

**Аннотации рабочих программ дисциплин основной образовательной программы
направления подготовки**
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
Год набора: 2020
Уровень образования: по программе бакалавриата
**Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель
творческого коллектива. Преподаватель**
Форма обучения: очная, заочная

Оглавление

Б1.Б ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.....	3
Б1.О.01 Философия.....	3
Б1.О.02 История.....	3
Б1.О.02.01 Всеобщая история.....	3
Б1.О.02.02 История России.....	4
Б1.О.03 Иностранный язык.....	4
Б1.О.04 Безопасность жизнедеятельности.....	5
Б1.О.05 Физическая культура и спорт.....	5
Б1.О.06 Русский язык и культура речи.....	6
Б1.О.07 Правоведение.....	6
Б1.О.08 Психология.....	7
Б1.О.09 Педагогика.....	7
Б1.О.10 Культурология.....	8
Б1.О.11 Информационные технологии.....	9
Б1.О.12 Государственная культурная политика Российской Федерации.....	9
Б1.О.13 Сольфеджио.....	10
Б1.О.14 Гармония.....	10
Б1.О.15 Полифония.....	11
Б1.О.16 Музыкальная форма.....	12
Б1.О.17 История музыки.....	12
Б1.О.17.01 История зарубежной музыки.....	12
Б1.О.17.02 История отечественной музыки.....	13
Б1.О.17.03 Музыка второй половины XX - начала XXI веков.....	13
Б1.О.18 История исполнительского искусства.....	14
Б1.О.19 Специальный инструмент.....	15
Б1.О.20 Оркестровый класс (оркестр народных инструментов).....	16
Б1.О.21 Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара).....	16
Б1.О.22 Ансамбль.....	17
Б1.О.23 Концертмейстерский класс.....	18
Б1.О.24 Музыкальная педагогика.....	18
Б1.О.25 Музыкальная психология.....	19
Б1.О.26 Методика обучения игре на инструменте.....	19
Б1.О.27 Инструментоведение.....	20
Б1.О.28 Изучение педагогического репертуара.....	21
Б1.О.29 Менеджмент в сфере культуры и искусства.....	21
Б1.О.ДВ.01 Элективные курсы по физической культуре и спорту.....	22
Б1.О.ДВ.01.01 Гимнастика.....	22
Б1.О.ДВ.01.02 Волейбол.....	23
Б1.О.ДВ.01.03 Баскетбол.....	23
Б1.О.ДВ.01.04 Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ.....	24

Б1.В. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....	24
Б1.В.01 Фортепиано.....	24
Б1.В.02 Дирижирование.....	25
Б1.В.03 Инструментовка и аранжировка.....	26
Б1.В.04 Литература.....	26
Б1.В.05 Методика руководства творческим коллективом.....	27
Б1.В.06 Связи с общественностью и организация творческих проектов.....	28
Б1.В.07 Компьютерный нотный набор.....	28
Б1.В.08 Методика преподавания профессиональных дисциплин.....	29
Б1.В.09 Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором.....	29
Б1.В.10 Народное музыкальное творчество.....	30
Б1.В.11 История, ремонт и настройка народных инструментов.....	31
Б1.В.ДВ.01 Дисциплины по выбору.....	31
Б1.В.ДВ.01.01 Чтение с листа, транспонирование.....	31
Б1.В.ДВ.01.02 Чтение партитур.....	32
Б1.В.ДВ.02 Дисциплины по выбору.....	33
Б1.В.ДВ.02.01 Изучение инструментов оркестра.....	33
Б1.В.ДВ.02.02 Изучение родственных инструментов.....	34

Б1.Б ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Б1.О.01 Философия

Дисциплина закреплена за кафедрой Социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Из них:

ОФО 72.55 - контактн., 70 - ауд., 73.75 - СРС, 73.75 - контроль.

ЗФО 19.05 - контактн., 18 - ауд., 146.5 - СРС, 146.5 - контроль.

Дисциплина проходится на 3,4 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Всеобщая история, История России, Культурология, Литература.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины УК-1; УК-5.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы проведения занятий, образовательные технологии <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы текущего контроля знаний <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы промежуточного контроля знаний: Зачет 3 сем.

Форма итогового контроля знаний: Экзамен 4 сем.

Б1.О.02 История

Б1.О.02.01 Всеобщая история

Дисциплина закреплена за кафедрой Музейных технологий, истории и туризма.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Из них:

ОФО 106.8 - контактн., 104 - ауд., 57.5 - СРС, 57.5 - контроль.

ЗФО 27.8 - контактн., 26 - ауд., 132 - СРС, 132 - контроль.

Дисциплина проходится на 1,2,3 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

История России, Культурология, Литература, Философия.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины УК-1; УК-5.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы проведения занятий, образовательные технологии **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы текущего контроля знаний **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы промежуточного контроля знаний: Зачет 1 сем., Зачет по модулю "История" 2 сем.

Форма итогового контроля знаний: Экзамен по модулю "История" 3 сем.

Б1.О.02.02 История России

Дисциплина закреплена за кафедрой Музейных технологий, истории и туризма.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

Из них:

ОФО 72.55 - контактн., 70 - ауд., 55.75 - СРС, 55.75 - контроль.

ЗФО 17.55 - контактн., 16 - ауд., 110 - СРС, 110 - контроль.

Дисциплина проходится на 2,3 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Всеобщая история, Культурология, Литература, Философия.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины УК-1; УК-5.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы проведения занятий, образовательные технологии **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы текущего контроля знаний **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы промежуточного контроля знаний: Зачет по модулю "История" 2 сем.

Форма итогового контроля знаний: Экзамен по модулю "История" 3 сем.

