

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ  
ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ  
КАФЕДРА ОРКЕСТРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ И НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ



**Рабочая программа производственной практики**

**Научно-исследовательская работа**

Направление подготовки

**53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»**

Профиль подготовки

**«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»**

Квалификация (степень) выпускника

**Магистр**

Форма обучения

***заочная***

Тюмень 2016

## Оглавление

1. Общие положения .....	3
2. Указание вида практики, способа формы ее проведения .....	3
3. Перечень планируемых результатов прохождения практики .....	3
4. Указание места практики в структуре образовательной программы .....	4
5. Объем практики .....	4
6. Содержание практики .....	5
7. Указание форм отчетности по практике, условия предоставления отчетности .....	6
8. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по практике .....	6
9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики .....	6
10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения .....	8
11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики .....	8
Приложение 1. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по практике .....	9
Приложение 2. Образец отчета обучающегося о прохождении практики .....	21

## 1. Общие положения

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» практика Научно-исследовательская работа является обязательной, проводится в рамках производственной практики и предназначена для формирования навыков научно-поисковой деятельности магистрантов.

*Цель* проведения практики – подготовить студента-магистранта к самостоятельной научно – исследовательской работе, основным результатом которой является написание и успешная защита реферата, и к проведению научных исследований в составе творческого коллектива; формирование общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»; развитие аналитических умений и навыков организации научно-исследовательской деятельности.

*Задачи* практики

- применение в практической деятельности знаний, умений и навыков, полученных магистрантами в процессе освоения учебных дисциплин образовательной программы;
- совершенствование исследовательских навыков и формирование способности к самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

Рабочая программа по научно-исследовательской работе разработана в соответствии с нормативными локальными актами ТГИК:

- Положением о практике обучающихся ТГИК, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования;
- Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования;
- Положением о фонде оценочных средств ТГИК.

## 2. Указание вида практики, способа формы ее проведения

*Вид* практики - производственная.

*Тип* практики - научно-исследовательская работа.

*Способ* проведения – стационарная.

*Форма* проведения – распределенная.

*Место* проведения – учреждения культуры и образования, организации, связанные с профессиональной деятельностью магистрантов, в случае, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими в данных организациях, находится в соответствии с требованиями к содержанию учебной организационно-управленческой практики.

Практика осуществляется под руководством преподавателей кафедры оркестрового дирижирования и народных инструментов.

## 3. Перечень планируемых результатов прохождения практики

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать** задачи научно – исследовательской работы, навыки выполнения работы, необходимые методы исследования, современные информационные технологии, а так же способы написания курсовых работ, научных статей и рефератов;

**уметь** обрабатывать полученные результаты, анализировать и представлять их в виде законченных научно – исследовательских разработках (тезисов, докладов, научной статьи, курсовой работы и магистерского реферата);

**владеть** комплексом знаний для раскрытия темы научно – исследовательской работы (статья, курсовая работа, реферат); методам исследовательской работы, исходя из

задач конкретного исследования или при выполнении заданий научного руководителя; современными информационными технологиями, умением формировать и разрешать задачи, возникающие в ходе выполнения научно – исследовательской работы.

Процесс изучения дисциплины «Научно-исследовательская работа» направлен на формирование следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных компетенций (ПК):

ОК-2 – использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом;

ОК-4 – свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам;

ОК-6 – аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы;

ОК-7 – использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации;

ОК-8 – использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности;

ОПК-1 – самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности;

ОПК-3 – использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом;

ПК-3 – применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования;

ПК-19 – участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования, осуществлять связь со СМИ, организовывать пресс-конференции, другие PR-акции.

#### **4. Указание места практики в структуре образовательной программы**

Научно-исследовательская работа (индекс Б2.В.02(Н)) входит в состав блока «Практики» и реализуется в вариативной части образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство». Научно-исследовательская работа закрепляет знания, умения и навыки, полученные обучающимися в процессе изучения дисциплин «Педагогика высшей школы», «Психология управления», «Актуальные проблемы в области музыкального искусства и образования».

