министерство культуры российской федерации

Тюменский государственный институт культуры□

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 16.09.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

Дирижирование

Профиль: Дирижирование академическим хором

 Кафедра:
 Хорового дирижирования

 Факультем:
 Музыки, театра и хореографии

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель.	Год начала подготовки (по учебному плану)	2020
Форма обучения: Очная	Образовательный стандарт <i>(ФГОС)</i>	№ 660 от 14.07.2017
Срок получения образования: 4г		

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	культура, искусство

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский

_	_	1	Форма	в контроля	3.e.						Итого а	кад.часов															1	(урс 1								
		1_				1_			_				1.1		I I			Τ			l l		местр 1				1		1	_	_	Семестр 2				
Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц. КР		По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	ИЗ	KCP KP		3	CP	Конс	Э Конт			ого Лек		ИЗ	КСР	крп срп	3		Конс Э			Итого	Лек	Пр ИЗ	+			Конс Э	
Блок 1.Дисциплин Обязательная част					208 158	7816 6016	4668.45 3704.04	900 594	2938 2430	760 620	8 3		19.15 15.24	2273.05 1718.96		13.3 838 8.8 55			90 108 82 90		86 68		_	2.74	287.26 249.51	4 1.4	84.6	28.5 25.5	1108 1000	144 126	418 86 400 68	+ + +	2.49	322.51 295.51	6 2	2 127 .3 100.7
Б1.О.01	Философия	4	3		5	180	72.55	36	34				0.25	73.75		0.3 33																			-	
Б1.О.02 Б1.О.02.01	История Всеобщая история	3	12		9 5	324 180	179.35 106.8	90	84 50				0.75 0.5	113.25 57.5		0.6 31 0.3 15			18 18 18					0.25 0.25	19.75 19.75	_		3.5 1.5	126 54	36	32		0.5 0.25	57.5 19.75		_
61.O.02.02	История России		1		4	144	72.55	36	34				0.25	55.75		0.3 15			10	10				0.23	19.73			2	72	18	16		0.25	37.75		
51.O.02.03(K)	Зачеты по модулю "История "		2																																	
Б1.О.02.04(К) Б1.О.03	Экзамены по модулю "История " Иностранный язык	<i>3</i>	123		7	252	141.05		138			-	0.75	77.25	2 (0.3 33	.7 1	1.5	i4	34				0.25	19.75	+		1.5	54		34		0.25	19.75		
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	72	34.25	18	16				0.25	37.75					72 18	_				0.25	37.75											
51.O.05 51.O.06	Физическая культура и спорт Русский язык и культура речи		2		2	72 72	72 34.25	18	72 16				0.25	37.75				2 7	72	72								2	72	18	16		0.25	37.75		-
Б1.О.07	Правоведение		5		2	72	34.25	18	16				0.25	37.75																						
51.O.08 51.O.09	Психология Педагогика	2	2		5	72 180	34.25 72.55	18 36	16 34			-	0.25	37.75 73.75	2 (0.3 33	.7	2 7	72 18	16			_	0.25	37.75	+	-	3	72 108	18 18	16 18		0.25	37.75 36	2 0.	.3 33.7
Б1.O.10	Экономика		5		2	72	34.25	18	16				0.25	37.75																						
Б1.О.11	Информационные технологии Государственная культурная политика Российской		1		2	72	34.25		34			-	0.25	37.75	\vdash	-		2 7	72	34		_		0.25	37.75	_	-	1		-						
51.0.12 51.0.13	Федерации Сольфеджио	12	7		2	72 144	34.25 76.6	18	16 72				0.25	37.75 18	4	0.6 49	14	2 7	72	36					9	2 0.:	3 24.7	2	72		36			9	2 0	.3 24.7
Б1.0.14	Гармония	12			4	144	76.6	36	36					18					2 18						9	2 0.	_	2	72	18	18			9		.3 24.7
51.0.15 51.0.16	Полифония Музыкальная форма	4 6	3 5		4 4	144 144	72.55 72.55	36 36	34 34			-	0.25 0.25	55.75 55.75		0.3 15 0.3 15			_																	
61.0.17	музыкальная форма История музыки	36	14	257	14	504	247.85	126	116				1.25	170.75	4 (0.6 85	i.4 1	_	_	16				0.25	_	\perp		1.5		18	16		_	19.75		
61.O.17.01 61.O.17.02	История зарубежной музыки История отечественной музыки	3	1 4	5	6	216 216	106.8 106.8	54 54	50 50			+	0.5	57.5 75.5		0.3 51 0.3 33		1.5	18	16	\vdash			0.25	19.75	+	+	1.5	54	18	16		0.25	19.75		+
61.O.17.03	музыка второй половины XX - начала XXI веков	<u> </u>		7	2	72	34.25	18	16		-		0.25	37.75		33		\dashv		+			_			\dashv		1								
E1.O.18	Дирижирование	123578		4 6	16	576	321.73			314	5 1	18	0.33	121.67		2.4 11	4.6	2 7	72		36				18	0.	17.6	2	72		36			18	0.	.4 17.6
Б1.О.19	Вокально-хоровая подготовка		1133355577	•	43	1548	1280.6		1178	96			6.6	267.4					80	142	16				21.34	\perp		5	180		142 16	\bot \bot \bot	0.66	21.34		
51.0.19.01 51.0.10.03	Хоровой класс	-	1357	2468	31	1116	1090.64		1088			_	2.64	25.36	\vdash	_	_	4 1	44	142			-	0.33	1.67			4	144		142	+++	0.33	1.67		+
51.O.19.02 51.O.19.03	Вокальный ансамбль Вокальная подготовка	+	357 135	468 246	6	216 216	91.98 97.98		90	96		+	1.98	124.02 118.02	\vdash		+	1 3	16	+	16		-	0.33	19.67	+		1	36		16	+ + +	0.33	19.67		+
Б1.О.20	Фортепиано		135	246	6	216	97.98			96			1.98	118.02					86		16			0.33	19.67			1	36		16		0.33			
61.O.21 61.O.22	Музыкальная педагогика Музыкальная психология	4		2	3 2	108 72	38.3 34.25	18 18	18 16				0.25	63 37.75	2 (0.3 6.	.7			-						_		<u> </u>								
51.O.23	музыкальная психология Аранжировка	78	6	3	6	216	137.13	10	58	78			0.23	52.67		0.8 26	.2															1 1				
Б1.О.24	Хороведение и методика работы с хором	34		4	4	144	75.6	36	36		3 1	18		33.2		0.6 17	.2																			
Б1.О.25	Изучение педагогического репертуара	56			4	144	72.8		36	36				27		0.8 44	.2																			
Б1.О.26	Менеджмент в сфере культуры и искусства		6		2	72	34.25	18	16				0.25	37.75																						
Б1.О.ДВ.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту		2345			328	288		288					40															82		72			10		
Б1.О.ДВ.01.01	Гимнастика		2345			328	288		288					40															82	_	72			10		
Б1.О.ДВ.01.02 Б1.О.ДВ.01.03	Волейбол Баскетбол		2345 2345			328 328	288 288		288 288				1	40 40						+								1	82 82		72 72			10		+
Б1.О.ДВ.01.04	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с OB3		2345			328	288		288					40															82		72			10		
Часть, формируем	ая участниками образовательных отношений				50	1800	964.41	306	508	140			3.91	554.09	2 4	4.5 28:	1.5	3 1	08 18	16	18			0.25	37.75	0.4	17.6	3	108	18	18 18			27	0.3	.7 26.3
Б1.В.01	История зарубежной хоровой музыки	2	1		3	108	70.55	36	34				0.25	28.75		0.3 8.		1.5	4 18	16				0.25	19.75			1.5	54	18	18			9	0.	.3 8.7
61.B.02 61.B.03	История русской хоровой музыки Хоровая музыка XX-XXI веков	6	3 5		3	108	70.55 70.55	36 36	34 34		-		0.25	28.75 19.75		0.3 8.		+		+					-	+										_
Б1.В.04	Литература	6			3	108	74.3	36	36					18		0.3 15																				
Б1.B.05	Хоровое сольфеджио		357	468	9	324	193.5		192				1.5	130.5																						
Б1.В.06	Связи с общественностью и организация творческих проектов		7		2	72	34.25	18	16				0.25	37.75																						
Б1.B.07	Компьютерный нотный набор		8		2	72	22.25		22				0.25	49.75		_												<u> </u>								
61.B.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	678			6	216	96.9	48	48					48		0.9 71		\perp								\perp						\bot \bot				\perp
51.B.09	Исполнительский анализ и интерпретация хоровых произведений	7			2	72	36.3	18	18			\perp	\sqcup	27		0.3 8.	7	\perp		\perp	$\sqcup \sqcup$					\perp			igsquare			\bot				
Б1.В.10 Б1.В.11	Народное музыкальное творчество Духовная музыка	78	5	 	2 4	72 144	34.25 60.6	18 30	16 30			+	0.25	37.75 30	 	0.6 53	.4	+	_	+	\vdash		_	\vdash		+	-	-	\vdash							+
Б1.В.ДВ.01	духовная музыка Дисциплины по выбору	125	3	4	7	252	141.86		50	140		_	0.66	48.34				1.5	i4		18	_+			18	0.	17.6	1.5	54	_+	18		1	18	0.	.4 17.6
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение хоровых партитур	125	3	4	7	252	141.86			140			0.66	48.34		1.2 61			4		18				18		17.6	1.5	54		18	+ + +		18	0.4	_
Б1.В.ДВ.01.02 Б1.В.ДВ.02	Чтение с листа, транспонирование	125	3	4	7	252 144	141.86 58.55	30	28	140		+	0.66 0.25	48.34 49.75		1.2 61 0.3 35		1.5 5	4	+	18			\vdash	18	0.4	17.6	1.5	54		18	+		18	0.	.4 17.6
Б1.В.ДВ.02.01	Дисциплины по выбору Методика постановки голоса	8 8	7	 	4	144	58.55	30	28			+	0.25	49.75	-	0.3 35		\dashv		+	\vdash		-		+	\dashv			\vdash			+ + +				
Б1.В.ДВ.02.02	Основы фониатрии и устройство голосового аппарата	8	7		4	144	58.55	30	28				0.25	49.75		0.3 35																				
Блок 2.Практика	<u> </u>	1			23	828	130.72		64		63	306	3.72	391.28				2 7	2	16				0.33	55.67			2	72		16		0.33	55.67		
Обязательная част	гь				23	828	130.72		64		63	306	_	391.28			_		2	16				0.33	55.67	\Box	T	2	72		16		0.33	55.67		
62.0.01	Учебная практика	1		12345	9	324	74.57		64		9	54	1 1	195.43	\vdash				72	16	\vdash			0.33		\perp		2	72		16	+	0.33	55.67		
52.O.01.01(Y)	Учебная творческая практика	-		1234	7	252	65.32		64			+	1.32	186.68	\vdash	_	_	2 7	2	16	\vdash			0.33	55.67	+	-	2	72		16	+	0.33	55.67		+
Б2.О.01.02(У) Б2.О.02	Учебная педагогическая практика Производственная практика	-		5 4566778	14	72 504	9.25 56.15				9 54	54 252	0.25 2.15	8.75 195.85	\vdash	_	_	+	_	-	\vdash		_			+	+	-				+++	-		_	+
52.O.02 100 100 100 100 100 100 100 1	Производственная практика Производственная практика. Работа с хором			4567	7	252	25.32				24	72	1.32	154.68	\vdash		_	+					-		+	_						+ + +				
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	1		67	4	144	18.5	\vdash			18	108	+	17.5	\vdash		_	\dashv		+	\vdash		-		+	\dashv			\vdash			+ + +				
Б2.O.02.03(Пд)	Производственная педагогическая практика Производственная преддипломная практика	+		8	3	108	12.33	\vdash			12	72	+ +	23.67	\vdash	_	+	+	+	+	+	_	-	\vdash	_	+	+	1		+		+++				+
	производственная преддипломная практика енная итоговая аттестация	1	l		9	324	35	18			15	12	0.33	253	2	3	6	\perp		\pm						\pm	<u> </u>						<u> </u>			
F2 0/ (=)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен																																			
53.01(F)	"Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	8			3	108	20	18						52	2	3	b																			
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	1			6	216	15				15		1 1	201			\top	\top								\top		1				1 1 1				
ФТД.Факультатив		1		1 1	4	144	68.5	36	32				0.5	75.5																						
	ая участниками образовательных отношений				4	144	68.5	36	32			\perp	0.5	75.5	+ T						\Box	$ \top$		\Box	\dashv		4		\Box	-		+				\perp
	Эстетика Культурология	+	5 6	 	2	72 72	34.25 34.25	18 18	16 16		_	+	0.25	37.75 37.75	\vdash		-	+		+	\vdash	-	-	\vdash	+	+			\vdash			+ + +				+
	, e	1	<u> </u>		1 1 -	· · · ·			- 1																			1				1 1 1	-1	·		

