МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»



**Основная образовательная программа высшего образования**

**Направление подготовки**

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

**Профиль подготовки**

Музыкальная педагогика

**Квалификация (степень) выпускника**

Преподаватель

**Форма обучения**

заочная

**Год набора**

2019

Тюмень, 2019

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**Основная образовательная программа высшего образования**

**Направление подготовки**

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

**Профиль** Музыкальная педагогика

**Квалификация** Преподаватель

Рассмотрено на заседании кафедры:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Соответствует требованиям к содержанию, структуре и оформлению.

Зав. выпускающей кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(А.Н. Фишер)

 (подпись)

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

Рассмотрено на заседании УМК факультета музыки, театра и хореографии

 (название факультета)

«14» мая 2019 г. Протокол №9

Председатель УМК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(М.В. Базилевич)

 (подпись)

Соответствует ФГОС ВО3++

Декан факультета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Л.В. Демина)

 (подпись)

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(А.Я Криницкий)

 (подпись)

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

Начальник УМУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Т.В. Надейкина)

 (подпись)

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г.

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Общие положения | 4 |
| 1.1 | Назначение основной образовательной программы | 5 |
| 1.2 | Нормативные документы | 5 |
| 2. | Характеристика профессиональной деятельности выпускника | 5 |
| 2.1 | Общее описание профессиональной деятельности выпускников | 5 |
| 2.2 | Перечень профессиональных стандартов, обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника  | 6 |
| 2.3 | Перечень основных задач (по типам) и объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников: | 8 |
| 3. | Общая характеристика образовательной деятельности | 8 |
| 3.1 | Профиль/направленность программы | 8 |
| 3.2 | Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы | 8 |
| 3.3 | Объем основной образовательной программы | 8 |
| 3.4 | Формы обучения | 8 |
| 3.5 | Срок получения образования | 9 |
| 3.6 | Язык реализации образовательной программы | 9 |
| 3.7 | Требования к уровню подготовки | 9 |
| 4. | Планируемые результаты освоения основной образовательной программы | 9 |
| 4.1 | Универсальные компетенции и индикаторы их достижения | 10 |
| 4.2 | Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения | 16 |
| 4.3 | Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения | 20 |
| 4.4 | Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения | 26 |
| 5. | Структура и содержание основной образовательной программы | 32 |
| 5.1 | Структура ООП | 32 |
| 5.2 | Объем обязательной части ООП | 32 |
| 5.3 | Объем контактной работы | 33 |
| 5.4 | Типы практик и способы их проведения | 33 |
| 5.5 | Государственная итоговая аттестация | 33 |
| 5.6 | Инклюзивное обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при реализации ООП | 33 |
| 6. | Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП | 33 |
| 6.1 | Календарный учебный график | 34 |
| 6.2 | Учебный план | 34 |
| 6.3 | Матрица компетенций | 34 |
| 6.4 | Рабочие программы, аннотации учебных дисциплин (модулей) | 34 |
| 6.5 | Программы практик | 34 |
| 6.6 | Программа государственной итоговой аттестации | 35 |
| 7. | Условия реализации образовательной программы  | 38 |
| 7.1 | Использование электронной информационно-образовательной среды вуза при реализации ООП | 38 |
| 7.2 | Материально-техническое обеспечение ООП | 38 |
| 7.3 | Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации ООП | 39 |
| 7.4 | Кадровые условия реализации ООП | 40 |
| 7.5 | Финансовые условия реализации ООП | 41 |
| 7.6 | Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся | 41 |
| 8. | Характеристики среды вуза, обеспечивающей социальное и профессиональное становление выпускника | 42 |
| 8.1 | Характеристика воспитательной работы | 42 |
| 8.2 | Характеристика социально-бытовых условий | 43 |
| 9. | Права и обязанности обучающихся при реализации ООП | 43 |
| 10. | Организация периодического обновления ООП | 44 |

# ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

* 1. Назначение основной образовательной программы

 Основная образовательная программа высшего образования (далее - ООП), реализуемая федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» (далее - Институт), является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»*,* примерной основной образовательной программыи соответствующих указанному направлению подготовки профессиональных стандартов.

ООП устанавливает:

* профиль образовательной программы;
* перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускников;
* задачи профессиональной деятельности выпускников;
* планируемые результаты освоения ООП – формируемые компетенции и индикаторы их достижения;
* содержание и организацию образовательного процесса;
* условия реализации ООП;
* применяемые механизмы оценки качества ООП и подготовки обучающихся.

ООП включает в себя общую характеристику программы бакалавриата, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин и аннотации к ним, программы практик, фонды оценочных средств для промежуточной и государственной итоговой аттестации, программу государственной итоговой аттестации, методические материалы.