Б1.О.03 Иностранный язык

Дисциплина закреплена за кафедрой Иностранных языков.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

Из них:

ОФО 141.05 - контактн., 138 - ауд., 77.25 - СРС, 77.25 - контроль.

ЗФО 26.55 - контактн., 24 - ауд., 199.5 - СРС, 199.5 - контроль.

Дисциплина проходится на 1,2,3,4 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)
Русский язык и культура речи.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины УК-4.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы проведения занятий, образовательные технологии **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы текущего контроля знаний **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы промежуточного контроля знаний: Зачет 1,2,3 сем.

Форма итогового контроля знаний: Экзамен 4 сем.

Б1.О.04 Безопасность жизнедеятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой Физического воспитания.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

Из них:

ОФО 34.25 - контактн., 34 - ауд., 37.75 - СРС

ЗФО 8.25 - контактн., 8 - ауд., 60 - СРС, 60 - контроль.

Дисциплина проходится на 1 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Безопасность жизнедеятельности в объеме СПО.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины УК-8.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы проведения занятий, образовательные технологии **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы текущего контроля знаний **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Форма итогового контроля знаний: Зачет 1 сем.

Б1.О.05 Физическая культура и спорт

Дисциплина закреплена за кафедрой Физического воспитания.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

Из них:

ОФО 72 - контактн., 72 - ауд.

ЗФО 4.25 - контактн., 4 - ауд., 64 - СРС, 64 - контроль.

Дисциплина проходится на 1 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ, Баскетбол, Волейбол, Гимнастика.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины УК-7.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы проведения занятий, образовательные технологии <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы текущего контроля знаний <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Форма итогового контроля знаний: Зачет 1 сем.

Б1.О.06 Русский язык и культура речи

Дисциплина закреплена за кафедрой Гуманитарных дисциплин.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

Из них:

ОФО 34.25 - контактн., 34 - ауд., 37.75 - СРС

ЗФО 8.75 - контактн., 8 - ауд., 57.5 - СРС, 57.5 - контроль.

Дисциплина проходится на 2 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Иностранный язык.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины УК-4.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы проведения занятий, образовательные технологии <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы текущего контроля знаний <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Форма итогового контроля знаний: Зачет 2 сем.

Б1.О.07 Правоведение

Дисциплина закреплена за кафедрой Музейных технологий, истории и туризма.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

Из них:

ОФО 34.25 - контактн., 34 - ауд., 37.75 - СРС

ЗФО 8.25 - контактн., 8 - ауд., 60 - СРС, 60 - контроль.

Дисциплина проходится на 5 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Правоведение в объеме СПО.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины УК-2.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы проведения занятий, образовательные технологии <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы текущего контроля знаний <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Форма итогового контроля знаний: Зачет 5 сем.

Б1.О.08 Психология

Дисциплина закреплена за кафедрой Социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

Из них:

ОФО 34.25 - контактн., 34 - ауд., 37.75 - СРС

ЗФО 8.75 - контактн., 8 - ауд., 57.5 - СРС, 57.5 - контроль.

Дисциплина проходится на 2 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Методика руководства творческим коллективом, Оркестровый класс (оркестр народных инструментов), Педагогика.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины УК-3; УК-6.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы проведения занятий, образовательные технологии <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы текущего контроля знаний <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Форма итогового контроля знаний: Зачет 2 сем.

Б1.О.09 Педагогика

Дисциплина закреплена за кафедрой Гуманитарных дисциплин.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Из них:

ОФО 72.55 - контактн., 70 - ауд., 73.75 - СРС, 73.75 - контроль.

ЗФО 17.05 - контактн., 16 - ауд., 148.5 - СРС, 148.5 - контроль.

Дисциплина проходится на 1,2 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Методика руководства творческим коллективом, Оркестровый класс (оркестр народных инструментов), Психология.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины УК-3; УК-6.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы проведения занятий, образовательные технологии <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы текущего контроля знаний <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы промежуточного контроля знаний: Зачет 1 сем.

Форма итогового контроля знаний: Экзамен 2 сем.

Б1.О.10 Культурология

Дисциплина закреплена за кафедрой Социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

Из них:

ОФО 34.25 - контактн., 34 - ауд., 37.75 - СРС

ЗФО 8.25 - контактн., 8 - ауд., 60 - СРС, 60 - контроль.

Дисциплина проходится на 5 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Всеобщая история, История России, Литература, Философия.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины УК-5.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы проведения занятий, образовательные технологии <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы текущего контроля знаний <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Форма итогового контроля знаний: Зачет 5 сем.

Б1.О.11 Информационные технологии

Дисциплина закреплена за кафедрой Библиотечно-информационной деятельности.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

Из них:

ОФО 34.25 - контактн., 34 - ауд., 37.75 - СРС

ЗФО 4.25 - контактн., 4 - ауд., 64 - СРС, 64 - контроль.

Дисциплина проходится на 1 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Компьютерный нотный набор, Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОПК-5.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы проведения занятий, образовательные технологии <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы текущего контроля знаний <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Форма итогового контроля знаний: Зачет 1 сем.

Б1.О.12 Государственная культурная политика Российской Федерации

Дисциплина закреплена за кафедрой Социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

Из них:

ОФО 34.25 - контактн., 34 - ауд., 37.75 - СРС

ЗФО 8.25 - контактн., 8 - ауд., 60 - СРС, 60 - контроль.

Дисциплина проходится на 7 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Менеджмент в сфере культуры и искусства, Методика руководства творческим коллективом, Связи с общественностью и организация творческих проектов.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОПК-7; ПК-10.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы проведения занятий, образовательные технологии **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы текущего контроля знаний **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Форма итогового контроля знаний: Зачет 7 сем.