		1	Форм	2 KONZDODO		1	1					Maron avan	2000															K	урс 2											
-	-		Форм	а контроля	1	3.e.						Итого акад.ч	асов			-	-						Cer	еместр 3										Ce	еместр 4				$\overline{}$	7
Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц. К	(Р Контр.	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	ИЗ КСР	КРП	СРП	3	CP I	Конс Э	Э Кон	проль	з.е. Ит	того .	Лек Пр	ИЗ	KCP KP	РП СРП	3	CP	Конс 3	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	И3	KCP KF	РП СРП	3	CP	Конс	Э Контроль	lb
Блок 1.Дисциплин	ны (модули)	1	ı	1	- I	208	7816	4668.45	900	2938	760 8	36		19.15 22	73.05	30 13	.3 83	38.5	28 10	090	144 434	102			3.15	298.95	6 1.	100.3	28	1090	108	406	100	3 1	8	2.48	335.62	8	1.8 107.1	
Обязательная час					-	158	6016	3704.04			620 8	36	-		-	28 8.		557		_	126 384	68			2.32	257.78	6 1.	100.3	24	946	90	354	66	3 1	8	1.9	305.2		1.5 98.4	
51.O.01 51.O.02	Философия История	4 3	3 12	+ +	-	5 9	180 324	72.55 179.35		34 84	-	+					_	33.7 1.4			18 16 36 36	\vdash	-	+	0.25	37.75 36	4 0.	5 31.4	3	108	18	18		_	+	-	36	2	0.3 33.7	\dashv
61.O.02.01	Всеобщая история		1			5	180	106.8		50			-			2 0.	_	5.7			18 18					18	2 0.													
Б1.О.02.02	История России					4	144	72.55	36	34				0.25 5	5.75	2 0.	.3 1	5.7	2 7	72	18 18					18	2 0.	15.7												
Б1.О.02.03(K) Б1.О.02.04(K)	Зачеты по модулю "История " Экзамены по модулю "История "	2	2		-						_					_	-			_									+											-
61.O.03	Иностранный язык	4	123		+	7	252	141.05		138		1		0.75 7	7.25	2 0.	.3 3	33.7	1.5 5	54	34				0.25	19.75			2.5	90		36					18	2	0.3 33.7	-
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	72	34.25		16				0.25 3	7.75																									
61.O.05	Физическая культура и спорт		1		_	2	72	72		72		_		0.35		_	_			_				_				_	+	-						-				_
51.O.06 51.O.07	Русский язык и культура речи Правоведение		2 5		-	2	72 72	34.25 34.25		16 16					7.75 7.75		+			_									+							-				-
Б1.О.08	Психология		2			2	72	34.25		16			-		7.75																									
51.O.09	Педагогика	2	1			5	180	72.55		34		_				2 0.	.3 3	33.7									\vdash	_												_
51.O.10 51.O.11	Экономика Информационные технологии		5 1		-	2	72 72	34.25 34.25		16 34					7.75 7.75		+	-		_			-				 		+	1									-+-	-
Б1.O.12	Государственная культурная политика Российской		7		1	2	72	34.25		16					7.75														1											-
51.0.13	Федерации Сольфеджио	12			-	4	144	76.6		72	_	+				4 0.	.6 4	19.4		+				-					+			-							-+-	-
Б1.О.14	Гармония	12				4	144	76.6	36	36						4 0.		19.4																						
51.0.15 51.0.16	Полифония Музыкальная форма	4	3	+ +	+	4	144 144	72.55 72.55		34 34		+				2 0.	_	15.7	1.5 5	54	18 16	$\vdash \vdash$			0.25	19.75		-	2.5	90	18	18			+	+	36	2	0.3 15.7	\dashv
61.O.17	Музыкальная форма История музыки	3 6	14	257		14	504	247.85		116		<u> </u>	_	_			_	15.7 8 5.4	3 1	108	18 18				╘	18	2 0.	3 51.7	2	72	18	16				0.25	37.75		+	\exists
51.O.17.01	История зарубежной музыки	3	1	2		6	216	106.8	54	50			-			2 0.	.3 5	1.7	3 1	108	18 18					18	2 0.		1											I
51.O.17.02	История отечественной музыки	6	4	5	+	6	216	106.8		50	-+	+				2 0.3	3 3	3.7	-+	+		\vdash	-	+	\vdash		 	+	2	72	18	16	-+	-	+	0.25	37.75	+	+-	\dashv
Б1.О.17.03 Б1.О.18	Музыка второй половины XX - начала XXI веков Дирижирование	123578		7 4 6	6	2 16	72 576	34.25 321.73	18	16	314 5	18			7.75		.4 1:	14.6	1.5 5	54		36		-	\vdash	9	_	1 8.6	1.5	54		\rightarrow	34		+	0.22	19.67		-	4
Б1.О.18 Б1.О.19	Дирижирование Вокально-хоровая подготовка		1133355577	224446660	-	43	1548	321./3 1280.6	 		96	10			67.4			11.0		216	158	36 16	_	+	0.99	41.01	0.	0.0	6	216		158	16		+	0.33	41.01		+-	\dashv
51.0.19.01	Хоровой класс		1357	8 2468		31	1116	1090.64		1088	-	+			5.36	_	_			144	142		_		0.33	1.67	 	+	4	144		142		_		0.33	1.67		+	\dashv
61.O.19.02	Вокальный ансамбль		357	468	+	6	216	91.98		90	_	+			4.02	\dashv	\dashv	-+		36	16				0.33	19.67			1	36		16		\dashv	\dashv	0.33	19.67			\dashv
Б1.О.19.03	Вокальная подготовка		135	246		6	216	97.98			96	L	_	_	8.02					36		16			0.33	19.67			1	36			16			0.33	19.67			_1
Б1.О.20	Фортепиано		135	246		6	216	97.98			96				8.02				1 3	36		16			0.33	19.67			1	36			16			0.33	19.67			1
51.0.21 51.0.22	Музыкальная педагогика Музыкальная психология	4		3	+	3	108 72	38.3 34.25		18 16	_	+	\vdash		63 7.75	2 0.	.3 (6.7	2 7	72	18 16		_	+	0.25	37.75		+	3	108	18	18		_	+	1	63	2	0.3 6.7	\dashv
51.O.23	музыкальная психология Аранжировка	78	6	3	+	6	216	137.13		-	78	1	-		2.67	0.	.8 2	26.2	- /	/2	10				0.23	37.73			+										-+-	-
Б1.О.24	Хороведение и методика работы с хором	34		4	4	4	144	75.6	36	36	3	18			33.2	0.	.6 1	17.2	1.5 5	54	18 18					9.1	0.	8.6	2.5	90	18	18		3 1	.8		24.1		0.3 8.6	
Б1.O.25	Изучение педагогического репертуара	56				4	144	72.8		36	36				27	0.	.8 4	14.2																						
Б1.О.26	Менеджмент в сфере культуры и искусства		6			2	72	34.25	18	16				0.25 3	7.75																									-
	Элективные курсы по физической культуре и								_	288	-	+		_	-+	-		-		-								+	+	-									-+-	-
Б1.О.ДВ.01 Б1.О.ДВ.01.01	спорту		2345		_		328	288				-			40					82	72					10		_	-	82 82		72					10			_
