.Дисципл Обязательная ч					208 160	7816 6088		888 2826 648 2580	716 14 348 9		198 22.0 198 14.7						1008 108 882 108		84 36		3.15 2.16	270.85 193.84	4	1.3 102.7 1.3 102.7			144 434 144 434						1.6 107.4 1.6 107.4
Б1.О.01 Фи	Рилософия	4 3	3		5	180	72.55	36 34			0.25		2	0.3	33.7																		
	1стория	3 1	2		9	324	179.35	90 84			0.7		4	0.6	31.4		54 18	16		_	0.25	19.75			3.5	126	36 32		-			57.5	
-	Ісеобщая история	1	1		5 4	180 144	106.8 72.55	54 50 36 34		+ + +	0.5		2	0.3	15.7 15.7	1.5	54 18	16		_	0.25	19.75			1.5 2	54 72	18 16 18 16		-+			19.75 37.75	
-	Вачеты по модулю "История "	2	2		<u> </u>	211	72.33	30 31		1 1 1	0.23	33.73	-	0.5	15.7										-	72	10 10		-	- - - - - - - - - - 	0.23	57.75	
Б1.0.02.04(К) Э	Экзамены по модулю "История "	3																															
-	Іностранный язык	4 12	23		7	252	141.05	138			0.75		2	0.3	33.7	1.5	54	34		_	0.25	19.75			1.5	54	34		-		0.25 1	19.75	
-	езопасность жизнедеятельности	1	1		2	72 72	34.25 72	18 16 72		+ + +	0.25	37.75			-+	2	72 18 72	16 72		-	0.25	37.75							-+	+			
-	усский язык и культура и спорт	2	2		2	72	34.25	18 16		+ + +	0.25	37.75			- +	-	,,,	72							2	72	18 16		-+	+	0.25 3	37.75	
Б1.0.07 Пр	Іравоведение	5	5		2	72	34.25	18 16			0.25	37.75																					
	Ісихология	2	2		2	72	34.25	18 16			0.25														2	72	18 16					37.75	
-	lедагогика	2 1	1		5	180 72	72.55 34.25	36 34 18 16		 	0.25		2	0.3	33.7	2	72 18	16			0.25	37.75			3	108	18 18		-+			36 2	0.3 33.7
-	Ікономика Інформационные технологии	1	1		2	72	34.25	34	+ +	+ + +	0.25				-	2	72	34		-	0.25	37.75							-+	+++			
-	осударственная культурная политика Российской	7	7		2	72	34.25	18 16			0.25	_																					
Ψε	Оедерации Оправо Польфеджио	12			4	144	76.6	72		+ + +		18	4	0.6	49.4	2	72	36		-	 	9	2	0.3 24.7	2	72	36		-+			9 2	0.3 24.7
-	армония	12			4	144	76.6	36 36		1 1 1		18	4	0.6	49.4		72 18	18		-		9	2	0.3 24.7	2	72	18 18			+		9 2	0.3 24.7
—	Олифония	4 3	3		4	144	72.55	36 34			0.25		2	0.3	15.7					丄													
H	1узыкальная форма	6 5			4	144	72.55	36 34			0.25		2	0.3	15.7										\Box					\bot			
-	1стория музыки			57	14	504	247.85	126 116	+	+	1.2		_	0.6	85.4		54 18	16			0.25				1.5	54	18 16		-			19.75	
 	Істория зарубежной музыки Істория отечественной музыки	3 1 6 4		5	6	216 216	106.8 106.8	54 50 54 50	+ +	+ + +	0.5		2	0.3	51.7 33.7	1.5	54 18	16		+	0.25	19.75		-	1.5	54	18 16	\vdash	-+	+++	0.25	19.75	
	узыка второй половины XX - начала XXI веков			7	2	72	34.25	18 16	+ + -	1 1 1	0.25		-	0.3	55.7	+				+	 								-+	+++	-+		
<u> </u>	Істория исполнительского искусства	12	+	2	4	144	77.6	36 36	-	18	0.2.	6	,	0.6	42.4	2	72 18	18	 	+				0.3 35.7	2	72	18 18		3	18		6 2	0.3 6.7
			4	37	14	504	314.99		312		0.99			2			54		36	\pm				0.4 17.6			, 10	36					0.4 17.6
	Оркестровый класс (оркестр народных инструментов)	13!	57 2	168	24	864	814.64	812			2.64	49.36				3	108	106			0.33	1.67			3	108	106				0.33	1.67	
	Оркестровый класс (изучение оркестрового	13!	57 2	168	12	432	400.64	398	1	 	2.64	31.36				1.5	54	52		\dashv	0.33	1.67			1.5	54	52			 	0.33	1.67	
pe	епертуара) инсамбль	358 7		16	10	360	200.19		+ +	+ + +	198 0.99		+	1.2	61.8					+									-	+++			
-	онцертмейстерский класс	8 5		6	7	252	127.39	126		1 1 1	0.99			0.4	35.6					\top									-	+++			
Б1.О.24 Му	1узыкальная педагогика	4			3	108	38.3	18 18		1 1 1		63	2	0.3	6.7																		
Б1.О.25 Му	тузыкальная психология			3	2	72	34.25	18 16			0.25	37.75																					
	,, , , , , ,	4 3		4	4	144 72	73.55 37.25	36 34 18 16	3		0.25			0.3	8.7														<u> </u>				
-	Інструментоведение Ізучение педагогического репертуара	56		3 3	4	144	72.8	36		16	0.23	18		0.8	53.2	-				-									+	+++			
Б1.О.29 Ме	1енеджмент в сфере культуры и искусства	6	5		2	72	34.25	18 16			0.25	37.75																					
	лективные курсы по физической культуре и	234	45			328	288	288				40														82	72					10	
Cit	порту имнастика	234				328	288	288		+ + +		40	+ -		-					-						82	72		-+	+++		10	
Б1.О.ДВ.01.02 Bo		234				328	288	288	+ + + -	1 1 1		40														82	72		-	- - - - - - - - - - 		10	
Б1.О.ДВ.01.03 Ба	јаскетбол	234	45			328	288	288				40														82	72					10	
Б1.О.ДВ.01.04 Aд	даптированная программа по физической ультуре для лиц с OB3	234	45			328	288	288				40														82	72					10	
Часть, формиру	уемая участниками образовательных отношен				48			240 246		18	7.28			2.1			126		48		0.99	-			2.5	90		66				23.01	
	Ортепиано Цирижирование	13	_	46 24	6	216 144	97.98 119.32		96 118	+ + +	1.98		+				54 36		16 16	_	0.33				0.5	18 36		16 34	-+			1.67	
	Інструментовка и аранжировка	5	_	4	4	144	70.55	36 34		1 1 1	0.25		1 1	0.3	26.7	-	30		10	-	0.55	15.07				30		31		+	0.55	1.07	
Б1.В.04 Ли	Іитература	6			3	108	74.3	36 36				18	2	0.3	15.7																		
	1етодика руководства творческим коллективом	7		5 6	6	216	109.55	54 50	5	18	0.25	43.75		0.3	44.7																		
	ворческих проектов и организация	7	7		2	72	34.25	18 16			0.25	37.75																					
Б1.В.07 Ко	омпьютерный нотный набор	8	3		2	72	22.25	22			0.25	49.75																					
	1етодика преподавания профессиональных исциплин	78			4	144	64.6	30 30				39	4	0.6	40.4	\neg				\top										7-1-1			
51 B 09 Pa	абота в студии со звукорежиссером и	7	,	++	,	72	34.25	18 16	+ + -	1 1	0.25	37.75				+				+	 								-+	+++	+		
3B)	вукооператором		_		-				+-+	+ + +			+	-		-				+	 				\vdash			\vdash	-		-+		
140	Іародное музыкальное творчество Істория, ремонт и настройка народных	5		++	2	72	34.25	18 16	+ + -	+ + +	0.25		+	\vdash			-		- 	+	\vdash	-		-	\vdash			\vdash	-+				
ин	нструментов	71	8	-	3	108	56.5	30 26	+	+	0.5		+							\perp	\vdash				$\vdash \vdash$				-	+++			
-	Дисциплины по выбору	78	-		4	144	58.6		58	+ + +		23	+	-	62.4	-+				+	 				\vdash			 	-	+++			
Б1.В.ДВ.01.01 Чт Б1.В.ДВ.01.02 Чт	Ітение с листа, транспонирование	78 78	-	++	4	144 144	58.6 58.6	 	58 58	+ + +		23	+	0.6	62.4 62.4	+	-			+	\vdash	\vdash		_	\vdash				-+	+++	+		
-	Ітение партитур Дисциплины по выбору	/8 13	35 7	46	6	144 216	97.98		96	+ + +	1.9	_	+	0.0	02.4	1	36		16	+	0.33	19.67			1	36		16	-+	+++	0.33 1	19.67	
	Ізучение инструментов оркестра	13	_	46	6	216	97.98		96		1.98	_			+		36		16	\pm	0.33	19.67		<u>_</u>	1	36		16				19.67	
	Зучение родственных инструментов	13	35 2	46	6 23	216 828	97.98 163.64	112	96 48	288	1.98			$\vdash \exists$	\neg		36 72	16	16	+	0.33 0.33	19.67 55.67	\Box		1 2	36 72	16	16	$ \square$			19.67 55.67	
Обязательная ч	часть	,		, ,	20	720	151.31	112	36	216	3.31	352.69				2	72	16			0.33	55.67			2	72	16		二二		0.33 5	55.67	
	Учебная практика (чебная исполнительская	- -		344 234	8	288 216	74.57 65.32	64 64		54	1.5	7 159.43 150.68		\vdash			72	16		+	0.33 0.33				2	72 72	16 16	\vdash	-+			55.67	
	чебная педагогическая практика			4	2	72	9.25		9	54	0.25							_									1		$\neg \vdash$	 			
	Іроизводственная практика			5677	12		76.74	48	1 1	162		1 193.26								\perp									=	\bot			
	Іроизводственная исполнительская практика			67	6	216	48.99	48		103	0.99		+	\vdash						\perp	\vdash				$\vdash \vdash$				-	+++			
	роизводственная педагогическая практика уемая участниками образовательных отношен	ий		67	6	216 108	27.75 12.33		27 12		0.75	26.25								\pm													
	роизводственная преддипломная практика			8	3	108	12.33		12		0.33					\neg																	
Блок З.Государ	оственная итоговая аттестация				9	324	35	18	15			253	2		36																		
0.00	Подготовка к сдаче и сдача государственного															T					T												
B3.01(1) "To	кзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен Педагогика и методика преподавания рофессиональных дисциплин"	8			3	108	20	18				52	2		36															\perp			
Б3.02(Д) По ква	одготовка к защите и защита выпускной валификационной работы				6	216	15		15			201																					
ФТД.Факультат	тивы				4	144	68.5	36 32			0.5	75.5																					
Unan: +	уемая участниками образовательных отношен	ий			4	144	68.5	36 32	+ + + -		0.5		Ш							\bot					Ш								
									. 1																								1 1
ФТД.В.01 Эс	ультурология	5		+	2	72 72	34.25 34.25	18 16 18 16		+ + +	0.25		+								 								+	+			