Б1.О.13 Сольфеджио

Дисциплина закреплена за кафедрой Теории музыки и музыкального образования.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

Из них:

ОФО 76.6 - контактн., 72 - ауд., 18 - СРС, 18 - контроль.

ЗФО 6.6 - контактн., 6 - ауд., 120 - СРС, 120 - контроль.

Дисциплина проходится на 1,2 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Ансамбль, Дирижирование, Изучение инструментов оркестра, Изучение родственных инструментов, Инструментовка и аранжировка, Концертмейстерский класс, Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара), Оркестровый класс (оркестр народных инструментов), Специальный инструмент, Фортепиано, Чтение партитур, Чтение с листа, транспонирование.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОПК-2; ОПК-6.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы проведения занятий, образовательные технологии **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы текущего контроля знаний **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы промежуточного контроля знаний: Экзамен 1 сем.

Форма итогового контроля знаний: Экзамен 2 сем.

Б1.О.14 Гармония

Дисциплина закреплена за кафедрой Теории музыки и музыкального образования.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

Из них:

ОФО 76.6 - контактн., 72 - ауд., 18 - СРС, 18 - контроль.

ЗФО 12.6 - контактн., 12 - ауд., 114 - СРС, 114 - контроль.

Дисциплина проходится на 1,2 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Дирижирование, История зарубежной музыки, История исполнительского искусства, История отечественной музыки, Музыка второй половины XX - начала XXI веков, Музыкальная форма, Народное музыкальное творчество, Полифония, Специальный инструмент.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОПК-1.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы проведения занятий, образовательные технологии <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы текущего контроля знаний <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы промежуточного контроля знаний: Экзамен 1 сем.

Форма итогового контроля знаний: Экзамен 2 сем.

Б1.О.15 Полифония

Дисциплина закреплена за кафедрой Теории музыки и музыкального образования.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

Из них:

ОФО 72.55 - контактн., 70 - ауд., 55.75 - СРС, 55.75 - контроль.

ЗФО 8.55 - контактн., 8 - ауд., 123 - СРС, 123 - контроль.

Дисциплина проходится на 3,4 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Гармония, Дирижирование, История зарубежной музыки, История исполнительского искусства, История отечественной музыки, Музыка второй половины XX - начала XXI веков, Музыкальная форма, Народное музыкальное творчество, Специальный инструмент.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОПК-1.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы проведения занятий, образовательные технологии <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы текущего контроля знаний <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы промежуточного контроля знаний: Зачет 3 сем.

Форма итогового контроля знаний: Экзамен 4 сем.

Б1.О.16 Музыкальная форма

Дисциплина закреплена за кафедрой Теории музыки и музыкального образования.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

Из них:

ОФО 72.55 - контактн., 70 - ауд., 55.75 - СРС, 55.75 - контроль.

ЗФО 8.55 - контактн., 8 - ауд., 123 - СРС, 123 - контроль.

Дисциплина проходится на 5,6 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Гармония, Дирижирование, История зарубежной музыки, История исполнительского искусства, История отечественной музыки, Музыка второй половины XX - начала XXI веков, Народное музыкальное творчество, Полифония, Специальный инструмент.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОПК-1.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы проведения занятий, образовательные технологии <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы текущего контроля знаний <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы промежуточного контроля знаний: Зачет 5 сем.

Форма итогового контроля знаний: Экзамен 6 сем.

Б1.О.17 История музыки

Б1.О.17.01 История зарубежной музыки

Дисциплина закреплена за кафедрой Теории музыки и музыкального образования.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Из них:

ОФО 106.8 - контактн., 104 - ауд., 57.5 - СРС, 57.5 - контроль.

ЗФО 14.8 - контактн., 14 - ауд., 185 - СРС, 185 - контроль.

Дисциплина проходится на 1,2,3 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Гармония, Дирижирование, Инструментоведение, История исполнительского искусства, История отечественной музыки, История, ремонт и настройка народных инструментов,

Музыка второй половины XX - начала XXI веков, Музыкальная форма, Народное музыкальное творчество, Полифония, Специальный инструмент.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОПК-1; ОПК-4.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы проведения занятий, образовательные технологии **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы текущего контроля знаний **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы промежуточного контроля знаний: Зачет 1 сем., Зачет с оц. 2 сем.

Форма итогового контроля знаний: Экзамен 3 сем.

Б1.О.17.02 История отечественной музыки

Дисциплина закреплена за кафедрой Теории музыки и музыкального образования.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Из них:

ОФО 106.8 - контактн., 104 - ауд., 75.5 - СРС, 75.5 - контроль.

ЗФО 12.8 - контактн., 12 - ауд., 187 - СРС, 187 - контроль.

Дисциплина проходится на 4,5,6 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Гармония, Дирижирование, Инструментоведение, История зарубежной музыки, История исполнительского искусства, История, ремонт и настройка народных инструментов, Музыка второй половины XX - начала XXI веков, Музыкальная форма, Народное музыкальное творчество, Полифония, Специальный инструмент.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОПК-1; ОПК-4.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы проведения занятий, образовательные технологии **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы текущего контроля знаний **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы промежуточного контроля знаний: Зачет 4 сем., Зачет с оц. 5 сем.

Форма итогового контроля знаний: Экзамен 6 сем.

Б1.О.17.03 Музыка второй половины XX - начала XXI веков

Дисциплина закреплена за кафедрой Теории музыки и музыкального образования.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

Из них:

ОФО 34.25 - контактн., 34 - ауд., 37.75 - СРС

ЗФО 8.25 - контактн., 8 - ауд., 60 - СРС, 60 - контроль.