Знания, умения и навыки, полученные в процессе практики «Научно-исследовательская работа» необходимы при прохождении «Производственной (педагогической) практики», «Преддипломной практики» и подготовки к государственной итоговой аттестации.

#### **5. Объем практики**

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» общая трудоемкость практики составляет 396 часов, 11 з.е. Практика проводится на 2-3 курсе (4,5 семестр).

№	Форма обучения	Курс	Семестр	Всего часов	Контроль
1	ЗФО	2	4		<i>Текущий</i> Отчет и отзыв руководителей по практике, Написание реферата по избранной теме, <i>Промежуточный</i> – зачет с оценкой, курсовая работа 4 сем. <i>Итоговый</i> – зачет с оценкой 5 сем.
2	ЗФО	3	5		

## 6. Содержание практики

Практика «Научно-исследовательская работа» регулируется «Положением о практике обучающихся ТГИК, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования».

Практика обучающихся проводится непосредственно на базе структурных подразделений Института (факультетов, учебных коллективов Института), а также на базе внешних организаций (далее – профильные организации), деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ООП по направлению подготовки (специальности), профилю подготовки обучающихся.

Проведение практики, предусмотренной ООП, осуществляется Институтом на основе договоров, заключаемых с профильными организациями (Форма договора об организации и проведении практики содержится в «Положении о практике обучающихся ТГИК, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»). В исключительных случаях допускается проведение научно-исследовательской работы обучающимися без заключения договора на основании гарантийного письма от организации.

Направление на практику оформляется приказом по Институту с указанием закрепления каждого обучающегося за структурным подразделением Института или профильной организацией, а также вида и срока прохождения практики (Форма приказа «О направлении на практику» содержится в «Положении о практике обучающихся ТГИК, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»). По требованию базы практики кафедра оформляет направление обучающемуся на практику в соответствующую организацию.

Научно-исследовательская работа готовит обучающихся к следующим основным видам профессиональной деятельности:

- педагогическая,
- музыкально-просветительская.

Основным видом деятельности при прохождении научно-исследовательской работы является

- написание реферата в рамках темы диссертационного исследования;
- рецензирование научных трудов;
- организация и проведение исследования по проблеме, сбор эмпирических данных и их интерпретация;
- написание научной статьи по проблеме исследования;
- выступление на научной конференции по проблеме исследования;
- выступление на научном семинаре кафедры.

Индивидуальное задание, полученное магистрантом в начале учебного семестра от руководителя практики от Института, составляет содержание практики в течение одного учебного семестра (Форма индивидуального задания содержится в «Положении

о практике обучающихся ТГИК, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»).

Согласно требованиям, обучение в магистратуре осуществляется по индивидуальному плану работы студента – магистра, разработанному с участием научного руководителя. В индивидуальный план вносится дополнительная информация об участии студента-магистранта в научных конференциях, публикациях.

НИР – важный компонент подготовки магистра. Эта форма включает такие формы, как курсовые работы, научно – исследовательские проекты, научные семинары, подготовки научных публикаций, участие в конференциях.

Результатом научных семинаров и других видов самостоятельной работы студентов – магистров может быть подготовка нужных публикаций в сборниках вуза, а так же в научных журналах.

#### **Примерные темы курсовых работ**

- Структура научного исследования истории исполнительства на народных инструментах.
- Народные инструменты в отечественной музыкальной культуре.
- Исполнительство на народных инструментах в 1917-1945 годы.
- Роль и значение оркестров народных инструментов в развитии музыкальной культуры региона.
- Соотношение методики и методологии научного исследования
- Основные этапы опытно-экспериментального исследования
- Научные исследования как системный процесс изучения народной инструментальной музыки
- Современные выдающиеся исполнители на народных инструментах.

#### **7. Указание форм отчетности по практике, условия предоставления отчетности**

Формой отчетности по практике является защита курсовой работы, которая проводится с предоставлением:

- отзыва на обучающегося по итогам практики от руководителя профильной организации (базы практики);
- отчета руководителя практики от образовательной организации (вуза)
- отчета обучающегося о прохождении практики (Приложение 2).

#### **8. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по практике**

Данный раздел выполняется в виде Приложения рабочей программе по практике (Приложение 1).

