

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»



Основная образовательная программа высшего образования
Направление подготовки (специальность)
51.03.02 Народная художественная культура

Профиль подготовки
Руководство любительским театром

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Год набора 2020

Тюмень, 2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|-----|--|----|
| 1. | Общие положения | 5 |
| 1.1 | Назначение основной образовательной программы | 5 |
| 1.2 | Нормативные документы | 5 |
| 2. | Характеристика профессиональной деятельности выпускника | 6 |
| 2.1 | Общее описание профессиональной деятельности выпускников | 6 |
| 2.2 | Перечень профессиональных стандартов, обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника | 6 |
| 2.3 | Перечень основных задач (по типам) и объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников: | 7 |
| 3. | Общая характеристика образовательной деятельности | 9 |
| 3.1 | Профиль/направленность программы | 9 |
| 3.2 | Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы | 9 |
| 3.3 | Объём основной образовательной программы | 9 |
| 3.4 | Формы обучения | 9 |
| 3.5 | Срок получения образования | 9 |
| 3.6 | Язык реализации образовательной программы | 9 |
| 3.7 | Требования к уровню подготовки | 9 |
| 4. | Планируемые результаты освоения основной образовательной программы | 10 |
| 4.1 | Универсальные компетенции и индикаторы их достижения | 10 |
| 4.2 | Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения | 14 |
| 4.3 | Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения | 15 |
| 4.4 | Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения | 24 |
| 5. | Структура и содержание основной образовательной программы | 32 |
| 5.1 | Структура ООП | 32 |
| 5.2 | Объём обязательной части ООП | 33 |
| 5.3 | Объём контактной работы | 33 |
| 5.4 | Типы практик и способы их проведения | 33 |
| 5.5 | Государственная итоговая аттестация | 33 |
| 5.6 | Инклюзивное обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при реализации ООП | 33 |
| 6. | Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП | 34 |
| 6.1 | Календарный учебный график | 34 |
| 6.2 | Учебный план | 34 |
| 6.3 | Матрица компетенций | 34 |
| 6.4 | Рабочие программы, аннотации учебных дисциплин (модулей) | 34 |
| 6.5 | Программы практик | 35 |

| | | |
|-----|--|----|
| 6.6 | Программа государственной итоговой аттестации | 36 |
| 7. | Условия реализации образовательной программы | 39 |
| 7.1 | Использование электронной информационно-образовательной среды вуза при реализации ООП | 39 |
| 7.2 | Материально-техническое обеспечение ООП | 39 |
| 7.3 | Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации ООП | 40 |
| 7.4 | Кадровые условия реализации ООП | 41 |
| 7.5 | Финансовые условия реализации ООП | 43 |
| 7.6 | Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся | 43 |
| 8. | Характеристики среды вуза, обеспечивающей социальное и профессиональное становление выпускника | 43 |
| 8.1 | Характеристика воспитательной работы | 43 |
| 8.2 | Характеристика социально-бытовых условий | 44 |
| 9. | Права и обязанности обучающихся при реализации ООП | 45 |
| 10. | Организация периодического обновления ООП | 45 |

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Назначение основной образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (бакалавриат), профиль «Руководство любительским театром» (далее – ООП ВО), реализуемая Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» (далее – Институт), является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (бакалавриат), разработанной федеральным учебно-методическим объединением, и соответствующих указанному направлению подготовки профессиональных стандартов.

ООП устанавливает:

- профиль образовательной программы;
- перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускников;
- задачи профессиональной деятельности выпускников;
- планируемые результаты освоения ООП – формируемые компетенции и индикаторы их достижения;
- содержание и организацию образовательного процесса;
- условия реализации ООП;
- применяемые механизмы оценки качества ООП и подготовки обучающихся.

ООП включает в себя общую характеристику программы бакалавриата, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин и аннотации к ним, программы практик, фонды оценочных средств для промежуточной и государственной итоговой аттестации, программу государственной итоговой аттестации, методические материалы.

ООП ежегодно обновляется с учетом развития науки, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Образовательная программа рассмотрена и утверждена на Ученом Совете ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» (Протокол от 25.06.2020 г. №7).

1.2 Нормативные документы

ООП разработана на основе следующих нормативных правовых актов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 05.04.2017 №301;

– Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 29.06.2015 №636;

– Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденного приказом Минобрнауки от 27.11.2015 №138;

– Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от № 1178 от 06.12.2017;

– Методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, утверждённые приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014г. №АК-44/05вн;

локальных нормативных актов:

– Устава Института;

– иных локальных нормативных актов Института, регламентирующих образовательную деятельность.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ООП, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01. Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых);

04. Культура, искусство (в сфере технических процессов художественной деятельности).

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

Основной:

- *художественно-творческий;*

Дополнительные:

- *педагогический*

- *организационно-управленческий.*

2.2. Перечень профессиональных стандартов (при наличии), обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника.