Б1.О.ДВ.01.02 Б1.О.ДВ.01.02	Гимнастика Волейбол		2345 2345		+		328 328	288 288		288 288		1			40 40					82 82	72					10 10			+	82		72 72					10 10		-+-	-
Б1.О.ДВ.01.03	Баскетбол		2345				328	288		288					40				8	82	72					10				82		72					10			3
Б1.О.ДВ.01.04	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с OB3		2345				328	288		288					40					82	72					10				82		72					10			
	чая участниками образовательных отношений	1			_	50	1800				140	_	-		4.09		.5 28		4 1	44	18 50	34			0.83	41.17	\vdash		4	144	18	52	34			0.58	30.42		0.3 8.7	_
51.B.01 51.B.02	История зарубежной хоровой музыки История русской хоровой музыки	4	3		-	3	108 108	70.55 70.55		34	_				8.75 8.75			8.7	1.5 5	54	18 16				0.25	19.75			1.5	54	18	18					9		0.3 8.7	-
51.B.03	Хоровая музыка XX-XXI веков	6	5			3	108	70.55		34	_	+			9.75		_	17.7	1.3	-	10 10			-	0.23	15.73		+	1.5		10	10					,		0.3 6.7	-
Б1.В.04	Литература	6				3	108	74.3		36					18		_	15.7																						-
Б1.В.05	Хоровое сольфеджио		357	468		9	324	193.5		192				1.5 1	30.5				1.5 5	54	34				0.25	19.75			1.5	54		34				0.25	19.75			
Б1.В.06	Связи с общественностью и организация творческих проектов		7			2	72	34.25	18	16				0.25 3	7.75																									
Б1.В.07	Компьютерный нотный набор		8			2	72	22.25		22				0.25 4	9.75																									
Б1.В.08	Методика преподавания профессиональных	678				6	216	96.9	48	48					48	0.	.9 7	71.1																						7
61.B.09	Исполнительский анализ и интерпретация хоровых	7		+ +	+	2	72	36.3	18	18		†		-	27	0		8.7	_	\dashv			\dashv	\dashv					†	\vdash		+	+	\dashv	\dashv	1				\dashv
61.B.10	произведений Народное музыкальное творчество	<u> </u>	5	+ +	+	2	72	34.25		16	_	+	\vdash		7.75	-	+	+	+	+			+	-	\vdash		 	+	+	\vdash		+	+	-	+	+			$\overline{}$	\dashv
Б1.В.11	Духовная музыка	78			╧	4	144	60.6		30		1			30	0.	.6 5	3.4						<u>_</u> L					1							L				
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору	125	3	4		7		141.86			140		_	_	8.34	_		i1.8		36		34			0.33	1.67			1	36		Ţ	34			0.33				_]
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение хоровых партитур	125	3	4		7	252	141.86			140				8.34	1.0		i1.8		36		34			0.33	1.67		_	1	36			34		\perp	0.33	1.67			4
Б1.В.ДВ.01.02 Б1.В.ДВ.02	Чтение с листа, транспонирование Дисциплины по выбору	125 8	3 7	4	+	7 4	252 144	141.86 58.55	30	28	140	+	-		9.75		_	i1.8 i5.7	1 3	36		34	_	+	0.33	1.67		+	1	36			34	_	+	0.33	1.67			\dashv
Б1.В.ДВ.02.01	Дисциплины по выбору Методика постановки голоса	8	7	+ +	+	4	144	58.55		28	_	+			9.75		_	15.7	+	+		\vdash		+	+		 	+	+	+		\rightarrow	-+	-+	+	+			+	\dashv
Б1.В.ДВ.02.02	Основы фониатрии и устройство голосового аппарата	8	7			4	144	58.55		28					9.75			15.7		\neg									1											\exists
Блок 2.Практика		<u> </u>	<u> </u>	1 1		23	828	130.72		64	63	+			1.28		+	-+	2 7	72	16	 	-	+	0.33	55.67	 	-	2	72		16	-	6	18	0.66	31.34		+-	\dashv
Обязательная час						23	828	130.72		64	63			_	1.28		\dashv	_		72	16	 		+	0.33	55.67		1	2	72		16	_	6	18	-	31.34		+	\dashv
52.O.01	Учебная практика			12345		9	324	74.57		64	9	1			5.43		\neg	-+		72	16				0.33			1	1	36		16				0.33	19.67		_	\exists
Б2.O.01.01(У)	Учебная творческая практика			1234	_	7	252	65.32		64		1		1.32 18	6.68		\top		2 7	72	16		\neg		0.33	55.67		1	1	36		16	_			0.33	19.67			٦
Б2.О.01.02(У)	Учебная педагогическая практика			5	1	2	72	9.25		\top	9	1	_		1.75		1												1			1								\exists
62.O.02	Производственная практика			4566778		14	504	56.15			54	1	252	2.15 19	5.85														1	36				6	18	0.33	11.67			
52.O.02.01(Π)	Производственная практика. Работа с хором			4567		7	252	25.32			24		72	1.32 15	4.68														1	36				6	18	0.33	11.67			
Б2.O.02.02(П)	Производственная педагогическая практика			67	+	4	144	18.5			18	1	108	0.5	7.5		1			\top									1						\top	1				\dashv
Б2.O.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика			8		3	108	12.33	 		12				3.67		\dashv	_		\dashv		 		+	+			1	+	\vdash		+			+				+	\dashv
	производственная преддипломная практика венная итоговая аттестация	<u> </u>		0		9		35	18		15	+	14		253	2	+	36	-+	+		\vdash	-	+	\vdash		\vdash	+	+	\vdash		-+		_	+	-			-	\dashv
	Подготовка к сдаче и сдача государственного																																							
Б3.01(Г)	экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	8				3	108	20	18						52	2		36																						
E3 03/II)	Подготовка к защите и защита выпускной			+ +	+	6	216	15		_	15	+	\vdash		201		+	-	_	+		\vdash	-	+	+		 	+	+	+		+		_	+	1			$\overline{}$	\dashv
Б3.02(Д) ФТЛ Факультатия	квалификационной работы	<u> </u>				4		15	25	22	15	+	\vdash			-	+	-+	-	+		\vdash		-	\vdash			-	+	\vdash		\rightarrow			+	-			-	4
ФТД.Факультатив Часть, формируем	ная участниками образовательных отношений					4	144 144	68.5 68.5		32	_	+			5.5		+	-	_	+		\vdash	-	+	+		 	+	+	+		+		_	+	1			$\overline{}$	\dashv
ФТД.В.01	Эстетика		5			2	72	34.25		16		+	-		7.75	\dashv	+	-+	-	\dashv									+	\vdash					+	 				\exists
ФТД.В.02	Культурология		6			2	72	34.25	18	16				0.25 3	7.75																									J

