

КОНТИНГЕНТ СТУДЕНТОВ НА 01 апреля 2021 г.

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане
ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ												
очная форма обучения												
РТПП62020	2020	1	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	9	0	8	0	—	—	1	0
РТПП62019	2019	2	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	12	0	10	0	—	—	2	0
РТПП62018	2018	3	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	10	0	10	0	—	—	0	0
РТПП62017	2017	4	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	10	0	10	0	—	—	0	0
РХ.ЛК62020	2020	1	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	5	0	5	0	—	—	0	0
РХ.ЛК62019	2019	2	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	4	0	4	0	—	—	0	0
РХ.ЛК62018	2018	3	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	4	0	4	0	—	—	0	0
РХ.ЛК62017	2017	4	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	4	0	4	0	—	—	0	0
РЛТ62020	2020	1	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	8	0	5	0	—	—	3	0
РЛТ62019	2019	2	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	6	0	6	0	—	—	0	0
РЛТ62018	2018	3	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	5	0	5	0	—	—	0	0
РЛТ62017	2017	4	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	6	0	6	0	—	—	0	0
a/o	2017	1	51.04.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	1	0	1	0	—	—	0	0
МП62020	2020	1	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	3	0	3	0	—	—	0	0
МВ62019	2019	2	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальное образование")	3	0	3	0	—	—	0	0
a/o	2019	4	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	1	1	1	—	—	0	0
МП62018	2018	3	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	4	1	4	1	—	—	0	0
a/o	2018	2	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	0	0	0	—	—	1	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане
МП62017	2017	4	53.03.06	Музыкальное искусство эстрады (профиль: "Музыкальная педагогика")	3	0	3	0	—	—	0	0
а/о	2017	3	53.03.06	Музыкальное искусство эстрады (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2016	3	53.03.06	Музыкальное искусство эстрады (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2014	4	53.03.06	Музыкальное искусство эстрады (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	0	1	0	—	—	0	0
ПБТ62020	2020	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	5	0	5	0	—	—	0	0
ПБТ62019	2019	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	1	0	1	0	—	—	0	0
ПБТ62018	2018	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	3	0	3	0	—	—	0	0
ПБТ62017	2017	4	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	4	0	4	0	—	—	0	0
ПНСТ62020	2020	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	3	0	3	0	—	—	0	0
ПНСТ62019	2019	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	3	0	3	0	—	—	0	0
ПСТ62020	2020	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	5	0	3	0	—	—	2	0
ПСТ62019	2019	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	4	0	4	0	—	—	0	0
ПСТ62018	2018	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	6	0	5	0	—	—	1	0
ПСТ62017	2017	4	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	3	0	3	0	—	—	0	0
ЭДП62020	2020	1	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	4	0	4	0	—	—	0	0
ЭДП62019	2019	2	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	5	1	4	1	—	—	1	0
ЭДП62018	2018	3	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	6	0	4	0	—	—	2	0
ЭДП62017	2017	4	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	4	0	4	0	—	—	0	0
а/о	2016	4	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2015	4	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	1	0	1	0	—	—	0	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане
ФНО62020	2020	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	2	0	2	0	—	—	0	0
ФНО62019	2019	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	1	0	1	0	—	—	0	0
ФНО62018	2018	3	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	1	0	1	0	—	—	0	0
ФНО62017	2017	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	1	0	1	0	—	—	0	0
БАС62020	2020	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	3	0	3	0	—	—	0	0
а/о	2020	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2019	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