Таблица 1.

| Код и наименование | Обобщенные трудовые функции | | | Трудовые функции | | |
|--------------------|-----------------------------|--------------|-------|------------------|-----|---------|
| | Код | Наименование | Урове | Наименование | Код | Уровень |

| | | | | | | |
|--|---|---|-------------------------|--|--------|--------------------------------------|
| профессионального стандарта | | | нь квали фикац ии | | | (подуров ень) квалифи кации |
| 01.003. Педагог дополнительного образования детей и взрослых | А | Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам | 6 | Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы | А/01.6 | 6.1 |
| | | | | Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы | А/04.6 | 6.1 |
| | | | | Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы | А/05.6 | 6.2 |
| 01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования | А | Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации | 6 | Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП | А/01.6 | 6.1 |
| | | | | Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации | А/02.6 | 6.1 |
| | | | | Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП | А/03.6 | 6.2 |

2.3. Перечень основных задач (по типам) и объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

Таблица 2.

| Область профессиональной деятельности | Типы задач профессиональной деятельности | Задачи профессиональной деятельности | Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости) |
|---------------------------------------|--|--------------------------------------|--|
| | | | |

| | | | |
|-------------------------|---------------------------------|--|---|
| 04 Культура и искусство | Художественно - творческий | <p>1. осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами, а также хореографическими любительскими коллективами, любительскими театрами, студиями декоративно-прикладного творчества, студиями кино-, фото- и видеотворчества</p> <p>2. руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества хореографического любительского коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного творчества, студии кино, фото и видеотворчества, обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно – эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностей ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки</p> | <p>1. этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото - и видеотворчества; самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры; произведения народного художественного творчества;</p> <p>2. участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно - эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно - нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;</p> |
| | Организационно - управленческий | <p>1. планирование и осуществление административно-организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества (любительского хореографического творчества, любительского театра, декоративно-прикладного творчества, кино-, фото- и видеотворчества); осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность;</p> <p>2. участие в разработке организационно-Управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества</p> | <p>1. Формы методы и средства организации управления учреждениями этнокультурного профиля</p> <p>2. этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляция посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских</p> |

| | | | |
|------------------------------|----------------|--|---|
| | | (хореографического, театрального, декоративно-прикладного, кино-, фото- и видеотворчества) | театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото – и видеотворчества |
| 01 Образование и наука | Педагогический | 1. обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного творчества; создания благоприятных психолого – педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся 2. осуществление патриотического воспитания, формирование духовно – нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально – культурных традиций народов России. | 1. образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых , различные категории обучающихся. 2. различные категории обучающихся, этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно – прикладного творчества, студий кино, фото- и видеотворчества. |

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1 Профиль образовательной программы:

Руководство любительским театром

Профиль ООП бакалавриата конкретизирует содержание программы в рамках направления подготовки путем ориентации ее на: область (области) профессиональной деятельности и (или) сферу (сферы) профессиональной деятельности выпускников; тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников; при необходимости - на объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания.

3.2 Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: *бакалавр*.

3.3 Объем программы составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.). Объем программы, реализуемый за один учебный год не более 70 з.е.

3.4 Формы обучения: очная, заочная.

3.5 Срок получения образования:

при очной форме обучения – 4 года;

при заочной форме обучения – 4 года 6 месяцев.

3.6 ООП реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

3.7 Требования к уровню подготовки.

Перечень документов об образовании, предоставляемых абитуриентом, прием и процедура зачисления поступающих на обучение по программам высшего образования (бакалавриат) регламентируются «Правилами приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры на 2020/2021 учебный год».

Прием на обучение по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура» по программам бакалавриата проводится на основании результатов единого государственного экзамена, признаваемых в качестве результатов вступительных испытаний, и (или) по результатам вступительных испытаний, проводимых Институтом самостоятельно (русский язык, литература, творческий экзамен).

Программа творческих испытаний по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским театром» по программам бакалавриата включают в себя 3 экзамена:

1. Собеседование.
2. Прослушивание чтецкого материала.
3. Концертно-исполнительский тур.

Творческие испытания выявляют потенциал абитуриента для обучения и последующей профессиональной деятельности в области музыкальной культуры.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Освоение образовательной программы обеспечивает формирование у выпускника следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

4.1 Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 3.

| Категория универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции |
|-------------------------------------|---|---|
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и критическое синтез информации, применять системный подход для мышление решения поставленных задач | УК-1.1. Знать: -основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации; - основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; - особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; - основные методы научного исследования. УК-1.2. Уметь: - осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; - использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; - формировать и |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать 17 современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; - самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; - самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; -определять ценностные свойства различных видов источников информации; - оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; - сопоставлять различные точки зрения на многообразии явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение. УК-1.3. Владеть: - навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации. - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; - методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.</p> |
| <p>Разработка и реализация проектов</p> | <p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> | <p>УК-2.1. Знать: - основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; - основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры. УК-2.2. Уметь: - самостоятельно ориентироваться в 18 составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем. - анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы. УК-2.3. Владеть: - основными понятиями общей теории государства и права, а также российского</p> |

