

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»



**Основная образовательная программа высшего образования**

**Направление подготовки (специальность)**  
**52.03.01 Хореографическое искусство**

**Профиль подготовки**  
**Педагогика народно-сценического танца**

**Квалификация (степень) выпускника**  
**Бакалавр**

**Форма обучения**  
Очная, заочная

Год набора 2020

Тюмень, 2020г.



## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие положения	4
1.1	Назначение основной образовательной программы	4
1.2	Нормативные документы	5
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника	6
2.1	Общее описание профессиональной деятельности выпускников	6
2.2	Перечень профессиональных стандартов, обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника	6
2.3	Перечень основных задач (по типам) и объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:	7
3.	Общая характеристика образовательной деятельности	8
3.1	Профиль/направленность программы	8
3.2	Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы	8
3.3	Объем основной образовательной программы	8
3.4	Формы обучения	8
3.5	Срок получения образования	8
3.6	Язык реализации образовательной программы	8
3.7	Требования к уровню подготовки	8
4.	Планируемые результаты освоения основной образовательной программы	9
4.1	Универсальные компетенции и индикаторы их достижения	9
4.2	Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения	12
4.3	Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	13
4.4	Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	16
5.	Структура и содержание основной образовательной программы	19
5.1	Структура ООП	19
5.2	Объем обязательной части ООП	20
5.3	Объем контактной работы	20
5.4	Типы практик и способы их проведения	20
5.5	Государственная итоговая аттестация	20
5.6	Инклюзивное обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при реализации ООП	20
6.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП	21
6.1	Календарный учебный график	21
6.2	Учебный план	21
6.3	Матрица компетенций	21
6.4	Рабочие программы, аннотации учебных дисциплин (модулей)	21
6.5	Программы практик	21
6.6	Программа государственной итоговой аттестации	23

7.	Условия реализации образовательной программы	25
7.1	Использование электронной информационно-образовательной среды вуза при реализации ООП	25
7.2	Материально-техническое обеспечение ООП	25
7.3	Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации ООП	26
7.4	Кадровые условия реализации ООП	27
7.5	Финансовые условия реализации ООП	28
7.6	Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся	29
8.	Характеристики среды вуза, обеспечивающей социальное и профессиональное становление выпускника	29
8.1	Характеристика воспитательной работы	29
8.2	Характеристика социально-бытовых условий	30
9.	Права и обязанности обучающихся при реализации ООП	30
10.	Организация периодического обновления ООП	31

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1 Назначение основной образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» (бакалавриат), профиль «Педагогика народно-сценического танца» (далее – ООП ВО), реализуемая Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» (далее – Институт), является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» (уровень бакалавриата), примерной основной образовательной программы, разработанной федеральным учебно-методическим объединением, и соответствующих указанному направлению подготовки профессиональных стандартов.

ООП устанавливает:

- профиль образовательной программы;
- перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускников;
- задачи профессиональной деятельности выпускников;
- планируемые результаты освоения ООП – формируемые компетенции и индикаторы их достижения;
- содержание и организацию образовательного процесса;
- условия реализации ООП;
- применяемые механизмы оценки качества ООП и подготовки обучающихся.

ООП включает в себя общую характеристику программы бакалавриата, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин и

аннотации к ним, программы практик, фонды оценочных средств для промежуточной и государственной итоговой аттестации, программу государственной итоговой аттестации, методические материалы.

ООП ежегодно обновляется с учетом развития науки, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Образовательная программа рассмотрена и утверждена на Ученом Совете ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» (Протокол от 25.06.2020 г. №7).

## **1.2 Нормативные документы**

ООП разработана на основе следующих нормативных правовых актов:

– Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 05.04.2017 №301;

– Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 29.06.2015 №636;

– Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденного приказом Минобрнауки от 27.11.2015 №138;

– Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017г.; № 1121;

– Методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014г. №АК-44/05вн;

локальных нормативных актов:

– Устава Института;

– иных локальных нормативных актов Института, регламентирующих образовательную деятельность.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

### 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ООП, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере хореографического искусства).

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

Основной:

- педагогический;

Дополнительные:

- балетмейстерско-репетиторский;

- творческо-исполнительский.

### 2.2. Перечень профессиональных стандартов (при наличии), обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника.

Таблица 1.

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.003. Педагог дополнительного образования детей и взрослых	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	А/01.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	А/04.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	А/05.6	6.2
01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования	А	Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации	6	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	А/01.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации	А/02.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	А/03.6	6.2

## 2.3. Перечень основных задач (по типам) и объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

Таблица 2.

