**Макет основной образовательной программы высшего образования**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»



**Основная образовательная программа высшего образования**

**Направление подготовки (специальность)**

**52.03.01 Хореографическое искусство**

**Профиль подготовки**

**Педагогика современного танца**

**Квалификация (степень) выпускника**

 **Бакалавр**

**Форма обучения**

Очная, заочная

**Год набора** **2019**

Тюмень, 2019г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**Основная образовательная программа высшего образования**

**Направление подготовки (специальность)**

52.03.01 Хореографическое искусство

**Профиль** Педагогика современного танца

**Квалификация** Бакалавр

Рассмотрено на заседании кафедры ССТ: «\_\_\_» апреля 2019г.

Протокол №\_\_\_\_

Соответствует требованиям к содержанию, структуре и оформлению.

Зав. выпускающей кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(В.А. Шерегова)

 (подпись)

Руководитель образовательной программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(В.А. Шерегова)

 (подпись)

Рассмотрено на заседании УМК факультета музыки, театра и хореографии

 (название факультета)

«14» мая 2019 г. Протокол №9

Председатель УМК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(М.В. Базилевич)

 (подпись)

Соответствует ФГОС ВО3++

Декан факультета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Л.В. Демина)

 (подпись)

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(А.Я. Криницкий)

 (подпись)

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

Начальник УМУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Т.В. Надейкина)

 (подпись)

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г.

СОДЕРЖАНИЕ

[1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 5](#_Toc33720094)

[1.1. Назначение основной образовательной программы 5](#_Toc33720095)

[1.2. Нормативные документы 5](#_Toc33720096)

[2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 6](#_Toc33720097)

[2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников 6](#_Toc33720098)

[2.2. Перечень профессиональных стандартов, обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника 6](#_Toc33720099)

[2.3. Перечень основных задач (по типам) и объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников 8](#_Toc33720100)

[3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 9](#_Toc33720101)

[3.1. Профиль образовательной программы: 9](#_Toc33720102)

[3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы 9](#_Toc33720103)

[3.3. Объем основной образовательной программы 9](#_Toc33720104)

[3.4. Формы обучения 9](#_Toc33720105)

[3.5. Срок получения образования 9](#_Toc33720106)

[3.6. Язык реализации образовательной программы 9](#_Toc33720107)

[3.7. Требования к уровню подготовки 9](#_Toc33720108)

[4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 10](#_Toc33720109)

[5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ 19](#_Toc33720110)

[ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 19](#_Toc33720111)

[5.1. Структура основной образовательной программы 19](#_Toc33720112)

[5.2. Объем обязательной части основной образовательной программы составляет: 20](#_Toc33720113)

[5.3. Объем контактной работы 20](#_Toc33720114)

[5.4. Типы практик и способы их проведения 20](#_Toc33720115)

[5.5. Государственная итоговая аттестация 20](#_Toc33720116)

[5.6. Инклюзивное обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при реализации ООП 20](#_Toc33720117)

[6. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП 21](#_Toc33720118)

[6.1. Календарный учебный график 21](#_Toc33720119)

[6.2. Учебный план 21](#_Toc33720120)

[6.3. Матрица компетенций 21](#_Toc33720121)

[6.4. Рабочие программы, аннотации учебных дисциплин (модулей) 21](#_Toc33720122)

[6.5. Программы практик 22](#_Toc33720123)

[6.6. Программа государственной итоговой аттестации 23](#_Toc33720124)

[7. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ 25](#_Toc33720125)

[ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП 25](#_Toc33720126)

[7.1. Использование электронной информационно-образовательной среды вуза при реализации ООП 25](#_Toc33720127)

[7.2. Материально-техническое обеспечение ООП 26](#_Toc33720128)

[7.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации ООП 27](#_Toc33720129)

[7.4. Кадровые условия реализации ООП 28](#_Toc33720130)

[7.5. Финансовые условия реализации ООП 29](#_Toc33720131)

[7.6. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся 29](#_Toc33720132)

[8. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ 30](#_Toc33720133)

[СОЦИАЛЬНОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ВЫПУСКНИКА 30](#_Toc33720134)

[8.1. Организация воспитательной работы 30](#_Toc33720135)

[8.2. Характеристика социально-бытовых условий 31](#_Toc33720136)

[9. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП 31](#_Toc33720137)

[10. ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ООП 32](#_Toc33720138)

# ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

#  Назначение основной образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» (бакалавриат), профиль «Педагогика современного танца» (далее – ООП ВО), реализуемая Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» (далее – Институт), является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» (уровень бакалавриата)*,* примерной основной образовательной программы, разработанной федеральным учебно-методическим объединением, и соответствующих указанному направлению подготовки профессиональных стандартов.

ООП устанавливает:

* профиль образовательной программы;
* перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускников;
* задачи профессиональной деятельности выпускников;
* планируемые результаты освоения ООП – формируемые компетенции и индикаторы их достижения;
* содержание и организацию образовательного процесса;
* условия реализации ООП;
* применяемые механизмы оценки качества ООП и подготовки обучающихся.