| | | |
|------------------------------|---|---|
| | | конституционного, административного, гражданского, трудового права. |
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | <p>УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.</p> <p>УК-3.2. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).</p> <p>УК-3.3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p>УК-3.4. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды.</p> |
| Коммуникация | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | <p>УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно-приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языке(ах).</p> <p>УК-4.4. Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: • внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; • уважая высказывания других как в плане содержания, так и в плане формы; критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия.</p> <p>УК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и обратно.</p> |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | <p>УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события,</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>УК-5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p> |
| Самоорганизация и саморазвитие(в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | <p>УК-6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.</p> <p>УК-6.2. Понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p>УК-6.3. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p>УК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p> <p>УК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.</p> |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | <p>УК-7.1. Знать: - основы и правила здорового образа жизни; - значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий. УК-7.2.</p> <p>Уметь: - вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; - самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.</p> <p>УК-7.3. Владеть: - навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; - способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.</p> |
| Безопасность жизнедеятельности | УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении | <p>УК-8.1.</p> <p>Знать: - основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности; - цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности,</p> |

| | | |
|--|-----------------------|--|
| | чрезвычайных ситуаций | <p>основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.</p> <p>УК-8.2.</p> <p>ОПК-1.2. Уметь: - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; - определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и 22 социальной среды для памятников культуры.</p> <p>УК-8.3.</p> <p>Владеть: - навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; - навыками использования индивидуальных средств защиты.</p> |
|--|-----------------------|--|

4.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.

| Категория общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции |
|--|---|---|
| | ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике | <p>ОПК-1.1. Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.</p> <p>ОПК-1.2. Уметь: участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.</p> <p>ОПК-1.3. Владеть: - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере. - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.</p> |
| | ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной | ОПК-2.1. Знать: -основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; - |

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| | безопасности | информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры. ОПК-2.2. Уметь: - применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; - осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности. ОПК-2.3. Владеть: - навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; - методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности. |
| | ОПК-3. способностью соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики | ОПК-3.1. Знать: - номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; - требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики. ОПК-3.2. Уметь: - адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. ОПК-3.3. Владеть: - навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; - навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения. |
| Государственная культурная политика | ОПК-4. Способностью ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК-4.1. Знать: - основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры. ОПК-4.2. Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. ОПК-4.3. Владеть: - способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия |

4.3 Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 5.

| Задача ПД | Объект или область знания (при необходимости) | Код и наименование профессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции | Основание (ПС, анализ опыта) |
|-----------|---|---|---|------------------------------|
|-----------|---|---|---|------------------------------|

Тип задач профессиональной деятельности художественно – творческий

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| <p>1 осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами, а также хореографическими любительскими коллективами, любительскими театрами, студиями декоративно-прикладного творчества, студиями кино-, фото- и видеотворчества.</p> <p>2 руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества хореографического любительского коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного творчества, студии кино-, фото- и видеотворчества), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки</p> | <p>1 этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной и художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото - и видеотворчества; самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры; произведения народного художественного творчеств</p> <p>2 участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно - эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно - нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;</p> | <p>ПКО-1. Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры</p> | <p>ПКО-1.1. • Знает: - содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; - основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; - функции и технологию творческо-производственного процесса; - теорию и практику менеджмента.</p> <p>ПКО-1.2. • Умеет: - разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; - использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; - умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры.</p> <p>ПКО-1.3. • Владеет: - навыками работы художественного руководителя и готов организовать</p> | <p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p> |
|---|---|---|---|--|

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | | | деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры. | |
| | | ПКО-2. Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды | ПКО-2.1. • Знает: - специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; - особенности управления организациями в этнокультурной сфере. | |
| | ПКО-2.2. • Умеет: - создавать программы развития народного художественного коллектива; - оценивать результаты художественной деятельности; - налаживать межкультурное сотрудничество. | | | |
| | ПКО-2.3. • Владеет: - основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды. | | | |
| Тип задач профессиональной деятельности педагогический | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <p>1 обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества; • создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;</p> <p>2 осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России</p> | <p>1 образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся</p> <p>2 различные категории, обучающиеся по программам этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно - прикладного творчества, студий кино, фото - и видеотворчества;</p> | <p>ПКО-3. Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры</p> | <p>ПКО-3.1. • Знает: - цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.</p> | <p>01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых; 01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p> |
| | | | <p>ПКО-3.2. • Умеет: - формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.</p> | |
| | | | <p>ПКО-3.3. • Владеет: - методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.</p> | |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>ПКО-4. Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества</p> | <p>ПКО-4.1. • Знает: - сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогике; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.</p> <p>ПКО-4.2. • Умеет: - объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогике; - высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; - использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.</p> | |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>ПКО-5. Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества</p> | <p>ПКО-4.3. • Владеет: - навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.</p> <p>ПКО-5.1. • Знает: - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.</p> <p>ПКО-5.2. • Умеет: - проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов</p> | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>России, достижений в различных видах народного художественного творчества.</p> <p>ПКО-5.3. • Владеет: - формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. - культурно-охранными и культурно-информационными практиками.</p> | |
| Тип задач профессиональной деятельности <i>организационно-управленческая</i> | | | | |
| <p>1 планирование и осуществление административно-организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества (любительского хореографического творчества, любительского театра, декоративно-прикладного творчества, кино-, фото- и видеотворчества); • осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность;</p> <p>2 участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов</p> | <p>1 формы, методы и средства организации и управления учреждениями этнокультурного профиля</p> <p>2 этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно - прикладного творчества, студий кино, фото - и видеотворчества;</p> | <p>ПКО-9. Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества</p> | <p>ПКО-9.1. • Знает: - основные тенденции в развитии народной художественной культуры и народного творчества в современном обществе; - теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.</p> <p>ПКО-9.2. • Умеет: - применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся</p> | <p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p> |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <p>народного художественного творчества (хореографического, театрального, декоративно-прикладного, кино-, фото- и видеотворчества).</p> | | <p>ПКО-10. Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность</p> | <p>развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.</p> <p>ПКО-9.3. • Владеет: - навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.</p> <p>ПКО-10.1. • Знает: - теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; - виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях.</p> <p>ПКО-10.2. • Умеет: - принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; - управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях.</p> <p>ПКО-10.3. • Владеет: - навыками оперативного реагирования на нестандартные ситуации и умением предотвратить их возникновение; - способностью</p> | |
|---|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>ПКО-11. Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности</p> | <p>прогнозировать возникновение нестандартной ситуации</p> <p>ПКО-11.1. • Знает: - специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности; - сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации.</p> <p>ПКО-11.2. • Умеет: - разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной</p> | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>направленности.</p> <p>ПКО-11.3. • Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности | |
|--|--|--|---|--|