Область профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)
01 Образование и наука	Педагогический	<p>1. Осуществление процесса обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, хореографических коллективах; разработка образовательных программ, учебно-методических материалов, учебных пособий в соответствии с нормативными правовыми актами;</p> <p>2. формирование системы контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса, оценка потенциальных возможностей обучающихся, выстраивание на этой основе индивидуально ориентированных стратегий обучения и воспитания;</p> <p>3. формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе духовных, исторических и национально-культурных традиций; творческое развитие обучающихся, подготовка их к выполнению определенных социальных ролей в современном обществе;</p> <p>4. формирование профессиональных знаний, умений и навыков обучающегося, его потребности творческого отношения к процессу хореографического обучения, качеству овладения навыками и усвоению знаний;</p> <p>5. проведение с обучающимися индивидуальных и групповых занятий, с целью повышения исполнительского мастерства, выявления их творческого потенциала;</p> <p>6. планирование и корректировка их физических нагрузок;</p> <p>7. создание психолого-эргономических, педагогических условий успешности личностно-профессионального становления обучающегося;</p> <p>8. планирование и организация учебно-воспитательного процесса, при опоре на традиционные и авторские подходы и модели обучения, воспитания.</p>	<p>1. образовательные программы и образовательный процесс в системе дополнительного и среднего профессионального образования;</p> <p>2. обучающиеся педагогике, истории и теории хореографического искусства и процесс обучения принципам исторического, художественного и системного анализа хореографии;</p> <p>3. процесс эстетического обучения и воспитания обучающихся средствами хореографического искусства;</p> <p>4. публика - потребитель художественно-творческой продукции;</p> <p>обучающиеся хореографическому искусству как профессии и процесс обучения принципам организации движений человеческого тела в соответствии с методикой преподавания хореографических дисциплин;</p>
04 Культура, искусство	Балетмейстерско-репетиторский	<p>1. Анализ факторов формирования и закономерностей развития современного пластического языка, особенностей и перспектив развития хореографического искусства;</p> <p>2. владение методикой исполнения хореографического материала, знанием музыкальной партитуры, сценографии номера или хореографического спектакля; знание текущего репертуара хореографического коллектива;</p> <p>3. владение спецификой композиционной структуры и принципами хореографического текстосложения в истолковании идеи, художественного образа, смысла произведения;</p> <p>4. осуществление контроля качества исполнения сольных партий, групповых и массовых сцен в</p>	<p>1. процесс организации движений человеческого тела в соответствии с эстетикой и закономерностями хореографического искусства;</p> <p>2. создатели хореографических произведений: балетмейстеры, хореографы, композиторы, танцовщики-исполнители, музыканты, писатели, художники-сценографы; публика -</p>

		хореографических произведениях; 5. формирование исполнительской, эстетической и нравственной культуры танцовщика; взаимодействие с профессиональным сообществом.	потребитель художественно-творческой продукции
04 Культура, искусство	Творческо-исполнительский	владение методикой исполнения хореографического материала, знанием музыкальной партитуры, сценографии номера или хореографического спектакля, текущий репертуар хореографического коллектива;	1. процесс организации движений человеческого тела в соответствии с эстетикой и закономерностями хореографического искусства; публика - потребитель художественно-творческой продукции

### 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

#### 3.1 Профиль образовательной программы:

*Педагогика народно-сценического танца.*

Профиль ООП бакалавриата конкретизирует содержание программы в рамках направления подготовки путем ориентации ее на: область (области) профессиональной деятельности и (или) сферу (сферы) профессиональной деятельности выпускников; тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников; при необходимости - на объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания.

3.2 Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: *бакалавр.*

3.3 Объем программы составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.). Объем программы, реализуемый за один учебный год не более 70 з.е.

3.4 Формы обучения: очная, заочная.

3.5 Срок получения образования:

при очной форме обучения – 4 года;

при заочной форме обучения – 4 года 6 месяцев.

3.6 ООП реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

3.7 Требования к уровню подготовки.

Перечень документов об образовании, предоставляемых абитуриентом, прием и процедура зачисления поступающих на обучение по программам высшего

образования (бакалавриат) регламентируются «Правилами приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры на 2020/2021 учебный год».

Прием на обучение по направлению подготовки 52.03.01. «Хореографическое искусство» по программам бакалавриата проводится на основании результатов единого государственного экзамена, признаваемых в качестве результатов вступительных испытаний, и (или) по результатам вступительных испытаний, проводимых Институтом самостоятельно (русский язык, литература, творческий экзамен).

Программа творческих испытаний по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» по программам бакалавриата включают в себя 2 экзамена:

1. Урок-экзерсис по народно-сценическому танцу, классическому танцу. Проверка профессиональных данных.

2. Индивидуальное исполнительское мастерство. Танцевальный номер или фрагмент (не более 3 минут). Собеседование.

3.

#### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Освоение образовательной программы обеспечивает формирование у выпускника следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

##### 4.1 Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 3.

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и критическое синтез информации, применять системный подход для мышление решения поставленных задач	УК-1.1.Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи. УК-1.2.Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.3.Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. УК-1.4.Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. УК-1.5.Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать	УК-2.1.Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных

	оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач. УК-2.2.Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений. УК-2.3.Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время. УК-2.4.Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1.Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде. УК-3.2.Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.). УК-3.3.Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата. УК-3.4.Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1.Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно-приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. УК-4.2.Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. УК-4.3.Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языке(ах). УК-4.4.Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: • внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; • уважая высказывания других как в плане содержания, так и в плане формы; критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия. УК-4.5.Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и обратно.

Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1.Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.2.Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. УК-5.3.Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Самоорганизация и саморазвитие(в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1.Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы. УК-6.2.Понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. УК-6.3.Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. УК-6.4.Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата. УК-6.5.Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1.Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни. УК-7.2.Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1.Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты. УК-8.2.Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте. УК-8.3.Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты.

		УК-8.4.Принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.
--	--	--

## 4.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1.Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода. ОПК-1.2.Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства.
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК-2.1.Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области. ОПК-2.2.Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства.
Работа информацией	ОПК-3. Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК-3.1.Осуществляет поиск информации в области искусства, в том числе в сети Интернет, используя различные методы. ОПК-3.2.Работает с различными видами библиотечных каталогов и с поисковыми информационными системами сети Интернет. ОПК-3.3.Использует результаты самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности.
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	ОПК-4.1.Разрабатывает и реализует программы учебных дисциплин. ОПК-4.2.Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования. ОПК-4.3.Выбирает эффективные педагогические системы и методы для решения конкретных педагогических задач.
Государственная культурная политика	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.1.Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации. ОПК-5.2.Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики Российской Федерации.

### 4.3 Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 5.

Задача ПД	Объект или область знания (при необходимости)	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности педагогической</b>				
<p>1 Осуществление процесса обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, хореографических коллективах; разработка образовательных программ, учебно-методических материалов, учебных пособий в соответствии с нормативными правовыми актами;</p> <p>2 Формирование системы контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса, оценка потенциальных возможностей обучающихся, выстраивание на этой основе индивидуально ориентированных стратегий обучения и воспитания;</p> <p>3 формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе духовных, исторических и национально-культурных традиций; творческое развитие обучающихся, подготовка их к выполнению определенных социальных ролей в современном обществе;</p> <p>4 формирование профессиональных знаний, умений и навыков обучающегося, его потребности творческого отношения к процессу хореографического обучения, качеству овладения навыками и усвоению знаний;</p> <p>5. проведение с обучающимися индивидуальных и групповых занятий, с целью повышения исполнительского мастерства, выявления их творческого потенциала;</p>	<p>Образовательные программы и образовательный процесс в системе дополнительного и среднего профессионального образования; обучающиеся педагогике, истории и теории хореографического искусства и процесс обучения принципам исторического, художественного и системного анализа хореографии; процесс эстетического обучения и воспитания обучающихся средствами хореографического искусства; публика - потребитель художественно-творческой продукции; обучающиеся хореографическому искусству как профессии и процесс обучения принципам организации движений человеческого тела в соответствии с методикой преподавания хореографических дисциплин;</p>	<p>ПКО-5. Способен организовывать и проводить индивидуальный и групповой тренаж, репетиции в организациях дополнительного и профессионального образования.</p>	<p>ПКО-5.1. Осуществляет индивидуальный и групповой тренаж, репетиции в организациях дополнительного и профессионального образования.</p>	<p>01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых;</p> <p>01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>
		<p>ПКО-6. Способен применять различные методики репетиционной работы в организациях дополнительного и профессионального образования.</p>	<p>ПКО-6.1. Проводит, используя различные методики, репетиционную работу в организациях дополнительного и профессионального образования.</p> <p>ПКО-6.2. Определяет основные исполнительские задачи солиста, коллектива и пути их решения.</p>	
		<p>ПКО-7. Способен организовывать и проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) в организациях дополнительного и профессионального</p>	<p>ПКО-7.1. Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий по профессиональным дисциплинам (модулям) в</p>	

<p>6 планирование и корректировка их физических нагрузок;</p> <p>7 создание психолого-эргономических, педагогических условий успешности личностно-профессионального становления обучающегося;</p> <p>8. планирование и организация учебно-воспитательного процесса, при опоре на традиционные и авторские подходы и модели обучения, воспитания.</p>		образования	организациях дополнительного и профессионального образования.	
		ПКО-8. Способен выполнять основные виды методической работы в области хореографического образования.	ПКО-8.1. Разрабатывает календарно-тематические планы профессиональных дисциплин, фонды оценочных средств.	
		ПКО-9. Способен осуществлять контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов педагогического процесса, и оценивать результаты освоения дисциплин (модулей).	ПКО-9.1. Проводит в процессе обучения контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов педагогического процесса и оценку результатов освоения дисциплин (модулей).	