ООП включает в себя общую характеристику программы бакалавриата, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин и аннотации к ним, программы практик, фонды оценочных средств для промежуточной и государственной итоговой аттестации, программу государственной итоговой аттестации, методические материалы.

ООП ежегодно обновляется с учетом развития науки, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Образовательная программа рассмотрена и утверждена на Ученом Совете ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» (Протокол от 30.05.2019г. №9)

# 1.2. Нормативные документы

ООП разработана на основе следующих нормативных правовых актов:

* Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 05.04.2017 №301;
* Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 29.06.2015 №636;
* Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденного приказом Минобрнауки от 27.11.2015 №138;
* Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержденногоприказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017г.; № 1121;
* Методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014г. №АК-44/05вн;

локальных нормативных актов:

* Устава Института;
* иных локальных нормативных актов Института, регламентирующих образовательную деятельность.

# ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

# 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ООП, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере хореографического искусства).

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

*- педагогический;*

*- организационно-управленческий.*

# 2.2. Перечень профессиональных стандартов, обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

Таблица 1.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование профессионального стандарта | Обобщенные трудовые функции | Трудовые функции |
| Код | Наименование | Уровень квалификации | Наименование | Код | Уровень (подуровень) квалификации |
| 01.003. Педагог дополнительного образования детей и взрослых | А | Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам | 6 | Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы | А/01.6 | 6.1 |
| Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы | А/04.6 | 6.1 |
| Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы | А/05.6 | 6.2 |
| С | Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ | 6 | Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых | C/02.6 | 6.3 |
| Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности | C/03.6 | 6.3 |
| Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых | C/02.6 | 6.3 |
| 01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования | А | Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации | 6 | Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП | А/01.6 | 6.1 |
| Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации | А/02.6 | 6.1 |
| Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП | А/03.6 | 6.2 |
| B | Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности | 6 | Организация учебно-производственной деятельности обучающихся по освоению программ профессионального обучения и (или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих | B/01.6 | 6.1 |
| С | Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО | 6 | Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО | C/01.6 | 6.1 |

# 2.3. Перечень основных задач (по типам) и объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников

Таблица 2.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Область профессиональной деятельности  | Типы задач профессиональной деятельности | Задачи профессиональной деятельности | Объекты профессиональной деятельности (или области знания)(при необходимости) |
|  **01 Образование и наука**  | Педагогический | 1. осуществление процесса обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, хореографических коллективах; разработка образовательных программ, учебно-методических материалов, учебных пособий в соответствии с нормативными правовыми актами;
2. формирование системы контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса, оценка потенциальных возможностей обучающихся, выстраивание на этой основе индивидуально ориентированных стратегиий обучения и воспитания;
3. формировние духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе духовных, исторических и национально-культурных традиций;

творческое развитие обучающихся, подготовка их к выполнению определенных социальных ролей в современном обществе;1. формирование профессиональных знаний, умений и навыков обучающегося, его потребности творческого отношения к процессу хореографического обучения, качеству овладения навыками и усвоению знаний;
2. проведение с обучающимися индивидуальных и групповых занятий, с целью повышения исполнительского мастерства, выявления их творческого потенциала;
3. планирование и корректировка их физических нагрузок;
4. создание психолого-эргономических, педагогических условий успешности личностно-профессионального становления обучающегося;
5. планирование и организация учебно-воспитательного процесса, при опоре на традиционные и авторские подходы и модели обучения, воспитания
 | 1. образовательные программы и образовательный процесс в системе дополнительного, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;
2. обучающиеся педагогике, истории и теории хореографического искусства и процесс обучения принципам исторического, художественного и системного анализа хореографии;
3. процесс эстетического обучения и воспитания обучающихся средствами хореографического искусства;
4. публика - потребитель художественно-творческой продукции;
5. обучающиеся хореографическому искусству как профессии и процесс обучения принципам организации движений человеческого тела в соответствии с методикой преподавания хореографических дисциплин
 |
| **04 Культура и искусство** | Организационно-управленческий | 1. планирование и осуществление деятельности организации (проекта) в сфере хореографического искусства;
2. осуществление административно-организационной деятельности в области культуры и искусства;
3. осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;
4. планирование и организация творческого процесса, при опоре на традиционные технологии обучения и воспитания танцовщика;
5. проведение тренажа с хореографическим коллективом, различных видов репетиций
 | 1. хореографическое искусство и способы его функционирования в обществе, в учреждениях сферы образования, культуры, искусства;
2. творческо-производственный процесс в области хореографического искусства
 |

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

# 3.1. Профиль образовательной программы:

*Педагогика современного танца.*

Профиль ООП бакалавриата конкретизирует содержание программы в рамках направления подготовки путем ориентации ее на: область (области) профессиональной деятельности и (или) сферу (сферы) профессиональной деятельности выпускников; тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников; при необходимости - на объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания.

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: *бакалавр.*

3.3. Объем основной образовательной программы составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.). Объем программы, реализуемый за один учебный год не более 70 з.е*.*

3.4. Формы обучения: очная, заочная*.*

3.5. Срок получения образования:

при очной форме обучения – 4 года;

при заочной форме обучения – 4 года 6 месяцев.