Дисциплина проходится на 7 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Гармония, Дирижирование, Инструментоведение, История зарубежной музыки, История исполнительского искусства, История отечественной музыки, История, ремонт и настройка народных инструментов, Музыкальная форма, Народное музыкальное творчество, Полифония, Специальный инструмент.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОПК-1; ОПК-4.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы проведения занятий, образовательные технологии <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы текущего контроля знаний <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Форма итогового контроля знаний: Зачет с оц. 7 сем.

Б1.О.18 История исполнительского искусства

Дисциплина закреплена за кафедрой Оркестрового дирижирования и народных инструментов.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

Из них:

ОФО 77.6 - контактн., 72 - ауд., 6 - СРС, 6 - контроль.

ЗФО 13.6 - контактн., 10 - ауд., 95 - СРС, 95 - контроль.

Дисциплина проходится на 1,2 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Гармония, Дирижирование, Инструментоведение, История зарубежной музыки, История отечественной музыки, История, ремонт и настройка народных инструментов, Музыка второй половины XX - начала XXI веков, Музыкальная форма, Народное музыкальное творчество, Полифония, Специальный инструмент.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОПК-1; ОПК-4.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы проведения занятий, образовательные технологии **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы текущего контроля знаний **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы промежуточного контроля знаний: Экзамен 1 сем.

Форма итогового контроля знаний: Экзамен, КР 2 сем.

Б1.О.19 Специальный инструмент

Дисциплина закреплена за кафедрой Оркестрового дирижирования и народных инструментов.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 зачетных единиц, 504 часов.

Из них:

ОФО 314.99 - контактн., 312 - ауд., 110.01 - СРС, 110.01 - контроль.

ЗФО 53.32 - контактн., 50 - ауд., 393 - СРС, 393 - контроль.

Дисциплина проходится на 1,2,3,4,5,6,7,8 сем. ОФО.

Дисциплина проходится на 1,2,3,4,5,6,7,8,9 сем. ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Ансамбль, Гармония, Дирижирование, Изучение инструментов оркестра, Изучение педагогического репертуара, Изучение родственных инструментов, Инструментовка и аранжировка, История зарубежной музыки, История исполнительского искусства, История отечественной музыки, Концертмейстерский класс, Музыка второй половины XX - начала XXI веков, Музыкальная форма, Народное музыкальное творчество, Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара), Оркестровый класс (оркестр народных инструментов), Полифония, Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором, Сольфеджио, Фортепиано, Чтение партитур, Чтение с листа, транспонирование.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПК-2; ПК-9.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы проведения занятий, образовательные технологии **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы текущего контроля знаний **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы промежуточного контроля знаний: Экзамен 1,2,5,6 сем., Зачет 4 сем., Зачет с оц. 3,7 сем.

Форма итогового контроля знаний: Экзамен 8 сем.

Б1.О.20 Оркестровый класс (оркестр народных инструментов)

Дисциплина закреплена за кафедрой Оркестрового дирижирования и народных инструментов.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 24 зачетных единиц, 864 часов.

Из них:

ОФО 814.64 - контактн., 812 - ауд., 49.36 - СРС

ЗФО 114.64 - контактн., 112 - ауд., 720 - СРС, 720 - контроль.

Дисциплина проходится на 1,2,3,4,5,6,7,8 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Ансамбль, Дирижирование, Изучение инструментов оркестра, Изучение родственных инструментов, Инструментовка и аранжировка, Концертмейстерский класс, Методика руководства творческим коллективом, Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара), Педагогика, Психология, Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором, Сольфеджио, Специальный инструмент, Фортепиано, Чтение партитур, Чтение с листа, транспонирование.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-3; ПК-9.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы проведения занятий, образовательные технологии <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы текущего контроля знаний <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы промежуточного контроля знаний: Зачет 1,3,5,7 сем., Зачет с оц. 2,4,6 сем.

Форма итогового контроля знаний: Зачет с оц. 8 сем.

Б1.О.21 Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара)

Дисциплина закреплена за кафедрой Оркестрового дирижирования и народных инструментов.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часов.

Из них:

ОФО 400.64 - контактн., 398 - ауд., 31.36 - СРС

ЗФО 62.64 - контактн., 60 - ауд., 340 - СРС, 340 - контроль.

Дисциплина проходится на 1,2,3,4,5,6,7,8 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)
Ансамбль, Дирижирование, Изучение инструментов оркестра, Изучение педагогического репертуара, Изучение родственных инструментов, Инструментовка и аранжировка, Концертмейстерский класс, Оркестровый класс (оркестр народных инструментов), Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором, Сольфеджио, Специальный инструмент, Фортепиано, Чтение партитур, Чтение с листа, транспонирование.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-3; ПК-2.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы проведения занятий, образовательные технологии **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы текущего контроля знаний **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы промежуточного контроля знаний: Зачет 1,3,5,7 сем., Зачет с оц. 2,4,6 сем.

Форма итогового контроля знаний: Зачет с оц. 8 сем.

Б1.О.22 Ансамбль

Дисциплина закреплена за кафедрой Оркестрового дирижирования и народных инструментов.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

Из них:

ОФО 200.19 - контактн., 198 - ауд., 98.01 - СРС, 98.01 - контроль.

ЗФО 40.52 - контактн., 38 - ауд., 279 - СРС, 279 - контроль.

Дисциплина проходится на 3,4,5,6,7,8 сем. ОФО.