_		Φοι	рма контр	поля		3.e.					Итого	акад.часов															Кур	2										
		1	T T	P0.13.	lfo				1 1		1	l l	1				 				G	еместр 3			1	1 1			$\overline{}$		\neg		Семест	rp 4				
Индекс	Наименование Экзам	пен Зачет	г Зачет	гсоц. І	KP ROHT	Факт	По плану	Конт. раб.	. Лек	Пр И	3 КСР КРП	СРП МГЗ	3	CP Ko	энс Э	Контроль	3.e.	Итого Лек	Пр	ИЗ I	(CP KPI	П СРП	МГЗ	3 CP	Конс	Э	Контроль	3.e.	Итого Ле	Іек Пр	р ИЗ	KCP	КРП	СРП МГЗ	3	CP	Конс	Э Контроль
Блок 1.Дис Обязатель	циплины (модули)					208 160		4711.63 3837.25			6 14 72 8 9 54		22.03 14.75	2206.97 1561.25			29 26	1126 144 1018 144		100 34				3.48 315.52 2.49 274.51			100.7 100.7		1054 10 874 9	08 370		3				310.19 231.43		1.5 98.5 1.5 98.5
Б1.O.01		3				5	_	72.55	36	34	. , 34	190	0.25	73.75		1	26	72 18	398 16	57	18			0.25 37.75	0	1.3	200.7	3		18 18		ر	10	34	1.3/	36		0.3 33.7
Б1.O.02	История 3	12		_		9	_	179.35	_	84			0.75		4 0.6		4	144 36	36	1	_		_	36	4	_	31.4		\longrightarrow		—							
Б1.О.02.01 Б1.О.02.02	Всеобщая история История России	1				5	180 144	106.8 72.55	54 36	50 34		+ + -	0.5	57.5 55.75	2 0.3		2	72 18 72 18	18 18	+ +	_			18	2	0.3	15.7 15.7		-+		+							
51.O.02.03(F	<u>'</u>	2							"																						\pm							
) Экзамены по модулю "История" 3											\perp								\perp																		
Б1.О.03 Б1.О.04	Иностранный язык 4 Безопасность жизнедеятельности	123				2	252 72	141.05 34.25	18	138 16		+ + -	0.75	77.25 37.75	2 0.3	33.7	1.5	54	34	+ +	_			0.25 19.75		+		2.5	90	36	+					18	2	0.3 33.7
B1.O.05	Физическая культура и спорт	1				2	72	72		72																												
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	2	_			2	_	34.25	18	16			0.25	37.75																	1							
Б1.О.07 Б1.О.08	Правоведение Психология	5 2				2	72 72	34.25 34.25	18 18	16 16		+ + -	0.25	37.75 37.75	_	-			-	+ +	_	+ +	-			\vdash			-+		+	+						
51.O.09	Педагогика 2	_				5	_	72.55	36	34		+ + -	0.25	73.75	2 0.3	33.7				1 1		1 1				1			-+		+							
Б1.O.10	Экономика	5				2	72	34.25	18	16			0.25	37.75																								
Б1.О.11	Информационные технологии	1				2	72	34.25		34	+		0.25	37.75		-			-		_	+				1					+							
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	7				2	72	34.25	18	16			0.25	37.75																								
Б1.О.13 Б1.О.14	Сольфеджио 12		-	_	+	4	_	76.6	20	72	+	+ + -	₩		4 0.6		\vdash		+	+	-	+	_		-	\vdash			-+		+	+						\rightarrow
Б1.О.14 Б1.О.15	Гармония 12 Полифония 4	_	+	\dashv	+	4	_	76.6 72.55	36 36	36 34	++-	++-	0.25	18 55.75			1.5	54 18	16	++	+	+	-+	0.25 19.75		\vdash		2.5	90 1	18 18	3			- -	+	36	2	0.3 15.7
Б1.0.16	Музыкальная форма 6	_				4	_	72.55	36	34			0.25	55.75	2 0.3														<u></u>		士							
Б1.О.17	История музыки 36		_			14				116			1.25	170.75			3	108 18				\Box		18	2	_	51.7	2	72 1	18 16	<u>; </u>				0.25	37.75		
Б1.О.17.01 Б1.О.17.02	История зарубежной музыки 3 История отечественной музыки 6	_	2		-	6	_	106.8 106.8	54 54	50 50	+	+	0.5	57.5 75.5	2 0.3		3	108 18	18	+	-	+		18	2	0.3	51.7	,	72 1	18 16	+-	+		_	0.25	37.75		-
Б1.О.17.02 Б1.О.17.03	История отечественнои музыки 6 Музыка второй половины XX - начала XXI веков	4	7		+	2	72	34.25	18	16	++-	+ + -	0.5	75.5 37.75	L U.3	33./	+		+	+ +	\dashv	+ +	\dashv		1	+ +		2	/2 1	.0 16	+	+		_	0.25	3/./3		
51.O.18	История исполнительского искусства 12	+	+-	+	2	4		77.6	36	36	3 18	++-	0.23	6	2 0.6	42.4	\vdash		+	+	\dashv	+	+		+	\vdash	+		-+	-	+	+		+			+	+
Б1.О.19	·	58 4	3:	7	_	14		314.99			12		0.99		2		2	72		34	\perp		士	0.33 37.67				1	36	\perp	34				0.33	1.67		
Б1.О.20	Оркестровый класс (оркестр народных инструментов)	1357	246	168		24	864	814.64	╽╗	812			2.64	49.36			3	108	106	\perp \top		\perp \top	_ T	0.33 1.67		╚	T	3	108	10	6	\perp	oxdot		0.33	1.67	T	
Б1.0.21	Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара)	1357	246	68		12	432	400.64		398			2.64	31.36			1.5	54	52			\top		0.33 1.67				1.5	54	52	2				0.33	1.67		
Б1.О.22	Ансамбль 358	3 7	46	16		10	360	200.19				198	0.99	98.01	1.2	61.8	1.5	54					36			0.4	17.6	1.5	54					34	0.33	19.67		
Б1.О.23	Концертмейстерский класс 8	57	6	6		7	252	127.39		126			0.99	89.01	0.4	35.6																						
Б1.О.24	Музыкальная педагогика 4					3	108	38.3	18	18				63	2 0.3	6.7												3	108 1	18 18	}					63	2	0.3 6.7
Б1.О.25 Б1.О.26	Музыкальная психология	3	3	3	4	2	72 144	34.25 73.55	18 36	16 34	3 18		0.25	37.75 43.75		8.7	2	72 18 72 18	16 16	\perp		\perp		0.25 37.75 0.25 37.75				2	72 1	18 18		3	10			6		0.3 8.7
51.0.26 51.0.27	Методика обучения игре на инструменте 4 Инструментоведение	3	3		3	2		37.25		16	3 18		0.25	16.75	0.3	8.7	2	72 18	16		3 18	:		0.25 37.75		1		2	/2 1	18 18	+	3	18			ь		0.3 8.7
Б1.О.28	Изучение педагогического репертуара 56					4		72.8		36 3	6			18	0.8	53.2															1							
Б1.О.29	Менеджмент в сфере культуры и искусства	6				2	72	34.25	18	16	+		0.25	37.75		-			-		_	+				1					+			_				
Б1.О.ДВ.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	2345	5				328	288		288				40				82	72					10					82	72	1					10		
Б1.О.ДВ.01.0	1 Гимнастика	2345					328	288		288				40				82	72					10					82	72	-					10		
	2 Волейбол	2345					328	288	+	288	+			40		-		82	72	+	_	+		10		\vdash			82	72				_		10		
Б1.О.ДВ.01.0 Б1.О.ДВ.01.0	Баскетбол Адаптированная программа по физической культуре для диц с ОВЗ	2345 2345	_				328 328	288 288	+ +	288				40				82	72 72	+ +		+ +	-	10		1 1			82	72	_					10		
	культуре для лиц с OB3 мируемая участниками образовательных отношений	2343	'			48	_	874.38	240		8 5 18	+ + -	7.28	645.72	6 2.1	189.9	3	108	//2	66	_	+		0.99 41.01	1			5		18 16		+			1.24	78.76		
51.B.01	Фортепиано	135	24	46		6		97.98		9			1.98	118.02			1	36		16			_	0.33 19.67				1	36		16				0.33	19.67		
Б1.В.02 Б1.В.03	Дирижирование Инструментовка и аранжировка 5	13	24			4		119.32 70.55	_	34	18	+ + -	1.32 0.25	24.68 46.75	0.3	26.7	1	36	-	34	_	+++		0.33 1.67	-	 		2	36 72 1	18 16	34				0.33	1.67 37.75		
51.B.04	литература 6		7	*		3	_	74.3	36	36		+ + -	0.23		2 0.3					1 1		1 1				1		-	72 1	10 10	+				0.23	37.73		
61.B.05	Методика руководства творческим коллективом 7		5	5	6	6	216	109.55	54	50	5 18		0.25	43.75	0.3	44.7																						
51.B.06	Связи с общественностью и организация творческих проектов	7				2	72	34.25	18	16			0.25	37.75																								
Б1.В.07	Компьютерный нотный набор	8				2	72	22.25		22			0.25	49.75						1 1						1 1			-		+							
Б1.В.08	Методика преподавания профессиональных 78					4	144	64.6	30	30			1	39	4 0.6	40.4				1 1									\neg		\top							
Б1.В.09	дисциплин Работа в студии со звукорежиссером и	7		-+	+	2	72	34.25	18	16	+ + -	+ + -	0.25	37.75			+		+	+ +	\dashv	+ +	-+			 			$\overline{}$		+	+ +		+			+	
	звукооператором		+	+	+					\vdash	+ +		-	\vdash	-	1	\vdash		+	+ +	-	+	\dashv		-	+			-+	_	+		\vdash					-
51.B.10 51.B.11	Народное музыкальное творчество История, ремонт и настройка народных	5	+	\dashv	+	3	_	34.25 56.5	18 30	16 26	+ + -	+ + -	0.25	37.75 51.5	-		+		+	+ +	\dashv	++	+		+	+ +			-+	-	+	+ +	\vdash	-				$\overline{}$
Б1.В.П Б1.В.ДВ.01	инструментов	78		-+	-	4		58.6	30	26 5	,	+	0.0	23	0.6	62.4	+		+	+	_	++	-		+	+			-+	_	+	+						-
Б1.В.ДВ.01 Б1.В.ДВ.01.0		_	+	+	+	4		58.6	+	5	\rightarrow	+ + -	\vdash	23	0.6	+	+		+	+ +	+	+ +	+		+	+			+	_	+	+ -		+				$\overline{}$
	2 Чтение партитур 78		+	-	+	4	_	58.6	+	5			1	23	0.6	+				+ +	\dashv	+ +	_						-+		+							
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору	135	24	46		6		97.98		9			1.98	118.02			1	36		16		1 +		0.33 19.67				1	36		16				0.33	19.67		
	1 Изучение инструментов оркестра 2 Изучение родственных инструментов	135	24			6		97.98 97.98		9	6		1.98 1.98	118.02 118.02			1 1	36 36		16 16		\bot		0.33 19.67 0.33 19.67					36 36		16 16				0.33	19.67 19.67		
Блок 2.Пра	ктика	133	. 24		- 1	23	828	163.64		112	48	288	3.64	376.36			1	36	16					0.33 19.67				3	108	16	6	9		54	0.58	28.42		
Обязатель 52.0.01	Учебная практика		123	344		20 8		151.31 74.57	+	112 64	36 9	216 54	3.31 1.57	352.69 159.43	-	1	1 1	36 36	16 16		+	+		0.33 19.67 0.33 19.67	+	+			108 108	16 16		9 9		54 54	0.58 0.58	28.42 28.42	+	$\overline{}$
52.0.01.01()) Учебная исполнительская практика		12:	134		6	216	65.32		64			1.32	150.68			1	36	16			+		0.33 19.67				1	36	16					0.33	19.67		
52.0.01.02() 52.0.02) Учебная педагогическая практика Производственная практика	_	556	677	+	2 12		9.25 76.74	+	48	9 27	54 162	0.25 1.74	8.75 193.26	_	-	\vdash		+	+	+	+	_	-	-	\vdash		2	72		+	9		54	0.25	8.75		\rightarrow
	Производственная практика Производственная исполнительская практика		56			6		48.99	1 1	48	+	1	0.99	167.01			\vdash		1	 	\neg	+ +			1				-		\top	+						
52.O.02.02(I) Производственная педагогическая практика		56	67		6		27.75			27	162	0.75	26.25		1			1	+	\perp	+	\dashv						二		二							
	мируемая участниками образовательных отношений Производственная преддипломная практика		я	8		3		12.33 12.33	+		12	72	0.33	23.67			+		+	+ +	\dashv	+ +	+		+	+ +			-+	_	+	+ +		+				\dashv
<u> </u>	ударственная итоговая аттестация			-		9		35	18	 	15	+	1	253	2	36	\vdash		+	+ +	\dashv	+	+		+	+			-+	-	+	+		+				+
	Подготовка к сдаче и сдача государственного					Ť	1	1	+				1			1	\vdash		1	+ +	\dashv	+ +			1				-		\top							
53.01(Γ)	экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания 8					3	108	20	18				1	52	2	36													1									
-	профессиональных дисциплин"	_	-	+	+	-	_	+	+	 	+	+	-	 	_	-	\vdash		+	+	+	+	_	-	-	\vdash			-+		+	+			-			\rightarrow
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы					6	216	15			15			201		<u></u>																						
ФТД.Факул						4	_	68.5	36	32	\perp	$+$ \Box	0.5	75.5			\Box			$+ \top$		$+$ \top	\Box		 	\Box			<u> </u>		\bot	$\perp \Box$						
	мируемая участниками образовательных отношений	1 -	1	1	-	4		68.5	36	32	+	+ + -	0.5	75.5	_	-	\vdash		+	+	$-\!$	+	_		-	\vdash			-+		+	+						
ФТД.В.01 ФТД.В.02	Эстетика Культурология	5 6	_	-	+	2		34.25 34.25	18 18	16 16	+ + -	++-	0.25	37.75 37.75	+	1	+		+	+ +	+	+	+		+	+			+		+	+ -		+			+	+
Ф1Д.0.02		1 -																														i		1				