3.6. Язык реализации образовательной программы: ООП реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

3.7. Требования к уровню подготовки*.*

Перечень документов об образовании, предоставляемых абитуриентом, прием и процедура зачисления поступающих на обучение по программам высшего образования (бакалавриат) регламентируются «[Правилами приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Тюменский государственный институт культуры" на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры на  2019/2020 учебный год](http://tumgik.ru/images/files/Pravila_priema_TGIK_2018-2019.pdf)», утвержденными на Ученом Совете ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» (Протокол от 28.09.2018 № 1).

Прием на обучение по направлению подготовки 52.03.01. «Хореографическое искусство» по программам бакалавриата проводится на основании результатов единого государственного экзамена, признаваемых в качестве результатов вступительных испытаний, и (или) по результатам вступительных испытаний, проводимых Институтом самостоятельно (русский язык, литература, творческий экзамен).

Программа творческих испытаний по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» по программам бакалавриата включают в себя 2 экзамена:

1. Урок-экзерсис по спортивным танцам, современной хореографии и классическому танцу. Проверка профессиональных данных.

2. Индивидуальное исполнительское мастерство. Танцевальный номер или фрагмент (не более 3 минут). Собеседование.

# 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Освоение образовательной программы обеспечивает формирование у выпускника следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

4.1 Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 3.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Категория универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции  |
| Системное и критическое мышление |  УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и критическое синтез информации, применять системный подход для мышление решения поставленных задач | УК-1.1.Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи.УК-1.2.Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.УК-1.3.Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.УК-1.4.Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.УК-1.5.Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи. |
| Разработка и реализация проектов |  УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1.Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение.Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.УК-2.2.Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.УК-2.3.Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.УК-2.4.Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта. |
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.1.Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.УК-3.2.Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).УК-3.3.Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.УК-3.4.Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды. |
| Коммуникация | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)  | УК-4.1.Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.УК-4.2.Использует информационно- коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (- ых) языках.УК-4.3.Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языке(ах).УК-4.4.Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: • внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; • уважая высказывания других как в плане содержания, так и в плане формы;* критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия.

УК-4.5.Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (- ых) на государственный язык и обратно. |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1.Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.УК-5.2.Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.УК-5.3.Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. |
| Самоорганизация и саморазвитие(в томчислездоровьесбережение) | УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК-6.1.Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.УК-6.2.Понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.УК-6.3.Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.УК-6.4.Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.УК-6.5.Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков. |
| УК-7. Способен поддерживать должный уровень физическойподготовленности для обеспечения полноценной социальнойи профессиональной деятельности | УК-7.1.Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.УК-7.2.Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности. |
| Безопасностьжизнедеятельности | УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций | УК-8.1.Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты.УК-8.2.Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте.УК-8.3.Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты.УК-8.4.Принимает участие в спасательных инеотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций. |

4.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Категория общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции  | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции  |
| История и теория искусства |  ОПК-1. Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенномисторическом этапе | ОПК-1.1.Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода.ОПК-1.2.Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства. |
| Творческая деятельность | ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства | ОПК-2.1.Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области.ОПК-2.2.Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства. |
| Работа информацией | ОПК-3. Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности | ОПК-3.1.Осуществляет поискинформации в областиискусства, в том числе в сетиИнтернет, используя различныеметоды.ОПК-3.2.Работает с различными видами библиотечных каталогов и с поисковыми информационными системами сети Интернет.ОПК-3.3.Использует результаты самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности. |
| Педагогическаядеятельность | ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства | ОПК-4.1.Разрабатывает и реализует программы учебных дисциплин.ОПК-4.2.Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.ОПК-4.3.Выбирает эффективные педагогические системы и методы для решения конкретных педагогических задач. |
| Государственная культурная политика  | ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК-5.1.Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации.ОПК-5.2.Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики Российской Федерации. |

4.3 Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 5.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задача ПД | Объект или область знания  | Код и наименование профессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции | Основание (ПС, анализ опыта) |
| **Тип задач профессиональной деятельности *педагогический*** |
| 1. осуществление процесса обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, хореографических коллективах; разработка образовательных программ, учебно-методических материалов, учебных пособий в соответствии с нормативными правовыми актами;
2. формирование системы контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса, оценка потенциальных возможностей обучающихся, выстраивание на этой основе индивидуально ориентированных стратегиий обучения и воспитания;
3. формировние духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе духовных, исторических и национально-культурных традиций;