**Тип задач профессиональной деятельности *балетмейстерско-репетиторский***

<p>1 Анализ факторов формирования и закономерностей развития современного пластического языка, особенностей и перспектив развития хореографического искусства;</p> <p>2. владение методикой исполнения хореографического материала, знанием музыкальной партитуры, сценографии номера или хореографического спектакля; знание текущего репертуара хореографического коллектива;</p> <p>3. владение спецификой композиционной структуры и принципами хореографического текстосложения в истолковании идеи, художественного образа, смысла произведения;</p> <p>4. осуществление контроля качества исполнения сольных партий, групповых и массовых сцен в хореографических произведениях;</p> <p>5. формирование исполнительской, эстетической и нравственной культуры танцовщика;</p>	<p>процесс организации движений человеческого тела в соответствии с эстетикой и закономерностями хореографического искусства;</p> <p>создатели хореографических произведений: балетмейстеры, хореографы, композиторы, танцовщики-исполнители, музыканты, писатели, художники-сценографы; публика - потребитель художественно-творческой продукции</p>	<p>ПКО-3 Способен понимать сущность хореографической деятельности, самостоятельно пополнять профессиональные знания, применять в практической деятельности методику постановочной и репетиторской работы с исполнителями и хореографическими коллективами;</p>	<p>Знает: технологию создания хореографического произведения, разработка сценарного плана совместно с балетмейстером-постановщиком, законы построения и структуру хореографических произведений; методику практической работы с исполнителями;</p> <p>Умеет: разрабатывать вместе с автором (авторами) проекта художественную концепцию хореографического произведения, составлять элементы пространственного построения танца; использовать методы контроля и дозирования</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
--	---	--	--	--

взаимодействие с профессиональным сообществом.			специфической физической нагрузки во время репетиционных занятий; Владеет: средствами образного раскрытия содержания хореографического произведения, принципами построения нотного текста; навыками конструктивной работы с концертмейстером, балетмейстером, дирижером;	
--	--	--	---	--

**Тип задач профессиональной деятельности *творческо-исполнительский***

владение методикой исполнения хореографического материала, знанием музыкальной партитуры, сценографии номера или хореографического спектакля, текущий репертуар хореографического коллектива;	процесс организации движений человеческого тела в соответствии с эстетикой и закономерностями хореографического искусства; публика - потребитель художественно-творческой продукции	ПКО-4 Способен к внутреннему художественному постижению сущности хореографического произведения и его воплощению в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике	Знает: широкий диапазон средств художественной выразительности, особенности разных танцевальных направлений, принципы исполнения различного хореографического материала; Умеет: демонстрировать свой собственный исполнительский подход к различным хореографическим произведениям, раскладывать хореографический текст на составляющие элементы, запоминать и воспроизводить танцевальные движения и композиции; Владеет: способами	Анализ отечественного и зарубежного опыта
---	---	--	--	---

			самоконтроля в хореографической деятельности, техникой исполнения ансамблевых номеров и хореографических сцен, отдельных сольных номеров	
--	--	--	--	--

#### 4.4 Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 6.

Задача ПД	Объект или область знания (при необходимости)	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности педагогический</b>				
1 осуществление процесса обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, хореографических коллективах; разработка образовательных программ, учебно-методических материалов, учебных пособий в соответствии с нормативными правовыми актами;	1. образовательные программы и образовательный процесс в системе дополнительного, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;	ПК-3. Способен видеть технические и стилевые ошибки исполнителей и корректировать их в процессе репетиционной работы.	ПК-3.1. Осуществляет корректировку технических и стилевых ошибок исполнителей в процессе репетиционной работы.	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых; 01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования
2 формирование системы контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса, оценка потенциальных возможностей обучающихся, выстраивание на этой основе индивидуально ориентированных стратегий обучения и воспитания;	2. обучающиеся педагогике, истории и теории хореографического искусства и процесс обучения принципам исторического, художественного и системного анализа хореографии;			
3. формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе духовных, исторических и национально-культурных традиций;	3. процесс эстетического обучения и воспитания обучающихся средствами хореографического искусства;			
	4. публика - потребитель художественно-творческой продукции;			
	5. обучающиеся хореографическому искусству как профессии и			

<p>творческое развитие обучающихся, подготовка их к выполнению определенных социальных ролей в современном обществе;</p> <p>4. формирование профессиональных знаний, умений и навыков обучающегося, его потребности творческого отношения к процессу хореографического обучения, качеству овладения навыками и усвоению знаний;</p> <p>5. проведение с обучающимися индивидуальных и групповых занятий, с целью повышения исполнительского мастерства, выявления их творческого потенциала;</p> <p>6. планирование и корректировка их физических нагрузок;</p> <p>7. создание психолого-эргономических, педагогических условий успешности личностно-профессионального становления обучающегося;</p> <p>8. планирование и организация учебно-воспитательного процесса, при опоре на традиционные и авторские подходы и модели обучения, воспитания</p>	<p>процесс обучения принципам организации движений человеческого тела в соответствии с методикой преподавания хореографических дисциплин</p>			
---	--	--	--	--