ООП ежегодно обновляется с учетом развития науки, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Образовательная программа рассмотрена и утверждена на Ученом Совете ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» (Протокол от 30.05.2019г. №9)

1.2 Нормативные документы

ООП разработана на основе следующих нормативных правовых актов:

* Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 05.04.2017 №301;
* Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 29.06.2015 № 636;
* Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденного приказом Минобрнауки от 27.11.2015 №138;

*–* Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, утвержденного 23 августа 2017 года № 828;

* Методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014г. №АК-44/05вн;

локальных нормативных актов:

* Устава Института;
* иных локальных нормативных актов Института, регламентирующих образовательную деятельность.
1. **ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ**

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ООП, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура и искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

Основной

*педагогический;*

Дополнительные

*научно-исследовательский;*

*художественно-творческий.*

2.2. Перечень профессиональных стандартов (при наличии), обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника.

Таблица 1.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование профессионального стандарта | Обобщенные трудовые функции | Трудовые функции |
| Код | Наименование | Уровень квалификации | Наименование | Код | Уровень (подуровень) квалификации |
| 01.001 ПедагогПедагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования | А | Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования | 6 | Общепедагогическая функция. Обучение | А/01.6 | 6 |
| Воспитательная деятельность | А/02.6 | 6 |
| Развивающая деятельность | А/03.6 | 6 |
| В | Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных образовательных программ | 6 | Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования | В/02.6 | 6 |
| Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования | В/03.6 | 6 |
| 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых | А | Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам | 6 | Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы | А/01.6 | 6.1 |
| Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программ | А/02.6 | 6.1 |
| Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы | А/04.6 | 6.1 |
| Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программ | А/05.6 |  6.2 |
| 01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования | А | Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации | 6 | Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП | А/01.6 | 6.1 |
| Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации | А/02.6 | 6.1 |
| Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП | А\03.6 | 6.2 |
| А | Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП | 6 | Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП | А\03.6 | 6.2 |

2.3. Перечень основных задач (по типам) и объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

Таблица 2.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Область профессиональной деятельности   | Типы задач профессиональной деятельности | Задачи профессиональной деятельности | Объекты профессиональной деятельности (или области знания)(при необходимости) |
| 01Образование и наука | Педагогический | - Преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования;- Преподавание в учреждениях дополнительного образования детей предметов в области теории и истории музыкального искусства, ритмики, игры на музыкальном инструменте или хорового исполнительства;- Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкальной педагогики в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования; | Педагогические системы в области музыкального искусства и образования, музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы; произведения музыкального искусства; авторы произведений музыкального искусства; |
| Научно-исследовательский | Выполнение научного исследования под руководством специалиста более высокой квалификации | Теория музыки, исторические процессы в развитии музыкальной культуры и искусства; педагогические системы в области музыкального искусства и образования, музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы; произведения музыкального искусства; авторы произведений музыкального искусства; |
| 04 Культура и искусство | Художественно-творческий | Музыкальное исполнительство;Проведение репетиционной работы с творческими коллективами;  | Культурно-эстетическая и музыкально-просветительская среда; музыкальное исполнительство; произведения музыкального искусства. |

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

3.1. Профиль/направленность образовательной программы: бакалавриат по направлению подготовки «53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Музыкальная педагогика».

Профиль/направленность ООП бакалавриата конкретизирует содержание программы в рамках направления подготовки путем ориентации ее на: область (области) профессиональной деятельности и (или) сферу (сферы) профессиональной деятельности выпускников; тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников; при необходимости - на объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания.

3.2 Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: Преподаватель.

3.3 Объем программы составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.). Объем программы, реализуемый за один учебный год не более 70 з.е*.*

3.4 Формы обучения: заочная.

3.5 Срок получения образования: при заочной форме обучения 4 года 6 месяцев.

3.6 ООП реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

3.7 Требования к уровню подготовки.

Перечень документов об образовании, предоставляемых абитуриентом, прием и процедура зачисления поступающих на обучение по программам высшего образования (бакалавриат) регламентируются «[Правилами приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры на  2019/2020 учебный год](http://tumgik.ru/images/files/Pravila_priema_TGIK_2018-2019.pdf)», утвержденными на Ученом Совете ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» (Протокол от 28.09.2018 № 1).

Прием на обучение по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» по программам бакалавриата проводится на основании результатов единого государственного экзамена, признаваемых в качестве результатов вступительных испытаний, и (или) по результатам вступительных испытаний, проводимых Институтом самостоятельно (русский язык, литература, творческий экзамен). Творческий экзамен по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Музыкальная педагогика» по программе бакалавриата включает: исполнение программы (фортепиано, вокал); сольфеджио (письменно и устно); музыкальную литературу (устно), коллоквиум (собеседование), что позволяет выявить потенциал абитуриента для обучения и последующей профессиональной деятельности в области музыкальной педагогики.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Освоение образовательной программы обеспечивает формирование у выпускника следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