_			Фолма	контроля		3.e.						Итого а	кад.часов															Курс	3									
						1											- 1							естр 5					T					естр б				
Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР Контр.	. Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	ИЗ	KCP KF	РП СРП	3	CP	Конс	Э	Контроль	3.e.	Итого	Лек Пр	ИЗ	КСР КРГ	1 СРП	3	CP	Конс Э	Контроль	3.e.	Итого	Лек Пр) ИЗ	КСР КРГ	1 СРП	3	CP	Конс Э	Контроль
Блок 1.Дисципли Обязательная час						208 158	7816 6016	4668.45 3704.04	900 594	2938 2430	760 620	8 3			2273.05 1718.96		13.3	838.5 557			108 378 72 312	122 86			3.07 2.32	298.93 212.68	1.2 0.8	70.8 44.2		972 684	126 350 54 244				2.15	224.85 178.1	6 1.9	136.1 76
51.0.01	Философия	4	3			5	180	72.55	36	34	020	0 3		0.25	73.75		0.3	33.7	10	730	72 312	80			2.32	212.00	0.8	44.2	15	004	34 24	102	3 10	<u>'</u>	1.5	170.1	7 1	70
E1.O.02	История	3	12			9	324	179.35	90	84				-	113.25		0.6	31.4																				
Б1.О.02.01 Б1.О.02.02	Всеобщая история История России		1			5 4	180 144	106.8 72.55	54 36	50 34		-	-	0.5	57.5 55.75	_	0.3	15.7 15.7		+			_	-					-+	-+			+ +					
51.0.02.03(K)	Зачеты по модулю "История "		2			<u> </u>	244	72.33	30	31				0.23	33.73	-	0.5	13.7																				
61.O.02.04(K)	Экзамены по модулю "История "	3																																				
Б1.О.03 Б1.О.04	Иностранный язык Безопасность жизнедеятельности	4	123			7	252 72	141.05 34.25	18	138 16		+		0.75	77.25 37.75	2	0.3	33.7		-									-	-			+ +					
B1.O.05	Физическая культура и спорт		1			2	72	72		72																												
Б1.О.06 Б1.О.07	Русский язык и культура речи	-	2			2	72	34.25	18	16			_	0.25					2	72	18 16				0.25	27.75								_				
61.O.08	Правоведение Психология		5			2	72 72	34.25 34.25	18 18	16 16		_		0.25	37.75 37.75		_		2	72	10 10			+	0.25	37.75												
61.0.09	Педагогика	2	1			5	180	72.55	36	34				0.25	73.75	2	0.3	33.7																				
Б1.О.10 Б1.О.11	Экономика Информационные технологии	1	5			2	72 72	34.25 34.25	18	16 34		-	_	0.25	37.75 37.75	-	-		2	72	18 16			-	0.25	37.75							+ +					
51.0.12	Государственная культурная политика Российской		7			2	72	34.25	18	16				0.25	37.75	-	\pm			-										-								
61.0.13	Федерации Сольфеджио	12				4	144	76.6		72		-	_		18	4	0.6	49.4		+				+					-+	-+				-				
51.0.14	Гармония	12				4	144	76.6	36	36					18		0.6	49.4																				
Б1.О.15 Б1.О.16	Полифония Музыкальная форма	6	3			4	144 144	72.55 72.55	36 36	34 34		-	-	0.25 0.25	55.75 55.75		0.3	15.7 15.7	1.5	54	18 16		-	-	0.25	19.75			2.5	90	18 18	-	+ +			36	2 0.3	15.7
Б1.О.17	История музыки	36	14	257		14	504	247.85	126	116				1.25	170.75	4	0.6	85.4	_	54					0.25	19.75					18 18					18	2 0.3	
Б1.О.17.01 Б1.О.17.02	История зарубежной музыки История отечественной музыки	3 6	1 4	2 5		6	216 216	106.8 106.8	54 54	50 50	\vdash		-	0.5	57.5 75.5		0.3	51.7 33.7	1.5	54	18 16	\vdash			0.25	19.75			2.5	90	18 18		+			18	2 0.3	33.7
61.O.17.03	история отечественнои музыки Музыка второй половины XX - начала XXI веков	U	7	7		2	72	34.25	18	16	\vdash		+	0.5	37.75	-	J.J	33.7	22		10		+	+	0.23	17./3				50	15 18		+ +			10	_ 0.3	33.7
51.O.18	Дирижирование	123578	L	4	6	16	576	321.73			314	5 1	8	0.33	121.67	_+	2.4	114.6	2	72		36			╘	9	0.4	26.6	2	72	+	34	5 18			15		
Б1.О.19	Вокально-хоровая подготовка		1133355577	224446668 8		43	1548	1280.6		1178				6.6	267.4					216	158				0.99	41.01				216	158				0.99	41.01		
Б1.O.19.01	Хоровой класс		1357	2468		31	1116	1090.64		1088				2.64	25.36				4	144	142				0.33	1.67			4	144	142	2			0.33	1.67		
61.0.19.02	Вокальный ансамбль		357	468		6	216	91.98		90				1.98	124.02				1	36	16	$oxed{oxed}$			0.33	19.67				36	16	_	\perp		0.33	19.67		$oxed{oxed}$
Б1.О.19.03 Б1.О.20	Вокальная подготовка Фортепиано	1	135 135	246 246		6	216 216	97.98 97.98			96 96		_	1.98	118.02 118.02		_		_	36 36	_	16 16			0.33	19.67 19.67		\vdash		36 36		16 16			0.33	19.67 19.67		+
b1.0.21	Музыкальная педагогика	4	133	240		3	108	38.3	18	18	,,,			1.50	63	2	0.3	6.7		-		10			0.33	15.07			-	30		10			0.55	15.07		
Б1.0.22	Музыкальная психология			3		2	72	34.25	18	16				0.25	37.75																							
51.0.23	Аранжировка	78	6			6	216	137.13	26	58	78	3 1	_	0.33	52.67		0.8	26.2			_								1	36	16	18	+ +		0.33	1.67		
Б1.О.24	Хороведение и методика работы с хором	34			4	4	144	75.6	36	36		3 1	8	\vdash	33.2		0.6	17.2		_		l		-					_			-	+	-		_		
Б1.0.25	Изучение педагогического репертуара	56				4	144	72.8		36	36		-		27	-	0.8	44.2	2	72	18	18		-		18	0.4	17.6		72	18	_		-		9	0.4	26.6
Б1.O.26	Менеджиент в сфере культуры и искусства	-	6			2	72	34.25	18	16			_	0.25	37.75														2	72	18 16	<u> </u>		_	0.25	37.75		
Б1.О.ДВ.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту		2345				328	288		288					40					82	72					10												
Б1.О.ДВ.01.01 Б1.О.ДВ.01.02	Гимнастика Волейбол	-	2345 2345			-	328 328	288 288		288 288			-		40 40	-	+			82 82	72 72			-		10				-		-		-		-		
Б1.О.ДВ.01.03	Баскетбол		2345				328	288		288					40				_	82	72					10												
Б1.О.ДВ.01.04	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с OB3		2345				328	288		288					40					82	72					10												
	мая участниками образовательных отношений					50	1800	964.41	306	508	140		_	3.91	554.09			281.5	7	252	36 66	36			0.75	86.25	0.4	26.6	8	288	72 106	5	\perp		0.25	46.75	2 0.9	60.1
Б1.В.01 Б1.В.02	История зарубежной хоровой музыки История русской хоровой музыки	2	3			3	108 108	70.55 70.55	36 36	34 34		-	_	0.25	28.75 28.75		0.3	8.7 8.7	-					-									+ +					
51.B.03	Хоровая музыка XX-XXI веков	6	5			3	108	70.55	36	34		_		0.25	19.75		0.3	17.7	1.5	54	18 16			+	0.25	19.75			1.5	54	18 18						0.3	17.7
51.B.04	Литература	6				3	108	74.3	36	36					18	_	0.3	15.7											3	108	36 36					18	2 0.3	15.7
61.B.05	Хоровое сольфеджио		357	468		9	324	193.5		192				1.5	130.5				1.5	54	34				0.25	19.75			1.5	54	34	+			0.25	19.75		
51.B.06	Связи с общественностью и организация творческих проектов		7			2	72	34.25	18	16				0.25	37.75																							
51.B.07	Компьютерный нотный набор		8			2	72	22.25		22				0.25	49.75																							
51.B.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	678				6	216	96.9	48	48					48		0.9	71.1											2	72	18 18	3				9	0.3	26.7
Б1.В.09	Исполнительский анализ и интерпретация хоровых произведений	7	L		_	2	72	36.3	18	18	LT	_ [_ _	L T	27	_ T	0.3	8.7	_ T	_ [L T			L T	_			_ T	_ T			\perp \top			_ T		\perp \Box
Б1.В.10	Народное музыкальное творчество		5			2	72	34.25	18	16				0.25	37.75				2	72	18 16				0.25	37.75												
Б1.В.11 Б1.В.ДВ.01	Духовная музыка	78 125	3	4		7	144 252	60.6 141.86	30	30	140		+	0.66	30 48.34		0.6 1.2	53.4 61.8	,	72	_	36	-+	+	\vdash	9	0.4	26.6					+	-	-			+
Б1.В.ДВ.01 Б1.В.ДВ.01.01	Дисциплины по выбору Чтение хоровых партитур	125	3	4		7	252	141.86			140	-+	+	0.66	48.34		1.2	61.8		72	_	36			 	9	0.4	26.6	-+	-			+ +	1				†
Б1.В.ДВ.01.02	Чтение с листа, транспонирование	125	3	4		7	252	141.86			140			0.66	48.34		1.2	61.8		72		36				9	0.4	26.6										