Дисциплина проходится на 3,4,5,6,7,8,9 сем. ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Дирижирование, Изучение инструментов оркестра, Изучение педагогического репертуара, Изучение родственных инструментов, Инструментовка и аранжировка, Концертмейстерский класс, Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара), Оркестровый класс (оркестр народных инструментов), Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором, Сольфеджио, Специальный инструмент, Фортепиано, Чтение партитур, Чтение с листа, транспонирование.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-3; ПК-2; ПК-9.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы проведения занятий, образовательные технологии <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы текущего контроля знаний <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы промежуточного контроля знаний: Экзамен 3,5 сем., Зачет 7 сем., Зачет с оц. 4,6 сем.

Форма итогового контроля знаний: Экзамен 8 сем.

Б1.О.23 Концертмейстерский класс

Дисциплина закреплена за кафедрой Оркестрового дирижирования и народных инструментов.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

Из них:

ОФО 127.39 - контактн., 126 - ауд., 89.01 - СРС, 89.01 - контроль.

ЗФО 23.72 - контактн., 22 - ауд., 205 - СРС, 205 - контроль.

Дисциплина проходится на 5,6,7,8 сем. ОФО.

Дисциплина проходится на 5,6,7,8,9 сем. ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Ансамбль, Дирижирование, Изучение инструментов оркестра, Изучение родственных инструментов, Инструментовка и аранжировка, Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара), Оркестровый класс (оркестр народных инструментов), Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором, Сольфеджио, Специальный инструмент, Фортепиано, Чтение партитур, Чтение с листа, транспонирование.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-3; ПК-9.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы проведения занятий, образовательные технологии <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы текущего контроля знаний <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы промежуточного контроля знаний: Зачет 5,7 сем., Зачет с оц. 6 сем.

Форма итогового контроля знаний: Экзамен 8 сем.

Б1.О.24 Музыкальная педагогика

Дисциплина закреплена за кафедрой Теории музыки и музыкального образования.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Из них:

ОФО 38.3 - контактн., 36 - ауд., 63 - СРС, 63 - контроль.

ЗФО 4.3 - контактн., 4 - ауд., 95 - СРС, 95 - контроль.

Дисциплина проходится на 4 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Изучение педагогического репертуара, Методика обучения игре на инструменте, Методика преподавания профессиональных дисциплин, Музыкальная психология.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОПК-3; ПКО-4.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы проведения занятий, образовательные технологии <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы текущего контроля знаний <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Форма итогового контроля знаний: Экзамен 4 сем.

Б1.О.25 Музыкальная психология

Дисциплина закреплена за кафедрой Теории музыки и музыкального образования.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

Из них:

ОФО 34.25 - контактн., 34 - ауд., 37.75 - СРС

ЗФО 4.25 - контактн., 4 - ауд., 64 - СРС, 64 - контроль.

Дисциплина проходится на 3 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Изучение педагогического репертуара, Методика обучения игре на инструменте, Методика преподавания профессиональных дисциплин, Музыкальная педагогика.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОПК-3; ПКО-4.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы проведения занятий, образовательные технологии <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы текущего контроля знаний <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Форма итогового контроля знаний: Зачет с оц. 3 сем.

Б1.О.26 Методика обучения игре на инструменте

Дисциплина закреплена за кафедрой Оркестрового дирижирования и народных инструментов.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

Из них:

ОФО 73.55 - контактн., 70 - ауд., 43.75 - СРС, 43.75 - контроль.

ЗФО 11.55 - контактн., 8 - ауд., 102 - СРС, 102 - контроль.

Дисциплина проходится на 3,4 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Изучение педагогического репертуара, Методика преподавания профессиональных дисциплин, Музыкальная педагогика, Музыкальная психология.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОПК-3; ПКО-4; ПК-5.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы проведения занятий, образовательные технологии <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы текущего контроля знаний <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы промежуточного контроля знаний: Зачет 3 сем.

Форма итогового контроля знаний: Экзамен, КР 4 сем.

Б1.О.27 Инструментоведение

Дисциплина закреплена за кафедрой Оркестрового дирижирования и народных инструментов.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

Из них:

ОФО 37.25 - контактн., 34 - ауд., 16.75 - СРС

ЗФО 9.25 - контактн., 6 - ауд., 41 - СРС, 41 - контроль.

Дисциплина проходится на 3 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Изучение инструментов оркестра, Изучение родственных инструментов, Инструментовка и аранжировка, История зарубежной музыки, История исполнительского искусства, История отечественной музыки, История, ремонт и настройка народных инструментов, Музыка второй половины XX - начала XXI веков, Народное музыкальное творчество.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОПК-4; ПК-1; ПК-3.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы проведения занятий, образовательные технологии **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы текущего контроля знаний **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Форма итогового контроля знаний: Зачет с оценкой, КР 3 сем.

Б1.О.28 Изучение педагогического репертуара

Дисциплина закреплена за кафедрой Оркестрового дирижирования и народных инструментов.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

Из них:

ОФО 72.8 - контактн., 72 - ауд., 18 - СРС, 18 - контроль.

ЗФО 16.8 - контактн., 16 - ауд., 110 - СРС, 110 - контроль.

Дисциплина проходится на 5,6 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Ансамбль, Дирижирование, Методика обучения игре на инструменте, Методика преподавания профессиональных дисциплин, Музыкальная педагогика, Музыкальная психология, Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара), Специальный инструмент.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОПК-3; ПК-2; ПК-5.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы проведения занятий, образовательные технологии **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы текущего контроля знаний **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы промежуточного контроля знаний: Экзамен 5 сем.

Форма итогового контроля знаний: Экзамен 6 сем.

Б1.О.29 Менеджмент в сфере культуры и искусства

Дисциплина закреплена за кафедрой Социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

Из них:

ОФО 34.25 - контактн., 34 - ауд., 37.75 - СРС

ЗФО 6.25 - контактн., 6 - ауд., 62 - СРС, 62 - контроль.