4.1 Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 3.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Категория универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции  |
| Системное и критическое мышление |  УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | Знать: – основные закономерности взаимодействия человека и общества, – этапы исторического развития человечества; – основные философские категории и проблемы человеческого бытия; – принципы поиска методов изучения произведения искусства; – терминологическую систему; Уметь: – анализировать социально и личностно значимые философские проблемы; – осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – применять системный подход в профессиональной деятельности. Владеть: – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения). |
| Разработка и реализация проектов |  УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм имеющихся ресурсов и ограничений. | Знать: – общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формулирования; – основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; – особенности психологии творческой деятельности; – закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия; Уметь: – формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; – ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; – выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса; Владеть: – навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; – понятийным аппаратом в области права; – навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления. |
| Командная работа и лидерство |  УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и осуществлять свою роль в команде | Знать: – психологию общения, методы развития личности и коллектива; – приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке; – этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; – механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей; Уметь: – работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; – понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; Владеть: – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; – навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; – системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. |
| Коммуникация |  УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах) | Знать: – о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; – формы речи (устной и письменной); – особенности основных функциональных стилей; – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; – морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка; Уметь: – ориентироваться в различных речевых ситуациях; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; – воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; – понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; – выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера; – делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; – заполнять деловые бумаги на иностранном языке; – вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме; – вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; – поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета; Владеть: – системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; – системой орфографии и пунктуации; – жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; – основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках. |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | Знать: – механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; – проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; – национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; – обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; – исторические этапы в развитии национальных культур; – художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала ХХI века; – национально-культурные особенности искусства различных стран; Уметь: – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; – соотносить современное состояние культуры с ее историей; – излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; – находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; – проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения; – сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; – работать с разноплановыми историческими источниками; – извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности; – находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; – демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп; Владеть: – развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; – нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; – речевым этикетом межкультурной коммуникации; – навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры. |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) |  УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | Знать: – о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы; Уметь: – планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; – реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; Владеть: – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели. |
|  УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | Знать: – методы сохранения и укрепления физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; – социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; – роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности; – влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; – способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; – правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности; Уметь: – организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни; – использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни; – выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики; – выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; – преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; – выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки; Владеть: – опытом спортивной деятельности, физическим самосовершенствованием и самовоспитанием; – способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни; – методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма. – методикой повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья и подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации; – методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях. |
| Безопасность жизнедеятельности |  УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций. | Знать: – теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; – правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; – основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; – анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; – современный комплекс проблем безопасности человека; – средства и методы повышения безопасности; – концепцию и стратегию национальной безопасности; Уметь: – эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; – планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; Владеть: – умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим. |

4.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Категория общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции  | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции  |
| История и теория музыкального искусства |  ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | Знать: – основные этапы исторического развития музыкального искусства; – композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте, – жанры и стили инструментальной, вокальной музыки; – основную исследовательскую литературу по каждому из изучаемых периодов отечественной и зарубежной истории музыки; – теоретические и эстетические основы музыкальной формы; – основные этапы развития европейского музыкального формообразования, – характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования каждой исторической эпохи; – принципы соотношения музыкально-языковых и композиционных особенностей музыкального произведения и его исполнительской интерпретации; – основные принципы связи гармонии и формы; – техники композиции в музыке ХХ-XХI вв. – принятую в отечественном и зарубежном музыкознании периодизацию истории музыки, композиторские школы, представившие классические образцы музыкальных сочинений в различных жанрах; Уметь: – применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений; – различать при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и развития; – рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; – выявлять жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи; – выполнять гармонический анализ музыкального произведения, анализ звуковысотной техники в соответствии с нормами применяемого автором произведения композиционного метода; – самостоятельно гармонизовать мелодию; – сочинять музыкальные фрагменты на собственные или заданные музыкальные темы; – исполнять на фортепиано гармонические последовательности; – расшифровывать генерал-бас; – производить фактурный анализ сочинения с целью определения его жанровой и стилевой принадлежности; Владеть: – профессиональной терминолексикой; – навыками использования музыковедческой литературы в процессе обучения; – методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий; – навыками гармонического и полифонического анализа музыкальных произведений; – приемами гармонизации мелодии или баса |
| Музыкальная нотация | ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | Знать: – традиционные знаки музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах «до»; – приемы результативной самостоятельной работы над музыкальным произведением; Уметь: – прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; – распознавать знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы; Владеть: – навыком исполнительского анализа музыкального произведения; – свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными методами нотации |
| Музыкальная педагогика | ОПК-3. Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | Знать: – различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов;Уметь: – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – находить эффективные пути для решения педагогических задач; Владеть: – системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика. |
| Работа с информацией | ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | Знать: – основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений; Уметь: – эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства; Владеть: – навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства. |
| Информационно-коммуникационные технологии | ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | Знать: – основные виды современных информационно-коммуникационных технологий; – нормы законодательства в области защиты информации; – методы обеспечения информационной безопасности; Уметь: – использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности; – применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности; – применять нормы законодательства в области защиты и обеспечения информационной безопасности; Владеть: – навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности; – методами правовой защиты информации. |
| Музыкальный слух | ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | Знать: – различные виды композиторских техник (от эпохи Возрождения и до современности); – принципы гармонического письма, характерные для композиции определенной исторической эпохи; – виды и основные функциональные группы аккордов; – принципы пространственно-временной организации музыкального произведения разных эпох, стилей и жанров, облегчающие восприятие внутренним слухом; – стилевые особенности музыкального языка композиторов ХХ века в части ладовой, метроритмической и фактурной организации музыкального текста; Уметь: – пользоваться внутренним слухом; – записывать музыкальный материал нотами; – чисто интонировать голосом; – производить гармонический анализ произведения без предварительного прослушивания; – выполнять письменные упражнения на гармонизацию мелодии и баса; – сочинять музыкальные фрагменты в различных гармонических стилях на собственные или заданные музыкальные темы; – анализировать нотный текст полифонического сочинения без предварительного прослушивания; – распознавать и идентифицировать на слух элементы музыкального языка произведений ХХ века; – записывать одноголосные и многоголосные диктанты; – анализировать музыкальное произведение во всей совокупности составляющих его компонентов (мелодические, фактурные, тонально-гармонические, темпо-ритмические особенности), прослеживать логику темообразования и тематического развития опираясь на представления, сформированные внутренним слухом; Владеть: теоретическими знаниями об основных музыкальных системах; – навыками гармонического, полифонического анализа, целостного анализа музыкальной композиции с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом. – навыками интонирования и чтения с листа музыки ХХ века. |
| Государственная культурная политика | ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | Знать: – функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; – формы и практики культурной политики Российской Федерации; – юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; – направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности; Уметь: – систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов; Владеть: – приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; – познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; – процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества. |