творческое развитие обучающихся, подготовка их к выполнению определенных социальных ролей в современном обществе;1. формирование профессиональных знаниев, умений и навыков обучающегося, его потребности творческого отношения к процессу хореографического обучения, качеству овладения навыками и усвоению знаний;
2. проведение с обучающмися индивидуальных и групповых занятий, с целью повышения исполнительского мастерства, выявления их творческого потенциала;
3. планирование и корректировка их физических нагрузок;
4. создание психолого-эргономических, педагогических условий успешности личностно-профессионального становления обучающегося;
5. планирование и организация учебно-воспитательного процесса, при опоре на традиционные и авторские подходы и модели обучения, воспитания
 | 1. образовательные программы и образовательный процесс в системе дополнительного, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;
2. обучающиеся педагогике, истории и теории хореографического искусства и процесс обучения принципам исторического, художественного и системного анализа хореографии;
3. процесс эстетического обучения и воспитания обучающихся средствами хореографического искусства;
4. публика - потребитель художественно-творческой продукции;
5. обучающиеся хореографическому искусству как профессии и процесс обучения принципам организации движений человеческого тела в соответствии с методикой преподавания хореографических дисциплин
 | ПКО-5. Способен организовывать и проводить индивидуальный и групповой тренаж, репетиции в организациях дополнительного и профессионального образования. | ПКО-5.1. Осуществляет индивидуальный и групповой тренаж, репетиции в организациях дополнительного и профессионального образования. | 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых; 01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования |
| ПКО-6. Способен применять различные методики репетиционной работы в организациях дополнительного и профессионального образования. | ПКО-6.1. Проводит, используя различные методики, репетиционную работу в организациях дополнительного и профессионального образования. |
| ПКО-6.2. Определяет основные исполнительские задачи солиста, коллектива и пути их решения. |
| ПКО-6.3. Оптимально использует имеющееся репетиционное время, находя в процессе репетиции наиболее результативные способы решения поставленных исполнительских задач. |
| ПКО-7. Способен организовывать и проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) в организациях дополнительного и профессионального образования. | ПКО-7.1. Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий по профессиональным дисциплинам (модулям) в организациях дополнительного и профессионального образования. |
| ПКО-8. Способен выполнять основные виды методической работы в области хореографического образования. | ПКО-8.1. Разрабатывает календарно-тематические планы профессиональных дисциплин, фонды оценочных средств. |
| ПКО-9. Способен осуществлять контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов педагогического процесса, и оценивать результаты освоения дисциплин (модулей). | ПКО-9.1. Проводит в процессе обучения контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов педагогического процесса и оценку результатов освоения дисциплин (модулей). |
| **Тип задач профессиональной деятельности *организационно-управленческий*** |
| 1. планирование и осуществление деятельности организации (проекта) в сфере хореографического искусства;
2. осуществление административно-организационной деятельности в области культуры и искусства;
3. осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;
4. планирование и организация творческого процесса, при опоре на традиционные технологии обучения и воспитания танцовщика;
5. проведение тренажа с хореографическим коллективом, различных видов репетиций
 | 1. хореографическое искусство и способы его функционирования в обществе, в учреждениях сферы образования, культуры, искусства;
2. творческо-производственный процесс в области хореографического искусства
 | ПКО-10 Способен планировать, организовывать и реализовывать образовательную деятельность организации (проекта) в сфере хореографического искусства | **Знает**: законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, регламентирующие реализацию образовательных программ; методические и нормативные документы по вопросам организации образовательной деятельности; основы планирования, организации, управления процессами образовательной деятельности в сфере хореографии и танцевального спорта; основы управления творческими проектами**Умеет**: определять стратегию организации в области образовательной деятельности в сфере хореографического искусства и танцевального спорта, выбирать методы и средства ее реализации, осуществлять организацию, контроль и анализ исполнения образовательных проектов, обеспечить сохранность и эффективное использование оборудования, технических средств обучения**Владеет**: навыком критического осмысления теоретических подходов и принципов организации образовательной деятельности в сфере хореографического искусства и танцевального спорта, способностью разработать мероприятия по созданию условий для оснащения учебного процесса, создания предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы | 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых; |

4.4 Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 6.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задача ПД | Объект или область знания *(при необходимости)* | Код и наименование профессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции | Основание (ПС, анализ опыта) |
| **Тип задач профессиональной деятельности *педагогический*** |
| 1. осуществление процесса обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, хореографических коллективах; разработка образовательных программ, учебно-методических материалов, учебных пособий в соответствии с нормативными правовыми актами;
2. формирование системы контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса, оценка потенциальных возможностей обучающихся, выстраивание на этой основе индивидуально ориентированных стратегиий обучения и воспитания;
3. формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе духовных, исторических и национально-культурных традиций;