Дисциплина проходится на 6 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Государственная культурная политика Российской Федерации, Дирижирование, Методика руководства творческим коллективом, Связи с общественностью и организация творческих проектов.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОПК-7; ПК-8; ПК-10.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы проведения занятий, образовательные технологии <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы текущего контроля знаний <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Форма итогового контроля знаний: Зачет 6 сем.

Б1.О.ДВ.01 Элективные курсы по физической культуре и спорту

Б1.О.ДВ.01.01 Гимнастика

Дисциплина закреплена за кафедрой Физического воспитания.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 часов.

Из них:

ОФО 288 - контактн., 288 - ауд., 40 - СРС

Дисциплина проходится на 2,3,4,5 сем. ОФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ, Баскетбол, Волейбол, Физическая культура и спорт.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины УК-7.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы проведения занятий, образовательные технологии <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы текущего контроля знаний <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы промежуточного контроля знаний: Зачет 2,3,4 сем.

Форма итогового контроля знаний: Зачет 5 сем.

Б1.О.ДВ.01.02 Волейбол

Дисциплина закреплена за кафедрой Физического воспитания.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 часов.

Из них:

ОФО 288 - контактн., 288 - ауд., 40 - СРС

Дисциплина проходится на 2,3,4,5 сем. ОФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ, Баскетбол, Гимнастика, Физическая культура и спорт.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины УК-7.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы проведения занятий, образовательные технологии <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы текущего контроля знаний <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы промежуточного контроля знаний: Зачет 2,3,4 сем.

Форма итогового контроля знаний: Зачет 5 сем.

Б1.О.ДВ.01.03 Баскетбол

Дисциплина закреплена за кафедрой Физического воспитания.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 часов.

Из них:

ОФО 288 - контактн., 288 - ауд., 40 - СРС

Дисциплина проходится на 2,3,4,5 сем. ОФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ, Волейбол, Гимнастика, Физическая культура и спорт.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины УК-7.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы проведения занятий, образовательные технологии <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы текущего контроля знаний <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы промежуточного контроля знаний: Зачет 2,3,4 сем.

Форма итогового контроля знаний: Зачет 5 сем.

Б1.О.ДВ.01.04 Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ

Дисциплина закреплена за кафедрой Физического воспитания.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 часов.

Из них:

ОФО 288 - контактн., 288 - ауд., 40 - СРС

Дисциплина проходится на 2,3,4,5 сем. ОФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Баскетбол, Волейбол, Гимнастика, Физическая культура и спорт.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины УК-7.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы проведения занятий, образовательные технологии <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы текущего контроля знаний <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы промежуточного контроля знаний: Зачет 2,3,4 сем.

Форма итогового контроля знаний: Зачет 5 сем.

Б1.В. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Б1.В.01 Фортепиано

Дисциплина закреплена за кафедрой Фортепианного искусства.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Из них:

ОФО 97.98 - контактн., 96 - ауд., 118.02 - СРС

ЗФО 19.98 - контактн., 18 - ауд., 174 - СРС, 174 - контроль.

Дисциплина проходится на 1,2,3,4,5,6 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав части ООП, формируемой участниками образовательных отношений.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)
Ансамбль, Изучение инструментов оркестра, Изучение родственных инструментов, Концертмейстерский класс, Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара), Оркестровый класс (оркестр народных инструментов), Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором, Сольфеджио, Специальный инструмент, Чтение партитур, Чтение с листа, транспонирование.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОПК-2; ПКО-1.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы проведения занятий, образовательные технологии **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы текущего контроля знаний **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы промежуточного контроля знаний: Зачет 1,3,5 сем., Зачет с оц. 2,4 сем.

Форма итогового контроля знаний: Зачет с оц. 6 сем.

Б1.В.02 Дирижирование

Дисциплина закреплена за кафедрой Оркестрового дирижирования и народных инструментов.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

Из них:

ОФО 119.32 - контактн., 118 - ауд., 24.68 - СРС

ЗФО 19.32 - контактн., 18 - ауд., 110 - СРС, 110 - контроль.

Дисциплина проходится на 1,2,3,4 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав части ООП, формируемой участниками образовательных отношений.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Ансамбль, Гармония, Изучение педагогического репертуара, Инструментовка и аранжировка, История зарубежной музыки, История исполнительского искусства, История отечественной музыки, Концертмейстерский класс, Менеджмент в сфере культуры и искусства, Методика руководства творческим коллективом, Музыка второй половины XX - начала XXI веков, Музыкальная форма, Народное музыкальное творчество, Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара), Оркестровый класс (оркестр народных инструментов), Полифония, Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором, Сольфеджио, Специальный инструмент, Чтение партитур, Чтение с листа, транспонирование.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОПК-1; ОПК-6; ПКО-2; ПК-2; ПК-8; ПК-9.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы проведения занятий, образовательные технологии **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы текущего контроля знаний **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы промежуточного контроля знаний: Зачет 1,3 сем., Зачет с оц. 2 сем.

Форма итогового контроля знаний: Зачет с оц. 4 сем.

Б1.В.03 Инструментовка и аранжировка

Дисциплина закреплена за кафедрой Оркестрового дирижирования и народных инструментов.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

Из них:

ОФО 70.55 - контактн., 70 - ауд., 46.75 - СРС, 46.75 - контроль.

ЗФО 8.55 - контактн., 8 - ауд., 123 - СРС, 123 - контроль.