			Форма контроля		3.e.						Итого акад.ча	TOP.															Курс 3											
	-		Форма контроля		3.e.						итого акад.ча	T T			_						Семестр	p 5				1 1		T			1 1		еместр 6	1			$\overline{}$	
Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет Зачет с оц.	КР Конт	т факт По	плану	Конт. раб.	Лек Пр	ИЗ	КСР	крп срг	МГЗ 3	CP	Конс Э	Контрол	ь з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ КСР	КРП	СРП	МГЗ	3	СР Конс	э	Контроль з.е.	Итого	Лек	Пр	из к	СР КРГ	1 СРП	МГЗ	3 (СР Конс	Э	Контроль
Блок 1 Лиси	плины (модули)				208	7016	4711.63	000 2026	716	14	72	198 22.03	2206.97	26 11.6	925.4	26	1019	126	206	86	_		36	215	262.05	1.5	106.5 26	026	108	21/	86	5 18	_	24	2.23 260	0.77 6	1.7	100.3
Обязательна							3837.25	648 2580		9	54		1561.25							54					166.01	1.2	70.8 18.5			262		3 10			1.57 170			84.6
Б1.О.01	Философия	4		\Box	++		72.55	36 34		\Box		0.25		2 0.3			igsquare			-						Щ									\perp		╨┚	
Б1.О.02 Б1.О.02 01	История	3	12	\vdash	+		179.35	90 84		$\vdash \vdash$		0.75		4 0.6		-	\vdash			-+						$\vdash \vdash$		-	-	-	\vdash	-	+		+	- $+$ $ +$	$\vdash \vdash$	
51.O.02.01 51.O.02.02	Всеобщая история История России		1	\vdash	+	180 144	106.8 72.55	54 50 36 34	+			0.5		2 0.3	_	+					-		_	_				-	-			_	_	-	+		$\vdash \vdash \vdash$	
	история России Зачеты по модулю "История "		2		-	144	72.33	30 34	+		_	0.23	33./3	2 0.3	15./	+			-+					-				+					-	-			\vdash	
Б1.О.02.04(K)	Экзамены по модулю "История"	3	-		1 1	\dashv			+ +		-	1	 	_	+	+	\vdash		_				_					+				+	+	1	1	+ +	$\overline{}$	
E1.O.03	Иностранный язык	4	123		7	252	141.05	138				0.75	77.25	2 0.3	33.7																							
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	72	34.25	18 16				0.25	37.75																									
Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1		2	72	72	72																													ш	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи		2		+	72	34.25	18 16				0.25																									ш	
Б1.О.07	Правоведение		5		+	72	34.25	18 16				0.25				2	72	18	16					0.25	37.75			-									igwdot	
E1.0.08	Психология		2		+	72	34.25	18 16				0.25		2 02	22.7	+								_				-	-			_	-	+			$\vdash \vdash$	
51.O.09 51.O.10	Педагогика Экономика	2	5		+	180 72	72.55 34.25	36 34 18 16				0.25		2 0.3	33.7	2	72	18	16					0.25	37.75			+	-			-	-	+	+ +		$\vdash \vdash$	
Б1.О.11	Информационные технологии		1		+	72	34.25	34					37.75		-	+-	/2	10	10					0.23	57.75			+							+ +		\longrightarrow	
51.0.12	Государственная культурная политика Российской		7		1			18 16	+ +			0.25	 		+									_													\vdash	
	Федерации		<i>'</i>			72	34.25		_			0.25	-																								igwdown	
Б1.О.13 Б1.О.14	Сольфеджио	12	 	\vdash	+	144	76.6	72		\vdash		+ +		4 0.6			\vdash						_			$\vdash \vdash \vdash$		+					-	+	+ +	+	${f oxedown}$	
51.0.14 51.0.15	Гармония Полифония	12 4	3	 	+	144	76.6 72.55	36 36 36 34		\vdash		0.25		4 0.6 2 0.3		+	\vdash		\dashv	-+	+	\dashv	+	+	_	$\vdash\vdash$		+	\vdash		 	+	+	+	+ +	\dashv	$\vdash \vdash$	
Б1.0.16	Полифония Музыкальная форма	6	5	\vdash	+	144	72.55	36 34	+	\vdash		0.25		2 0.3		1.5	54	18	16	-+	-+		-+	0.25	19.75	\vdash	2.5	90	18	18		+		+	+ + -	36 2	0.3	15.7
Б1.0.17	История музыки	36	14 257		+	504	247.85	126 116	+ 1	\vdash		1.25		4 0.6			54	18	16						19.75	\vdash	2.5	90	18	18		_	+	+		18 2		33.7
Б1.О.17.01	История зарубежной музыки	3	1 2		+	216	106.8	54 50	1 1			0.5	57.5	2 0.3	_	1												T					1				\Box	
Б1.О.17.02	История отечественной музыки	6	4 5		6	216	106.8	54 50				0.5	75.5	2 0.3	33.7	1.5	54	18	16					0.25	19.75		2.5	90	18	18					1	18 2	0.3	33.7
Б1.О.17.03	Музыка второй половины XX - начала XXI веков		7		2	72	34.25	18 16				0.25	37.75																				T				\Box	
Б1.О.18	История исполнительского искусства	12		2	4	144	77.6	36 36		3	18	1	6	2 0.6	42.4	1												1				_		1			$\overline{}$	
Б1.О.19	Специальный инструмент		4 37				314.99		312			0.99	110.01	2		2	72			36					9	0.4	26.6 2	72			36					27	0.4	8.6
Б1.О.20	Оркестровый класс (оркестр народных инструментов)		1357 2468		24	864	814.64	812				2.64	49.36	T		3	108		106					0.33	1.67		3	108		106					0.33 1	.67		
Б1.О.21	Оркестровый класс (изучение оркестрового		1357 2468		12	432	400.64	398	1 1			2.64	31.36		1	1.5	54		52					0.33	1.67		1.5	54		52		_	_	1	0.33 1	.67	$\overline{}$	
51.0.22	репертуара) Ансамбль	358	7 46	 		360	200.19	330	+ +		-	198 0.99	98.01	1.2	61.8	1.5	54		-		-	-	36		-	0.4	17.6 1.5	54			 		+	34		9.67	$\vdash \vdash$	
Б1.О.22 Б1.О.23		358 8	7 46 57 6	 		252	127.39	126	+	\vdash		198 0.99	98.01 89.01	0.4		1.5	54		34	-+	+	\dashv		0.33	19.67	0.4	17.6 1.5	54	\vdash	34	 	+	+	34	+ +	9.67	$\vdash \vdash$	
Б1.О.23 Б1.О.24	Концертмейстерский класс	4	3/ 6	 	+ +	108	38.3	18 18	++	\vdash	-	0.99	63	2 0.3		1.3	JT		37			-	-	3.33	17.07	$\vdash\vdash\vdash$	1.5	۳,		J-1	 		+	+	0.33 19	,,	${} \longrightarrow$	
Б1.О.24 Б1.О.25	Музыкальная педагогика	4	_	 	+	-+	34.25	18 16	+ +	\vdash	-	0.25		د. U.3	6./	+	\vdash		-+	-+	+	\dashv	+	+	_	\vdash		+	+		 	+	+	+	+ +	\dashv	$\vdash \vdash$	
Б1.О.25 Б1.О.26	Музыкальная психология Методика обучения игре на инструменте	4	3	4		72 144	34.25 73.55	18 16 36 34		3	18		37.75 43.75	0.3	8.7	+-	\vdash		-+	-+	+			-+		\vdash		+	-	—	\vdash	+	+	+	+	-	$\vdash \vdash$	
Б1.0.27	иетодика ооучения игре на инструменте Инструментоведение		3	3		72	37.25	18 16		3	18	0.25	16.75	0.3	3.7	1			_ +		+		_ +	+		╘		1					_	1			┌─┤	
Б1.О.28	Изучение педагогического репертуара	56			4	144	72.8	36	36				18	0.8	53.2	2	72		18	18					9	0.4	26.6 2	72		18	18				+ + + -	9	0.4	26.6