**Тип задач профессиональной деятельности *балетмейстерско-репетиторский***

<p>1. Анализ факторов формирования и закономерностей развития современного пластического языка, особенностей и перспектив развития хореографического искусства;</p> <p>2. владение методикой исполнения хореографического материала, знанием музыкальной партитуры, сценографии номера или хореографического спектакля; знание текущего репертуара</p>	<p>процесс организации движений человеческого тела в соответствии с эстетикой и закономерностями хореографического искусства;</p> <p>создатели хореографических произведений: балетмейстеры, хореографы, композиторы, танцовщики-исполнители, музыканты,</p>	<p>ПК-4 Способен анализировать почерк, стиль и постановочные методы мастеров хореографии</p>	<p>Знает: историю всех видов танца; принципы развития профессиональных и художественно-творческих способностей танцовщика;</p> <p>Умеет: воплощать различные темы и сюжеты оригинальными танцевально-пластическими средствами;</p> <p>Владеет: навыками исследовательской работы, умением</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
--	--	--	---	--

<p>хореографического коллектива;</p> <p>3. владение спецификой композиционной структуры и принципами хореографического текстосложения в истолковании идеи, художественного образа, смысла произведения;</p> <p>4. осуществление контроля качества исполнения сольных партий, групповых и массовых сцен в хореографических произведениях;</p> <p>5. формирование исполнительской, эстетической и нравственной культуры танцовщика; взаимодействие с профессиональным сообществом.</p>	<p>писатели, художники-сценографы; публика - потребитель художественно-творческой продукции</p>		<p>применять полученные знания в профессиональной деятельности</p>	
		<p>ПК-5 Способен владеть понятийным аппаратом и терминологией хореографии, профессионально использовать методы репетиционной работы с хореографическим коллективом</p>	<p>Знает: основы административной работы, этические нормы взаимодействия с исполнителями, основные направления и тенденции развития отечественного и зарубежного хореографического искусства;</p> <p>Умеет: составлять график репетиций и концертных выступлений хореографического коллектива, контролировать качество исполнения хореографической композиции, его соответствие художественному замыслу;</p> <p>Владеет: методами репетиционной работы с хореографическим коллективом.</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
<p><b>Тип задач профессиональной деятельности <i>творческо-исполнительский</i></b></p>				
<p>владение методикой исполнения хореографического материала, знанием музыкальной партитуры, сценографии номера или хореографического спектакля, текущий репертуар хореографического коллектива;</p>	<p>процесс организации движений человеческого тела в соответствии с эстетикой и закономерностями хореографического искусства; публика - потребитель художественно-творческой продукции</p>	<p>ПК-6 Способен демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль</p>	<p>Знает: способы формирования индивидуального исполнительского стиля, основы техники исполнения танцев разных видов;</p> <p>Умеет: демонстрировать необходимую технику исполнения танцев разных видов, индивидуальную художественную</p>	<p><b>Анализ отечественного и зарубежного опыта</b></p>

			интонацию, исполнительский стиль; Владеет: хореографической лексикой, необходимой техникой исполнения хореографического материала, собственным исполнительским стилем	
--	--	--	--	--

## 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Структура основной образовательной программы.

Структура ООП включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, позволяющую реализовать профиль «Педагогика народно-сценического танца» в рамках направления подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство».

ООП состоит из следующих блоков:

**Блок 1** «Дисциплины (модули)» - включает дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений;

**Блок 2** «Практики» - включает практики, относящиеся к обязательной части программы, и практики, относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений;

**Блок 3** «Государственная итоговая аттестация» - в полном объеме относится к обязательной части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

К обязательной части ООП относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных в качестве обязательных.

В обязательную часть программы включаются:

дисциплины (модули) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»;

дисциплины (модули) по физической культуре и спорту, реализуемые в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, могут включаться в обязательную часть программы бакалавриата и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

5.2 Объем обязательной части основной образовательной программы составляет:

Таблица 7.

Структура программы		Объем программы (в зачетных единицах)
Блок 1	Дисциплины (модули)	213
	Обязательная часть	163
Блок 2	Практики	18
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем программы		240
Обязательная часть		75,4%

5.3 Объем контактной работы обучающегося с преподавателем составляет:

по очной форме обучения – 52,5%;

по заочной форме обучения – 9,8%.

5.4 Типы практик и способы их проведения: учебная и производственная практики (далее вместе — практики).

Типы учебной практики:

*Б2.О.01 Учебная практика*

*Б2.О.01.01(У) Учебная исполнительская практика (рассредоточенная);*

Типы производственной практики:

*Б2.О.02. Производственная практика (рассредоточенная)*

*Б2.О.02.01(П) Производственная творческая практика (рассредоточенная);*

*Б2.О.02.02(П) Производственная педагогическая практика (рассредоточенная);*

*Б2.О.02.03(Пд) Производственная преддипломная практика (концентрированная).*

5.5 Государственная итоговая аттестация.

В блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

5.6 Инклюзивное обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при реализации ООП обеспечивается возможностью реализации индивидуального учебного плана и индивидуального графика обучения, изучением специализированных адаптационных дисциплин за счет дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений.