#### **9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики**

*а) Основная литература*

1. Ананьева, М.В. основы психологии музыкального исполнительства: учеб пособие. – 2-е изд., доп. / М.В. Ананьева. – Екатеринбург, 2008. – 112 с.
2. Овчаров, А.О. Методология научного исследования: учебник / А.О. Овчаров, Т.Н. Овчарова. – Москва: Инфра-М, 2014. – 304 с.

3. Педагогика и методика образовательного процесса в творческом вузе: сборник статей / отв. ред. С.А. Лицерева. – Тюмень: РИЦ ТГАКИ, 2007. – 212 с. – (серия: Культуроцентризм – стратегия современного образования).
4. Самореализация молодежи XXI века: инициатива, развитие, творчество: сборник научных трудов / отв. ред.: Л.Н. Захарова, Ю.В. Ларин, - Тюмень, 2007. – 160 с.
5. Сборник научных трудов молодых ученых: выпуск седьмой / отв. ред. К.Г. Рожко, Л.Ф. Балина. – Тюмень: РИЦ ТГАКИиСТ, 2012. – 114 с.

*Доступно в ЭБС «IPRbooks»*

1. Бакланова, Т. И. Этнокультурная педагогика : проблемы русского этнокультурного и этнохудожественного образования / Т. И. Бакланова. – Саратов : Вузовское образование, 2015. – 155 с.
2. Лазарева, Л. Н. Теория и история праздников : учебное пособие. / Л. Н. Лазарева ; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – 3-е изд. , испр. и доп. – Челябинск, 2010. – 251 с.
3. Народная художественная культура : учеб.-метод. пособие / сост. Л. Ю. Егле. – Кемерово : Кемеровский гос. ин-т культуры, 2012. – 48 с.
4. Организация и руководство народно-художественным творчеством : учеб.-метод. комплекс / сост. Л. Ю. Эгле. – Кемерово : Кемеровский гос. ин-т культуры, 2013. – 56 с.
5. Теория и история народной художественной культуры / сост. Н. Т. Ултургашева, И. Т. Ултургашева. – Кемерово : КемГИК, 2013. – 87 с.
6. Теория и история этнохудожественного образования : учеб.-метод. комплекс для студентов вузов / сост. И. А. Сечина. – Кемерово : КемГИК, 2013. – 43 с.

*б) Дополнительная литература:*

1. Актуальные проблемы образования в культуре и искусстве: взгляд молодых: материалы II студенческой научной конференции, тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий, 18 апреля 2011 г.(под общей ред. Л.Ф. Балиной.) – Тюмень: РИЦ ТГАКИиСТ, 2001. – 208 с.
2. Майкопар, С.М. Музыкальное исполнительство и педагогика / С.М. Майкопар. – Челябинск: МРІ, 2006. – 200 с.
3. От курсовой к магистерской: Письм. работа по философским дисциплинам: Метод. советы и стандарты. - Екатеринбург: Изд-во Урал.ун-та, 2001. - 57, [2] с.
4. Психология музыкальной деятельности: теория и практика: учеб. пособие для студ. муз. фак. высш. пед. учеб. Заведений / Д. Кирнарская, Н.И. Киященко, К.В. Тарасова [и др.]; под ред. Г.М. Цыпина. – Москва: Академия, 2011. – 368 с.

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Архивы России – URL: <http://www.rusarchives.ru>. – (дата обращения 12.09.2016).
2. Национальная электронная библиотека. – URL: <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>. – (дата обращения 12.09.2016).
3. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина. – URL: <http://www.prlib.ru/>. – (дата обращения 12.09.2016).
4. Российское образование [Электронный ресурс]: федеральный портал. – URL: <http://www.edu.ru/>– (дата обращения 15.05.2016).
5. Русская литература и фольклор: фундаментальная электронная библиотека. – URL: <http://feb2.gnpbu.ru/>. – (дата обращения 12.09.2016).