Б1.О.29	Менеджмент в сфере культуры и искусства		6		2	72	34.25	18 16	<u> </u>			0.25	37.75				Щ									I	2	72	18	16					0.25 37	7.75	لــــا	
Б1.О.ДВ.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту		2345		1 T	328	288	288	7	T			40			_	82	1	72		T	T		T	10	1										_1	ıŢ	 i
Б1.О.ДВ.01.01	• •		2345		+ +	328	288	288	+ +			1	40	-	+	+	82		72				-+	_	10	\vdash		1						1	+ +	+ +	\Box	
Б1.О.ДВ.01.02			2345		+ +	328	288	288				+ + -	40	_	+	+	82		72		\dashv	-+	-+	-+	10			 				_	+	+	+ +		\Box	
Б1.О.ДВ.01.03			2345		+	328	288	288				 	40				82		72						10	П											\Box	
Б1.О.ДВ.01.04	Адаптированная программа по физической		2345		1 1	328	288	288	1 1				40				82		72						10			İ										
	культуре для лиц с ОВЗ пруемая участниками образовательных отношен	ний	1	1 1			874.38		368	5	18	7.28	645.72	6 21	189.9	7.5		54		32	-	-	-+	1.16	96.84	0.3	35.7 7.5	270	54	52	32	5 18	+	+	0.66 90).34 2	0.3	15.7
Б1.В.01	Фортепиано		135 246			216	97.98	210	96				118.02	2.1	100.0	1	36			16				0.33			1	36			16	10			0.33 19			
Б1.В.02	Дирижирование		13 24			144	119.32		118			1.32																									口	
51.B.03	Инструментовка и аранжировка	5	4	\vdash	++			36 34				0.25		_	26.7		72	18	18						9	0.3							-	-	+-+	10 -		
51.B.04	Литература	6	-	+	+ +	108	74.3	36 36 E4 50	_		10	1		2 0.3	_		F.4	10	16	-+				0.35	10.75	$\vdash\vdash$	0 25	108		36	\vdash		+	-	+ + + + + + + + + + + + + + + + + + + +	18 2	0.3	15.7
51.B.05	Методика руководства творческим коллективом	7	5	6	+ +	216	109.55	54 50		5	18	0.25		0.3	44.7	1.5	54	18	16		+	\dashv	-+	0.25	10.75	\vdash	9 2.5	90	18	16		5 18	-	+	+ + - 3	33	$\vdash \vdash$	
Б1.В.06	Связи с общественностью и организация творческих проектов		7	<u>L_</u>	2	72	34.25	18 16		L_		0.25	37.75				<u> </u>									<u> </u>		\perp			<u> </u>				<u> </u>		┰╵	
Б1.В.07	Компьютерный нотный набор		8		2	72	22.25	22	┸┚			0.25	49.75													╚											\Box	
Б1.В.08	Методика преподавания профессиональных	78			4	144	64.6	30 30					39	4 0.6	40.4								\neg															
	дисциплин Работа в студии со звукорежиссером и		,	\vdash	+ +				+ +	\vdash		+ +	 	-	+	+	\vdash		-+	++	-	-+	-+	-+	_	$\vdash \vdash$	_	+				+	+	+	+ +	-	$\overline{}$	
Б1.В.09	звукооператором		7	oxdot	+-+	72	34.25	18 16				0.25		_	1	1	\sqcup									$\sqcup \sqcup$		_	\perp		lacksquare						ш	
Б1.В.10	Народное музыкальное творчество		5	oxdot	2	72	34.25	18 16				0.25	37.75	_	1	2	72	18	16					0.25	37.75	\sqcup		1									ш	
Б1.В.11	История, ремонт и настройка народных инструментов		78		3	108	56.5	30 26				0.5	51.5						- 1									1									1 1	i
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору	78			4	144	58.6		58				23	0.6	62.4																							
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение с листа, транспонирование	78			4	144	58.6		58				23	0.6	62.4																							
Б1.В.ДВ.01.02	Чтение партитур	78			4	144	58.6		58				23	0.6	62.4																							
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору		135 246		6	216	97.98		96			1.98	118.02			1	36			16				0.33	19.67		1	36			16				0.33 19	0.67		_
	Изучение инструментов оркестра		135 246			_	97.98		96				118.02			1				16				0.33			1				16				0.33 19		\Box	
Б1.В.ДВ.02.02 Блок 2.Прак	Изучение родственных инструментов тика		135 246			_	97.98 163.64	112	96	48	288		118.02 376.36	_	+	1 4	36 144		16	16 9	+	54		0.33		$\vdash\vdash$	1 4			16	16	9	54	1	0.33 19 0.58 64		$\vdash \vdash$	
Обязательна	я часть				20	720	151.31	112		36	216	3.31	352.69			4	_		16	9		54		0.58			4			16		9	54		0.58 64		一	
	Учебная практика Учебная исполнительская практика		12344 1234			288 216	74.57 65.32	64 64		9	54		159.43 150.68	_	+	+	\vdash			-			-+			$\vdash \vdash \vdash$		1			\vdash			+	+ +	+	$igwdsymbol{arphi}$	
	Учебная педагогическая практика Учебная педагогическая практика		4			72	9.25	04	+ 1	9	54		8.75	_	+	+							-+	-		\vdash		 				_	+	+	+ +		$\overline{}$	
52.O.02	Производственная практика		556677				76.74	48	<u> </u>	27	163		193.26		1	4	144		16	9	+	54	+	0.58	64.42		4	144		16		9	54		0.58 64	1.42		
	Производственная исполнительская практика		567			216	48.99	48				0.99				2	72		16						55.67		2	72		16					0.33 55			
	Производственная педагогическая практика		567			_	27.75			27	162		26.25		1	2	72			9		54		0.25	8.75		2	72				9	54		0.25 8.	.75	\Box	
	пруемая участниками образовательных отношен	ний	l I .				12.33		+	12	72	1 1	23.67	-	+	+	\vdash		-+	-+	+	\dashv	+	+	_	\vdash		+	+		 	+	+	+	+ +	\dashv	$\vdash \vdash$	
	Производственная преддипломная практика		8			108	12.33		+	12	72	0.33			+	+	\vdash									$\vdash \vdash \vdash$		1					-	-	+-+	-	igwdapsilon	
Блок З.Госуд	арственная итоговая аттестация		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		9	324	35	18	+	15		+	253	2	36	+	\vdash			-+						$\vdash \vdash \vdash$		+	-	<u> </u>	$\vdash \vdash$	_		-	+	-	igwdown	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	8			3	108	20	18					52	2	36																							l
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы				+-+	216	15			15			201																									
ФТД.Факуль					+	144	68.5	36 32	++	\sqcup		0.5	75.5		+	2	_	18	16						37.75	$\vdash \vdash$	2	72		16		_	-	-	0.25 37		igwdown	
	ируемая участниками образовательных отношен	ний				144	68.5	36 32		$\sqcup \bot$		0.5	75.5		+	2	72	18	16						37.75	$\sqcup \sqcup$	2	72	18	16		_		-	0.25 37	7.75	igwdown	
ФТД.В.01	Эстетика		5	\vdash	++	72	34.25	18 16		\vdash		0.25			+	2	72	18	16	-+				0.25	37.75	$\vdash \vdash \vdash$		-				_		+	0.35	7.75	${igspace}$	
ФТД.В.02	Культурология		6		2	72	34.25	18 16				0.25	37.75			1											2	72	18	16				1	0.25 37	7./5		