4.3 Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 5.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Задача ПД | Объект или область знания *(при необходимости)* | Категория профессиональных компетенций *(при необходимости)* | Код и наименование профессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции | Основание (ПС, анализ опыта) |
| ***Тип задач профессиональной деятельности: педагогический*** |
| Преподавание дисциплин музыкально- эстетической направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования | педагогические системы в области музыкального искусства и образования, музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы; произведения музыкального искусства; авторы произведений музыкального искусства; |  | ПКО-1Способен применять современные психолого­педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностямиздоровья) | Знать:-способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций начального общего и основного общего образования;- образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе;-формы организации учебной деятельности в общеобразовательных организациях;-психофизиологическиеособенности работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья;- методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического изучения обучающихся;- методику выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны, требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе;Уметь:- проводить с обучающимися групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;- создавать педагогически целесообразную и психологически безопаснуюобразовательную среду;- пользоваться справочной и учебно-методической литературой;- анализировать отдельные методические пособия, учебные программы;-использовать в учебнойаудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи, планировать учебный процесс, составлять учебные программы;Владеть:- коммуникативными навыками;- методикой работы с обучающимися по программам начального общего и основного общего образования;- профессиональной терминологией; методикой преподавания дисциплины «Музыка» в общеобразовательных организациях;- умением планирования педагогической работы;- технологиями инклюзивного обучения. | ПС01.001 |
| Преподавание в учреждениях дополнительного образования детей предметов в области теории и истории музыкального искусства, ритмики, игры на музыкальном инструменте или хорового исполнительства | педагогические системы в области музыкального искусства и образования, музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы; произведения музыкального искусства; авторы произведений музыкального искусства; |  | ПКО-2Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых | Знать:- основные цели и задачи педагогической деятельности в области музыкального образования;- способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций дополнительного образования детей и взрослых;- образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;- роль воспитания в педагогическом процессе;- формы организации учебной деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых;- методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;- психологию межличностных отношений в группах разного возраста;- способы психологического и педагогического изучения обучающихся;- методику выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны, требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе.Уметь:- проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия;- разрабатывать методическую документацию для индивидуальных и групповых занятий с учащимися разного возраста;- организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;- развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;- использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;- создавать педагогически целесообразную и психологически безопаснуюобразовательную среду;- пользоваться справочной и методической литературой;- анализировать отдельные методические пособия, учебные программы;- использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи;- планировать учебный процесс, составлятьучебные программы.Владеть:- коммуникативными навыками работы с обучающимися разного возраста;- профессиональной терминологией;- навыками формирования у обучающихся художественных потребностей и художественного вкуса;- методикой преподавания предметов в области музыкальной педагогики в организациях дополнительного образования детей и взрослых;- приёмами мануальной техники;- навыками планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов;- навыками разработки новых педагогических технологий и методик обучения. | ПС01.003 |
| Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкальной педагогики в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования | педагогические системы в области музыкального искусства и образования, музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы; произведения музыкального искусства; авторы произведений музыкального искусства; |  | ПКО-3Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкальной педагогики и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | Знать:- способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднегопрофессионального и дополнительного профессионального образования;- образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;- роль воспитания в педагогическом процессе;- формы организации учебнойдеятельности в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;- методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; - психологию межличностных отношений в группах разного возраста;- способы психологического и педагогического изучения обучающихся;- цели, содержание, структуру программ среднего профессионального образования в области музыкальной педагогики;- теоретические, технологические и физиологические основы учебных дисциплин по теории и истории музыкального искусства, ритмике, игре на музыкальном инструменте или по хоровому исполнительству;- основы организации групповых и индивидуальных занятий;- последовательность изложения тематического материала при изучении в организациях среднего профессионального образования профессиональных дисциплин (модулей) по специальности «Музыкальная педагогика»;- специальную, учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-педагогической деятельности и музыкального образования;- методику выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны;- требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе;Уметь:- составлять календарно-тематические и индивидуальные планы обучающихся;- проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным дисциплинам;- организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;– развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; – использовать наиболее эффективныеформы иобучения;– использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;- создаватьпедагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – пользоваться справочной и методической литературой;– анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; – использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи; – планировать учебный процесс;- составлять учебные программы.Владеть:- коммуникативными навыками;- профессиональной терминологией;- методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;- умением планирования педагогической деятельности. | ПС01.004 |
| Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкальной педагогики в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования | педагогические системы в области музыкального искусства и образования, музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы; произведения музыкального искусства; авторы произведений музыкального искусства; |  | ПКО-4Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности | Знать:- принципы исполнительства на фортепиано; Уметь:- на хорошем художественном уровне исполнять на фортепианомузыкальные сочинения различных жанров и стилей;- выступать в качестве пианиста-концертмейстера в репетиционной работе с музыкантами-солистами и творческими коллективами;- накапливать и расширятьфортепианный репертуар для участия в культурно- просветительской работе в качестве солиста, ансамблиста, концертмейстера;- транспонировать произведение в заданную тональность;Владеть:- основными приемами фортепианной техники и выразительного интонирования;- навыками художественного исполнения на фортепиано музыкальных произведений и программ различных жанров и стилей, в том числе на публичных показах. | Анализ отечественного и зарубежного опыта |