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору	8	7			4	144	58.55	30		\Box			0.25	49.75	_	0.3	35.7	-T			\Box			\Box				$ \mp$	-T			$+$ \Box					+
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ПВ.02.03	Методика постановки голоса	8	7			4	144	58.55	30	28	\vdash	_	+	0.25	49.75		0.3	35.7	+	_	-	+ +	-		+ -			 	_	+	-		+ +	+	1			+ -
Б1.В.ДВ.02.02	Основы фониатрии и устройство голосового аппарата	8	7			4	144	58.55	30	28	$\vdash \vdash$			0.25	49.75		0.3	35.7		-		\vdash		1				\vdash		44:			+ -	-		FC :-		1
Блок 2.Практика Обязательная час						23 23	828 828	130.72 130.72		64 64	$\vdash \vdash$	63	306 306	3.72	391.28 391.28	\dashv	+			144	-		15 15	72 72	0.58	56.42 56.42		\vdash		144			15 15	72 72	0.58	56.42 56.42		+
		1		12345		9	324	74.57		64		9	54	_	195.43		_			72	-	\vdash	9	54	_	8.75		 		- (1			+	12	0.50	55.72		+ -
52.O.01	Учебная практика		 			7	252	65.32		64				1.32	186.68		-		-		_	\vdash											+ +					
Б2.О.01 Б2.О.01.01(У)	Учебная практика Учебная творческая практика			1234	I	/	252			\vdash		9	54	0.25	8.75				2	72			9	54	0.25	8.75												1
				1234 5		2	72	9.25		!		9							-	72		1 1	-				ļ ļ									1	ļ	
Б2.О.01.01(У)	Учебная творческая практика			 		+		9.25 56.15				54	252	2.15	195.85				2				6	18	0.33	47.67			4	144			15	72	0.58	56.42		
62.O.01.01(V) 62.O.01.02(V)	Учебная творческая практика Учебная педагогическая практика			5		2	72						252 72	2.15	195.85 154.68				2	72			6	18	0.33	47.67				144 72			15	72	0.58	56.42 47.67		
62.O.01.01(V) 62.O.01.02(V) 62.O.02	Учебная творческая практика Учебная педагогическая практика Производственная практика			5 4566778		2 14	72 504	56.15				54							2						1 1				2	_			15 6 9		0.33	-		
62.0.01.01(Y) 62.0.01.02(Y) 62.0.02 62.0.02.01(Π)	Учебная творческая практика Учебная педагогическая практика Производственная практика Производственная практика.			5 4566778 4567		2 14 7	72 504 252	56.15 25.32				54 24	72	1.32	154.68				2						1 1				2	72			6	18	0.33	47.67		
62.0.01.01(Y) 62.0.01.02(Y) 62.0.02 62.0.02 62.0.02.01(Π) 62.0.02.02(Π)	Учебная творческая практика Учебная педагогическая практика Производственная практика Производственная практика. Работа с хором Производственная педагогическая практика			5 4566778 4567 67		2 14 7 4	72 504 252 144	56.15 25.32 18.5	18			54 24 18	72 108	1.32 0.5	154.68 17.5	2		36	2						1 1				2	72			6	18	0.33	47.67		
Б2.О.01.01(У) Б2.О.01.02(У) Б2.О.02 Б2.О.02 Б2.О.02.01(П) Б2.О.02.02(П) Б2.О.02.03(Пд) Блок 3.Государст	Учебная творческая практика Учебная педагогическая практика Производственная практика Производственная практика. Производственная практика. Работа с хором Производственная педагогическая практика Производственная педдипломная практика практика производственная преддипломная практика производственного акторые и сдача государственного акзамены. Иторовый аксамены	8		5 4566778 4567 67		2 14 7 4 3 9	72 504 252 144 108 324	56.15 25.32 18.5 12.33 35	10			54 24 18	72 108	1.32 0.5	154.68 17.5 23.67 253	2		36	2						1 1				2	72			6	18	0.33	47.67		
62.0.01.01(Y) 62.0.01.02(Y) 62.0.02 62.0.02 62.0.02.01(Π) 62.0.02.02(Π)	Учебная творческая практика Учебная педагогическая практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика. Работа с хором Производственная педагогическая практика Производственная преддипломная практика производственная преддипломная практика	8		5 4566778 4567 67		2 14 7 4 3	72 504 252 144 108	56.15 25.32 18.5 12.33	18			54 24 18	72 108	1.32 0.5	154.68 17.5 23.67			30	2						1 1				2	72			6	18	0.33	47.67		
Б2.O.01.01(V) Б2.O.01.02(V) Б2.O.02 Б2.O.02.01(П) Б2.O.02.02(П) Б2.O.02.03(Пд) Б2.O.02.03(Пд) Блок 3.Государст	Учебная творческая практика Учебная педагогическая практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика. Работа с хором Производственная педагогическая практика Производственная педдипломная практика производственная преддипломная практика производственная преддипломная практика производственная преддипломная практика производственная преддипломная практика производственного вкаженная и производственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен предагогика и методика преподвавния	8		5 4566778 4567 67		2 14 7 4 3 9	72 504 252 144 108 324	56.15 25.32 18.5 12.33 35	10			54 24 18	72 108	1.32 0.5	154.68 17.5 23.67 253			30	2 2						1 1				2	72			6	18	0.33	47.67		
52.0.01.01(V) 62.0.01.02(V) 62.0.02 62.0.02.01(П) 62.0.02.02(П) 62.0.02.03(Пд) 63.01(Г) 63.02(Д) ФТД.Факультатия	Учебная творческая практика Учебная педагогическая практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика. Производственная практика. Производственная прадипломная практика Производственная преддипломная практика Твенная итоговая аттестация Подготовка к сдаче и сдача государственного экзанена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и инстрика прекодвания профессиональных дисциплин" Подготовка к защите и защита выпусоной квалификационной работы	8		5 4566778 4567 67		2 14 7 4 3 9 3 6 4	72 504 252 144 108 324 108 216 144	25.32 18.5 12.33 35 20 15 68.5	18	32		54 24 18 12 15	72 108	1.32 0.5 0.33	154.68 17.5 23.67 253 52 201 75.5			30	2	72					0.33	47.67			2 2 2	72 72 72 72 72	18 16		6	18	0.33	47.67 8.75		
52.0.01.01(V) 62.0.01.02(V) 62.0.02 62.0.02.01(П) 62.0.02.02(П) 62.0.02.03(Пд) 63.01(Г) 63.02(Д) ФТД.Факультатия часть, формируея	Учебная творческая практика Учебная педагогическая практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика. Производственная практика. Производственная практика. Производственная педагогическая практика Производственная преддипломная практика Твенная итоговая аттестация Подготовка к сдаче и сдача государственного экзанена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и инстрика преподавания профессиональных дисциплин" Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы вы мая участниками образовательных отношений	8		5 4566778 4567 67		2 14 7 4 3 9 3 6 4 4 4	72 504 252 144 108 324 108 216 144 144	25.32 18.5 12.33 35 20 15 68.5 68.5	18 36 36	32		54 24 18 12 15	72 108	0.5 0.33 0.5 0.5	154.68 17.5 23.67 253 52 201 75.5 75.5			30	2 2 2	72 72 72	18 16				0.33 0.25 0.25	47.67 37.75 37.75			2 2 2	72 72 72 72 72	18 16		6	18	0.33	47.67 8.75		
52.0.01.01(V) 62.0.01.02(V) 62.0.02 62.0.02.01(П) 62.0.02.02(П) 62.0.02.03(Пд) 63.01(Г) 63.02(Д) ФТД.Факультатия	Учебная творческая практика Учебная педагогическая практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика. Производственная практика. Производственная прадипломная практика Производственная преддипломная практика Твенная итоговая аттестация Подготовка к сдаче и сдача государственного экзанена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и инстрика прекодвания профессиональных дисциплин" Подготовка к защите и защита выпусоной квалификационной работы	8	5 6	5 4566778 4567 67		2 14 7 4 3 9 3 6 4	72 504 252 144 108 324 108 216 144	25.32 18.5 12.33 35 20 15 68.5	18			54 24 18 12 15	72 108	1.32 0.5 0.33	154.68 17.5 23.67 253 52 201 75.5			30	2 2 2	72 72 72					0.33	47.67			2 2 2 2 2	72 72 72 72 72			6	18	0.33 0.25 0.25 0.25	47.67 8.75		