	Форм	ма контроля		3.e.					Итого	акад.часов					F					Семестр	7				Кур	c 4					Семестр					==	Закрепленная кафедра
			конт		_					T						Π.							- I		I.,												
Индекс Наименование	Экзамен Зачет	Зачет с оц.	KP p		По плану		Лек	Пр ИЗ	КСР КРП			CP			нтроль		1того Л		ИЗ КСР	КРП СР		3	СР Конс	Э	Контроль	3.e.	Итого	Лек Пр			СРП СРГ			Конс		Контроль	Код
Блок 1.Дисциплины (модули) Обязательная часть				208 160	7816 6088	4711.63 3837.25	888 648				22.03 14.75				325.4 535.5			26 308 36 224				2.9 2.15	271.1 2 173.85	0.9		18 10.5			2 72 3 48		\pm		1.16 246.84 0.66 105.34		1.8	104.2 70.8	
51.0.01 философия 51.0.02 История	4 3 3 12			5 9	180 324	72.55 179.35	_			+ + -	0.25 0.75	73.75 113.25	-		33.7 31.4	-+	-		+	+ +	+	\vdash		-	\vdash		\vdash	_	-	++	+	+		+		\longrightarrow	11
61.0.02 История 61.0.02.01 Всеобщая история	3 12 1	 		5	180	106.8	54	50		+ + -	0.75	57.5			15.7	-+	\dashv		 	+ +	+-	\vdash		+			+	-+	+	++	+	+	+ + -	+ +	+	\longrightarrow	10
Б1.О.02.02 История России				4	144	72.55	36	34			0.25	55.75	2	0.3	15.7																						10
51.0.02.03(K) Зачеты по модулю "История " 51.0.02.04(K) Экзамены по модулю "История "	3									++-			-	-	-		_	-	+	+	+-			+				_	+	+		+					10
Б1.O.03 Иностранный язык	4 123			7	252	141.05		138			0.75	77.25	2	0.3	33.7																						8
Б1.0.04 Безопасность жизнедеятельности	1			2	72	34.25	18	16			0.25	37.75																				4					23
Б1.О.05 Физическая культура и спортБ1.О.06 Русский язык и культура речи	1 2			2	72 72	72 34.25	18	72 16		+ + -	0.25	37.75		-	-	-	_	+	+ +		+			+				-	+	+ +	-	+					23
Б1.О.07 Правоведение	5			2	72	34.25	18	16			0.25	37.75																									11
Б1.О.08 ПсихологияБ1.О.09 Педагогика	2 1			2	72 180	34.25 72.55	18 36	16 34		+	0.25	37.75 73.75		0.3	33.7			-	+	+				-					-	+ +		+					11
51.0.10 Экономика	5			2	72	34.25	18	16		+ + -	0.25	37.75	-	0.5	33.7			+		1 1	+			+				-		1 1		+				-	10
Б1.О.11 Информационные технологии	1			2	72	34.25		34			0.25	37.75																									3
Б1.О.12 Государственная культурная политика Российской Федерации	7			2	72	34.25	18	16			0.25	37.75				2	72 1	18 16				0.25	37.75														11
Б1.О.13 Сольфеджио	12			4	144	76.6		72				18	-		49.4		_	_	\vdash			\vdash		-								+					22
51.0.14 Гармония 51.0.15 Полифония	12 4 3			4	144 144	76.6 72.55	36 36	36 34		+ + -	0.25	18 55.75			49.4 15.7			+			+	Н		1								+				-	22
Б1.О.16 Музыкальная форма	6 5			4	144	72.55	36	34			0.25	55.75	2		15.7																						22
51.0.17 История музыки 51.0.17.01 История зарубежной музыки	36 14 3 1	257		14	504 216	247.85 106.8	126	116 50		+	1.25 0.5	170.75 57.5	-		85.4 51.7	2	72 1	18 16	+	+ +	+	0.25	37.75	-	\vdash			_	+	++	+	+-	+ +	+			22
b1.0.17.01 История заруоежнои музыки b1.0.17.02 История отечественной музыки	6 4	5		6	216	106.8	54	50		+ + -	0.5	75.5	-		33.7	+	\dashv		 	+ +	+	\vdash		1	 					++	\dashv	+-	+ + -	+ +		\longrightarrow	22
Б1.О.17.03 Музыка второй половины XX - начала XXI веков		7		2	72	34.25	18	16			0.25	37.75				2	72 1	18 16				0.25	37.75														22
51.0.18 История исполнительского искусства	12		2	4	144	77.6	36	36	3 18	\bot		6	_		42.4	\Box				$\perp \perp$			10.5		\Box							\bot	\bot	$\perp \Box$			16
Б1.О.19 Специальный инструмент Оркестровый класс (оркестр народных	12568 4 1357			14 24	504 864	314.99 814.64		812		+ + -	0.99 2.64	110.01 49.36	++	2	79		72 108	106	52	++	+	0.33	19.67	+	+ +	2	72 108	70	48	++	+	+	0.33 37.67	+ + +	0.4	8.6	16 16
инструментов) Б1.О.21 Оркестровый класс (изучение оркестрового	1357	2468		12	432	400.64		398		++-	2.64	31.36	++	\dashv	+		54	52		+	+	_	1.67	+	+	1.5	54	34	_	++	+	+	0.33 19.67	1		\longrightarrow	16
репертуара) Б1.0.22 Ансамбль	358 7	46		10	360	200.19				198		98.01	++	1.2	61.8		90	1 32	+	+	34	0.33	55.67	+	+	1.5	54		+	++	+	24		+	0.4	26.6	16
Б1.О.23 Концертмейстерский класс	8 57	6		7	252	127.39		126			0.99	89.01		_	35.6		54	34				0.33	19.67	1		2.5	90	24				+	30		0.4	35.6	16
Б1.О.24 Музыкальная педагогика	4			3	108	38.3	18	18				63	2	0.3	6.7																						22
51.0.25 Музыкальная психология 51.0.26 Методика обучения игре на инструменте	4 3	3	4	2	72 144	34.25 73.55	18 36		3 18	+	0.25	37.75 43.75		0.3	0.7		_							-								+-					22 16
Б1.0.26 методика обучения игре на инструменте Б1.0.27 Инструментоведение	4 3	3	3	2	72	37.25	18	16	3 18		0.25	16.75		0.3	0.7																	士					16
Б1.0.28 Изучение педагогического репертуара	56			4	144	72.8	18	36 36		+	0.25	18		0.8	53.2	_	_		+	+	+	\vdash		+					-	1 1	_	+					16
51.0.29 Менеджмент в сфере культуры и искусства Элективные курсы по физической культуре и	6			2	72	34.25	18	16		+ + -	0.25	37.75							+ +		+											+					11
51.0.ДВ.01 элективные курсы по физической культуре и спорту 51.0.ДВ.01.01 гимнастика	2345				328	288		288		+		40		_			_		\vdash	+	_			-						+ +	_	+					
Б1.О.ДВ.01.01 Гимнастика Б1.О.ДВ.01.02 Волейбол	2345 2345				328 328	288 288		288		++-	+	40 40		-	-		-	+		+	+			+				-	+	+	-	+				\longrightarrow	23
Б1.O.ДВ.01.03 Баскетбол	2345				328	288		288				40																									23
Б1.О.ДВ.01.04 Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ	2345				328	288		288				40																									23
Часть, формируемая участниками образовательных отноше Б1.В.01 Фортепиано	135	246		48 6	1728 216	874.38 97.98	240	246 368 96	5 18	++-		645.72 118.02	6	2.1	189.9	11.5	414 9	90 84	34			0.75	97.25 2	0.9	105.1	7.5	270	24 44	24	+		+	0.5 141.5	2	0.6	33.4	26
51.B.02 Дирижирование	13			4	144	119.32		118			1.32	24.68																				士					16
Б1.В.03 Инструментовка и аранжировка Б1.В.04 Литература	5 6	4		4	144 108	70.55 74.3	36 36			+ + -	0.25	46.75 18			26.7 15.7		_	-	+ +		+			+				_		+ +		+					16 11
Б1.B.05 Методика руководства творческим коллективом	7	5	6	6	216	109.55	54	50	5 18	1 1	0.25	43.75	1 1		44.7	2	72 1	18 18						0.3	35.7							+					16
Б1.В.06 Связи с общественностью и организация творческих проектов	7			2	72	34.25	18	16			0.25	37.75				2	72 1	18 16				0.25	37.75														11
Б1.В.07 Компьютерный нотный набор	8			2	72	22.25		22			0.25	49.75												1		2	72	22				+	0.25 49.75				16
Б1.В.08 Методика преподавания профессиональных дисциплин	78			4	144	64.6	30	30				39	4	0.6	40.4	2	72 1	18 18					2	0.3	33.7	2	72	12 12					39	2	0.3	6.7	16
51 B 09 Работа в студии со звукорежиссером и	7			2	72	34.25	18	16		1	0.25	37.75		\dashv		2	72 1	18 16		1		0.25	37.75							++		+	1			\rightarrow	4
звукооператором Б1.В.10 Народное музыкальное творчество	5			2	72	34.25	18			+ + -	0.25			\dashv	_	+	\dashv		 	+ +	+	\vdash		1	 					++	\dashv	+-	+ + -	+ +		\longrightarrow	4
Б1.В.11 История, ремонт и настройка народных инструментов	78			3	108	56.5	30	26			0.5	51.5				1.5	54 1	18 16				0.25	19.75			1.5	54	12 10				1	0.25 31.75				16
Б1.В.ДВ.01 Дисциплины по выбору	78			4	144	58.6		58				23		0.6	62.4	2	72		34		丄		2	0.3	35.7	2	72		24		丄	工	21		0.3	26.7	
51.В.ДВ.01.01 Чтение с листа, транспонирование	78		\Box	4	144	58.6		58			\perp	23		_	62.4		72		34	$+$ \Box		\Box	2	0.3	35.7	2	72		24		\bot	<u> </u>	21	\Box	0.3	26.7	16
Б1.В.ДВ.01.02 Чтение партитурБ1.В.ДВ.02 Дисциплины по выбору	78 135	246		4 6	144 216	58.6 97.98		58 96		+	1 00	23 118.02		0.6	62.4	2	72		34	++	+	\vdash	2	0.3	35.7	2	72		24	+ +	+	+	21	+ -	0.3	26.7	16
Б1.В.ДВ.02.01 Изучение инструментов оркестра	135	246		6	216	97.98		96			1.98	118.02					\perp				\pm									$\pm \pm$	士	士					16
Б1.В.ДВ.02.02 Изучение родственных инструментов Блок 2.Практика	135	246				97.98 163.64		96 112	48	288		118.02 376.36	$+$ \mp	+	\dashv	4	144	16	9	54	4	0.58	64.42	$+\overline{}$	+	3	108		+	12	72	, + -	0.33 23.67	$+ \exists$	\dashv	-	16
Обязательная часть Б2.0.01 Учебная практика		12344		20	720			112 64	36 9	216 54	3.31	352.69 159.43		\dashv			144	16				0.58		-							\bot	—					
Б2.О.01.01(У) Учебная исполнительская практика		1234		6	216	65.32		64			1.32	150.68		#	_	_								1							\perp	#					16
52.0.01.02(У) Учебная педагогическая практика 62.0.02 Производственная практика		556677		2 12	72 432	9.25 76.74		48	9 27	54 162	0.25 1.74	8.75 193.26	\vdash	+	\dashv	4	144	16	9	5	4	0.58	64.42	-	\vdash			_	-	++	+	+-		+		\longrightarrow	16
52.0.02.01(П) Производственная исполнительская практика		567		6	216	48.99		48			0.99	167.01					72	16				-	55.67								\perp	工					16
52.0.02.02(П) Производственная педагогическая практика Часть, формируемая участниками образовательных отношк	ений	567		6	216 108				27 12	162 72		26.25 23.67		\blacksquare		2	72		9	5	4	0.25	8.75		H	3	108			12	72	,	0.33 23.67			-	16
Б2.В.01(Пд) Производственная преддипломная практика		8		3	108	12.33			12	72	0.33															3	108			12	72	2	0.33 23.67				16
Блок 3.Государственная итоговая аттестация		1		9	324	35	18		15			253	2		36					$\perp \perp$						9	324	18		15		工	253	2		36	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педаготика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	8			3	108	20	18					52	2		36											3	108	18					52	2		36	16
Б3.02(Д) Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы ФТД.Факультативы				6	216 144	15 68.5	36	37	15		0.5	201 75.5														6	216			15	\downarrow	\perp	201				16
ФТД.Факультативы Часть, формируемая участниками образовательных отноше	ений			4	144	68.5	36 36	32		+ + -	0.5	75.5 75.5	+	\dashv	\dashv	\dashv	\dashv	+	 	++	+	\vdash		+	 		\vdash	-	+	++	+	+	+ + -	+ +		\longrightarrow	
ФТД.В.01 Эстетика	5			2	72	34.25	18				0.25	37.75																				工					11
ФТД.В.02 Культурология	6			2	72	34.25	18	16			0.25	37.75																									11