### **Методические рекомендации для обучающихся**

1. Важенина, С. С. Психология художественного творчества : учеб.-метод. пособие / С. С. Важенина. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2008. – 80 с.
2. Важенина, С. С. Формирование ценностного отношения к искусству у студентов вуза культуры в процессе художественной деятельности : метод. рекомендации / С. С. Важенина. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2015. – 36 с.
3. Демина, Л. В. Культура русского населения. Свадебный обряд Среднего Зауралья : учеб.-метод. пособие / Л. В. Демина. – Тюмень : ТГАКИиСТ, 2013. – 124 с.
4. Демина, Л. В. Народное музыкальное творчество : свадебный обряд славян Тюменской области : учеб. пособие для студентов музыкальных вузов / Л. В. Демина. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2009. – 239, [1] с.
5. Демина, Л. В. Народное музыкальное творчество : учеб.-метод. комплекс / Л. В. Демина. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2008. – 43 с.
6. Демина, Л. В. Свадебный обряд русского населения Западно-Сибирского Зауралья / Л. В. Демина. – Тюмень : ТГАКИиСТ, 2011. – 267 с.
7. Лебедев, В. С. Педагогика народного художественного творчества : учеб.-метод. пособие / В. С. Лебедев. – Тюмень : РИЦ ТГАКИиСТ, 2014. – 174 с.
8. Педагогика народного художественного творчества : рабочая программа / сост. В. С. Лебедев. – Тюмень : РИЦ ТГАКИиСТ, 2013. – 102 с.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения**

При прохождении практики используются следующие информационные технологии, реализуемые с помощью программного обеспечения Microsoft Office (Kaspersky Endpoint Security , FineReader 10 Corporate Edition Per, Дистрибутив ABBYY FineReader 10.0 Corporate Edition, Крипто-Про CSP v3.9, Microsoft Open License (Windows OS, Microsoft Office, Windows Server), Transcribe seventh string software, Band-in-a-Box 2017 for, Windows Site License and LabPAK Packages Pro, Avid sibelius, 7-Zip 15.14, STDU Viewer, K-Lite Codec Pack, Alternative Flash Player Auto-Updater, Adode Audition CS 5.5.4, Guitar Rig 4 LE, Dimension Pro 1.5, SmartBoard Software) и информационных справочных систем:

- базы данных;
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, интернет-групп, скайпа, чатов;
- видеоконференцсвязь;
- компьютерное тестирование;
- дистанционные олимпиады и конференции;
- подготовка проектов с использованием электронного офиса.

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

Технические средства, необходимые для проведения производственной (организационно-управленческой) практики предоставляет организация-база практики. Как правило, рабочее место студента включает:

- рабочий стол,
- персональный компьютер и периферийные устройства к нему,
- компьютерные программы стандартного набора и по профилю деятельности организации,
- автоматизированные базы и банки данных, доступ в локальную сеть и Интернет (если это предполагает задания),
- мультимедийный комплекс для проведения занятий.



**Приложение 1. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по  
практике**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ  
ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ

**Фонд оценочных средств**

**Рабочей программы производственной практики**

**Научно-исследовательская работа**

Направление подготовки

**53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»**

Профиль подготовки

**«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»**

Квалификация (степень) выпускника

**Магистр**

Форма обучения

*Заочная*

Тюмень  
2016

**Паспорт фонда оценочных средств практики Научно-исследовательская работа**

**1. Перечень компетенций, формируемых в рамках прохождения практики и этапы их формирования**

Код компетенции	Формулировка компетенции	Результаты обучения в целом	Результаты обучения по уровням освоения материала			Виды деятельности	Отчетная документация
			<i>Минимальный</i>	<i>Базовый</i>	<i>Повышенный</i>		
ОК-2	использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом;	<b>Знает</b>	способы формирования умений и навыков в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом на уровне описания	способы формирования умений и навыков в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом на уровне применения	способы формирования умений и навыков в организации исследовательских работ и проектных работ в управлении коллективом на уровне применения и совершенствования	Планирование НИР: - ознакомление с тематикой научно-исследовательских работ в данной сфере; Выступление на научно-практических конференциях, написание статьи, тезисов	Статьи, тезисы в сборнике конференции, дискуссии, курсовая работа (4 семестр)  Отчет руководителя практики от института
		<b>Умеет</b>	использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских работ и проектных работ в управлении коллективом	анализировать и использовать на практике способы формирования навыков в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом	анализировать, оценивать и использовать на практике способы формирования умений и навыков в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом		
		<b>Владет</b>	необходимыми умениями и навыками в организации исследовательских	широким спектром умений и навыков в организации исследовательских работ и проектных	широким спектром умений и навыков, методами анализа в организации исследовательских		