Дисциплина проходится на 4,5 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав части ООП, формируемой участниками образовательных отношений.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Ансамбль, Дирижирование, Изучение инструментов оркестра, Изучение родственных инструментов, Инструментоведение, Концертмейстерский класс, Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара), Оркестровый класс (оркестр народных инструментов), Сольфеджио, Специальный инструмент, Чтение партитур, Чтение с листа, транспонирование.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОПК-6; ПКО-2; ПК-1.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы проведения занятий, образовательные технологии **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы текущего контроля знаний **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы промежуточного контроля знаний: Зачет с оц. 4 сем.

Форма итогового контроля знаний: Экзамен 5 сем.

Б1.В.04 Литература

Дисциплина закреплена за кафедрой Гуманитарных дисциплин.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Из них:

ОФО 74.3 - контактн., 72 - ауд., 18 - СРС, 18 - контроль.

ЗФО 12.3 - контактн., 12 - ауд., 87 - СРС, 87 - контроль.

Дисциплина проходится на 6 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав части ООП, формируемой участниками образовательных отношений.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Всеобщая история, История России, Культурология, Философия.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины УК-5.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы проведения занятий, образовательные технологии <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы текущего контроля знаний <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Форма итогового контроля знаний: Экзамен 6 сем.

Б1.В.05 Методика руководства творческим коллективом

Дисциплина закреплена за кафедрой Оркестрового дирижирования и народных инструментов.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Из них:

ОФО 109.55 - контактн., 104 - ауд., 43.75 - СРС, 43.75 - контроль.

ЗФО 17.55 - контактн., 12 - ауд., 168 - СРС, 168 - контроль.

Дисциплина проходится на 5,6,7 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав части ООП, формируемой участниками образовательных отношений.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Государственная культурная политика Российской Федерации, Дирижирование, Менеджмент в сфере культуры и искусства, Оркестровый класс (оркестр народных инструментов), Педагогика, Психология, Связи с общественностью и организация творческих проектов.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины УК-3; ПК-8; ПК-10.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы проведения занятий, образовательные технологии <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы текущего контроля знаний <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы промежуточного контроля знаний: Зачет с оц. 5 сем., КР 6 сем.

Форма итогового контроля знаний: Экзамен 7 сем.

Б1.В.06 Связи с общественностью и организация творческих проектов

Дисциплина закреплена за кафедрой Социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

Из них:

ОФО 34.25 - контактн., 34 - ауд., 37.75 - СРС

ЗФО 6.25 - контактн., 6 - ауд., 62 - СРС, 62 - контроль.

Дисциплина проходится на 7 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав части ООП, формируемой участниками образовательных отношений.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Государственная культурная политика Российской Федерации, Менеджмент в сфере культуры и искусства, Методика руководства творческим коллективом.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОПК-7; ПК-10.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы проведения занятий, образовательные технологии <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы текущего контроля знаний <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Форма итогового контроля знаний: Зачет 7 сем.

Б1.В.07 Компьютерный нотный набор

Дисциплина закреплена за кафедрой Оркестрового дирижирования и народных инструментов.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

Из них:

ОФО 22.25 - контактн., 22 - ауд., 49.75 - СРС

ЗФО 4.25 - контактн., 4 - ауд., 64 - СРС, 64 - контроль.

Дисциплина проходится на 8 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав части ООП, формируемой участниками образовательных отношений.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)
Информационные технологии, Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОПК-5.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы проведения занятий, образовательные технологии **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы текущего контроля знаний **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Форма итогового контроля знаний: Зачет 8 сем.

Б1.В.08 Методика преподавания профессиональных дисциплин

Дисциплина закреплена за кафедрой Оркестрового дирижирования и народных инструментов.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

Из них:

ОФО 64.6 - контактн., 60 - ауд., 39 - СРС, 39 - контроль.

ЗФО 16.6 - контактн., 16 - ауд., 110 - СРС, 110 - контроль.

Дисциплина проходится на 7,8 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав части ООП, формируемой участниками образовательных отношений.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Изучение педагогического репертуара, Методика обучения игре на инструменте, Музыкальная педагогика, Музыкальная психология.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОПК-3; ПКО-4; ПК-5.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы проведения занятий, образовательные технологии **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы текущего контроля знаний **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы промежуточного контроля знаний: Экзамен 7 сем.

Форма итогового контроля знаний: Экзамен 8 сем.

Б1.В.09 Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором

Дисциплина закреплена за кафедрой Вокального искусства.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

Из них:

ОФО 34.25 - контактн., 34 - ауд., 37.75 - СРС

ЗФО 4.25 - контактн., 4 - ауд., 64 - СРС, 64 - контроль.

Дисциплина проходится на 7 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав части ООП, формируемой участниками образовательных отношений.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Ансамбль, Дирижирование, Изучение инструментов оркестра, Изучение родственных инструментов, Информационные технологии, Компьютерный нотный набор, Концертмейстерский класс, Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара), Оркестровый класс (оркестр народных инструментов), Специальный инструмент, Фортепиано.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-9.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы проведения занятий, образовательные технологии <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы текущего контроля знаний <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Форма итогового контроля знаний: Зачет 7 сем.

Б1.В.10 Народное музыкальное творчество

Дисциплина закреплена за кафедрой Вокального искусства.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

Из них:

ОФО 34.25 - контактн., 34 - ауд., 37.75 - СРС

ЗФО 4.25 - контактн., 4 - ауд., 64 - СРС, 64 - контроль.

Дисциплина проходится на 5 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав части ООП, формируемой участниками образовательных отношений.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Гармония, Дирижирование, Инструментоведение, История зарубежной музыки, История исполнительского искусства, История отечественной музыки, История, ремонт и настройка народных инструментов, Музыка второй половины XX - начала XXI веков, Музыкальная форма, Полифония, Специальный инструмент.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОПК-1; ОПК-4.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы проведения занятий, образовательные технологии **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы текущего контроля знаний **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Форма итогового контроля знаний: Зачет 5 сем.