4.4 Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 6.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Задача ПД | Объект или область знания *(при необходимости)* | Категория профессиональных компетенций *(при необходимости)* | Код и наименование профессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции | Основание (ПС, анализ опыта) |
| ***Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий*** |
| Музыкальноеисполнительство хормейстералюбительского(самодеятельного)хоровогоколлектива | культурно-эстетическая и музыкально-просветительская среда; музыкальное исполнительство; произведения музыкального искусства; авторы произведений музыкального искусства; творческие коллективы, исполнители; |  | ПК-1Способен осуществлять музыкально­исполнительскую деятельность в качестве | Знать:- основные элементы мануальной техники дирижирования, структуру дирижерского жеста, технологические и физиологические основы функционирования дирижерского аппарата;- физиологическое строение органов голосового аппарата и их взаимодействие в певческом процессе;- основные принципы и методы вокально-хоровой работы в творческом коллективе различного типа и вида.- музыкально-языковые и исполнительские особенности музыкальных произведений различных жанров и стилей;- правила гигиены голоса;- методы профилактики и охраны голоса;- хоровой репертуар различных стилей; Уметь:- отражать в мануальном жесте технические и художественные особенности исполняемого произведения;- управлять своим голосовым аппаратом;- петь партии голосов в хоровых сочинениях, находящихся в репетиционной работе;Владеть:- навыками самостоятельной работы с репертуаром;- приемами дирижерской выразительности, дирижерскими схемами; | Анализ отечественного и зарубежного опыта |
|  | ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | Знать:- способы взаимодействия педагогас обучающимисяобразовательныхорганизацийдополнительногообразования;- образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;- роль воспитания в педагогическом процессе;- формы организации учебной деятельности в образовательных организациях дополнительного образования;- методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;- психологию межличностных отношений в группах разного возраста;- способы психологического и педагогического изучения обучающихся;- методику выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны, требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе; Уметь:- проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия; - организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;- развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;- использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;- создавать педагогически целесообразную и психологически безопаснуюобразовательную среду;- пользоваться справочной и учебно-методической литературой;- анализировать отдельные учебно-методические пособия, учебные программы;- использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи;- планировать учебный процесс, составлять учебные программы;Владеть:- коммуникативными навыками;- методикой работы с самодеятельным (любительским) творческим коллективом;- профессиональной терминологией, методикой преподавания музыкальных дисциплин в организациях дополнительного образования детей и взрослых;- навыками планирования педагогической работы. | Анализ отечественного и зарубежного опыта |
| Проведение репетиционной работы с творческими коллективами | культурно-эстетическая и музыкально-просветительская среда; музыкальное исполнительство; произведения музыкального искусства; авторы произведений музыкального искусства; творческие коллективы, исполнители; |  | ПК-3Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) творческими коллективами | Знать:- методику работы с исполнительскими коллективами разных типов;- средства достижения выразительности звучания творческого коллектива;Уметь:- самостоятельно анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений;- планировать и вести репетиционный процесс с различными типами и видами творческих коллективов;- совершенствовать и развивать вокально-хоровые навыки певцов творческого коллектива;Владеть:- навыком отбора наиболее эффективных методов, форм и видов репетиционной работы с творческим коллективом;- коммуникативными навыками в профессиональном общении;- профессиональной терминологией;- основами вокального мастерства,- навыками вокально-хоровой работы над дыханием, строем, ансамблем, нюансами, дикцией и артикуляцией в репетиционном процессе. | Анализ отечественного и зарубежного опыта |
| ***Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский*** |
| Выполнение научного исследования под руководством специалиста более высокой квалификации | теория музыки, исторические процессы в развитии музыкальной культуры и искусства; педагогические системы в области музыкального искусства и образования, музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы; произведения музыкального искусства; авторы произведений музыкального искусства; |  | ПК-6Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства | Знать:- название, функции и область применения современных методов музыковедческого анализа;- нормы корректного цитирования;- правила организации научного текста;- дефиниции основных музыковедческих терминов;Уметь:- формулировать тему, основную проблему, цель и задачи исследования, выявлять предмет и объект исследования, производить аспектацию проблемы;- исследовать музыкальный текст посредствомиспользования методовмузыковедческогоанализа;- вводить и грамотно оформлять цитаты;- обосновывать ограничения в отборе материала для анализа;Владеть:- профессиональной терминологией;- методами музыковедческого анализа;- литературой вопроса по избранной для исследования теме. | Анализ отечественного и зарубежного опыта |