БАС62018	2018	3	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
БАС62017	2017	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
ОДУИ62020	2020	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	2	0	2	0	—	—	0	0
а/о	2020	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
ОДУИ62019	2019	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
ОДУИ62018	2018	3	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	2	0	2	0	—	—	0	0
ОСИ62020	2020	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Профиль "Оркестровые струнные инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
ОСИ62019	2019	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Профиль "Оркестровые струнные инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
ОСИ62018	2018	3	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Профиль "Оркестровые струнные инструменты")	2	1	2	1	—	—	0	0
ОСИ62017	2017	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Профиль "Оркестровые струнные инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
АП62020	2020	1	53.03.03	Вокальное искусство (профиль: "Академическое пение")	2	0	0	0	—	—	2	0
АП62019	2019	2	53.03.03	Вокальное искусство (профиль: "Академическое пение")	0	0	0	0	—	—	0	0
АП62018	2018	3	53.03.03	Вокальное искусство (профиль: "Академическое пение")	2	0	2	0	—	—	0	0
а/о	2018	4	53.03.03	Вокальное искусство (профиль: "Академическое пение") (ускоренное обучение)	1	0	1	0	—	—	0	0
АП62017	2017	4	53.03.03	Вокальное искусство (профиль: "Академическое пение")	1	0	1	0	—	—	0	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане
ДАХ62020	2020	1	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	4	0	4	0	—	—	0	0
ДАХ62019	2019	2	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	4	0	4	0	—	—	0	0
ДАХ62018	2018	3	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	3	0	3	0	—	—	0	0
ДАХ62017	2017	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	2	0	2	0	—	—	0	0
а/о	2013	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	1	0	—	—	0	0
ДОНИ62020	2020	1	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2020	1	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	1	0	1	0	—	—	0	0
ДОНИ62019	2019	2	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	0	0	0	0	—	—	0	0
ДОНИ62018	2018	3	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	1	0	1	0	—	—	0	0
ДОНИ62017	2017	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	1	0	1	0	—	—	0	0
СНП62020	2020	1	53.03.04	Искусство народного пения (профиль: "Сольное народное пение")	4	0	4	0	—	—	0	0
СНП62019	2019	2	53.03.04	Искусство народного пения (профиль: "Сольное народное пение")	4	0	4	0	—	—	0	0
СНП62018	2018	3	53.03.04	Искусство народного пения (профиль: "Сольное народное пение")	4	0	4	0	—	—	0	0
СНП62017	2017	4	53.03.04	Искусство народного пения (профиль: "Сольное народное пение")	2	0	2	0	—	—	0	0
а/о	2017	4	53.03.04	Искусство народного пения (профиль: "Сольное народное пение")	1	0	1	0	—	—	0	0
Итого ФМТХ по очной форме обучения					222	4	207	4	—	—	15	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе						
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости		
					Всего, чел.	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане	
заочная форма обучения													
РТШП6з2020	2020	1	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	13	0	10	0	—	—	3	0	
РТШП6з2019	2019	2	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	12	0	11	0	—	—	1	0	
РТШП6з2018	2018	3	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	9	1	8	1	—	—	1	0	
РТШП6з2017	2017	4	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	12	1	5	0	—	—	7	1	
РТШП6з2016	2016	5	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	1	0	0	0	—	—	1	0	
РХЛК6з2019	2019	2	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	6	1	4	1	—	—	2	0	
РХЛК6з2017	2017	4	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	7	0	5	0	—	—	2	0	
РЛТ6з2020	2020	1	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	7	0	0	0	—	—	7	0	
РЛТ6з2019	2019	2	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	14	0	4	0	—	—	10	0	
РЛТ6з2018	2018	3	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	16	0	10	0	—	—	6	0	
РЛТ6з2017	2017	4	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	6	0	4	0	—	—	2	0	