творческое развитие обучающихся, подготовка их к выполнению определенных социальных ролей в современном обществе;1. формирование профессиональных знаний, умений и навыков обучающегося, его потребности творческого отношения к процессу хореографического обучения, качеству овладения навыками и усвоению знаний;
2. проведение с обучающимися индивидуальных и групповых занятий, с целью повышения исполнительского мастерства, выявления их творческого потенциала;
3. планирование и корректировка их физических нагрузок;
4. создание психолого-эргономических, педагогических условий успешности личностно-профессионального становления обучающегося;
5. планирование и организация учебно-воспитательного процесса, при опоре на традиционные и авторские подходы и модели обучения, воспитания
 | 1. образовательные программы и образовательный процесс в системе дополнительного, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;
2. обучающиеся педагогике, истории и теории хореографического искусства и процесс обучения принципам исторического, художественного и системного анализа хореографии;
3. процесс эстетического обучения и воспитания обучающихся средствами хореографического искусства;
4. публика - потребитель художественно-творческой продукции;
5. обучающиеся хореографическому искусству как профессии и процесс обучения принципам организации движений человеческого тела в соответствии с методикой преподавания хореографических дисциплин
 | ПК-3. Способен видеть технические и стилевые ошибки исполнителей и корректировать их в процессе репетиционной работы. | ПК-3.1. Осуществляет корректировку технических и стилевых ошибок исполнителей в процессе репетиционной работы. | 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых; 01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования |
| **Тип задач профессиональной деятельности *организационно-управленческий*** |
| 1. планирование и осуществление деятельности организации (проекта) в сфере хореографического искусства;
2. осуществление административно-организационной деятельности в области культуры и искусства;
3. осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;
4. планирование и организация творческого процесса, при опоре на традиционные технологии обучения и воспитания танцовщика;
5. проведение тренажа с хореографическим коллективом, различных видов репетиций
 | 1. хореографическое искусство и способы его функционирования в обществе, в учреждениях сферы образования, культуры, искусства;
2. творческо-производственный процесс в области хореографического искусства
 | ПК-1 Способен осуществлять административно-организационную деятельность в области культуры и искусства, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность | ***Знает:*** основы менеджмента и управления персоналом; основы планирования, организации и управления творческим и педагогическим процессами в сфере хореографии и танцевального спорта; роль руководителя в системе планирования;***Умеет***: осуществлять административно-организационную деятельность учреждения в области культуры, искусства и спорта; планировать деятельность творческих коллективов; планировать учебно-образовательный, учебно-воспитательный процессы в образовательной организации;***Владеет***: методами менеджмента в сфере хореографического искусства и танцевального спорта, способностью разработать мероприятия по созданию условий для оснащения учебного процесса, создания предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы. | 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых; 01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования |
| ПК-2 Способен управлять учебными хореографическими коллективами | ***Знает:*** принципы и этапы формирования и развития творческого коллектива; ***Умеет:*** устанавливать педагогически-обоснованные формы и методы взаимоотношений с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, применять различные средства педагогической поддержки обучающихся;***Владеет:*** современным аналитическим инструментарием управления творческим коллективом; способностью консультировать обучающихся и их родителей по вопросам профессиональной ориентации и самоопределения; способностью определять профессиональную пригодность для занятий выбранным видом танца. | 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых; 01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования |

#  5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

# ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

# 5.1. Структура основной образовательной программы

Структура ООП включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, позволяющую реализовать профиль «Педагогика современного танца» в рамках направления подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство»*.*

ООП состоит из следующих блоков:

[**Блок 1**](http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71350994/#16211) «Дисциплины (модули)» - включает дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений;

[**Блок 2**](http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71350994/#16212) «Практики» - включает практики, относящиеся к обязательной части программы, и практики, относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений;

[**Блок 3**](http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71350994/#16213) «Государственная итоговая аттестация» - в полном объеме относится к обязательной части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

К обязательной части ООП относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных в качестве обязательных.

В обязательную часть программы включаются:

дисциплины (модули) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»;

дисциплины (модули) по физической культуре и спорту, реализуемые в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, могут включаться в обязательную часть программы бакалавриата и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

# 5.2. Объем обязательной части основной образовательной программы составляет:

Таблица 7.

|  |  |
| --- | --- |
| Структура программы  | Объем программы (в зачетных единицах) |
| Блок 1 | Дисциплины (модули) | 213 |
|  | Обязательная часть | 159 |
| Блок 2 | Практики | 18 |
| Блок 3 | Государственная итоговая аттестация | 9 |
| Объем программы  | 240 |
| Обязательная часть | 73,8% от общего объема ООП |

5.3. Объем контактной работы обучающегося с преподавателем составляет:

по очной форме обучения – 51,3%

по заочной форме обучения – 8,9%.

5.4. Типы практик и способы их проведения:учебная и производственная практики (далее вместе — практики).

Типы учебной практики:

*Б2.О.01.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков* *(рассредоточенная)*

Типы производственной практики:

*Б2.О.02.01(П) Производственная педагогическая практика* *(рассредоточенная);*

*Б2.О.02.02(П) Производственная творческая практика (рассредоточенная);*

*Б2.О.03.01(Пд) Производственная преддипломная практика (рассредоточенная и концентрированная).*

5.5. Государственная итоговая аттестация

В блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы.

5.6. Инклюзивное обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при реализации ООП обеспечивается возможностью реализации индивидуального учебного плана и индивидуального графика обучения, изучением специализированных адаптационных дисциплин за счет дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений.

# 6. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП

В соответствии с ФГОС3++ по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство образовательная программа имеет в своем составе следующие документы:

# 6.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график является составной частью ООП и формируется с целью определения продолжительности периодов учебной деятельности (включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и итоговую аттестации) и периодов каникул в течение всего срока обучения по образовательной программе. (Приложение 1).

# 6.2. Учебный план

Учебный план Основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство»представляет собой перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, форм промежуточной аттестации, последовательности и распределения по периодам обучения.