## **6. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП**

В соответствии с ФГОСЗ++ по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» образовательная программа имеет в своем составе следующие документы:

### **6.1 Календарный учебный график.**

Календарный учебный график является составной частью ООП и формируется с целью определения продолжительности периодов учебной деятельности (включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и итоговую аттестации) и периодов каникул в течение всего срока обучения по образовательной программе. (Приложение 1).

### **6.2. Учебный план.**

Учебный план Основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» представляет собой перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, форм промежуточной аттестации, последовательности и распределения по периодам обучения.

В учебном плане выделяется объем контактной работы обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах.

Учебный план формируется с использованием макета «Учебный план высшего образования» в информационно-программной оболочке (г. Шахты) (Приложение 2).

### **6.3 Матрица компетенций**

Матрица компетенций отражает процесс формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся при реализации ООП (Приложение 3).

### **6.4 Рабочие программы, аннотации учебных дисциплин (модулей)**

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) разрабатываются кафедрами, ответственными за их реализацию, с привлечением к их обсуждению профессорско-преподавательского состава других кафедр, работодателей, практикующих специалистов в сфере. Программы подлежат ежегодному обновлению и корректировке. Приложением к рабочим программам дисциплин является описание и характеристика соответствующих фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) позволяют получить представление о структуре и содержании рабочих программ (Приложения 4,5).

### **6.5 Программы практик.**

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и

способствуют комплексному формированию профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации ООП предусматриваются следующие виды практик:

*Очная форма обучения*

Учебная практика (Б2.О.01)

Б2.О.01.01(У) Учебная исполнительская практика проводится на 1 курсе рассредоточено, продолжительностью 108 часов (3 з.е.), форма промежуточного контроля – зачет с оценкой (1 сем.), форма итогового контроля – зачет с оценкой (2 сем.).

Производственная практика (Б2.О.02):

Б2.О.02.01(П) Производственная творческая практика проводится на 2 и 3 курсах рассредоточено, продолжительностью 252 часа (7 з.е.), форма промежуточного контроля – зачет с оценкой (3-5 сем.), форма итогового контроля – зачет с оценкой (6 сем.).

Б2.О.02 Производственная педагогическая практика проводится на 4 курсе рассредоточено, продолжительностью 144 часа (4 з.е.), форма промежуточного контроля – зачет с оценкой (7 сем.), форма итогового контроля – зачет с оценкой (8 сем.).

Б2.О.02.03(Пд) Производственная преддипломная практика проводится на 4 курсе в 8 семестре рассредоточено, продолжительностью 144 часа (4 з.е.), форма итогового контроля – зачет с оценкой.

*Заочная форма обучения*

Учебная практика (Б2.О.01):

Б2.О.01.01(У) Учебная исполнительская практика проводится на 1 курсе рассредоточено, продолжительностью 108 часов (3 з.е.), форма промежуточного контроля – зачет с оценкой (1 сем.), форма итогового контроля – зачет с оценкой (2 сем.).

Производственная практика (Б2.О.02):

Б2.О.02.01(П) Производственная творческая практика проводится на 2 и 3 курсах рассредоточено, продолжительностью 252 часа (7 з.е.), форма промежуточного контроля – зачет с оценкой (3-5 сем.), форма итогового контроля – зачет с оценкой (6 сем.).

Б2.О.02 Производственная педагогическая практика проводится на 4 курсе рассредоточено, продолжительностью 144 часа (4 з.е.), форма промежуточного контроля – зачет с оценкой (7 сем.), форма итогового контроля – зачет с оценкой (8 сем.).

Б2.О.02.03(Пд) Производственная преддипломная практика проводится на 5 курсе в 9 семестре рассредоточено, продолжительностью 144 часа (4 з.е.), форма итогового контроля – зачет с оценкой.

Выбор мест прохождения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для проведения практик Институт заключает договоры с предприятиями, организациями и учреждениями, являющимися впоследствии базами практик.

Программы практик, фонды оценочных средств приведены в Приложении 6. Программы практик дополняются описанием и характеристикой соответствующих фондов оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по итогам прохождения практики.

#### 6.6 Программа государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация предусматривает подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена, выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа демонстрирует подготовленность выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, предполагая написание текстового документа бакалаврской работы и прохождение процедуры ее защиты в присутствии комиссии.

Итоговые аттестационные испытания предназначены для определения компетенций бакалавра, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ФГОСЗ++, способствующих его конкурентоспособности и устойчивости на рынке труда.

Государственная итоговая аттестация проводится Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) во главе с председателем, утверждаемым Министерством культуры РФ. Состав ГЭК утверждается приказом ректора Института. В состав ГЭК входят представители потенциальных работодателей.

В результате выполнения и защиты выпускной квалификационной работы студент должен овладеть следующими компетенциями:

##### Универсальные:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

##### Общепрофессиональные:

ОПК-1. Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе.

ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства.

ОПК-3. Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности.

ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства.

ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

##### Профессиональные:

ПКО-3. Способен понимать сущность репетиторской деятельности, самостоятельно пополнять профессиональные знания, применять в практической

деятельности методику постановочной и репетиторской работы с исполнителями и хореографическими коллективами

ПКО-4. Способен к внутреннему художественному постижению сущности хореографического произведения и его воплощению в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике

ПКО-5. Способен организовывать и проводить индивидуальный и групповой тренаж, репетиции в организациях дополнительного и профессионального образования.

ПКО-6. Способен применять различные методики репетиционной работы в организациях дополнительного и профессионального образования.

ПКО-7. Способен организовывать и проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) в организациях дополнительного и профессионального образования.

ПКО-8. Способен выполнять основные виды методической работы в области хореографического образования.

ПКО-9. Способен осуществлять контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов педагогического процесса, и оценивать результаты освоения дисциплин (модулей).

ПК-3. Способен видеть технические и стилевые ошибки исполнителей и корректировать их в процессе репетиционной работы.

ПК-4. Способен анализировать почерк, стиль и постановочные методы мастеров хореографии.

ПК-5. Способен эффективно работать с хореографическим произведением, владеть понятийным аппаратом и терминологией хореографии, профессионально использовать методы репетиционной работы с хореографическим коллективом.

ПК-6. Способен демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль

В результате подготовки, сдачи государственного экзамена студент должен овладеть следующими компетенциями:

Универсальные:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Общепрофессиональные:

ОПК-3 Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности;

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства;

Профессиональные:

ПКО-7 Способен организовывать и проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) в организациях дополнительного и профессионального образования.

В программе государственной итоговой аттестации раскрываются содержание и формы организации всех видов итоговых комплексных испытаний студентов-выпускников Института, позволяющие продемонстрировать сформированность у них (на достаточном уровне) всей совокупности обязательных компетенций (Приложение 7).

## **7. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП**

7.1 Использование электронной информационно-образовательной среды вуза при реализации ООП.

В течение всего периода обучения каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

- формирование электронного портфолио обучающегося;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения ООП;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

7.2 Материально-техническое обеспечение ООП

Институт располагает на праве собственности и ином законном основании материально-техническим обеспечением (помещениями и оборудованием) для реализации образовательной программы по Блоку1 «Дисциплины (модули)» и Блоку3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Материально-техническая база Института удовлетворяет требованиям п. 4.3 ФГОС 3++ в части наличия аудиторий для проведения всех видов занятий и их оснащения оборудованием и техническими средствами обучения.

Необходимый для реализации образовательной программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, укомплектованные специализированной учебной мебелью, техническими средствами (аудио- и видео-техникой, компьютером с выходом в «Интернет»), наглядными пособиями, литературой;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования;

- концертный зал (от 300 посадочных мест);

- малый концертный зал (от 50 посадочных мест), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

- научную библиотеку с читальным залом;

- спортивный зал;

- лингафонный кабинет;

- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку);

- учебные аудитории для индивидуальных и групповых занятий, соответствующие профилю/направленности ООП;

- компьютерные классы с возможностью выхода в Интернет;

- специализированные кабинеты и лаборатории: танцевальные залы площадью не менее 95 кв. м., имеющие специализированное покрытие, балетные станки (палки) длиной не менее 25 м погонных вдоль трех стен, зеркала размером 7 м x 2 м на одной стене и звуковоспроизводящую технику (магнитофоны, аудио-проигрыватели).

Учебные аудитории, лингафонный кабинет, специализированные кабинеты и лаборатории обеспечены необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### 7.3 Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации ООП

ООП обеспечивается учебно-методической документацией и материалами (рабочими программами) по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Содержание каждой из учебных дисциплин (модулей) представлено в виде аннотаций в сети Интернет и в локальной сети Института.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением ее выполнения. Рабочие программы дисциплин (модулей), практик содержат рекомендации по выполнению самостоятельной работы.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечным системам (в том числе к научным, учебно-методическим и справочным источникам), содержащим издания по изучаемым дисциплинам (модулям).

Электронно-библиотечные системы обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к современным информационным базам данных, информационным справочным и поисковым системам: электронным каталогам и библиотекам, словарям, национальным корпусам языков, электронным версиям литературных и научных журналов на основном изучаемом языке.

Перечень электронных образовательных ресурсов удаленного доступа для обучающихся по ООП

1. Подписные электронно-библиотечные системы

Электронно-библиотечная система (ЭБС) издательства «Лань»

Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks

Электронно-библиотечная система издательства (ЭБС) «Юрайт»

Электронно-библиотечная система eLib

2. Электронные библиотечные системы свободного доступа

Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://нэб.рф>

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <http://www.prlib.ru>

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик на одного обучающегося, из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику

7.4 Кадровые условия реализации ООП

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми Институту к реализации ООП на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержден приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 года №1 н).