КНРНмз2020	2020	1	51.04.02	Народная художественная культура (направленность: Культурное наследие русского народа)	5	0	5	0	—	—	0	0	
РЛТмз2019	2019	2	51.04.02	Народная художественная культура (направленность: Руководство любительским театром)	2	0	2	0	—	—	0	0	
МП6з2020	2020	1	53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	0	0	0	—	—	1	0	
МП6з2019	2019	2	53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	0	0	0	—	—	1	0	
а/о	2019	1	53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	0	0	0	—	—	1	0	

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане
МВб32018	2018	3	53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыковедение")	2	0	2	0	—	—	0	0
МВб32017	2017	4	53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыковедение")	4	0	4	0	—	—	0	0
а/о	2016	4	53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыковедение")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2016	5	53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыковедение")	1	0	1	0	—	—	0	0
ПБТб32018	2018	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	4	0	3	0	—	—	1	0
ПБТб32017	2017	4	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	6	0	4	0	—	—	2	0
а/о	2016	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2016	5	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	1	1	0	0	—	—	1	1
ПСТб32020	2020	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	5	0	0	0	—	—	5	0
ПСТб32019	2019	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	4	0	0	0	—	—	4	0
ПСТб32018	2018	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	12	0	3	0	—	—	9	0
ПСТб32017	2017	4	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	5	0	3	0	—	—	2	0
а/о	2017	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2016	5	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	1	0	0	0	—	—	1	0
ПНСТб32020	2020	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	5	0	0	0	—	—	5	0
ПНСТб32019	2019	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	4	0	0	0	—	—	4	0
ПНСТб32018	2018	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	8	1	4	1	—	—	4	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане
ЭДПбз2020	2020	1	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	7	0	0	0	—	—	7	0
ЭДПбз2019	2019	2	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	7	0	0	0	—	—	7	0
ЭДПбз2018	2018	3	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	7	0	5	0	—	—	2	0
а/о	2018	2	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	1	0	0	0	—	—	1	0
ЭДПбз2017	2017	4	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	8	0	5	0	—	—	3	0
а/о	2016	5	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	1	0	0	0	—	—	1	0
БАСбз2020	2020	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	3	0	0	0	—	—	3	0
БАСбз2019	2019	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	0	0	0	0	—	—	0	0
БАСбз2018	2018	3	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	2	0	2	0	—	—	0	0
БАСбз2017	2017	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	2	0	2	0	—	—	0	0
а/о	2014	5	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	2	0	0	0	—	—	2	0
ФНОбз2020	2020	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	1	0	1	0	—	—	0	0
ФНОбз2018	2018	3	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	1	0	1	0	—	—	0	0
ФНОбз2017	2017	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	3	0	1	0	—	—	2	0
а/о	2018	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
ОДУИбз2017	2017	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	2	0	2	0	—	—	0	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане
ДАХбз2020	2020	1	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	2	0	0	0	—	—	2	0
ДАХбз2018	2018	3	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	6	0	5	0	—	—	1	0
ДАХбз2017	2017	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	5	0	1	0	—	—	4	0
а/о	2017	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	1	0	0	—	—	1	1
а/о	2016	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	0	0	—	—	1	1
а/о	2016	5	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	0	0	—	—	1	0
ДОНИбз2018	2018	3	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	2	0	2	0	—	—	0	0