4.4 Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 6.

| Задача ПД | Объект или область знания (при необходимости) | Код и наименование профессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции | Основание (ПС, анализ опыта) |
|---|---|--|---|---|
| Тип задач профессиональной деятельности художественно – творческий | | | | |
| 1 осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами, а также хореографическими любительскими коллективами, любительскими театрами, студиями декоративно-прикладного | 1 этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических | ПК-1. Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы, руководить художественно-творческой деятельностью коллектива | Знает: - историю и истоки режиссерской профессии, значение и роль режиссера в творческом процессе, - историю и истоки актерского мастерства, значение и роль актера в творческом процессе, - сущность и специфику любительского | Анализ отечественного и зарубежного опыта |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <p>творчества, студиями кино-, фото- и видеотворчества. 2 руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества хореографического любительского коллектива, студии декоративно-прикладного творчества, студии кино-, фото- и видеотворчества), обучающихся бразовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки</p> | <p>любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото - и видеотворчества; самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры; произведения народного художественного творчеств</p> <p>2 участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно - эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно - нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;</p> | <p>любительского театра, театральной студии</p> | <p>студийного театрального творчества; - законы психологии творчества; - условия, цели, содержание и структура деятельности руководителя театральной студии; - структуру драматического образа, конфликт и законы сценического действия, события и предлагаемые обстоятельства, сквозное действие и сверхзадачу, метод физических действий, метод действенного анализа, импровизацию; - историю театрального искусства, искусство актера (основы русской реалистической школы), методологию К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко; - историю и этапы развития современного любительского театрального творчества; - этапы постановки спектакля</p> <p>Умеет: - собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных явлениях и тенденциях развития любительских театров, участвовать в разработке и внедрении инновационных методик их организации и руководства; - творчески решать исследовательские,</p> | |
|---|---|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>проективные, исполнительские и организационные задачи, которые могут возникнуть в практике руководителя любительского театрального коллектива;</p> <ul style="list-style-type: none"> - квалифицированно проектировать, организовывать и осуществлять художественно-педагогический процесс в творческой студии; - создавать коллектив любительского театра, театра-студии; - ориентироваться в специальной литературе по проблемам театрального искусства и в смежных областях художественного творчества; - организовать учебную работу театральной студии, осуществлять развитие образного мышления, творческой фантазии актера; - раскрывать идейно-художественное содержание авторского текста; - осуществлять работу над ролью в спектакле, - развивать внутреннюю и внешнюю технику словесного действия в театральном коллективе, - преобразовывать информацию в художественный образ спектакля | |
| | | | <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - спецификой творческо-производственных отношений в любительском театре; | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - способностью развития исследовательских, проектировочных, исполнительских, организационных качеств и умений участника коллектива; - навыками организации и художественно-педагогического руководства театральной студией, любительским театром; - навыками организации репетиционного процесса, - навыками работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла, методологией самостоятельной работы над ролью; - знанием особенностей форм, методов и технологий работы режиссера с актером-любителем; - образным мышлением, ярко выраженной творческой фантазией; - приёмами режиссёрского анализа драматического произведения и интерпретации его в сценическую форму | |
|--|--|--|---|--|