Б1.В.11 История, ремонт и настройка народных инструментов

Дисциплина закреплена за кафедрой Оркестрового дирижирования и народных инструментов.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Из них:

ОФО 56.5 - контактн., 56 - ауд., 51.5 - СРС

ЗФО 8.5 - контактн., 8 - ауд., 92 - СРС, 92 - контроль.

Дисциплина проходится на 7,8 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав части ООП, формируемой участниками образовательных отношений.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Изучение инструментов оркестра, Изучение родственных инструментов, Инструментоведение, История зарубежной музыки, История исполнительского искусства, История отечественной музыки, Музыка второй половины XX - начала XXI веков, Народное музыкальное творчество.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОПК-4; ПК-3.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы проведения занятий, образовательные технологии **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы текущего контроля знаний **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы промежуточного контроля знаний: Зачет 7 сем.

Форма итогового контроля знаний: Зачет 8 сем.

Б1.В.ДВ.01 Дисциплины по выбору

Б1.В.ДВ.01.01 Чтение с листа, транспонирование

Дисциплина закреплена за кафедрой Оркестрового дирижирования и народных инструментов.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

Из них:

ОФО 58.6 - контактн., 58 - ауд., 23 - СРС, 23 - контроль.

ЗФО 12.8 - контактн., 12 - ауд., 114 - СРС, 114 - контроль.

Дисциплина проходится на 7,8 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав части ООП, формируемой участниками образовательных отношений.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Ансамбль, Дирижирование, Изучение инструментов оркестра, Изучение родственных инструментов, Инструментовка и аранжировка, Концертмейстерский класс, Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара), Оркестровый класс (оркестр народных инструментов), Сольфеджио, Специальный инструмент, Фортепиано, Чтение партитур.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОПК-2; ОПК-6.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы проведения занятий, образовательные технологии <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы текущего контроля знаний <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы промежуточного контроля знаний: Экзамен 7 сем.

Форма итогового контроля знаний: Экзамен 8 сем.

Б1.В.ДВ.01.02 Чтение партитур

Дисциплина закреплена за кафедрой Оркестрового дирижирования и народных инструментов.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

Из них:

ОФО 58.6 - контактн., 58 - ауд., 23 - СРС, 23 - контроль.

ЗФО 12.8 - контактн., 12 - ауд., 114 - СРС, 114 - контроль.

Дисциплина проходится на 7,8 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав части ООП, формируемой участниками образовательных отношений.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Ансамбль, Дирижирование, Изучение инструментов оркестра, Изучение родственных инструментов, Инструментовка и аранжировка, Концертмейстерский класс, Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара), Оркестровый класс (оркестр народных инструментов), Сольфеджио, Специальный инструмент, Фортепиано, Чтение с листа, транспонирование.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОПК-2; ОПК-6.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы проведения занятий, образовательные технологии **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы текущего контроля знаний **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы промежуточного контроля знаний: Экзамен 7 сем.

Форма итогового контроля знаний: Экзамен 8 сем.

Б1.В.ДВ.02 Дисциплины по выбору

Б1.В.ДВ.02.01 Изучение инструментов оркестра

Дисциплина закреплена за кафедрой Оркестрового дирижирования и народных инструментов.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Из них:

ОФО 97.98 - контактн., 96 - ауд., 118.02 - СРС

ЗФО 15.98 - контактн., 14 - ауд., 178 - СРС, 178 - контроль.

Дисциплина проходится на 1,2,3,4,5,6 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав части ООП, формируемой участниками образовательных отношений.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Ансамбль, Изучение родственных инструментов, Инструментоведение, Инструментовка и аранжировка, История, ремонт и настройка народных инструментов, Концертмейстерский класс, Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара), Оркестровый класс (оркестр народных инструментов), Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором, Сольфеджио, Специальный инструмент, Фортепиано, Чтение партитур, Чтение с листа, транспонирование.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОПК-2; ПКО-1; ПК-1; ПК-3.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы проведения занятий, образовательные технологии **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы текущего контроля знаний **<ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>**

Формы промежуточного контроля знаний: Зачет 1,3,5 сем., Зачет с оц. 2,4 сем.

Форма итогового контроля знаний: Зачет с оц. 6 сем.

Б1.В.ДВ.02.02 Изучение родственных инструментов

Дисциплина закреплена за кафедрой Оркестрового дирижирования и народных инструментов.

Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Из них:

ОФО 97.98 - контактн., 96 - ауд., 118.02 - СРС

ЗФО 15.98 - контактн., 14 - ауд., 178 - СРС, 178 - контроль.

Дисциплина проходится на 1,2,3,4,5,6 сем. ОФО и ЗФО.

Цель изучения дисциплины (модуля) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав части ООП, формируемой участниками образовательных отношений.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Ансамбль, Изучение инструментов оркестра, Инструментоведение, Инструментовка и аранжировка, История, ремонт и настройка народных инструментов, Концертмейстерский класс, Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара), Оркестровый класс (оркестр народных инструментов), Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором, Сольфеджио, Специальный инструмент, Фортепиано, Чтение партитур, Чтение с листа, транспонирование.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ОПК-2; ПКО-1; ПК-1; ПК-3.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины) <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы проведения занятий, образовательные технологии <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы текущего контроля знаний <ЗАПОЛНИТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ>

Формы промежуточного контроля знаний: Зачет 1,3,5 сем., Зачет с оц. 2,4 сем.

Форма итогового контроля знаний: Зачет с оц. 6 сем.