Индекс	Содержание	Тип
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
/K-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.02.03(К)	Зачеты по модулю "История "	
Б1.О.02.04(К)	Экзамены по модулю "История "	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ФТД.В.01	Эстетика	
/K-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Уŀ
Б1.О.07	Правоведение	-
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
/K-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УІ
Б1.О.08	Психология	
Б1.О.09	Педагогика	
Б1.О.20	Оркестровый класс (оркестр народных инструментов)	
Б1.В.05	Методика руководства творческим коллективом	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
/K-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Уŀ
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
/K-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УН
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.02.03(К)	Зачеты по модулю "История "	
Б1.О.02.04(К)	Экзамены по модулю "История "	
Б1.В.04	Литература	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ФТД.В.02	Культурология	

УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.08	Психология	
Б1.О.09	Педагогика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.О.ДВ.01.01	Гимнастика	
Б1.О.ДВ.01.02	Волейбол	
Б1.О.ДВ.01.03	Баскетбол	
Б1.О.ДВ.01.04	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с OB3	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.10	Экономика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.07	Правоведение	
53.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Полифония	
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.17	История музыки	
Б1.О.17.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.17.02	История отечественной музыки	
Б1.О.17.03	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.18	История исполнительского искусства	
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.В.02	Дирижирование	

E1 D 10	lu-	
Б1.В.10	Народное музыкальное творчество	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Эстетика	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Оркестровый класс (оркестр народных инструментов)	
Б1.О.21	Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара)	
Б1.О.22	Ансамбль	
Б1.О.23	Концертмейстерский класс	
Б1.В.01	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение с листа, транспонирование	
Б1.В.ДВ.01.02	Чтение партитур	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение родственных инструментов	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.24	Музыкальная педагогика	
Б1.О.25	Музыкальная психология	
Б1.О.26	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.28	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	