 **5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ**

**ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

5.1. Структура основной образовательной программы.

Структура ООП включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, позволяющую реализовать профиль «Музыковедение» в рамках направления подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство».

ООП состоит из следующих блоков:

[**Блок 1**](http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71350994/#16211) «Дисциплины (модули)» включает дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений;

[**Блок 2**](http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71350994/#16212) «Практики» включает практики, относящиеся к обязательной части программы, и практики, относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений;

[**Блок 3**](http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71350994/#16213) «Государственная итоговая аттестация» в полном объеме относится к обязательной части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

К обязательной части ООП относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных в качестве обязательных (при наличии).

В обязательную часть программы включаются:

дисциплины (модули), указанные в пункте 2.2 ФГОС ВО;

дисциплины (модули) по физической культуре и спорту (дисциплина (модуль) «Физическая подготовка»), реализуемые в рамках Блока 1» Дисциплины (модули)».

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, могут включаться в обязательную часть программы бакалавриата и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

5.2 Объем обязательной части основной образовательной программы составляет:

 Таблица 7.

|  |  |
| --- | --- |
| Структура программы  | Объем программы (в зачетных единицах) |
| Блок 1 | Дисциплины (модули) | 219 |
|  | Обязательная часть | 196 |
| Блок 2 | Практики | 12 |
|  | Обязательная часть | 12 |
| Блок 3 | Государственная итоговая аттестация | 9 |
| Объем программы  | 240 |
| Обязательная часть | 86,7 % от общего объема ООП |

5.3 Объем контактной работы обучающегося с преподавателем составляет по заочной форме обучения 9,9% объема контактной работы.

 5.4 Типы практик и способы их проведения

Типы учебной практики:

Педагогическая практика (рассредоточенная);

Типы производственной практики:

Педагогическая практика (рассредоточенная);

Научно-исследовательская работа (рассредоточенная);

Преддипломная практика (рассредоточенная).

5.5 Государственная итоговая аттестация.

В блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы.

5.6 Инклюзивное обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при реализации ООП обеспечивается возможностью реализации индивидуального учебного плана и индивидуального графика обучения, изучением специализированных адаптационных дисциплин за счет дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений.

**6. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП**

В соответствии с ФГОС3++ по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» образовательная программа имеет в своем составе следующие документы:

6.1 Календарный учебный график.

Календарный учебный график является составной частью ООП и формируется с целью определения продолжительности периодов учебной деятельности (включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и итоговую аттестации) и периодов каникул в течение всего срока обучения по образовательной программе. (Приложение 1).

6.2. Учебный план.

Учебный план ООП по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» представляет собой перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, форм промежуточной аттестации, последовательности и распределения по периодам обучения.

В учебном плане выделяется объем контактной работы обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах.

Учебный план формируется с использованием макета «Учебный план высшего образования» в информационно-программной оболочке (г. Шахты) (Приложение 2).

6.3 Матрица компетенций

 Матрица компетенций отражает процесс формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся при реализации ООП (Приложение 3).

6.4 Рабочие программы, аннотации учебных дисциплин (модулей)

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) разрабатываются кафедрами, ответственными за их реализацию, с привлечением к их обсуждению профессорско-преподавательского состава других кафедр, работодателей, практикующих специалистов в сфере. Программы подлежат ежегодному обновлению и корректировке. Приложением к рабочим программам дисциплин является описание и характеристика соответствующих фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) позволяют получить представление о структуре и содержании рабочих программ (Приложения 4,5).

6.5 Программы практик.

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации ООП предусматриваются следующие виды практик:

*Учебная* *педагогическая* практика: 3-4 семестры; трудоемкость 108 часов, форма промежуточного контроля 3 семестр – зачет с оценкой; форма итогового контроля 4 семестр – зачет с оценкой.