ДОНИбз2017	2017	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2017	1	53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыковедение)	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2016	2	53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыковедение)	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2014	3	53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыковедение)	1	0	0	0	—	—	1	0
ОДУИмз2020	2020	1	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты")	1	0	0	0	—	—	1	0
ОДУИмз2019	2019	2	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты")	1	0	0	0	—	—	1	0
а/о	2015	2	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство ("Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2017	3	53.04.04	Дирижирование ("Дирижирование академическим хором")	1	0	1	0	—	—	0	0
ВСЕГО ФМТХ по заочной форме обучения					252	6	128	3	—	—	124	4
Всего по факультету музыки, театра и хореографии					474	10	335	7	—	—	139	4

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ												
очная форма обучения												
Программы высшего образования												
АРХП62020	2020	1	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование")	7	0	0	0	—	—	7	0
АРХП62019	2019	2	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование")	8	0	0	0	—	—	8	0
АРХП62018	2018	3	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование")	2	0	0	0	—	—	2	0
АРХП62017	2017	4	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование")	3	0	0	0	—	—	3	0
АРХП62016	2016	5	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование")	13	0	0	0	—	—	13	0
ИИ62019	2019	2	50.03.03	История искусств	5	0	5	0	—	—	0	0
a/o		2	54.04.01	Дизайн (Направленность "Дизайн среды и графики")	4	0	4	0	—	—	0	0
ДИЗСГ62020	2020	1	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн среды и графики")	8	0	6	0	—	—	2	0
ДИЗСГ62019	2019	2	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн среды и графики")	6	0	4	0	—	—	2	0
ДИЗСГ62018	2018	3	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн среды и графики")	6	0	4	0	—	—	2	0
ДИЗСГ62017	2017	4	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн среды и графики")	7	0	3	0	—	—	4	0
ДИЗСГ6у2019	2019	2	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн среды и графики") (3 года)	1	0	1	0	—	—	0	0
ДИЗСГ6у2018	2018	3	53.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн среды и графики") (3 года)	1	0	1	0	—	—	0	0
ДИЗК62020	2020	1	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн костюма")	2	0	2	0	—	—	0	0
ДИЗК62019	2019	2	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн костюма")	3	0	3	0	—	—	0	0
ДИЗК62018	2018	3	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн костюма")	2	0	2	0	—	—	0	0
ДИЗК62017	2017	4	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн костюма")	3	0	1	0	—	—	2	0
ДПИ ХК62020	2020	1	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественная обработка керамики")	4	0	4	0	—	—	0	0
ДПИ ХК62018	2018	3	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественная обработка керамики")	6	0	6	0	—	—	0	0
ДПИ ХТ62019	2019	2	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественное ткачество")	4	0	4	0	—	—	0	0
ДПИ ХТ62017	2017	4	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественное ткачество")	4	1	4	1	—	—	0	0
ЖИВс2020	2020	1	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись)")	8	0	7	0	—	—	1	0
ЖИВс2019	2019	2	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись)")	3	0	3	0	—	—	0	0
ЖИВс2018	2018	3	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись)")	5	0	5	0	—	—	0	0
ЖИВс2017	2017	4	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись)")	6	0	6	0	—	—	0	0
ЖИВс2016	2016	5	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись)")	4	0	4	0	—	—	0	0
ЖИВс2015	2015	6	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись)")	9	0	9	0	—	—	0	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане
ГРФс2020	2020	1	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики")	9	0	7	0	—		2	0
ГРФс2019	2019	2	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики")	8	0	8	0	—		0	0
ГРФс2018	2018	3	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики")	7	0	7	0	—		0	0
ГРФс2017	2017	4	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики")	9	0	8	0	—		1	0
ГРФс2016	2016	5	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики")	11	1	10	1	—		1	0