Б. Б. Д. Д. Д.			
О.0.000 Подготовка к сарие и сарие гоздарствению захимев. Итоговый междисциотичерный жазине "Педготовка и гоздарствению достоянных дисциплим"	Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
ОПК-4 Способен оруществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
51.0.17 Метария музыкия	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
61.0.17.01 История зарубенокой музыки (произ спечественной рудьки)	ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
5.1.0.17.02 Астория отечественной музыки	Б1.О.17	История музыки	
51.0.17.03 Музыка второй половием XX - начала XXI веков	Б1.О.17.01	История зарубежной музыки	
51.0.18 Мстория исполнительского испусства	Б1.О.17.02	История отечественной музыки	
61.0.27 Миструментоведение	Б1.О.17.03	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
61.8.10 Народное музыкальное творчество	Б1.О.18	История исполнительского искусства	
Б.18.11 История, ремонт и настройка народных инструментов Б.2.0.01.02(У) Учебная практика Б.2.0.01.02(У) Учебная практика Б.2.0.01(По) Покозводственная пракциновная практика Б.3.01(П) Портоговка к сдам» и сдам в госудерственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплини" ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности б1.0.11 Информационные технологии б1.8.07 Компьютерный нотный набор б1.8.09 Работа в студии со заукорежиссером и звухооператором б2.0.02 Производственная практика б2.0.02.02(П) Производственная практика б2.0.02.02(П) Производственная практика б3.0.0(Г) Подготовка к сдаме и сдана госудерственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте б1.0.21 Ористрований инструмент б1.0.20 Ористрований инструмент б1.0.21 Ористрований инструмент б1.0.23 Концертивействерский класс б1.8.03 Инструментовка и аражировка б1.8.18,00.10 Чтение с листа, транспонирование	Б1.О.27	Инструментоведение	
52.0.01 Учебная практика 62.0.01.02(У) Учебная педагогическая практика 62.8.01(Па) Производственная предциплонная практика 63.8.01(Па) Производственная предциплонная практика 63.01(Па) Производственная предциплонная практика 63.01(Па) Призводственная предциплонная практика 63.01(Па) Призводственная предциплонная городарственного экзамена. Итоговый неждисциплинарный экзамен "Педагогика и нетодика преподавания профессиональной деятельности 61.8.07 Компьютерный нотъвій набор 61.8.09 Рабога в студии со заукорежиссером и звукооператором 62.0.02 Призводственная практика 62.0.02.02(П) Производственная практика 62.0.02.02(П) Производственная преддиплонная практика 63.01(Па) Производственная преддиплонная практика 64.0.02 Оркестровый класс (рекетр народных инструментов) 65.0.02 Аксыябъ 66.0.02 Аксыябъ 67.0.02 Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара) 67.0.02 Оркестровый класт (изучение оркестрового репертуара) 67.0.02 Оркестровый класт (изучение оркестрового репертуара)	Б1.В.10	Народное музыкальное творчество	
Б2.0.01.02(У) Рчебная педагогическая практика	Б1.В.11	История, ремонт и настройка народных инструментов	
Ба.В.О.II призводственная предритионная практика	Б2.О.01	Учебная практика	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педаготика и методика преподавания профессиональной деятельности	Б2.О.01.02(У)	Учебная педагогическая практика	
ОПК-5	Б2.B.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
51.0.11 Информационные технологии 51.8.07 Компьютерный котный набор 61.8.09 Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором 52.0.02 Производственная практика 52.0.02.02(П) Производственная педагогическая практика 62.8.0.1(Пд) Подклаедственная преддилломная практика 53.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и мотном тексте 51.0.13 Сольфеджио 61.0.19 Специальный инструмент 51.0.20 Оркестровый класс (оркестр народных инструментов) 51.0.21 Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара) 51.0.22 Аксамбль 61.0.23 Концертмейстерский класс 51.8.03 Инструментовся и аранкирование 51.8.03 Инструментовся и аранкирование 51.8.28,01.01 Чтение с листа, транспонирование 51.8.28,01.02 Чтение партитур 52.0.01 Учебная практика	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.07 Компьютерный нотный набор Б1.В.09 Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором Б2.0.02 Производственная практика Б2.0.02.02(П) Производственная педагогическая практика Б2.В.01(Пд) Производственная преддипломная практика Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и дача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте Б1.0.13 Сольфеджио Б1.0.21 Оркестровый класс (оркестр народных инструментов) Б1.0.22 Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара) Б1.0.23 Концертмейстерский класс Б1.В.02 Дирижирование Б1.В.02 Дирижирование Б1.В.03 Инструментовка и аранжирование Б1.В.ДВ.01.01 Чтение партитур Б2.О.01 Учебная практика	ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.В.09 Работа в студни со звукорежиссером и звукооператором Б2.0.02 Производственная практика Б2.0.02.02(П) Производственная практика Б2.В.01(Пд) Производственная преддипломная практика Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте Б1.0.13 Сольфеджию Б1.0.29 Специальный инструмент Б1.0.20 Оркестровый класс (оркестр народных инструментов) Б1.0.21 Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара) Б1.0.22 Ансамбль Б1.0.23 Концертмейстерский класс Б1.В.02 Дирижирование Б1.В.03 Инструментовка и аранжировка Б1.В.ДВ.01.01 Чтение партитур Б2.0.01 Учебная практика	Б1.О.11	Информационные технологии	
Б2.0.02 Производственная практика Б2.0.02.02(П) Производственная педагогическая практика Б2.В.01(Пд) Производственная преддипломная практика Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте Б1.0.13 Сольфеджио Б1.0.19 Специальный инструмент Б1.0.20 Оркестровый класс (оркестр народных инструментов) Б1.0.21 Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара) Б1.0.22 Ансамбль Б1.0.23 Концертмейстерский класс Б1.В.02 Дирижирование Б1.В.03 Инструментовка и аранжировка Б1.В.ДВ.01.01 Чтение с листа, транспонирование Б1.В.ДВ.01.02 Чтение партитур Б2.0.01 Учебная практика	Б1.В.07	Компьютерный нотный набор	
Б2.0.02.02(П) Производственная педагогическая практика Б2.В.01(Пд) Производственная преддигломная практика Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте Б1.0.13 Сольфеджио Б1.0.19 Специальный инструмент Б1.0.20 Оркестровый класс (оркестр народных инструментов) Б1.0.21 Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара) Б1.0.22 Ансамбль Б1.0.23 Концертмейстерский класс Б1.В.02 Дирижирование Б1.В.03 Инструментовка и аранжировка Б1.В.ДВ.01.01 Чтение с листа, транспонирование Б1.В.ДВ.01.02 Чтение партитур Б2.0.01 Учебная практика	Б1.В.09	Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором	
Б2.В.01(Пд) Производственная преддипломная практика Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте Б1.0.13 Сольфеджио Б1.0.19 Специальный инструмент Б1.0.20 Оркестровый класс (оркестр народных инструментов) Б1.0.21 Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара) Б1.0.22 Ансамбль Б1.0.23 Концертмейстерский класс Б1.В.02 Дирижирование Б1.В.03 Инструментовка и аранжировка Б1.В.ДВ.01.01 Чтение с листа, транспонирование Б1.В.ДВ.01.02 Чтение партитур Б2.0.01 Учебная практика	Б2.О.02	Производственная практика	
Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте Б1.0.13 Сольфеджио Б1.0.19 Специальный инструмент Б1.0.20 Оркестровый класс (оркестр народных инструментов) Б1.0.21 Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара) Б1.0.22 Ансамбль Б1.0.23 Концертмейстерский класс Б1.8.02 Дирижирование Б1.8.03 Инструментовка и аранжировка Б1.8.ДВ.01.01 Чтение с листа, транспонирование Б1.8.ДВ.01.02 Чтение партитур Б2.0.01 Учебная практика	Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте 51.0.13 Сольфеджио 51.0.19 Специальный инструмент 51.0.20 Оркестровый класс (оркестр народных инструментов) 51.0.21 Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара) 51.0.22 Ансамбль 51.0.23 Концертмейстерский класс 51.8.02 Дирижирование 51.8.03 Инструментовка и аранжировка 61.8.ДВ.01.01 Чтение с листа, транспонирование 51.8.ДВ.01.02 Чтение партитур 52.0.01 Учебная практика	Б2.B.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б1.0.13 Сольфеджио Б1.0.19 Специальный инструмент Б1.0.20 Оркестровый класс (оркестр народных инструментов) Б1.0.21 Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара) Б1.0.22 Ансамбль Б1.0.23 Концертмейстерский класс Б1.8.02 Дирижирование Б1.8.03 Инструментовка и аранжировка Б1.8.ДВ.01.01 Чтение с листа, транспонирование Б1.8.ДВ.01.02 Чтение партитур Б2.0.01 Учебная практика	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
61.0.19 Специальный инструмент 61.0.20 Оркестровый класс (оркестр народных инструментов) 61.0.21 Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара) 61.0.22 Ансамбль 61.0.23 Концертмейстерский класс 61.8.02 Дирижирование 61.8.03 Инструментовка и аранжировка 61.8.ДВ.01.01 Чтение с листа, транспонирование 61.8.ДВ.01.02 Чтение партитур 62.0.01 Учебная практика	ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.0.20 Оркестровый класс (оркестр народных инструментов) Б1.0.21 Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара) Б1.0.22 Ансамбль Б1.0.23 Концертмейстерский класс Б1.8.02 Дирижирование Б1.8.03 Инструментовка и аранжировка Б1.8.ДВ.01.01 Чтение с листа, транспонирование Б1.8.ДВ.01.02 Чтение партитур Б2.0.01 Учебная практика	Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.21 Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара) Б1.О.22 Ансамбль Б1.О.23 Концертмейстерский класс Б1.В.02 Дирижирование Б1.В.03 Инструментовка и аранжировка Б1.В.ДВ.01.01 Чтение с листа, транспонирование Б1.В.ДВ.01.02 Чтение партитур Б2.О.01 Учебная практика	Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.22 Ансамбль Б1.О.23 Концертмейстерский класс Б1.В.02 Дирижирование Б1.В.03 Инструментовка и аранжировка Б1.В.ДВ.01.01 Чтение с листа, транспонирование Б1.В.ДВ.01.02 Чтение партитур Б2.О.01 Учебная практика	Б1.О.20	Оркестровый класс (оркестр народных инструментов)	
61.0.23 Концертмейстерский класс 61.8.02 Дирижирование 61.8.03 Инструментовка и аранжировка 61.8.ДВ.01.01 Чтение с листа, транспонирование 61.8.ДВ.01.02 Чтение партитур 62.0.01 Учебная практика	Б1.О.21	Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара)	
Б1.В.02 Дирижирование Б1.В.03 Инструментовка и аранжировка Б1.В.ДВ.01.01 Чтение с листа, транспонирование Б1.В.ДВ.01.02 Чтение партитур Б2.О.01 Учебная практика	Б1.О.22	Ансамбль	
61.В.03 Инструментовка и аранжировка 61.В.ДВ.01.01 Чтение с листа, транспонирование 61.В.ДВ.01.02 Чтение партитур 62.0.01 Учебная практика	Б1.О.23	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.01.01 Чтение с листа, транспонирование Б1.В.ДВ.01.02 Чтение партитур Б2.О.01 Учебная практика	Б1.В.02	Дирижирование	
61.В.ДВ.01.02 Чтение партитур 62.О.01 Учебная практика	Б1.В.03	Инструментовка и аранжировка	
52.0.01 Учебная практика	Б1.В.ДВ.01.01	Чтение с листа, транспонирование	
	Б1.В.ДВ.01.02	Чтение партитур	-
Б2.О.01.01(У) Учебная исполнительская практика	Б2.О.01	Учебная практика	
	Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	-

Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	•
Б1.О.29	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.06	Связи с общественностью и организация творческих проектов	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиона	альной деятельности: художественно-творческий	
ПКО-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Оркестровый класс (оркестр народных инструментов)	
Б1.О.21	Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара)	
Б1.О.22	Ансамбль	
Б1.О.23	Концертмейстерский класс	
Б1.В.01	Фортепиано	
Б1.В.09	Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение родственных инструментов	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.В.02	Дирижирование	
Б1.В.03	Инструментовка и аранжировка	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.B.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	

Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ІКО-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	Г
Б1.О.19	Специальный инструмент	•
Б1.О.20	Оркестровый класс (оркестр народных инструментов)	
Б1.О.21	Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара)	
Б1.О.22	Ансамбль	
Б1.О.23	Концертмейстерский класс	
Б1.В.09	Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором	
Б2.O.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.O.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
IK-1	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	Г
Б1.О.27	Инструментоведение	
Б1.В.03	Инструментовка и аранжировка	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение родственных инструментов	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
K-2	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	Г
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.21	Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара)	
Б1.О.22	Ансамбль	
Б1.О.28	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.02	Дирижирование	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
К-3	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	I
Б1.О.27	Инструментоведение	
Б1.В.11	История, ремонт и настройка народных инструментов	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение инструментов оркестра	