Тип задач профессиональной деятельности *организационно-управленческая*

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| 1 планирование и осуществление административно-организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных | 1 формы, методы и средства организации и управления учреждениями этнокультурного профиля 2 этнокультурные и социокультурные общности как | ПК-3. Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием театрального искусства, способность осуществлять | Знает: - основы менеджмента и управления персоналом; - основы планирования; - особенности управления учреждениями (организацией) театрального профиля; - основные теории и | Анализ отечественного и зарубежного опыта |
|---|---|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>видов народного художественного творчества (любительского хореографического творчества, любительского театра, декоративно-прикладного творчества, кино-, фото- и видеотворчества); • осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность; 2 участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества (хореографического, театрального, декоративно-прикладного, кино-, фото- и видеотворчества).</p> | <p>сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно - прикладного творчества, студий кино, фото - и видеотворчества;</p> | <p>управление коллективами любительского театра, студии</p> | <p>концепции взаимодействия людей в коллективе, включая вопросы мотивации, групповой динамики, командообразования, коммуникаций, лидерства и управления конфликтами; - методику руководства учебно-воспитательным и художественно-творческим процессом в любительских театральных коллективах; - основы профессиональной этики Умеет: - осуществлять административно-организационную деятельность учреждения в области театрального искусства; - анализировать состояние и тенденции развития любительского театрального коллектива; - планировать деятельность любительского театрального коллектива, студии; - разрабатывать и реализовывать программы профессионального развития любительского театрального коллектива; - организовать работу в творческом коллективе по единому творческому замыслу режиссёра; - разрабатывать мероприятия по мотивированию и стимулированию членов любительского театрального коллектива;</p> | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>- диагностировать конфликты в коллективе и разрабатывать мероприятия по их предупреждению и разрешению;</p> <p>- разрабатывать и внедрять инновационные методы организации и руководства любительским театральным коллективом</p> <p>Владеет: - методами менеджмента в сфере театрального искусства;</p> <p>- особенностями организации студийной работы;</p> <p>- современными технологиями управления любительским театральным коллективом, студией;</p> <p>- умением создавать и поддерживать в руководимом коллективе доброжелательный социально-психологический климат;</p> <p>- методами управления мотивацией и стимулированием трудовой деятельности работников учреждения (организации) театрального профиля, участников любительского театрального коллектива</p> | |
|--|--|--|--|--|

Тип задач профессиональной деятельности педагогическая

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| 1 обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества; • создание благоприятных психолого-педагогических | 1 образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего профессионального и дополнительного | ПК-2. Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения посредством деятельности любительского театра, театральной студии, владение основными | Знает: - общие свойства и закономерности педагогического процесса; - формы и методы педагогического руководства любительским театральным | 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых; 01.004 Педагог профессиональный |
|--|---|--|--|---|

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся; 2 осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России</p> | <p>образования детей и взрослых, различные категории обучающихся 2 различные категории, обучающиеся по программам этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно - прикладного творчества, студий кино, фото - и видеотворчества;</p> | <p>формами и методами педагогического руководства любительским театральным коллективом, способность участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры посредством деятельности любительского театра, студии</p> | <p>коллективом; - структуру профессионально-педагогической деятельности; - сущность, специфику, историю театральной педагогики и любительского студийного театрального творчества; - принципы, методы и технологии воспитания личности средствами театра и развития артистических способностей; - условия, цели, содержание, структуру деятельности режиссера-педагога, руководителя театрального коллектива; - организационно-педагогические принципы и методы деятельности руководителя театральной студии в процессе ее развития</p> <p>Умеет: - осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство любительским театральным коллективом; - создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального становления участника любительского театра, студии; - анализировать и обобщать информацию об истории возникновения и развития</p> | <p>ального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p> |
|---|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>любительских театров, их современном состоянии и перспективах развития, специфике организации их деятельности, особенностях творческого и педагогического процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соединять художественные и педагогические компоненты в процессе творческой деятельности; - квалифицированно проектировать, организовывать и осуществлять художественно-педагогический процесс творческой студии; - ориентироваться в методах современной театральной педагогики <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научной терминологией в области педагогической деятельности; - основными понятиями и терминами театральной педагогики; - навыками социально-педагогической деятельности в области любительского театрального творчества; - методами, видами и формами тренинговой работы в театральном коллективе; - методологическими и теоретическими основами развития творческой личности средствами театральной педагогики; | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | - методическими приемами организации учебно-воспитательного процесса театральной студии; - методами и технологией формирования и развития творческих способностей участников театральной студии средствами сценического искусства; - методологическими и теоретическими основами развития творческой личности средствами современного театра | |
|--|--|--|--|--|

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Структура основной образовательной программы.

Структура ООП включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, позволяющую реализовать профиль «Руководство любительским театром» в рамках направления подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура».

ООП состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)» - включает дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений;

Блок 2 «Практики» - включает практики, относящиеся к обязательной части программы, и практики, относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» - в полном объеме относится к обязательной части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

К обязательной части ООП относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных в качестве обязательных.

В обязательную часть программы включаются:
 дисциплины (модули), указанные в пункте 2.2 ФГОС ВО;
 дисциплины (модули) по физической культуре и спорту, реализуемые в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, могут включаться в обязательную часть программы бакалавриата и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

5.2 Объем обязательной части основной образовательной программы составляет:

Таблица 7.

| Структура программы | | Объем программы (в зачетных единицах) |
|---------------------|-------------------------------------|--|
| Блок 1 | Дисциплины (модули) | 211 |
| | Обязательная часть | 148 |
| Блок 2 | Практики | 20 |
| Блок 3 | Государственная итоговая аттестация | 9 |
| Объем программы | | 240 |
| Обязательная часть | | 70% |

5.3 Объем контактной работы обучающегося с преподавателем составляет:
 по очной форме обучения – 53,3%;
 по заочной форме обучения – 20,1%.