			работ и проектных работ в управлении коллективом	работ в управлении коллективом	работ и проектных работ в управлении коллективом		
ОК-4	– свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам;	<b>Знает</b>	способы анализа исходных данных для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам на уровне описания;	способы анализа исходных данных для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам на уровне применения	способы анализа исходных данных для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам на уровне применения и совершенствования	Планирование НИР: - ознакомление с тематикой научно-исследовательских работ в данной сфере; Выступление на научно-практических конференциях, написание статьи, тезисов	Статьи, тезисы в сборнике конференции, дискуссии, курсовая работа (4 семестр)  Отчет руководителя практики от института
		<b>Умеет</b>	использовать на практике способы анализа исходных данных для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам	анализировать и использовать на практике исходных данных для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам	анализировать, оценивать и использовать на практике исходных данных для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам		
		<b>Владеет</b>	Необходимыми способами анализа исходных данных для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам	Широким спектром анализа исходных данных для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам	Широким спектром умений и навыков, методами анализа исходных данных для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам		

ОК-6	– аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы;	<b>Знает</b>	задачи научно – исследовательской работы, навыки выполнения работы, необходимые методы исследования, современные информационные технологии, а так же способы написания курсовых работ, научных статей и рефератов на уровне описания	основные задачи научно – исследовательской работы, навыки выполнения работы, необходимые методы исследования, современные информационные технологии, а так же способы написания курсовых работ, научных статей и рефератов на уровне применения	основные задачи научно – исследовательской работы, навыки выполнения работы, необходимые методы исследования, современные информационные технологии, а так же способы написания курсовых работ, научных статей и рефератов на уровне совершенствования		
		<b>Умеет</b>	отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики	отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы на уровне применения;	аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы на уровне применения и совершенствования		

		<b>Владеет</b>	умением отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики	умением отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы, участвовать в дискуссии	умением аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы, активно участвует в дискуссии		
ОК-7	– использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации;	<b>Знает</b>	методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации на уровне описания	основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации на уровне применения	основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации на уровне отбора	Планирование НИР: - ознакомление с тематикой научно-исследовательских работ в данной сфере; Выступление на научно-практических конференциях, написание статьи, тезисов	Статьи, тезисы в сборнике конференции, дискуссии, курсовая работа (4 семестр)  Отчет руководителя практики от института
		<b>Умеет</b>	обрабатывать полученные результаты, анализировать и представлять их в виде законченных научно – исследовательских разработках	обрабатывать полученные результаты, анализировать и представлять их в виде законченных научно – исследовательских разработках и внедрять в	обрабатывать полученные результаты, анализировать и представлять их в виде законченных научно – исследовательских разработках и транслировать в массовую практику		

				практику			
		<b>Владеет</b>	методами, способами и средствами получения, хранения, переработки и представления информации	основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки и представления информации и применяет в своей деятельности	широким спектром методов, способов и средств получения, хранения, переработки и представления информации, применяет в массовой практике		
ОК-8	– использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности;	<b>Знает</b>	информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности на уровне описания	современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности на уровне применения	современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности на уровне оценивания и совершенствования	Планирование НИР: - ознакомление с тематикой научно-исследовательских работ в данной сфере; Выступление на научно-практических конференциях, написание статьи, тезисов	Статьи, тезисы в сборнике конференции, дискуссии, курсовая работа (4 семестр)  Отчет руководителя практики от института
		<b>Умеет</b>	использовать информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности	использовать и применять современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности	анализировать, использовать и применять современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности		
		<b>Владеет</b>	информационными и коммуникационными технологиями в области профессиональной	информационными и коммуникационными технологиями в области профессиональной	информационными и коммуникационными технологиями в области профессиональной деятельности, активно		