В учебном плане выделяется объем контактной работы обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах.

Учебный план формируется с использованием макета «Учебный план высшего образования» в информационно-программной оболочке (г. Шахты) (Приложение 2).

# 6.3. Матрица компетенций

 Матрица компетенций отражает процесс формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся при реализации ООП (Приложение 3).

# 6.4. Рабочие программы, аннотации учебных дисциплин (модулей)

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) разрабатываются кафедрами, ответственными за их реализацию, с привлечением к их обсуждению профессорско-преподавательского состава других кафедр, работодателей, практикующих специалистов в сфере. Программы подлежат ежегодному обновлению и корректировке. Приложением к рабочим программам дисциплин является описание и характеристика соответствующих фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) позволяют получить представление о структуре и содержании рабочих программ (Приложения 4,5).

# 6.5. Программы практик

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации ООП предусматриваются следующие виды практик:

Очная форма обучения:

Учебная практика (Б2.О.01)

*Б2.О.01.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков* проводится на 2 курсе рассредоточенно, продолжительностью 108 часов (3 з.е.), из них в 3-м семестре - 54 часа (1,5 з.е.), форма промежуточного контроля – зачет с оценкой, в 4-м семестре - 54 часа (1,5 з.е.), форма итогового контроля – зачет с оценкой.

Производственная практика (Б2.О.02):

*Б2.О.02.01(П) Производственная педагогическая практика* проводится на 3 курсе рассредоточенно, продолжительностью 216 часов (6 з.е.), из них в 5-м семестре - 108 часа (3 з.е.), форма промежуточного контроля – зачет с оценкой, в 6-м семестре - 108 часа (3 з.е.), форма итогового контроля – зачет с оценкой.

*Б2.О.02.02(П) Производственная творческая практика* проводится на 4 курсе рассредоточенно, продолжительностью 180 часов (5 з.е.), из них в 7-м семестре - 90 часов (2,5 з.е.), форма промежуточного контроля – зачет с оценкой, в 8-м семестре - 90 часов (2,5 з.е.), форма итогового контроля – зачет с оценкой.

Производственная преддипломная практика (Б2.О.03)

*Б2.О.03.01(Пд) Производственная преддипломная практика (рассредоточенная)* проводится на 4 курсе 8 семестре, продолжительностью 72 часа (2 з.е.), форма итогового контроля – зачет с оценкой.

*Б2.О.03.02(Пд) Производственная преддипломная практика (концентрированная)* проводится на 4 курсе 8 семестре, продолжительностью 72 часа (2 з.е.), форма итогового контроля – зачет с оценкой.

Заочная форма обучения:

Учебная практика (Б2.О.01)

*Б2.О.01.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков* проводится на 1-2 курсе рассредоточенно, продолжительностью 108 часов (3 з.е.), из них во 2-м семестре - 36 часов (1 з.е.), в 3-м семестре - 36 часаов (1 з.е.), форма промежуточного контроля – зачет с оценкой, в 4-м семестре - 36 часов (1 з.е.), форма итогового контроля – зачет с оценкой.

Производственная практика (Б2.О.02):

*Б2.О.02.01(П) Производственная педагогическая практика* проводится на 2-3 курсе рассредоточенно, продолжительностью 216 часов (6 з.е.), из них в 4-м семестре - 36 часов (1 з.е.), в 5-м семестре - 90 часов (2,5 з.е.), форма промежуточного контроля – зачет с оценкой, в 6-м семестре - 90 часов (2,5 з.е.), форма итогового контроля – зачет с оценкой.

*Б2.О.02.02(П) Производственная творческая практика* проводится на 3-4 курсе рассредоточенно, продолжительностью 180 часов (5 з.е.), из них в 6-м семестре - 36 часов (1 з.е.), в 7-м семестре - 72 часа (2 з.е.), форма промежуточного контроля – зачет с оценкой, в 8-м семестре - 72 часа (2 з.е.), форма итогового контроля – зачет с оценкой.

Производственная преддипломная практика (Б2.О.03)

*Б2.О.03.01(Пд) Производственная преддипломная практика (рассредоточенная)* проводится на 5 курсе 9 семестре, продолжительностью 72 часа (2 з.е.), форма итогового контроля – зачет с оценкой.

*Б2.О.03.02(Пд) Производственная преддипломная практика (концентрированная)* проводится на 5 курсе 9 семестре, продолжительностью 72 часа (2 з.е.), форма итогового контроля – зачет с оценкой.

Выбор мест прохождения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для проведения практик Институт заключает договоры с предприятиями, организациями и учреждениями, являющимися впоследствии базами практик.

Программы практик, фонды оценочных средств приведены в Приложении 6. Программы практик дополняются описанием и характеристикой соответствующих фондов оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по итогам прохождения практики.

# 6.6. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация предусматривает подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена, подготовку к защите и защиту выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа демонстрирует подготовленность выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, предполагая написание текстового документа бакалаврской работы и прохождение процедуры ее защиты в присутствии комиссии.