_			Фолма	а контроля		3.e.						Итого акад	L. Hacob													K	ypc 4									Закрепленная
		1_					_		_ [_			1 1			Τ.		 	. _			Семестр			I I			Π.			Семестр 8		_		Т	кафедра
Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР Контр.		По плану	Конт. раб.		Пр		кср крп			СР Кон		Контроль	\perp	fтого Ле		И3	КСР КРП	СРП 3	CP	Конс	Э Контроль			Пек Пр	ИЗ КСР	крп СРП	3	СР	Конс Э		
Блок 1.Дисциплин Обязательная част						208 158	7816 6016	4668.45 3704.04		2938 2430		8 36 8 36			273.05 30 718.96 28	_	838.5 557		918 12 522 36	_	90		1.91	282.09 159.84		1.7 88.3 0.8 26.2		666 306	36 208 128	72		1.16 0.66	222.84 60.34	0.0	_	+
	Философия	4	3			5	180	72.55		34					73.75 2	0.3	33.7																			11
51.O.02 51.O.02.01	История Всеобщая история	3	12			9 5	324 180	179.35 106.8		84 50				-	13.25 4 57.5 2	0.6	31.4 15.7	+ +		+															+	10
Б1.О.02.02	История России					4	144	72.55		34					55.75 2	0.3	15.7																			10
51.O.02.03(K)	Зачеты по модулю "История "	3	2											_		-																			4	10
Б1.О.02.04(K) Б1.О.03	Экзамены по модулю "История " Иностранный язык	4	123		-	7	252	141.05	-	138		-	+ + + - +	1.75	77.25 2	0.3	33.7		_	+								-							+	8
	Безопасность жизнедеятельности		1			2	72	34.25		16).25	37.75																					23
	Физическая культура и спорт Русский язык и культура речи	1	2		-	2	72 72	72 34.25		72 16			+ +,	1.25	37.75	+	-	+ +		+				+				-							+	23 11
Б1.O.07	Правоведение		5			2	72	34.25		16					37.75																					11
51.O.08 51.O.09	Психология	2	2			2 5	72	34.25		16 34					37.75	0.3	33.7								\vdash										4	11
61.O.10	Педагогика Экономика	2	5			2	180 72	72.55 34.25		16					73.75 2 37.75	0.3	33.7			+ +																10
Б1.О.11	Информационные технологии		1			2	72	34.25		34).25	37.75																					3
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации		7			2	72	34.25		16				_	37.75			2	72 18	16			0.25	37.75												11
51.O.13 51.O.14	Сольфеджио Гармония	12 12		 		4	144 144	76.6 76.6		72 36	-				18 4 18 4	0.6	49.4 49.4	+ +	_	+															+	22
Б1.О.15	Полифония	4	3			4	144	72.55	36	34).25	55.75 2	0.3	15.7																		士二	22
51.0.16 51.0.17	Музыкальная форма	6 36	5 14	257	_	4 14	144 504	72.55 247.85		34 116		<u> </u>			55.75 2 .70.75 4	0.3 0.6	15.7 85.4	2	72 18	3 16		-	0.25	37.75	\vdash			-	-			\vdash			+	22
61.0.17 61.0.17.01	История музыки История зарубежной музыки	36	1	257		6	216	106.8		50				_	57.5 2	0.8	85.4 51.7		1	, 10			0.25	31./3												22
	История отечественной музыки	6	4	5		6	216	106.8		50	$-\mathbf{I}$				75.5 2	0.3	33.7	$+$ \top			$-\mathbb{T}$	\Box			\Box			\perp				$+\Box$				22
51.O.17.03	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	43222		7		2	72	34.25	18	16	214				37.75	1			72 18	16	-		0.25	_	$\vdash \vdash$	0.4	3.5	00	-	49			45		4 22.2	22
61.O.18 61.O.19	Дирижирование Вокально-хоровая подготовка	123578	1133355577	224446668	6	16 43	576 1548	321.73 1280.6	+	1178	314 96	5 18		_	121.67 267.4	2.4	114.6		90 180	158	54	++	0.66	18 21.34	\vdash	0.4 17.6		90	104	48		0.66	15 39.34	0.	.4 26.6	25
61.O.19.01	вокально-хоровая подготовка Хоровой класс		1357	8 2468	+	31	1116	1090.64		1088		+		_	25.36	+-	+		144	142	\vdash		0.33	_	\vdash	_		108	94		 	0.33	13.67	+	+	25
Б1.О.19.02	Вокальный ансамбль		357	468		6	216	91.98		90					24.02	1			36	16			0.33	19.67				36	10			0.33	25.67			25
E1.O.19.03	Вокальная подготовка		135	246		6	216	97.98			96			_	18.02																					25
51.O.20 51.O.21	Фортепиано Музыкальная педагогика	4	135	246		6	216 108	97.98 38.3	18	18	96		:	-	63 2	0.3	6.7	+		+				1	\vdash			-				-				26 22
51.O.22	Музыкальная психология	7		3		2	72	34.25		16			1 1		37.75	0.3	0.7																			22
Б1.О.23	Аранжировка	78	6			6	216	137.13		58	78			1.33	52.67	0.8	26.2	3	108	18	36			45		0.4 8.6	2	72	24	24			6	0.	.4 17.6	25
Б1.О.24	Хороведение и методика работы с хором	34			4	4	144	75.6	36	36		3 18			33.2	0.6	17.2																			25
Б1.О.25	Изучение педагогического репертуара	56				4	144	72.8		36	36				27	0.8	44.2	\perp		\perp															4	25
Б1.О.26	Менеджмент в сфере культуры и искусства		6			2	72	34.25	18	16			').25	37.75																					11
Б1.О.ДВ.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту		2345				328	288		288					40																					
Б1.О.ДВ.01.01	Гимнастика		2345				328	288		288					40																					23
Б1.О.ДВ.01.02 Б1.О.ДВ.01.03	Волейбол Баскетбол		2345 2345				328 328	288 288		288 288	-	_			40	+	+	+ +										-							+	23
Б1.О.ДВ.01.04	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с OB3		2345				328	288		288					40																					23
Часть, формируем	ая участниками образовательных отношений					50	1800	964.41	306	508	140		3	.91 5	54.09 2	4.5	281.5	11	396 90	120			0.75	122.25		0.9 62.1	10	360	36 80			0.5	162.5	0.9	9 80.1	
61.B.01	История зарубежной хоровой музыки	2	1			3	108	70.55		34				1.25	28.75	0.3	8.7 8.7																		4	25
-	История русской хоровой музыки Хоровая музыка XX-XXI веков	6	5			3	108 108	70.55 70.55		34 34	-	_			19.75	0.3	17.7	+ +										-							+	25 25
Б1.В.04	Литература	6				3	108	74.3	36	36					18 2	0.3	15.7																			11
61.B.05	Хоровое сольфеджио		357	468		9	324	193.5		192				1.5	130.5			1.5	54	34			0.25	19.75			1.5	54	22			0.25	31.75			25
Б1.В.06	Связи с общественностью и организация творческих проектов		7			2	72	34.25	18	16).25	37.75			2	72 18	16			0.25	37.75												11
Б1.В.07	Компьютерный нотный набор		8			2	72	22.25		22				1.25	49.75	\perp											2	72	22			0.25	49.75			16
61.B.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	678				6	216	96.9	48	48					48	0.9	71.1	2	72 18	18						0.3 35.7	2	72	12 12				39	0.	3 8.7	25
61.B.09	Исполнительский анализ и интерпретация хоровых произведений	7				2	72	36.3	18	18					27	0.3	8.7	2	72 18	18				27		0.3 8.7										25
61.B.10	Народное музыкальное творчество		5			2	72	34.25		16	\Box		1 7		37.75		 	$\perp \top$						<u> </u>								\Box				4
Б1.В.11 Б1.В.ДВ.01	Духовная музыка Дисциплины по выбору	78 125	3	4	-	7	144 252	60.6 141.86	30	30	140	-	 ,		30 48.34	0.6 1.2	53.4 61.8	2	72 18	18		++		18	\vdash	0.3 17.7	2	72	12 12				12	0.	.3 35.7	25
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение хоровых партитур	125	3	4		7	252	141.86			140				48.34	1.2	61.8																		士一	25
	Чтение с листа, транспонирование	125	3	4		7	252	141.86			140				48.34	1.2	61.8																		<u> </u>	25
Б1.В.ДВ.02 Б1.В.ДВ.02.01	Дисциплины по выбору Методика постановки голоса	8	7		_	4	144 144	58.55 58.55		28	-	_			49.75 49.75	0.3	35.7 35.7		54 18 54 18				0.25	19.75 19.75	\vdash				12 12 12				30 30	0.	3 35.7 3 35.7	4
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02	методика постановки голоса Основы фониатрии и устройство голосового аппарата	8	7		+	4	144	58.55		28	+	+			49.75	0.3	35.7		54 18			++	0.25	1 1					12 12			1	30	0.:		4
Блок 2.Практика	оспосов фоннатрии и устроиство голосового анпарата		L			23	828	130.72		64	+	63	+	_	191.28	0.3	33./	-	144	. 10		15	72 0.58	+ +	\vdash			108	12	12	72	0.33	23.67	0	35./	+ -
Обязательная част	ть					23	828 828	130.72		64		63			91.28 91.28	+			144	+	\vdash	15	72 0.58 72 0.58	_	\vdash		-	108	+	12	72	_	23.67		+-	+
62.O.01	Учебная практика			12345		9	324	74.57		64		9		-	95.43																				\exists	
62.O.01.01(Y)	Учебная творческая практика			1234		7	252	65.32		64			1	.32 1	186.68																					25
Б2.O.01.02(У)	Учебная педагогическая практика			5		2	72	9.25				9	54 (.25	8.75																					25
52.O.02	Производственная практика			4566778		14	504	56.15				54			95.85		1		144	+		15	72 0.58				3 1	108	$\perp \downarrow \perp \downarrow$	12	72	0.33	23.67			4
52.O.02.01(Π)	Производственная практика. Работа с хором			4567		7	252	25.32				24	72 1	.32 1	54.68	\perp		2	72	\perp		6	18 0.33	47.67	$\sqcup \bot$			\perp								25
62.O.02.02(Π)	Производственная педагогическая практика			67		4	144	18.5				18	108	0.5	17.5	\perp		2	72			9	54 0.25	8.75												25
Б2.O.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика			8		3	108	12.33				12	72 (23.67													108		12	72	0.33	23.67			25
Блок 3.Государств	енная итоговая аттестация Подготовка к сдаче и сдача государственного	1				9	324	35	18	\dashv	-F	15	+ +	+	253 2	+	36	 T		$+ \exists$	+T	-+		+	$\vdash \top$		9	324	18	15		$+ \top$	253	2	36	+
53.01(Γ)	экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания	8				3	108	20	18						52 2		36										3	108	18				52	2	36	25
	профессиональных дисциплин" Подготовка к защите и защита выпускной				_						_	_	+	_		+	-	+	_	+				\vdash	$\vdash \vdash$				\dashv							+
Б3.02(Д)	квалификационной работы					6	216	15				15	+		201		1			\perp				\sqcup	$\sqcup \bot$		6	216	\perp	15		\vdash	201			25
ФТД.Факультативі Часть, формируем	ы ая участниками образовательных отношений					4	144 144	68.5 68.5		32	+	-		-	75.5 75.5	+	1	++	_	+		++		+	\vdash	-		+	+			+ +			+	+
	Эстетика		5	<u></u> _ I		2	72	34.25	18	16					37.75																				士一	11
ФТД.В.02	Культурология		6			2	72	34.25	18	16).25	37.75																					11