Б1.В.ДВ.02.02	Изучение родственных инструментов					
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика					
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы					
т задач профессиональной деятельности: педагогический						
1KO-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации					
Б1.0.24	Музыкальная педагогика					
51.0.25	Музыкальная психология					
Б1.О.26	Методика обучения игре на инструменте					
Б1.В.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин					
Б2.O.01	Учебная практика					
Б2.О.01.02(У)	Учебная педагогическая практика	бная педагогическая практика				
Б2.O.02	Производственная практика					
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика					
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика					
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"					
1K-5	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК				
Б1.О.26	Методика обучения игре на инструменте					
Б1.О.28	Изучение педагогического репертуара					
Б1.В.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин					
Б2.O.02	Производственная практика					
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика					
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика					
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"					
задач профессиона	ильной деятельности: организационно-управленческий					
IK-8	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК				
51.0.29 Менеджмент в сфере культуры и искусства						
Б1.B.02	Дирижирование					
Б1.В.05	Методика руководства творческим коллективом					
Б2.В.01(Пд)	д) Производственная преддипломная практика					
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы					
задач профессиона	льной деятельности: культурно-просветительский					

Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)		ПК				
Б1.О.19	.19 Специальный инструмент					
51.О.20 Оркестровый класс (оркестр народных инструментов)						
51.O.22 Ансамбль						
51.0.23 Концертмейстерский класс						
Б1.В.02	ирижирование					
Б1.В.09	Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором					
Б2.О.01	Учебная практика					
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика					
Б2.О.02	Производственная практика					
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика					
Б2.В.01(Пд)	(Пд) Производственная преддипломная практика					
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы					
K-10	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК				
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации					
Б1.О.29	Менеджмент в сфере культуры и искусства					
Б1.В.05	Методика руководства творческим коллективом					
Б1.В.06	Связи с общественностью и организация творческих проектов					
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика					
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы					

	Индекс	Блок/ часть	Наименование	Формируемые компетенции
			Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; П 1; ПК-2; ПК-3; ПКО-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ОПК-6; ОПК-7
.0			Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; П 1; ПК-2; ПК-3; ПКО-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ОПК-6; ОПК-7
Б1	1.0.01	Б1.О	Философия	УК-1; УК-5
Б1	1.0.02	Б1.О	История	УК-1; УК-5
	Б1.О.02.01	Б1.О	Всеобщая история	УК-1; УК-5
	Б1.О.02.02	Б1.О	История России	УК-1; УК-5
	Б1.О.02.03(К)	Б1.О	Зачеты по модулю "История "	УК-1; УК-5
	Б1.О.02.04(К)	Б1.О	Экзамены по модулю "История "	УК-1; УК-5
Б1	1.0.03	Б1.О	Иностранный язык	УК-4
Б1	1.0.04	Б1.О	Безопасность жизнедеятельности	ук-8
Б1	1.0.05	Б1.О	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1	1.0.06	Б1.О	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1	1.0.07	Б1.О	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1	1.O.08	Б1.О	Психология	УК-3; УК-6
Б1	1.0.09	Б1.О	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1	1.0.10	Б1.О	Экономика	ук-9
Б1	1.0.11	Б1.О	Информационные технологии	опк-5
Б1	1.0.12	Б1.О	Государственная культурная политика Российской Федерации	ПК-10; ОПК-7
Б1	1.0.13	Б1.О	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1	1.0.14	Б1.О	Гармония	OПК-1
Б1	1.0.15	Б1.О	Полифония	OПК-1
Б1	1.0.16	Б1.О	Музыкальная форма	ОПК-1
Б1	1.0.17	Б1.О	История музыки	ОПК-1; ОПК-4
	Б1.О.17.01	Б1.О	История зарубежной музыки	ОПК-1; ОПК-4
	Б1.О.17.02	Б1.О	История отечественной музыки	ОПК-1; ОПК-4
	Б1.О.17.03	Б1.О	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	ОПК-1; ОПК-4
Б1	1.0.18	Б1.О	История исполнительского искусства	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.19		Б1.О	Специальный инструмент	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПК-2; ПК-9; ОПК-6
Б1.О.20		Б1.О	Оркестровый класс (оркестр народных инструментов)	УК-3; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-3; ПК-9; ОПК-6
Б1.О.21		Б1.О	Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара)	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-3; ПК-2; ОПК-6
Б1	1.0.22	Б1.О	Ансамбль	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-3; ПК-2; ПК-9; ОПК-6
Б1	1.0.23	Б1.О	Концертмейстерский класс	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-3; ПК-9; ОПК-6
Б1	1.0.24	Б1.О	Музыкальная педагогика	ОПК-3; ПКО-4
Б1	1.0.25	Б1.О	Музыкальная психология	ОПК-3; ПКО-4

Б1.0	0.26	Б1.О	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПКО-4; ПК-5
Б1.0	0.27	Б1.О	Инструментоведение	ОПК-4; ПК-1; ПК-3
Б1.0	O.28	Б1.О	Изучение педагогического репертуара	ОПК-3; ПК-2; ПК-5
Б1.0	0.29	Б1.О	Менеджмент в сфере культуры и искусства	ПК-8; ПК-10; ОПК-7
Б1.0	О.ДВ.01	Б1.О	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ук-7
	Б1.О.ДВ.01.01	Б1.О	Гимнастика	УК-7
	Б1.О.ДВ.01.02	Б1.О	Волейбол	УК-7
	Б1.О.ДВ.01.03	Б1.О	Баскетбол	УК-7
	Б1.О.ДВ.01.04	Б1.О	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с OB3	УК-7
В				УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ОПК-6; ОПК-7
Б1.Е	B.01	Б1.В	Фортепиано	ОПК-2; ПКО-1
Б1.Е	B.02	Б1.В	Дирижирование	ОПК-1; ПКО-2; ПК-2; ПК-8; ПК-9; ОПК-6
Б1.Е	B.03	Б1.В	Инструментовка и аранжировка	ПКО-2; ПК-1; ОПК-6
Б1.Е	B.04	Б1.В	Литература	УК-5
Б1.Е	B.05	Б1.В	Методика руководства творческим коллективом	УК-3; ПК-8; ПК-10
Б1.Е	B.06	Б1.В	Связи с общественностью и организация творческих проектов	ПК-10; ОПК-7
Б1.Е	B.07	Б1.В	Компьютерный нотный набор	ОПК-5
Б1.Е	B.08	Б1.В	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ПКО-4; ПК-5
Б1.Е	B.09	Б1.В	Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором	ОПК-5; ПКО-1; ПКО-3; ПК-9
Б1.Е	B.10	Б1.В	Народное музыкальное творчество	ОПК-1; ОПК-4
Б1.Е	B.11	Б1.В	История, ремонт и настройка народных инструментов	ОПК-4; ПК-3
Б1.Е	В.ДВ.01	Б1.В	Дисциплины по выбору	ОПК-2; ОПК-6
	Б1.В.ДВ.01.01	Б1.В	Чтение с листа, транспонирование	ОПК-2; ОПК-6
	Б1.В.ДВ.01.02	Б1.В	Чтение партитур	ОПК-2; ОПК-6
Б1.Е	В.ДВ.02	Б1.В	Дисциплины по выбору	ОПК-2; ПКО-1; ПК-1; ПК-3
	Б1.В.ДВ.02.01	Б1.В	Изучение инструментов оркестра	ОПК-2; ПКО-1; ПК-1; ПК-3
	Б1.В.ДВ.02.02	Б1.В	Изучение родственных инструментов	ОПК-2; ПКО-1; ПК-1; ПК-3
			Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ОПК-6; ОПК-7
.0			Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПК-2; ПКО-4; ПК-5; ПК-9; ОПК-6; ОПК-7
Б2.0	0.01	Б2.О	Учебная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПК-9; ОПК-6
	Б2.О.01.01(У)	Б2.О	Учебная исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПК-9; ОПК-6
		_		

		ī	T	
	Б2.О.01.02(У) Б2.О	Учебная педагогическая практика	ОПК-3; ОПК-4; ПКО-4
	Б2.О.02	Б2.О	Производственная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПК-2; ПКО-4; ПК-5; ПК-9; ОПК-6; ОПК-7
	Б2.О.02.01(П) Б2.О	Производственная исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПК-2; ПК-9; ОПК-6; ОПК-7
_	Б2.О.02.02(П) Б2.О	Производственная педагогическая практика	ОПК-3; ОПК-5; ПКО-4; ПК-5
	52.B		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ОПК-6; ОПК-7
_	Б2.В.01(Пд)	Б2.В	Производственная преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ОПК-6; ОПК-7
Б3			Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ОПК-6; ОПК-7
	53.01(Γ)	Б3	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-4; ПК-5
	53.02(Д)	Б3	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-6; УК-7; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ОПК-6; ОПК-7
ΦТД	ı		Факультативы	УК-1; УК-5; ОПК-1
	ФТД.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5; ОПК-1
	ФТД.В.01	ФТД.В	Эстетика	УК-1; OПК-1
	ФТД.В.02	ФТД.В	Культурология	УК-5

Учебный план переработан в соответствии с приказом Министерства образования и науки от 26.11.2020 № 1456 (вступил в силу с 01.09.2021)

Введены новые компетенции:

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Следующие компетенции изложены в новой редакции:

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Дисциплинами, освоенными на 1-м курсе (Безопасность жизнедеятельности, Информационные технологии) сформированы компетенции УК-8 и ОПК-5, установленные ФГОС ВО № 730 от 01.08.2017