ГРФс2015	2015	6	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики")	10	0	10	0	—		0	0
ВСЕГО ФДВИА по очной форме обучения по программам высшего образования					188	2	138	2	0		50	0
Программы среднего профессионального образования												
ДИЗСГсп2020	2020	1	54.02.01	Дизайн (ОП "Дизайн среды и графики")	26	1	10	0	9	1	7	0
ДИЗСГсп2019	2019	2	54.02.01	Дизайн (ОП "Дизайн среды и графики")	23	0	10	0	0	0	13	0
ДИЗСГсп2018	2018	3	54.02.01	Дизайн (ОП "Дизайн среды и графики")	20	1	6	0	0	0	14	1
ДИЗСГсп2017	2017	4	54.02.01	Дизайн (ОП "Дизайн среды и графики")	20	0	8	0	0	0	12	0
ДИЗКсп2020	2020	1	54.02.01	Дизайн (ОП "Дизайн костюма")	4	0	0	0	4	0	0	0
ДИЗКсп2019	2019	2	54.02.01	Дизайн (ОП "Дизайн костюма")	5	0	0	0	5	0	0	0
ДИЗКсп2018	2018	3	54.02.01	Дизайн (ОП "Дизайн костюма")	4	0	4	0	0	0	0	0
ДИЗКсп2017	2017	4	54.02.01	Дизайн (ОП "Дизайн костюма")	4	0	3	0	0	0	1	0
ВСЕГО ФДВИА по программам среднего профессионального образования					106	2	41	0	18	1	47	1
ВСЕГО ФДВИА ПО ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ					294	4	179	2	18	1	97	1
заочная форма обучения												
Программы высшего образования												
отп.по уходу	2018	2	50.03.03	История искусств	1	0	1	0	—	0	0	0
ИИбз2018	2018	3	50.03.03	История искусств	8	0	8	0	—	0	0	0
ВСЕГО ФДВИА по заочной форме обучения					9	0	9	0	0	0	0	0
Всего по факультету дизайна, визуальных искусств и архитектуры					303		188		18		97	

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ												
очная форма обучения												
Программы высшего образования												
ТУР62018	2018	3	43.03.02	Туризм (профиль: Технология и организация туроператорских и турагентских услуг)	8	0	8	0	—	—	0	0
ТУР62017	2017	4	43.03.02	Туризм	4	0	2	0	—	—	2	0
МСКД62020	2020	1	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	6	0	0	0	—	—	6	0
МСКД62019	2019	2	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	15	1	10	0	—	—	5	1
МСКД62018	2018	3	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	10	0	10	0	—	—	0	0
МСКД62017	2017	4	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	5	0	5	0	—	—	0	0
ПКДП62017	2017	4	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ)	4	0	4	0	—	—	0	0
МЗЛ62020	2020	1	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	10	0	10	0	—	—	0	0
МЗЛ62018	2018	3	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	7	0	7	0	—	—	0	0
МЗЛ62017	2017	4	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	6	0	6	0	—	—	0	0
БИД62020	2020	1	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	8	0	8	0	—	—	0	0
БИД62018	2018	3	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (профиль: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации)	8	0	8	0	—	—	0	0
МСКДм2020	2020	1	51.04.03	Социально-культурная деятельность (направленность: Менеджмент социально-культурной деятельности)	5	0	5	0	—	—	0	0
МСКДм2019	2019	2	51.04.03	Социально-культурная деятельность (направленность: Менеджмент социально-культурной деятельности)	7	0	7	0	—	—	0	0
ВСЕГО ФСКТ по очной форме обучения по программам высшего образования					103	1	90	0			13	1

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане
Программы среднего профессионального образования												
ТУРсп2020	2020	1	43.02.10	Туризм (СПО)	18	0	—	—	11	0	7	0
ТУРсп2018	2019	2	43.02.10	Туризм (СПО)	33	1	—	—	10	0	23	1
ТУРсп2018	2018	3	43.02.10	Туризм (СПО)	22	0	—	—	—	0	22	0
МСКДсп2020	2020	1	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) (СПО)	21	0	—	—	14	0	7	0
МСКДсп2019	2019	2	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) (СПО)	23	2	—	—	10	1	13	1
МСКДсп2018	2018	3	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) (СПО)	33	2	—	—	10	1	23	1
ВСЕГО ФСКТ по программам среднего профессионального образования					150	5			55	2	95	3
ВСЕГО ФСКТ ПО ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ					253	6	90	0	55	2	108	4
заочная форма обучения												
Программы высшего образования												
МСКДбз2020	2020	1	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	20	0	10	0	—	—	10	0
МСКДбз2019	2019	2	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	24	0	10	0	—	—	14	0
ПКДПбз2019	2019	2	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ)	1	0	1	0	—	—	0	0
МСКДбз2018	2018	3	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	24	0	11	0	—	—	13	0