Итоговые аттестационные испытания предназначены для определения компетенций бакалавра, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ФГОС3++, способствующих его конкурентоспособности и устойчивости на рынке труда.

Государственная итоговая аттестация проводится Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) во главе с председателем, утверждаемым Министерством культуры РФ. Состав ГЭК утверждается приказом ректора Института. В состав ГЭК входят представители потенциальных работодателей.

В результате подготовки, защиты выпускной квалификационной работы студент должен овладеть следующими компетенциями:

Универсальные:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Общепрофессиональные:

ОПК-1. Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе.

ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства.

ОПК-3. Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности.

ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства.

ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации*.*

Профессиональные:

ПКО-5. Способен организовывать и проводить индивидуальный и групповой тренаж, репетиции в организациях дополнительного и профессионального образования.

ПКО-6. Способен применять различные методики репетиционной работы в организациях дополнительного и профессионального образования.

ПКО-7. Способен организовывать и проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) в организациях дополнительного и профессионального образования.

ПКО-8. Способен выполнять основные виды методической работы в области хореографического образования.

ПКО-9. Способен осуществлять контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов педагогического процесса, и оценивать результаты освоения дисциплин (модулей).

ПКО-10 Способен планировать, организовывать и реализовывать образовательную деятельность организации (проекта) в сфере хореографического искусства.

ПК-1 Способен осуществлять административно-организационную деятельность в области культуры и искусства, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ПК-2 Способен управлять учебными хореографическими коллективами.

ПК-3. Способен видеть технические и стилевые ошибки исполнителей и корректировать их в процессе репетиционной работы.

В результате подготовки, сдачи государственного экзамена студент должен овладеть следующими компетенциями:

Универсальные:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Общепрофессиональные:

ОПК-3 Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности;

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства;

Профессиональные:

ПКО-7 Способен организовывать и проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) в организациях дополнительного и профессионального образования;

ПКО-10 Способен планировать, организовывать и реализовывать образовательную деятельность организации (проекта) в сфере хореографического искусства.

В программе государственной итоговой аттестации раскрываются содержание и формы организации всех видов итоговых комплексных испытаний студентов-выпускников Института, позволяющие продемонстрировать сформированность у них (на достаточном уровне) всей совокупности обязательных компетенций (Приложение 7).

#  7. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

# ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП

# 7.1. Использование электронной информационно-образовательной среды вуза при реализации ООП

В течение всего периода обучения каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

* доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
* формирование электронного портфолио обучающегося;
* фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения ООП;
* взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

# 7.2. Материально-техническое обеспечение ООП

Институт располагает на праве собственности и ином законном основании материально-техническим обеспечением (помещениями и оборудованием) для реализации образовательной программы по Блоку1 «Дисциплины (модули)» и Блоку3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Материально-техническая база Института удовлетворяет требованиям п. 4.3 ФГОС 3++ в части наличия аудиторий для проведения всех видов занятий и их оснащения оборудованием и техническими средствами обучения.

Необходимый для реализации образовательной программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

* учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, укомплектованные специализированной учебной мебелью, техническими средствами (аудио- и видео-техникой, компьютером с выходом в «Интернет»), наглядными пособиями, литературой;
* помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования;
* концертный зал (от 300 посадочных мест);
* малый концертный зал (от 50 посадочных мест), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
* научную библиотеку с читальным залом;
* спортивный зал;
* лингафонный кабинет;
* помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку);
* учебные аудитории для индивидуальных и групповых занятий, соответствующие профилю/направленности ООП;
* компьютерные классы с возможностью выхода в Интернет;
* специализированные кабинеты и лаборатории: танцевальные залы площадью не менее 95 кв. м., имеющие специализированные покрытие, балетные станки (палки) длиной не менее 25 м погонных вдоль трех стен, зеркала размером 7 м x 2 м на одной стене и звуковоспроизводящую технику (магнитофоны, аудио-проигрыватели)*.*

Учебные аудитории, лингафонный кабинет, специализированные кабинеты и лаборатории обеспечены необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

# 7.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации ООП

ООП обеспечивается учебно-методической документацией и материалами (рабочими программами) по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Содержание каждой из учебных дисциплин (модулей) представлено в виде аннотаций в сети Интернет и в локальной сети Института.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением ее выполнения. Рабочие программы дисциплин (модулей), практик содержат рекомендации по выполнению самостоятельной работы.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечным системам (в том числе к научным, учебно-методическим и справочным источникам), содержащим издания по изучаемым дисциплинам (модулям).

Электронно-библиотечные системы обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к современным информационным базам данных, информационным справочным и поисковым системам: электронным каталогам и библиотекам, словарям, национальным корпусам языков, электронным версиям литературных и научных журналов на основном изучаемом языке.

Перечень электронных образовательных ресурсов удаленного доступа

для обучающихся по ООП

1. Подписные электронно-библиотечные системы

**Электронно-библиотечная система (ЭБС) издательства «Лань»**

**Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks**

**Электронно-библиотечная система издательства (ЭБС) «Юрайт»**

**Электронно-библиотечная система eLib**

1. Электронные библиотечные системы свободного доступа

На**циональная электронная библиотека** **(НЭБ)** <https://нэб.рф>

**Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина** [**http://www.prlib.ru**](http://www.prlib.ru/)

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик на одного обучающегося, из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

# 7.4. Кадровые условия реализации ООП

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми Институтом к реализации ООП на иных условиях.