5.4 Типы практик и способы их проведения: учебная и производственная практики (далее вместе — практики).

Типы учебной практики:

Б2.О.01 Учебная практика

Б2.О.01.01(У) Учебная ознакомительная практика (рассредоточенная);

Типы производственной практики:

Б2.О.02. Производственная практика (рассредоточенная)

Б2.О.02.01(П) Производственная проектно-технологическая практика (рассредоточенная);

Б2.О.02.02(П) Производственная педагогическая практика (рассредоточенная);

Б2.О.02.03(Пд) Производственная преддипломная практика (рассредоточенная).

5.5 Государственная итоговая аттестация.

В блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит Государственная итоговая аттестация, которая предусматривает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

5.6 Инклюзивное обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при реализации ООП обеспечивается возможностью реализации

индивидуального учебного плана и индивидуального графика обучения, изучением специализированных адаптационных дисциплин за счет дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений.

6. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП

В соответствии с ФГОСЗ++ по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» образовательная программа имеет в своем составе следующие документы:

6.1 Календарный учебный график.

Календарный учебный график является составной частью ООП и формируется с целью определения продолжительности периодов учебной деятельности (включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и итоговую аттестации) и периодов каникул в течение всего срока обучения по образовательной программе. (Приложение 1).

6.2. Учебный план.

Учебный план Основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» представляет собой перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, форм промежуточной аттестации, последовательности и распределения по периодам обучения.

В учебном плане выделяется объем контактной работы обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах.

Учебный план формируется с использованием макета «Учебный план высшего образования» в информационно-программной оболочке (г. Шахты) (Приложение 2).

6.3 Матрица компетенций

Матрица компетенций отражает процесс формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся при реализации ООП (Приложение 3).

6.4 Рабочие программы, аннотации учебных дисциплин (модулей)

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) разрабатываются кафедрами, ответственными за их реализацию, с привлечением к их обсуждению профессорско-преподавательского состава других кафедр, работодателей,

практикующих специалистов в сфере. Программы подлежат ежегодному обновлению и корректировке. Приложением к рабочим программам дисциплин является описание и характеристика соответствующих фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) позволяют получить представление о структуре и содержании рабочих программ (Приложения 4,5).

6.5 Программы практик.

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации ООП предусматриваются следующие виды практик:

Очная форма обучения

Учебная практика (Б2.О.01)

Б2.О.01.01(У) Учебная ознакомительная практика проводится на 1 курсе рассредоточено, продолжительностью 72 часа (2 з.е.), форма промежуточного контроля – зачет с оценкой (1 сем.), форма итогового контроля – зачет с оценкой (2 сем).

Производственная практика (Б2.О.02):

Б2.О.02.01(П) Производственная проектно-технологическая практика (рассредоточенная);

продолжительностью 72 часа (2 з.е.), форма промежуточного контроля – зачет с оценкой (4 сем.), форма итогового контроля – зачет с оценкой (4сем.).

Б2.О.02 Производственная педагогическая практика проводится на 3 и 4 курсах рассредоточено, продолжительностью 252 часа (7 з.е.), форма промежуточного контроля – зачет с оценкой (5,6,7 сем.), форма итогового контроля – зачет с оценкой (7 сем.).

Б2.О.02.03(Пд) Производственная преддипломная практика проводится на 4 курсе в 8 семестре концентрированно, продолжительностью 324 часа (9 з.е.), форма итогового контроля – зачет с оценкой.

Заочная форма обучения

Учебная практика (Б2.О.01):

Б2.О.01.01(У) Учебная ознакомительная практика проводится на 1 курсе рассредоточено, продолжительностью 72 часов (2 з.е.), форма итогового контроля – зачет с оценкой (2 сем).

Производственная практика (Б2.О.02):

Б2.О.02.01(П) Производственная проектно-технологическая практика (рассредоточенная);

проводится на 2 курсе рассредоточено, продолжительностью 72 часа (7 з.е.), форма итогового контроля – зачет с оценкой (4сем.).

Б2.О.02 Производственная педагогическая практика проводится на 3 и 4 курсах рассредоточено, продолжительностью 252 часа (7 з.е.), форма промежуточного контроля – зачет с оценкой (6,7,8 сем.), форма итогового контроля – зачет с оценкой (8 сем.).

Б2.О.02.03(Пд) Производственная преддипломная практика проводится на 5 курсе в 9 семестре концентрированно, продолжительностью 324 часа (9 з.е.), форма итогового контроля – зачет с оценкой (9сем.).

Выбор мест прохождения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для проведения практик Институт заключает договоры с предприятиями, организациями и учреждениями, являющимися впоследствии базами практик.

Программы практик, фонды оценочных средств приведены в Приложении 6. Программы практик дополняются описанием и характеристикой соответствующих фондов оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по итогам прохождения практики.

6.6 Программа государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация предусматривает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа демонстрирует подготовленность выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, предполагая написание текстового документа бакалаврской работы и прохождение процедуры ее защиты в присутствии комиссии.