МСКДбз2017	2017	4	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	11	0	5	0	—	—	6	0
ПКДПбз2017	2017	4	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ)	1	0	1	0	—	—	0	0
МСКДбз2016	2016	5	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	3	0	0	0	—	—	3	0
ПКДПбз2016	2016	5	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ)	1	0	1	0	—	—	0	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане
МЗ.Л6з2019	2019	2	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	12	0	11	0	—	—	1	0
а/о	2018	3	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	2	0	2	0	—	—	0	0
МЗ.Л6з2017	2017	4	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	3	0	1	0	—	—	2	0
МЗ.Л6з2016	2016	5	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	3	0	3	0	—	—	0	0
БИД6з2019	2019	2	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	18	0	12	0	—	—	6	0
БИД6з2018	2018	3	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (профиль: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации)	12	0	10	0	—	—	2	0
БИД6з2017	2017	4	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (профиль: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации)	9	0	9	0	—	—	0	0
БИД6з2016	2016	5	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (профиль: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации)	2	0	1	0	—	—	1	0
а/о	2018	1	51.04.03	Социально-культурная деятельность (Менеджмент социально-культурной деятельности)	1	0	1	0	—	—	0	0
МЗ.Лмз2019	2019	2	51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	2	0	2	0	—	—	0	0
МЗ.Лмз2018	2018	3	51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	5	0	4	0	—	—	1	0
БИДмз2020	2020	1	51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность (Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью)	7	0	7	0	—	—	0	0
ВСЕГО ФСКТ по заочной форме обучения					161	0	102	0			59	0
Всего по факультету социально-культурных технологий					414	6	192	0	55	2	167	4

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане
КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ												
очная форма обучения												
Программы среднего профессионального образования												
ФНОсп2020	2020	1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	5	0	—	—	5	0	0	0
а/о	2020	1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	1	1	—	—	1	1	0	0
ФНОсп2019	2019	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	5	0	—	—	5	0	0	0
а/о	2019	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	1	0	—	—	1	0	0	0
ФНОсп2018	2018	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	6	0	—	—	6	0	0	0
а/о	2018	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	1	0	—	—	1	0	0	0
ФНОсп2017	2017	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	8	0	—	—	7	0	1	0
ОДУИсп2020	2020	1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	6	0	—	—	6	0	0	0
ОДУИсп2019	2019	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	6	0	—	—	6	0	0	0
ОДУИсп2018	2018	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	5	0	—	—	5	0	0	0
ОДУИсп2017	2017	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	4	0	—	—	4	0	0	0
а/о	2016	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	1	0	—	—	0	0	1	0
ОСИсп2020	2020	1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	5	0	—	—	5	0	0	0
ОСИсп2019	2019	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	4	0	—	—	4	0	0	0
а/о	2019	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	1	0	—	—	1	0	0	0
ОСИсп2018	2018	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	5	0	—	—	4	0	1	0
ОСИсп2017	2017	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	4	0	—	—	4	0	0	0
а/о	2015	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	1	0	—	—	1	0	0	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане
ИНОсп2020	2020	1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	9	0	—	—	9	0	0	0
ИНОсп2019	2019	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	5	0	—	—	5	0	0	0
ИНОсп2018	2018	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	13	0	—	—	12	0	1	0
а/о	2018	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	1	0	—	—	1	0	0	0
ИНОсп2017	2017	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	7	0	—	—	7	0	0	0
а/о	2017	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	1	0	—	—	1	0	0	0