Показатели по кадровому составу Института, привлекаемому к реализации ООП, соответствует требованиям ФГОС 3++:

№	Показатели кадровых условий реализации ООП	Требования ФГОС3++	Уровень показателей ООП
1	2	3	5

1	Численность педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых к реализации ООП на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю дисциплины (модуля)	Не менее 70 %	соответствует
2	Численность педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых к реализации ООП на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной сфере не менее 3-х лет)	Не менее 5 %	соответствует
3	Численность педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых к реализации ООП на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).	Не менее 60 %	соответствует

При реализации программы бакалавриата Институт обеспечивает работу концертмейстеров в объеме 100% от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторную работу, требующих концертмейстерского сопровождения.

#### 7.5 Финансовые условия реализации ООП.

Финансовое обеспечение реализации ООП осуществляется в объеме не ниже базовых нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования академического бакалавриата и

значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации

#### 7.6 Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках внутренней оценки, а также внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования ООП Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Института.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по ООП обучающимся представляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по ООП в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе требованиям ФГОСЗ++с учетом соответствующей ПООП.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ООП может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов, требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

## **8. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ СОЦИАЛЬНОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ВЫПУСКНИКА**

### 8.1 Характеристика воспитательной работы

Воспитательная среда Института формируется с помощью комплекса мероприятий, предполагающих:

– создание оптимальных социокультурных и образовательных условий для социального и профессионального становления личности, социально активного, жизнеспособного, гуманистически ориентированного, высококвалифицированного специалиста;

– формирование гражданской позиции, патриотических чувств, ответственности, приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, правил хорошего тона, сохранение и возрождение традиций Института;

- создание условий для удовлетворения потребностей личности в интеллектуальном, культурном, нравственном и физическом развитии;
- привитие умений и навыков управления коллективом в различных формах студенческого самоуправления.

Концепция внеучебной воспитательной работы с обучающимися Тюменского государственного института культуры утверждена приказом ректора от 30.01.2017 №14. Данная Концепция разработана в соответствии с ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановлением Правительства Российской Федерации от 20.08.2013 № 718 «О федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014 – 2020 гг.)» и другими нормативными правовыми актами, регулирующими воспитательную работу в образовательной сфере.

На основании Концепции внеучебной воспитательной работы в институте ежегодно утверждается план социально-воспитательной работы.

Основными направлениями воспитательной работы с обучающимися являются следующие:

- социальная поддержка обучающихся;
- адаптация первокурсников»
- духовно-нравственное, гражданское и патриотическое воспитание;
- профилактическая работа и пропаганда здорового образа жизни;
- культурно-эстетическое и творческое воспитание;
- информационное обеспечение студентов, организация обратной связи между студентами и руководством вуза;
- развитие студенческого самоуправления;
- развитие научно-исследовательского и творческо-исполнительского потенциала студентов.

## 8.2 Характеристика социально-бытовых условий

Обучающиеся очной формы обучения и получающие образование за счет средств федерального бюджета обеспечиваются стипендиями и иными мерами социальной поддержки в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Иногородним обучающимся на период обучения может предоставляться общежитие по договорам с учебными заведениями г. Тюмени, предоставляющими Институту места в общежитиях города.

## 9. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП

Обучающиеся Института имеют следующие права:

- на получение образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами;
- на получение профессиональных знаний, умений и навыков, соответствующих современному уровню развития науки, искусства, культуры и технологий;

- на обучение по индивидуальным планам, в том числе на ускоренное обучение по основной образовательной программе;
- на переход с платной формы обучения на бесплатную в порядке, предусмотренном Уставом Института;
- на выбор факультативных (необязательных для данного уровня образования, специальности/направления подготовки) и элективных (избираемых в обязательном порядке) учебных дисциплин/модулей/курсов из перечня, предлагаемого Институтом;
- на перезачет/переаттестацию, в установленном Институтом порядке, результатов освоения обучающимися учебных дисциплин/модулей/курсов, практики в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Обучающиеся Института обязаны:

- добросовестно осваивать образовательную программу, выполнять индивидуальный учебный план;
- посещать обязательные учебные занятия;
- выполнять в установленные сроки все виды заданий, предусмотренные рабочим учебным планом и рабочими программами дисциплин/модулей, практик;
- осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям;
- ликвидировать академическую задолженность в установленные Институтом сроки.

## 10. ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ООП

Институт обновляет ООП в целом и составляющие ее документы один раз в год по решению Ученого совета Института.

Обновление проводится с целью актуализации ООП и совершенствования учебного плана с учетом развития науки, культуры, технологий и социальной сферы. Порядок, форма и условия проведения обновления ООП установлен Ученым Советом Института.

ООП ВО по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» согласовано с представителями работодателей и их объединений.

№ п/п	Наименование организации	Должность руководителя/специалиста	Ф.И.О.	Подпись, печать
1	МАУ ДО Боровская ДШИ «Фантазия»	Директор	Кондратенко И.А.	
2	Детский центр «Традиция»	Директор	Усова О.В.	