*Производственная педагогическая* практика: 5-8 семестры; трудоемкость 108 часов, форма промежуточного контроля – 5-7 семестр (зачет с оценкой); форма итогового контроля 8 семестр – зачет с оценкой ЗФО;

*Научно-исследовательская работа*: семестры 7-8, трудоемкость 108 часов, форма промежуточного контроля в 7 семестре – зачет с оценкой, форма итогового контроля 8 семестр – зачет с оценкой;

*Производственная преддипломная* практика: 9 семестр, трудоемкость 108 часов, форма контроля – зачет с оценкой.

Выбор мест прохождения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для проведения практик Институт заключает договоры с предприятиями, организациями и учреждениями, являющимися впоследствии базами практик.

Программы практик, фонды оценочных средств приведены в Приложении 6. Программы практик дополняются описанием и характеристикой соответствующих фондов оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по итогам прохождения практики.

6.6 Программа государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация предусматривает подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена, выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа демонстрирует подготовленность выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, предполагает написание текстового документа бакалаврской работы и прохождение процедуры ее защиты в присутствии комиссии.

Итоговые аттестационные испытания предназначены для определения компетенций бакалавра, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ФГОС3++, способствующих его конкурентоспособности и устойчивости на рынке труда.

Государственная итоговая аттестация проводится Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) во главе с председателем, утверждаемым Министерством культуры РФ. Состав ГЭК утверждается приказом ректора Института. В состав ГЭК входят представители потенциальных работодателей.

В результате подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена, подготовки к защите и защиты выпускной квалификационной работы студент должен овладеть следующими компетенциями:

ГЭ «Дирижирование концертной программой в исполнении хора»

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе;

ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации;

ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте;

ПКО-4 Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности;

ПК-1 Способен осуществлять музыкально- исполнительскую деятельность в качестве хормейстера любительского (самодеятельного) хорового коллектива;

ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения;

ПК-3 Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) творческими коллективами.

ГЭ «Педагогика и методика преподавания профессиональный дисциплин»

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;

ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных задач;

ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства;

ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ПКО-1 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья);

ПКО-2 Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых;

ПКО-3 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкальной педагогики и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации;

Выпускная квалификационная работа

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе;

ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации;

ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных задач;

ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства;

ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации;

ПКО-1 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья);

ПКО-2 Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых;

ПКО-3 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкальной педагогики и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации;

ПК-6 Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства.

В программе государственной итоговой аттестации раскрываются содержание и формы организации всех видов итоговых комплексных испытаний студентов-выпускников Института, позволяющие продемонстрировать сформированность у них (на достаточном уровне) всей совокупности обязательных компетенций (Приложение 7).

 **7. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**

**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП**

7.1 Использование электронной информационно-образовательной среды вуза при реализации ООП.

В течение всего периода обучения каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

* доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
* формирование электронного портфолио обучающегося;
* фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения ООП;
* взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

7.2 Материально-техническое обеспечение ООП

Институт располагает на праве собственности и ином законном основании материально-техническим обеспечением (помещениями и оборудованием) для реализации образовательной программы по Блоку1 «Дисциплины (модули)» и Блоку3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Материально-техническая база Института удовлетворяет требованиям п. 4.3 ФГОС 3++ в части наличия аудиторий для проведения всех видов занятий и их оснащения оборудованием и техническими средствами обучения.

Необходимый для реализации образовательной программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

* учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, укомплектованные специализированной учебной мебелью, техническими средствами (аудио- и видео-техникой, компьютером с выходом в «Интернет»), наглядными пособиями, литературой;
* помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования;
* концертный зал (от 300 посадочных мест);
* малый концертный зал (от 50 посадочных мест), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
* научную библиотеку с читальным залом;
* спортивный зал;
* лингафонный кабинет;
* помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку);
* учебные аудитории для индивидуальных и групповых занятий, соответствующие профилю/направленности ООП;
* компьютерные классы с возможностью выхода в Интернет.

Учебные аудитории, лингафонный кабинет, специализированные кабинеты и лаборатории обеспечены необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.3 Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации ООП

ООП обеспечивается учебно-методической документацией и материалами (рабочими программами) по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Содержание каждой из учебных дисциплин (модулей) представлено в виде аннотаций в сети Интернет и в локальной сети Института.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением ее выполнения. Рабочие программы дисциплин (модулей), практик содержат рекомендации по выполнению самостоятельной работы.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечным системам (в том числе к научным, учебно-методическим и справочным источникам), содержащим издания по изучаемым дисциплинам (модулям).

Электронно-библиотечные системы обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к современным информационным базам данных, информационным справочным и поисковым системам: электронным каталогам и библиотекам, словарям, национальным корпусам языков, электронным версиям литературных и научных журналов на основном изучаемом языке.

Перечень электронных образовательных ресурсов удаленного доступа

для обучающихся по ООП

1. Подписные электронно-библиотечные системы

**Электронно-библиотечная система (ЭБС) издательства «Лань»**

**Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks**

**Электронно-библиотечная система издательства (ЭБС) «Юрайт»**

**Электронно-библиотечная система eLib**

1. Электронные библиотечные системы свободного доступа

На**циональная электронная библиотека** **(НЭБ)** <https://нэб.рф>

**Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина** [**http://www.prlib.ru**](http://www.prlib.ru/)

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик на одного обучающегося, из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику

* 1. Кадровые условия реализации ООП

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми Институтом к реализации ООП на иных условиях.