а/о	2016	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	1	0	—	—	1	0	0	0
а/о	2014	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	1	0	—	—	1	0	0	0
СНПсп2020	2020	1	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение)	5	0	—	—	4	0	1	0
СНПсп2019	2019	2	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение)	5	0	—	—	5	0	0	0
СНПсп2018	2018	3	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение)	3	0	—	—	3	0	0	0
а/о	2018	3	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение)	1	0	—	—	1	0	0	0
СНПсп2017	2017	4	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение)	6	0	—	—	5	0	1	0
ВИсп2020	2020	1	53.02.04	Вокальное искусство	6	0	—	—	6	0	0	0
ВИсп2019	2019	2	53.02.04	Вокальное искусство	8	0	—	—	6	0	2	0
ВИсп2018	2018	3	53.02.04	Вокальное искусство	8	0	—	—	5	0	3	0
ВИсп2017	2017	4	53.02.04	Вокальное искусство	6	0	—	—	3	0	3	0
ХДсп2020	2020	1	53.02.06	Хоровое дирижирование	11	0	—	—	10	0	1	0
ХДсп2019	2019	2	53.02.06	Хоровое дирижирование	9	0	—	—	9	0	0	0
а/о	2019	2	53.02.06	Хоровое дирижирование	1	0	—	—	1	0	0	0
ХДсп2018	2018	3	53.02.06	Хоровое дирижирование	7	0	—	—	7	0	0	0
ХДсп2017	2017	4	53.02.06	Хоровое дирижирование	11	0	—	—	11	0	0	0
а/о	2018	3	53.02.06	Хоровое дирижирование	1	0	—	—	1	0	0	0
а/о	2016	3	53.02.06	Хоровое дирижирование	3	1	—	—	2	1	1	0
а/о	2015	3	53.02.06	Хоровое дирижирование	1	0	—	—	1	0	0	0
ТМсп2020	2020	1	53.02.07	Теория музыки	5	0	—	—	4	0	1	0
ТМсп2019	2019	2	53.02.07	Теория музыки	3	0	—	—	3	0	0	0
а/о	2019	2	53.02.07	Теория музыки	1	0	—	—	1	0	0	0
ТМсп2018	2018	3	53.02.07	Теория музыки	2	0	—	—	2	0	0	0
ТМсп2017	2017	4	53.02.07	Теория музыки	3	0	—	—	3	0	0	0
а/о	2016	4	53.02.07	Теория музыки	1	0	—	—	1	0	0	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане	Всего	Из них иностр. граждане
ИЭОсн2020	2020	1	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	6	0	—	—	6	0	0	0
ИЭОсн2019	2019	2	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	3	0	—	—	2	0	1	0
ИЭОсн2018	2018	3	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	4	0	—	—	4	0	0	0
ИЭОсн2017	2017	4	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	4	0	—	—	4	0	0	0
а/о	2017	2	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	1	0	—	—	1	0	0	0
ЭПсн2020	2020	1	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	7	0	—	—	4	0	3	0
ЭПсн2019	2019	2	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	6	0	—	—	4	0	2	0
ЭПсн2018	2018	3	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	7	0	—	—	4	0	3	0
ЭПсн2017	2017	4	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	8	0	—	—	4	0	4	0
НСТсн2020	2020	1	52.02.02	Искусство танца (Народно-сценический танец)	11	0	—	—	10	0	1	0
НСТсн2019	2019	2	52.02.02	Искусство танца (Народно-сценический танец)	13	0	—	—	10	0	3	0
НСТсн2018	2018	3	52.02.02	Искусство танца (Народно-сценический танец)	8	0	—	—	8	0	0	0
НСТсн2017	2017	4	52.02.02	Искусство танца (Народно-сценический танец)	8	0	—	—	8	0	0	0
НСТсн2016	2016	5	52.02.02	Искусство танца (Народно-сценический танец)	6	0	—	—	6	0	0	0
СТсн2020	2020	1	52.02.02	Искусство танца (Современный танец)	15	0	—	—	8	0	7	0
СТсн2019	2019	2	52.02.02	Искусство танца (Современный танец)	7	0	—	—	6	0	1	0
СТсн2018	2018	3	52.02.02	Искусство танца (Современный танец)	9	0	—	—	8	0	1	0
а/о	2018	3	52.02.02	Искусство танца (Современный танец)	1	0	—	—	0	0	1	0
СТсн2017	2017	4	52.02.02	Искусство танца (Современный танец)	7	0	—	—	5	0	2	0
а/о	2017	4	52.02.02	Искусство танца (Современный танец)	1	0	—	—	1	0	0	0
СБТсн2020	2020	1	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	6	0	—	—	6	0	0	0
СБТсн2019	2019	2	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	9	0	—	—	6	0	3	0
СБТсн2018	2018	3	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	8	0	—	—	6	0	2	0
СБТсн2017	2017	4	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	10	0	—	—	8	0	2	0
СБТсн2016	2016	5	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	6	0	—	—	6	0	0	0
а/о	2016	5	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	1	0	—	—	1	0	0	0
АИсн2020	2020	1	52.02.04	Актёрское искусство	17	0	—	—	10	0	7	0
АИсн2019	2019	2	52.02.04	Актёрское искусство	11	0	—	—	10	0	1	0
а/о	2019	2	52.02.04	Актёрское искусство	1	0	—	—	0	0	1	0
Всего по колледжу искусств					415	2	—	—	353	2	62	0