			деятельности	деятельности, применяет их на практике	применяет их на практике		
ОПК-1	– самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности;	<b>Знает</b>	новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности на уровне описания	новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности на уровне применения	новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности на уровне применения и совершенствования	Планирование НИР: - ознакомление с тематикой научно-исследовательских работ в данной сфере; Выступление на научно-практических конференциях, написание статьи, тезисов	Статьи, тезисы в сборнике конференции, дискуссии, курсовая работа (4 семестр)  Отчет руководителя практики от института
		<b>Умеет</b>	Самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности	Самостоятельно осваивать и применять на практике новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности	Самостоятельно осваивать, анализировать и широко применять на практике новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности		
		<b>Владеет</b>	методами научного исследования, при необходимости изменяет научный и научно-производственный профиль своей	основными методами научного исследования, при необходимости изменяет научный и научно-производственный	основными методами научного исследования, при необходимости изменяет научный и научно-производственный профиль своей		

			профессиональной деятельности;	профиль своей профессиональной деятельности;	профессиональной деятельности;		
ОПК-3	– использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом;	<b>Знает</b>	навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом на уровне описания	навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом на уровне применения	навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом на уровне применения и совершенствования	Планирование НИР: - ознакомление с тематикой научно-исследовательских работ в данной сфере; Выступление на научно-практических конференциях, написание статьи, тезисов	Статьи, тезисы в сборнике конференции, дискуссии, курсовая работа (4 семестр)  Отчет руководителя практики от института
		<b>Умеет</b>	использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом	активно использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом	активно и широко использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом		
		<b>Владеет</b>	навыками в организации исследовательских работ, в управлении коллективом	основными навыками в организации исследовательских работ, в управлении коллективом	основными навыками в организации исследовательских работ, в управлении коллективом, широко применять на практике		



ПК-3	– применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования;	<b>Знает</b>	положения и методы психолого-педагогических наук, может использовать их при решении профессиональных задач на уровне описания	основные положения и методы психолого-педагогических наук, может использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования на уровне применения;	основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования на уровне применения и совершенствования;	Планирование НИР: - ознакомление с тематикой научно-исследовательских работ в данной сфере; Выступление на научно-практических конференциях, написание статьи, тезисов	Статьи, тезисы в сборнике конференции, дискуссии, курсовая работа (4 семестр)  Отчет руководителя практики от института
		<b>Умеет</b>	использовать положения и методы психолого-педагогических наук, может использовать их при решении профессиональных задач	использовать основные положения и методы психолого-педагогических наук, может использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области	использовать и применять на практике основные положения и методы психолого-педагогических наук, может использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования		

				музыкального образования			
		<b>Владеет</b>	методами психолого-педагогических наук, использует их при решении профессиональных задач,	основными положениями и методами психолого-педагогических наук, может использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования	основными положениями и методами психолого-педагогических наук, активно использует их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования		
ОК-19	– участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования, осуществлять связь со СМИ, организовывать пресс-конференции, другие PR-акции	<b>Знает</b>	вопросы развития музыкального искусства и образования	вопросы развития музыкального искусства и образования, участвует в общественных дискуссиях	вопросы развития музыкального искусства и образования, участвует в общественных дискуссиях, осуществляет связь со СМИ, организовывает пресс-конференции, другие PR-акции	Планирование НИР: - ознакомление с тематикой научно-исследовательских работ в данной сфере; Выступление на научно-практических конференциях,	Статьи, тезисы в сборнике конференции, дискуссии, курсовая работа (4 семестр)  Отчет руководителя

		<b>Умеет</b>	ориентироваться в вопросах развития музыкального искусства и образования	решать вопросы развития музыкального искусства и образования, участвует в общественных дискуссиях	активно участвовать в общественных дискуссиях, осуществляет связь со СМИ, организывает пресс-конференции, другие PR-акции	написание статьи, тезисов	практики от института
		<b>Владеет</b>	навыками дискутирования по вопросам развития музыкального искусства и образования	основными навыками дискутирования по вопросам развития музыкального искусства и образования, осуществлять связь со СМИ	основными навыками дискутирования по вопросам развития музыкального искусства и образования, осуществлять связь со СМИ, самостоятельно организывает пресс-конференции, другие PR-акции		

## 2. Требования к оформлению документации

Требования к отчетной документации содержатся в «Положении о практике обучающихся ТГИК, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» и приложениях к данной программе (Приложение 2).