Итоговые аттестационные испытания предназначены для определения компетенций бакалавра, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ФГОС3++, способствующих его конкурентоспособности и устойчивости на рынке труда.

Государственная итоговая аттестация проводится Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) во главе с председателем, утверждаемым Министерством культуры РФ. Состав ГЭК утверждается приказом ректора Института. В состав ГЭК входят представители потенциальных работодателей.

В результате выполнения и защиты выпускной квалификационной работы студент должен овладеть следующими компетенциями:

Универсальные компетенции:

способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

способностью осуществлять социальные взаимодействия и реализовывать свою роль в команде (УК-3);

способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке (УК-4);

способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах (УК-5);

способностью управлять своим временем выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);

способностью создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8);

Общепрофессиональные компетенции:

способностью применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности социальной практике (ОПК-1);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно – коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2);

способностью соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3).

Способностью ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК- 4);

ПКО:

способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПКО- 1);

способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПКО– 2);

способностью реализовать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно- нравственной культуры общества и национально – культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПКО – 3);

способностью владеть основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО – 4);

способность принимать участие в формировании общего мирового научного, общеобразовательного и культурно – информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО – 5);

способность планировать и осуществлять административно – организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПКО – 9);

способность осуществлять стратегические и тактические управления малыми коллективами, находить организационно – управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПКО – 10);

способностью владеть методами разработки организационно – управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПКО – 11);

Профессиональные компетенции:

Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы, руководить художественно-творческой деятельностью коллектива любительского театра, театральной студии (ПК – 1);

Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения посредством деятельности любительского театра, театральной студии, владение основными формами и методами педагогического руководства любительским театральным коллективом, (ПК – 2);

Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием театрального

искусства, способность осуществлять управление коллективами любительского театра, студии (ПК – 3);

В программе государственной итоговой аттестации раскрываются содержание и формы организации всех видов итоговых комплексных испытаний студентов-выпускников Института, позволяющие продемонстрировать сформированность у них (на достаточном уровне) всей совокупности обязательных компетенций (Приложение 7).

7. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП

7.1 Использование электронной информационно-образовательной среды вуза при реализации ООП.

В течение всего периода обучения каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения ООП;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

7.2 Материально-техническое обеспечение ООП

Институт располагает на праве собственности и ином законном основании материально-техническим обеспечением (помещениями и оборудованием) для реализации образовательной программы по Блоку1 «Дисциплины (модули)» и Блоку3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Материально-техническая база Института удовлетворяет требованиям п. 4.3 ФГОС 3++ в части наличия аудиторий для проведения всех видов занятий и их оснащения оборудованием и техническими средствами обучения.

Необходимый для реализации образовательной программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

– учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, укомплектованные специализированной учебной мебелью, техническими средствами (аудио- и видео-техникой, компьютером с выходом в «Интернет»), наглядными пособиями, литературой;

– помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования;

– специализированные театральные залы, оснащённые профессиональной световой и звуковой аппаратурой, сценической техникой;

– видеопроекторную технику для практических и теоретических занятий;

– звуковоспроизводящую аппаратуру для практических занятий;

– видео- (кино-) аппаратуру для практических занятий;

– элементы декораций, театральный реквизит, костюмы;

– научную библиотеку с читальным залом;

– спортивный зал;

– лингафонный кабинет;

– помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку);

– учебные аудитории для индивидуальных и групповых занятий, соответствующие профилю/направленности ООП;

– компьютерные классы с возможностью выхода в Интернет;

Учебные аудитории, лингафонный кабинет, специализированные кабинеты и лаборатории обеспечены необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.3 Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации ООП

ООП обеспечивается учебно-методической документацией и материалами (рабочими программами) по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Содержание каждой из учебных дисциплин (модулей) представлено в виде аннотаций в сети Интернет и в локальной сети Института.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением ее выполнения. Рабочие программы дисциплин (модулей), практик содержат рекомендации по выполнению самостоятельной работы.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечным системам (в том числе к научным, учебно-методическим и справочным источникам), содержащим издания по изучаемым дисциплинам (модулям).

Электронно-библиотечные системы обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к современным информационным базам данных, информационным справочным и поисковым системам: электронным каталогам и библиотекам, словарям, национальным корпусам языков, электронным версиям литературных и научных журналов на основном изучаемом языке.

Перечень электронных образовательных ресурсов удаленного доступа
для обучающихся по ООП

1. Подписные электронно-библиотечные системы
 - Электронно-библиотечная система (ЭБС) издательства «Лань»
 - Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks
 - Электронно-библиотечная система издательства (ЭБС) «Юрайт»
 - Электронно-библиотечная система eLib
2. Электронные библиотечные системы свободного доступа
 - Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://нэб.рф>
 - Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <http://www.prlib.ru>

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик на одного обучающегося, из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику

7.4 Кадровые условия реализации ООП

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми Институтом к реализации ООП на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержден приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 года №1 н).