 Квалификация педагогических работников Института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержден приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 года №1 н).

Показатели по кадровому составу Института, привлекаемому к реализации ООП, соответствует требованиям ФГОС 3++:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Показатели кадровых условий реализации ООП | ТребованияФГОС3++ | Уровень показателей ООП |
| 1 | 2 | 3 | 5 |
| 1 | Численность педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых к реализации ООП на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю дисциплины (модуля)  | Не менее 70 % | соответствует |
| 2 | Численность педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых к реализации ООП на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной сфере не менее 3-х лет) | Не менее 5 % | соответствует |
| 3 | Численность педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых к реализации ООП на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации). | Не менее 60 % | соответствует |

При реализации программы бакалавриата Институт обеспечивает работу концертмейстеров в объеме 100% от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторную работу, требующих концертмейстерского сопровождения.

# 7.5. Финансовые условия реализации ООП

Финансовое обеспечение реализации ООП осуществляется в объеме не ниже базовых нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования академического бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

7.6. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках внутренней оценки, а также внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования ООП Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Института.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по ООП обучающимся представляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по ООП в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе требованиям ФГОС3++с учетом соответствующей ПООП.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ООП может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов, требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

# 8. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ

# СОЦИАЛЬНОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ВЫПУСКНИКА

# 8.1. Организация воспитательной работы

Воспитательная среда Института формируется с помощью комплекса мероприятий, предполагающих:

– создание оптимальных социокультурных и образовательных условий для социального и профессионального становления личности, социально активного, жизнеспособного, гуманистически ориентированного, высококвалифицированного специалиста;

– формирование гражданской позиции, патриотических чувств, ответственности, приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, правил хорошего тона, сохранение и возрождение традиций Института;

– создание условий для удовлетворения потребностей личности в интеллектуальном, культурном, нравственном и физическом развитии;

– привитие умений и навыков управления коллективом в различных формах студенческого самоуправления.

Концепция внеучебной воспитательной работы с обучающимися Тюменского государственного института культуры утверждена приказом ректора от 30.01.2017 №14. Данная Концепция разработана в соответствии с ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановлением Правительства Российской Федерации от 20.08.2013 № 718 «О федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014 – 2020гг.)» и другими нормативными правовыми актами, регулирующими воспитательную работу в образовательной сфере.

На основании Концепции внеучебной воспитательной работы в институте ежегодно утверждается план социально-воспитательной работы.

Основными направлениями воспитательной работы с обучающимися являются следующие:

* социальная поддержка обучающихся;
* адаптация первокурсников»
* духовно-нравственное, гражданское и патриотическое воспитание;
* профилактическая работа и пропаганда здорового образа жизни;
* культурно-эстетическое и творческое воспитание;
* информационное обеспечение студентов, организация обратной связи между студентами и руководством вуза;
* развитие студенческого самоуправления;
* развитие научно-исследовательского и творческо-исполнительского потенциала студентов.

#

#  8.2. Характеристика социально-бытовых условий

Обучающиеся очной формы обучения и получающие образование за счет средств федерального бюджета обеспечиваются стипендиями и иными мерами социальной поддержки в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Иногородним обучающимся на период обучения может предоставляться общежитие по договорам с учебными заведениями г. Тюмени, предоставляющими Институту места в общежитиях города.

# ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП

Обучающиеся Института имеют следующие права:

* на получение образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами;
* на получение профессиональных знаний, умений и навыков, соответствующих современному уровню развития науки, искусства, культуры и технологий;
* на обучение по индивидуальным планам, в том числе на ускоренное обучение по основной образовательной программе;
* на переход с платной формы обучения на бесплатную в порядке, предусмотренном Уставом Института;
* на выбор факультативных (необязательных для данного уровня образования, специальности/направления подготовки) и элективных (избираемых в обязательном порядке) учебных дисциплин/модулей/курсов из перечня, предлагаемого Институтом;
* на перезачет/переаттестацию, в установленном Институтом порядке, результатов освоения обучающимися учебных дисциплин/модулей/курсов, практики в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Обучающиеся Института обязаны:

* добросовестно осваивать образовательную программу, выполнять индивидуальный учебный план;
* посещать обязательные учебные занятия;
* выполнять в установленные сроки все виды заданий, предусмотренные рабочим учебным планом и рабочими программами дисциплин/модулей, практик;
* осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям;
* ликвидировать академическую задолженность в установленные Институтом сроки.

#  ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ООП

Институт обновляет ООП в целом и составляющие ее документы один раз в год по решению Ученого совета Института.

Обновление проводится с целью актуализации ООП и совершенствования учебного плана с учетом развития науки, культуры, технологий и социальной сферы. Порядок, форма и условия проведения обновления ООП установлен Ученым Советом Института.