### **3. Методические указания по выполнению курсовой работы по дисциплине «Научно-исследовательская работа»**

По итогам выполнения НИР за год магистранту необходимо представить для утверждения научному руководителю отчет. Затем отчет представляется на заседании кафедры, ведущей подготовку магистранта.

В отчете необходимо указывать тему курсовой работы, цель, задачи, новизну и актуальность работы, библиографический список.

Курсовая работа и отчет оформляются машинописным способом на бумаге формата А4, шрифтом TimesNewRoman 14 с междустрочным интервалом 1,5.

### **4. Критерии оценки итоговой аттестации по практике**

По результатам аттестации магистранта по итогам НИР кафедра выносит одно из приведенных ниже решений:

- аттестовать с оценкой *«отлично»* (работа в соответствии с установленными критериями выполнена в полном объеме, имеются особые достижения в проведении исследований, студент достиг повышенного уровня сформированности компетенций);
- аттестовать с оценкой *«хорошо»* (работа в соответствии с установленными критериями выполнена в полном объеме, студент достиг базового уровня сформированности компетенций);
- аттестовать с оценкой *«удовлетворительно»* (при невыполнении одного или нескольких положений плана НИР, но при наличии возможности устранения отмеченного недостатка в установленные нормативные сроки освоения программы подготовки магистратуры, студент достиг минимального уровня сформированности компетенций);
- не аттестовать (оценка *«неудовлетворительно»*) (компетенции не сформированы, работа в соответствии с индивидуальным планом не выполнена, магистрант не может устранить отмеченные недостатки в установленные нормативные сроки освоения программы подготовки магистратуры, не может быть рекомендован к переводу на следующий период обучения).

**Приложение 2. Образец отчета обучающегося о прохождении практики**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тюменский государственный институт культуры»**

**Факультет музыки, театра и хореографии  
Кафедра оркестрового дирижирования и народных инструментов**

**ОТЧЕТ  
по практике  
Научно-исследовательская работа**

**Место прохождения практики**  
**Срок прохождения практики**

**Выполнил обучающийся:**

\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы  
\_\_\_\_\_ формы обучения

\_\_\_\_\_  
(Ф. И. О. обучающегося (полностью))

**Руководители практики:**

От ТГИК \_\_\_\_\_  
(Ф. И. О.)

Срок сдачи —

Подпись руководителя —

Подпись зав. кафедрой —

Практика защищена

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

Оценка \_\_\_\_\_

Тюмень, 20\_\_\_

*Примерная форма отчета обучающегося о прохождении практики*

*Отчет может строиться*

*по следующей схеме:*

1. Характеристика профильной организации.
2. Поэтапное описание видов работ, выполненных в процессе прохождения практики.

1	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ОК-4, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОПК-1, ОПК-3, ПК-3, ПК-19.
2	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	<p>В результате прохождения практики обучающийся должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задач научно – исследовательской работы,</li> <li>- навыков выполнения работы, необходимые методы исследования, современные информационные технологии, а так же способы написания курсовых работ, научных статей и рефератов;</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обрабатывать полученные результаты,</li> <li>- анализировать и представлять их в виде законченных научно – исследовательских разработках (тезисов, докладов, научной статьи, курсовой работы);</li> </ul> <p><b>владения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексом знаний для раскрытия темы курсовой работы;</li> <li>- методами исследовательской работы, исходя из задач конкретного исследования или при выполнении заданий научного руководителя;</li> <li>- современными информационными технологиями, умением формировать и разрешать задачи, возникающие в ходе выполнения научно – исследовательской работы.</li> </ul>

1. Характеристика руководителя НИР на студента-магистранта.
2. Рекомендации по оптимизации описанных видов работ.