 Квалификация педагогических работников Института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержден приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 года №1 н).

Показатели по кадровому составу Института, привлекаемому к реализации ООП, соответствует требованиям ФГОС 3++:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Показатели кадровых условий реализации ООП | ТребованияФГОС3++ | Уровень показателей ООП |
| 1 | 2 | 3 | 5 |
| 1 | Численность педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых к реализации ООП на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю дисциплины (модуля)  |  Не менее 70%  |  соответствует |
| 2 | Численность педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых к реализации ООП на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной сфере не менее 3-х лет) | Не менее 5%  | соответствует  |
| 3 | Численность педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых к реализации ООП на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации). |  Не менее 60% |  соответствует |

При реализации программы бакалавриата Институт обеспечивает работу концертмейстеров в объеме 100% от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторную работу в рамках изучения дисциплин (модулей) по специальному инструменту, и в объеме 200% от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторную работу в рамках изучения дисциплин (модулей) по дирижированию.

* 1. Финансовые условия реализации ООП.

Финансовое обеспечение реализации ООП осуществляется в объеме не ниже базовых нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования (бакалавриат) и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации

* 1. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках внутренней оценки, а также внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования ООП Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Института.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по ООП обучающимся представляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по ООП в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе требованиям ФГОС3++с учетом соответствующей ПООП (при наличии).

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ООП может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов(при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

## 8. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ

## СОЦИАЛЬНОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ВЫПУСКНИКА

8.1 Характеристика воспитательной работы

Воспитательная среда Института формируется с помощью комплекса мероприятий, предполагающих:

– создание оптимальных социокультурных и образовательных условий для социального и профессионального становления личности, социально активного, жизнеспособного, гуманистически ориентированного, высококвалифицированного специалиста;

– формирование гражданской позиции, патриотических чувств, ответственности, приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, правил хорошего тона, сохранение и возрождение традиций Института;

– создание условий для удовлетворения потребностей личности в интеллектуальном, культурном, нравственном и физическом развитии;

– привитие умений и навыков управления коллективом в различных формах студенческого самоуправления.

Концепция внеучебной воспитательной работы с обучающимися Тюменского государственного института культуры утверждена приказом ректора от 30.01.2017 №14. Данная Концепция разработана в соответствии с ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановлением Правительства Российской Федерации от 20.08.2013 № 718 «О федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014 – 2020гг.)» и другими нормативными правовыми актами, регулирующими воспитательную работу в образовательной сфере.

На основании Концепции внеучебной воспитательной работы в институте ежегодно утверждается план социально-воспитательной работы.

Основными направлениями воспитательной работы с обучающимися являются следующие:

* социальная поддержка обучающихся;
* адаптация первокурсников»
* духовно-нравственное, гражданское и патриотическое воспитание;
* профилактическая работа и пропаганда здорового образа жизни;
* культурно-эстетическое и творческое воспитание;
* информационное обеспечение студентов, организация обратной связи между студентами и руководством вуза;
* развитие студенческого самоуправления;
* развитие научно-исследовательского и творческо-исполнительского потенциала студентов.

8.2 Характеристика социально-бытовых условий

Обучающиеся заочной формы обучения получают образование за счет средств федерального бюджета.

## 9. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП

Обучающиеся Института имеют следующие права:

* на получение образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами;
* на получение профессиональных знаний, умений и навыков, соответствующих современному уровню развития науки, искусства, культуры и технологий;
* на обучение по индивидуальным планам, в том числе на ускоренное обучение по основной образовательной программе;
* на переход с платной формы обучения на бесплатную в порядке, предусмотренном Уставом Института;
* на выбор факультативных (необязательных для данного уровня образования, специальности/направления подготовки) и элективных (избираемых в обязательном порядке) учебных дисциплин/модулей/курсов из перечня, предлагаемого Институтом;
* на перезачет/переаттестацию, в установленном Институтом порядке, результатов освоения обучающимися учебных дисциплин/модулей/курсов, практики в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Обучающиеся Института обязаны:

* добросовестно осваивать образовательную программу, выполнять индивидуальный учебный план;
* посещать обязательные учебные занятия;
* выполнять в установленные сроки все виды заданий, предусмотренные рабочим учебным планом и рабочими программами дисциплин/модулей, практик;
* осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям;
* ликвидировать академическую задолженность в установленные Институтом сроки.

##  ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ООП

Институт обновляет ООП в целом и составляющие ее документы один раз в год по решению Ученого совета Института.

Обновление проводится с целью актуализации ООП и совершенствования учебного плана с учетом развития науки, культуры, технологий и социальной сферы. Порядок, форма и условия проведения обновления ООП установлен Ученым Советом Института.

ООП по направлению подготовки 53.03.06 направления подготовки «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» профиль «Музыковедение» согласовано с представителями работодателей и их объединений.