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.02.03(К)	Зачеты по модулю "История "	
Б1.О.02.04(К)	Экзамены по модулю "История "	
53.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ФТД.В.01	Эстетика	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.07	Правоведение	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.08	Психология	
Б1.О.09	Педагогика	
Б1.О.19	Вокально-хоровая подготовка	
Б1.О.19.01	Хоровой класс	
Б1.О.19.02	Вокальный ансамбль	
53.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
53.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.02.03(К)	Зачеты по модулю "История "	
Б1.О.02.04(К)	Экзамены по модулю "История "	

Б1.В.04	Литература	
53.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ФТД.В.02	Культурология	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.08	Психология	
Б1.О.09	Педагогика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.О.ДВ.01.01	Гимнастика	
Б1.О.ДВ.01.02	Волейбол	
Б1.О.ДВ.01.03	Баскетбол	
Б1.О.ДВ.01.04	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
53.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.10	Экономика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.07	Правоведение	
53.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Полифония	
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.17	История музыки	
Б1.О.17.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.17.02	История отечественной музыки	

Б1.О.17.03	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.18	Дирижирование	
Б1.В.01	История зарубежной хоровой музыки	
Б1.В.02	История русской хоровой музыки	
Б1.В.03	Хоровая музыка ХХ-ХХІ веков	
Б1.В.09	Исполнительский анализ и интерпретация хоровых произведений	
Б1.В.10	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.11	Духовная музыка	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная творческая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная практика. Работа с хором	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Эстетика	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.18	Дирижирование	
Б1.О.19	Вокально-хоровая подготовка	
Б1.О.19.01	Хоровой класс	
Б1.О.19.02	Вокальный ансамбль	
Б1.О.19.03	Вокальная подготовка	
Б1.О.20	Фортепиано	
Б1.В.05	Хоровое сольфеджио	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение хоровых партитур	
Б1.В.ДВ.01.02	Чтение с листа, транспонирование	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы фониатрии и устройство голосового аппарата	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная творческая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная практика. Работа с хором	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК

Б1.О.21	Музыкальная педагогика	
Б1.О.22	Музыкальная психология	
Б1.О.24	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.О.25	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.O.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б2.O.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.17	История музыки	
Б1.О.17.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.17.02	История отечественной музыки	
Б1.О.17.03	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.В.01	История зарубежной хоровой музыки	
Б1.В.02	История русской хоровой музыки	
Б1.В.03	Хоровая музыка ХХ-ХХІ веков	
Б1.В.10	Народное музыкальное творчество	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
53.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.11	Информационные технологии	
Б1.О.25	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.07	Компьютерный нотный набор	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	

ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.18	Дирижирование	
Б1.О.19	Вокально-хоровая подготовка	
Б1.О.19.01	Хоровой класс	
Б1.О.19.02	Вокальный ансамбль	
Б1.О.19.03	Вокальная подготовка	
Б1.0.23	Аранжировка	
Б1.В.05	Хоровое сольфеджио	
Б1.В.09	Исполнительский анализ и интерпретация хоровых произведений	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение хоровых партитур	
Б1.В.ДВ.01.02	Чтение с листа, транспонирование	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.O.01.01(У)	Учебная творческая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная практика. Работа с хором	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	
Б1.О.26	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.06	Связи с общественностью и организация творческих проектов	
Б2.O.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ип задач профессионал	ьной деятельности: художественно-творческий	
ПК-1	Способен проводить индивидуальную работу с артистами творческих коллективов (артистами-вокалистами или артистами-инструменталистами)	ПК
Б1.О.18	Дирижирование	
52.0.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная практика. Работа с хором	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен быть исполнителем концерных номеров в качестве артиста (солиста) хора или артиста (солиста) оркестра народных инструментов, или артиста (солиста) оркестра духовых инструментов	ПК
Б1.О.19	Вокально-хоровая подготовка	-

Б1.О.19.01	Хоровой класс						
Б1.О.19.02	Вокальный ансамбль						
Б1.О.19.03	Вокальная подготовка						
Б1.В.ДВ.02.02	Основы фониатрии и устройство голосового аппарата						
Б2.О.01	Учебная практика						
Б2.О.01.01(У)	Учебная творческая практика						
Б2.О.02	Производственная практика						
Б2.О.02.01(П)	Производственная практика. Работа с хором						
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика						
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	ионной работы					
ПК-3	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора(вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ПК					
Б1.О.23	Аранжировка						
Б1.В.ДВ.02.02	Основы фониатрии и устройство голосового аппарата						
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика						
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы						
ПК-4	Способен осуществлять подбор репертуара для концерных программ и других творческих мероприятий	ПК					
Б1.О.18	Дирижирование						
Б1.О.25	Изучение педагогического репертуара						
Б1.В.01	История зарубежной хоровой музыки						
Б1.В.02	История русской хоровой музыки						
Б1.В.03	Хоровая музыка XX-XXI веков						
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение хоровых партитур						
Б1.В.ДВ.01.02	Чтение с листа, транспонирование						
Б2.О.02	Производственная практика						
Б2.О.02.01(П)	Производственная практика. Работа с хором						
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика						
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика						
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы						
ПКО-1	Способен дирижировать любительскими (самодеятельными) и учебными хорами о оркестрами	ПК					
Б1.О.18	Дирижирование						
Б1.В.ДВ.02.01	Методика постановки голоса						
Б2.О.02	Производственная практика						
Б2.О.02.01(П)	Производственная практика. Работа с хором						
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика						

Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы						
ПКО-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения						
Б1.О.18	Дирижирование						
Б1.О.19	Вокально-хоровая подготовка						
Б1.О.19.03	Вокальная подготовка						
Б1.О.23	Аранжировка						
Б1.В.09	Исполнительский анализ и интерпретация хоровых произведений						
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение хоровых партитур						
Б1.В.ДВ.01.02	Чтение с листа, транспонирование						
Б2.O.01	Учебная практика						
Б2.О.01.01(У)	Учебная творческая практика						
Б2.O.02	Производственная практика						
Б2.О.02.01(П)	Производственная практика. Работа с хором						
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика						
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы						
ПКО-3	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) и учебными творческими коллективами						
Б1.О.18	Дирижирование						
Б1.О.24	Хороведение и методика работы с хором						
Б1.В.ДВ.02.01	Методика постановки голоса						
Б2.О.02	Производственная практика						
Б2.О.02.01(П)	Производственная практика. Работа с хором						
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика						
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы						
ПКО-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК					
Б1.О.20	Фортепиано						
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение хоровых партитур						
Б1.В.ДВ.01.02	Чтение с листа, транспонирование						
Б2.О.01	Учебная практика						
Б2.О.01.01(У)	Учебная творческая практика						
Б2.О.01.02(У)	Учебная педагогическая практика						
Б2.О.02	Производственная практика						
Б2.О.02.01(П)	Производственная практика. Работа с хором						
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика						
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика						
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы						