Показатели по кадровому составу Института, привлекаемому к реализации ООП, соответствует требованиям ФГОС 3++:

| № | Показатели кадровых условий реализации ООП | Требования ФГОС3++ | Уровень показателей ООП |
|---|--|-----------------------|-------------------------------|
|---|--|-----------------------|-------------------------------|

| 1 | 2 | 3 | 5 |
|---|---|----------------------|----------------------|
| 1 | <p>Численность педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых к реализации ООП на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю дисциплины (модуля)</p> | <p>Не менее 70 %</p> | <p>соответствует</p> |
| 2 | <p>Численность педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых к реализации ООП на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной сфере не менее 3-х лет)</p> | <p>Не менее 5 %</p> | <p>соответствует</p> |
| 3 | <p>Численность педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых к реализации ООП на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).</p> | <p>Не менее 65 %</p> | <p>соответствует</p> |

7.5 Финансовые условия реализации ООП.

Финансовое обеспечение реализации ООП осуществляется в объеме не ниже базовых нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования академического бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

7.6 Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках внутренней оценки, а также внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования ООП Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Института.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по ООП обучающимся представляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по ООП в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе требованиям ФГОСЗ++с учетом соответствующей ПООП.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ООП может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов, требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

8. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ СОЦИАЛЬНОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ВЫПУСКНИКА

8.1 Характеристика воспитательной работы

Воспитательная среда Института формируется с помощью комплекса мероприятий, предполагающих:

– создание оптимальных социокультурных и образовательных условий для социального и профессионального становления личности, социально активного, жизнеспособного, гуманистически ориентированного, высококвалифицированного специалиста;

– формирование гражданской позиции, патриотических чувств, ответственности, приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, правил хорошего тона, сохранение и возрождение традиций Института;

– создание условий для удовлетворения потребностей личности в интеллектуальном, культурном, нравственном и физическом развитии;

– привитие умений и навыков управления коллективом в различных формах студенческого самоуправления.

Концепция внеучебной воспитательной работы с обучающимися Тюменского государственного института культуры утверждена приказом ректора от 30.01.2017 №14. Данная Концепция разработана в соответствии с ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановлением Правительства Российской Федерации от 20.08.2013 № 718 «О федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014 – 2020 гг.)» и другими нормативными правовыми актами, регулирующими воспитательную работу в образовательной сфере.

На основании Концепции внеучебной воспитательной работы в институте ежегодно утверждается план социально-воспитательной работы.

Основными направлениями воспитательной работы с обучающимися являются следующие:

- социальная поддержка обучающихся;
- адаптация первокурсников»
- духовно-нравственное, гражданское и патриотическое воспитание;
- профилактическая работа и пропаганда здорового образа жизни;
- культурно-эстетическое и творческое воспитание;
- информационное обеспечение студентов, организация обратной связи между студентами и руководством вуза;
- развитие студенческого самоуправления;
- развитие научно-исследовательского и творческо-исполнительского потенциала студентов.

8.2 Характеристика социально-бытовых условий

Обучающиеся очной формы обучения и получающие образование за счет средств федерального бюджета обеспечиваются стипендиями и иными мерами социальной поддержки в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Иногородним обучающимся на период обучения может предоставляться общежитие по договорам с учебными заведениями г. Тюмени, предоставляющими Институту места в общежитиях города.

9. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП

Обучающиеся Института имеют следующие права:

- на получение образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами;
- на получение профессиональных знаний, умений и навыков, соответствующих современному уровню развития науки, искусства, культуры и технологий;
- на обучение по индивидуальным планам, в том числе на ускоренное обучение по основной образовательной программе;
- на переход с платной формы обучения на бесплатную в порядке, предусмотренном Уставом Института;
- на выбор факультативных (необязательных для данного уровня образования, специальности/направления подготовки) и элективных (избираемых в обязательном порядке) учебных дисциплин/модулей/курсов из перечня, предлагаемого Институтом;
- на перезачет/переаттестацию, в установленном Институтом порядке, результатов освоения обучающимися учебных дисциплин/модулей/курсов, практики в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Обучающиеся Института обязаны:

- добросовестно осваивать образовательную программу, выполнять индивидуальный учебный план;
- посещать обязательные учебные занятия;
- выполнять в установленные сроки все виды заданий, предусмотренные рабочим учебным планом и рабочими программами дисциплин/модулей, практик;
- осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям;
- ликвидировать академическую задолженность в установленные Институтом сроки.

10. ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ООП

Институт обновляет ООП в целом и составляющие ее документы один раз в год по решению Ученого совета Института.

Обновление проводится с целью актуализации ООП и совершенствования учебного плана с учетом развития науки, культуры, технологий и социальной сферы. Порядок, форма и условия проведения обновления ООП установлен Ученым Советом Института.

ООП ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» согласовано с представителями работодателей и их объединений.

| № п/п | Наименование организации | Должность руководителя/специалиста | Ф.И.О. | Подпись, печать |
|-------|---|------------------------------------|--------------------|-----------------|
| 1 | ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер» | Директор | Тужик Н.И. | |
| 2 | ГАУК ТО «Тюменское концертно-театральное объединение» | Генеральный директор | Казначеева Н.М. | |
| 3 | АНО «Агентство современных коммуникаций» | Директор | Петрушина О.А. | |
| 4 | АНО «Творческий союз молодежи» | Директор | Галяветдинова М.М. | |