	ьной деятельности: педагогический	Т				
IK-6	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	-				
Б1.0.24	Хороведение и методика работы с хором					
Б1.О.25	Изучение педагогического репертуара					
Б1.В.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин					
Б2.О.02	Производственная практика					
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика					
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика					
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"					
IKO-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе ОПК промежуточной аттестации					
Б1.О.21	Музыкальная педагогика					
Б1.О.22	Музыкальная психология					
Б1.О.24	Хороведение и методика работы с хором					
Б1.В.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин					
Б2.О.01	Учебная практика					
Б2.О.01.02(У)	Учебная педагогическая практика					
Б2.О.02	Производственная практика					
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика					
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика					
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"					
задач профессионал	ной деятельности: культурно-просветительский					
IK-9	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах,дворцах и домах культуры)	ПК				
Б1.О.18	Дирижирование					
Б1.О.19	Вокально-хоровая подготовка					
Б1.О.19.01	Хоровой класс					
Б1.О.19.02	Вокальный ансамбль					
Б1.О.19.03	Вокальная подготовка					
Б1.В.ДВ.02.01	Методика постановки голоса					
Б2.O.01	Учебная практика					
Б2.О.01.01(У)	Учебная творческая практика					
D2.0.01.01(3)						

Б2.О.02.01(П)	Производственная практика. Работа с хором			
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика			
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы			
ПК-10 Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства				
Б1.О.12 Государственная культурная политика Российской Федерации				
Б1.О.26	Менеджмент в сфере культуры и искусства			
Б1.В.06 Связи с общественностью и организация творческих проектов				
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика			
Б3.02(Д) Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы				

Индекс	Блок/ часть	Наименование	Формируемые компетенции
		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ОПК-6; ОПК-7
0		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-пК-6; ПК-9; ПК-10; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ОПК-6
Б1.О.01	Б1.О	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Б1.О	История	УК-1; УК-5
Б1.О.02.01	Б1.О	Всеобщая история	УК-1; УК-5
Б1.О.02.02	Б1.О	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.02.03(К)	Б1.О	Зачеты по модулю "История "	УК-1; УК-5
Б1.О.02.04(К)	Б1.О	Экзамены по модулю "История "	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Б1.О	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Б1.О	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Б1.О	Физическая культура и спорт	ук-7
Б1.О.06	Б1.О	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.07	Б1.О	Правоведение	ук-2; ук-10
Б1.О.08	Б1.О	Психология	ук-3; ук-6
Б1.О.09	Б1.О	Педагогика	ук-3; ук-6
Б1.О.10	Б1.О	Экономика	ук-9
Б1.О.11	Б1.О	Информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.12	Б1.О	Государственная культурная политика Российской Федерации	ПК-10; ОПК-7
Б1.О.13	Б1.О	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.14	Б1.О	Гармония	ОПК-1
Б1.О.15	Б1.О	Полифония	ОПК-1
Б1.О.16	Б1.О	Музыкальная форма	ОПК-1
Б1.О.17	Б1.О	История музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.17.01	Б1.О	История зарубежной музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.17.02	Б1.О	История отечественной музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.17.03	Б1.О	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.18	Б1.О	Дирижирование	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-9; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ОПК-6
Б1.О.19	Б1.О	Вокально-хоровая подготовка	УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-9; ПКО-2; ОПК-6
Б1.О.19.01	Б1.О	Хоровой класс	УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-9; ОПК-6
Б1.О.19.02	Б1.О	Вокальный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-9; ОПК-6

	Б1.О.19.03	Б1.О	Вокальная подготовка	ОПК-2; ПК-2; ПК-9; ПКО-2; ОПК-6
	Б1.О.20	Б1.О	Фортепиано	ОПК-2; ПКО-4
Б1.О.21		Б1.О	Музыкальная педагогика	ОПК-3; ПКО-5
	Б1.О.22		Музыкальная психология	ОПК-3; ПКО-5
	Б1.О.23	Б1.О	Аранжировка	ПК-3; ПКО-2; ОПК-6
	Б1.О.24	Б1.О	Хороведение и методика работы с хором	ОПК-3; ПК-6; ПКО-3; ПКО-5
	Б1.О.25	Б1.О	Изучение педагогического репертуара	ОПК-3; ОПК-5; ПК-4; ПК-6
	Б1.О.26	Б1.О	Менеджмент в сфере культуры и искусства	ПК-10; ОПК-7
	Б1.О.ДВ.01	Б1.О	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
ı	Б1.О.ДВ.01.01	Б1.О	Гимнастика	ук-7
	Б1.О.ДВ.01.02	Б1.О	Волейбол	ук-7
	Б1.О.ДВ.01.03	Б1.О	Баскетбол	ук-7
	Б1.О.ДВ.01.04	Б1.О	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с OB3	УК-7
Б1.Е	3		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ОПК-6; ОПК-7
	Б1.В.01	Б1.В	История зарубежной хоровой музыки	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
	Б1.В.02	Б1.В	История русской хоровой музыки	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
	Б1.В.03	Б1.В	Хоровая музыка XX-XXI веков	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
	Б1.В.04	Б1.В	Литература	ук-5
	Б1.В.05	Б1.В	Хоровое сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
	Б1.В.06	Б1.В	Связи с общественностью и организация творческих проектов	ПК-10; ОПК-7
	Б1.В.07	Б1.В	Компьютерный нотный набор	ОПК-5
	Б1.В.08	Б1.В	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ПК-6; ПКО-5
	Б1.В.09	Б1.В	Исполнительский анализ и интерпретация хоровых произведений	ОПК-1; ПКО-2; ОПК-6
	Б1.В.10	Б1.В	Народное музыкальное творчество	ОПК-1; ОПК-4
	Б1.В.11	Б1.В	Духовная музыка	OПK-1
	Б1.В.ДВ.01	Б1.В	Дисциплины по выбору	ОПК-2; ПК-4; ПКО-2; ПКО-4; ОПК-6
	Б1.В.ДВ.01.01	Б1.В	Чтение хоровых партитур	ОПК-2; ПК-4; ПКО-2; ПКО-4; ОПК-6
	Б1.В.ДВ.01.02	Б1.В	Чтение с листа, транспонирование	ОПК-2; ПК-4; ПКО-2; ПКО-4; ОПК-6
	Б1.В.ДВ.02	Б1.В	Дисциплины по выбору	ПК-9; ПКО-1; ПКО-3
	Б1.В.ДВ.02.01	Б1.В	Методика постановки голоса	ПК-9; ПКО-1; ПКО-3
			·	

Б

Б1.В.ДВ.02.02	Б1.В	Основы фониатрии и устройство голосового аппарата	ОПК-2; ПК-2; ПК-3
•		Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ОПК-6; ОПК-7
2.0		Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ОПК-6; ОПК-7
52.O.01	Б2.О	Учебная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-9; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ОПК-6
Б2.O.01.01(У)	Б2.О	Учебная творческая практика	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-9; ПКО-2; ПКО-4; ОПК-6
Б2.О.01.02(У)	Б2.О	Учебная педагогическая практика	ОПК-3; ОПК-4; ПКО-4; ПКО-5
Б2.O.02	Б2.О	Производственная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ОПК-6
Б2.О.02.01(П)	Б2.О	Производственная практика. Работа с хором	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-9; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ОПК-6
Б2.О.02.02(П)	Б2.О	Производственная педагогическая практика	ОПК-3; ОПК-5; ПК-4; ПК-6; ПКО-4; ПКО-5
Б2.О.02.03(Пд)	Б2.О	Производственная преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ОПК-6; ОПК-7
		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ОПК-6; ОПК-7
3.01(F)	Б3	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-6; ПКО-5
3.02(Д)	Б3	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-6; УК-7; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ОПК-6; ОПК-7
		Факультативы	УК-1; УК-5; ОПК-1
гд.в		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5; ОПК-1
ФТД.В.01	ФТД.В	Эстетика	ук-1; ОПК-1
ФТД.В.02	ФТД.В	Культурология	ук-5
	Б2.О.01 Б2.О.01.01(У) Б2.О.01.02(У) Б2.О.02.01(П) Б2.О.02.02(П) Б2.О.02.03(Пд) В.01(Г) В.02(Д) ФТД.В.01	E.O. 52.O.01 52.O 52.O.01.01(y) 52.O 52.O.01.02(y) 52.O 52.O.02 52.O 52.O.02.01(Π) 52.O 52.O.02.02(Π) 52.O 52.O.02.03(Π _Д) 52.O 53.02(Д) 53	Практика Обязательная часть Б2.О.01 Б2.О Учебная практика Б2.О.01.01(У) Б2.О Учебная практика Б2.О.01.02(У) Б2.О Учебная педагогическая практика Б2.О.02 Б2.О Производственная практика Б2.О.02.01(П) Б2.О Производственная практика. Работа с хором Б2.О.02.02(П) Б2.О Производственная педагогическая практика Б2.О.02.03(Пд) Б2.О Производственная педагогическая практика Государственная итоговая аттестация Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" В.01(Г) Б3 Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Факультативы Часть, формируемая участниками образовательных отношений ФТД.В.01 ФТД.В Эстетика

Учебный план переработан в соответствии с приказом Министерства образования и науки от 26.11.2020 № 1456 (вступил в силу с 01.09.2021)

Введены новые компетенции:

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Следующие компетенции изложены в новой редакции:

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Дисциплинами, освоенными на 1-м курсе (Безопасность жизнедеятельности, Информационные технологии) сформированы компетенции УК-8 и ОПК-5, установленные ФГОС ВО № 660 от 14.07.2017