

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ
Кафедра оркестровых инструментов



Рабочая программа дисциплины

**Производственная практика
Научно-исследовательская работа**

Направление подготовки
53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»

Профиль подготовки
«Оркестровые струнные инструменты»

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Формы обучения
очная

Тюмень, 2017

Оглавление

1. Общие положения	4
2. Указание вида практики, способа формы ее проведения	4
3. Перечень планируемых результатов прохождения практики.....	4
4. Указание места практики в структуре образовательной программы.....	5
5. Объем практики	5
6. Содержание практики	6
7. Указание форм отчетности по практике, условия предоставления отчетности.....	7
8. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по практике	8
9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики.....	8
10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения	9
11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.....	9
Приложение 1. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по практике	10
Приложение 2. Образец отчета обучающегося о прохождении практики.....	21

1. Общие положения

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» практика Научно-исследовательская работа является обязательной, проводится в рамках производственной практики и предназначена для формирования навыков научно-поисковой деятельности магистрантов.

Цель проведения практики – подготовить студента-магистранта к самостоятельной научно-исследовательской работе, основным результатом которой является написание и успешная защита реферата, и к проведению научных исследований в составе творческого коллектива; формирование общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»; развитие аналитических умений и навыков организации научно-исследовательской деятельности.

Задачи практики

- применение в практической деятельности знаний, умений и навыков, полученных магистрантами в процессе освоения учебных дисциплин образовательной программы;
- совершенствование исследовательских навыков и формирование способности к самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

Рабочая программа по научно-исследовательской работе разработана в соответствии с нормативными локальными актами ТГИК:

- Положением о практике обучающихся ТГИК, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования;
- Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования;
- Положением о фонде оценочных средств ТГИК.

2. Указание вида практики, способа формы ее проведения

Вид практики - производственная.

Тип практики - научно-исследовательская работа.

Способ проведения – стационарная.

Форма проведения – распределенная.

Место проведения – учреждения культуры и образования, организации, связанные с профессиональной деятельностью магистрантов, в случае, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими в данных организациях, находится в соответствии с требованиями к содержанию учебной организационно-управленческой практики.

Практика осуществляется под руководством преподавателей кафедры оркестровых инструментов.

3. Перечень планируемых результатов прохождения практики

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать задачи научно – исследовательской работы, навыки выполнения работы, необходимые методы исследования, современные информационные технологии, а так же способы написания курсовых работ, научных статей и рефератов;

уметь обрабатывать полученные результаты, анализировать и представлять их в виде законченных научно – исследовательских разработках (тезисов, докладов, научной статьи, курсовой работы и магистерского реферата);

владеть комплексом знаний для раскрытия темы научно – исследовательской работы (статья, курсовая работа, реферат); методам исследовательской работы, исходя из задач конкретного исследования или при выполнении заданий научного руководителя;

современными информационными технологиями, умением формировать и разрешать задачи, возникающие в ходе выполнения научно – исследовательской работы.

Процесс изучения дисциплины «Научно-исследовательская работа» направлен на формирование следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных компетенций (ПК):

ОК-2 – использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом;

ОК-4 – свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам;

ОК-6 – аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы;

ОК-7 – использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации;

ОК-8 – использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности;

ОПК-1 – самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности;

ОПК-3 – использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом;

ПК-3 – применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования;

ПК-19 – участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования, осуществлять связь со СМИ, организовывать пресс-конференции, другие PR-акции.

4. Указание места практики в структуре образовательной программы

Научно-исследовательская работа (индекс Б2.В.02.Н) входит в состав блока «Практики» и реализуется в вариативной части образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство». Научно-исследовательская работа закрепляет знания, умения и навыки, полученные обучающимися в процессе изучения дисциплин «Философские проблемы науки», «Педагогика высшей школы», «Психология высшей школы», «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Русский язык в сфере профессиональных коммуникаций».

Знания, умения и навыки, полученные в процессе практики «Научно-исследовательская работа» необходимы при прохождении «Производственной (педагогической) практики», «Преддипломной практики» и подготовки к государственной итоговой аттестации.

5. Объем практики

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» общая трудоемкость практики составляет 432 часа, 12 з.е. Практика проводится на 1-2 курсе.

№	Форма обучения	Курс	Семестр	Всего часов	Контроль
1	ОФО	1	1	90	<i>Текущий</i> Отчет практиканта и отзыв руководителя по практике Написание курсовой работы
2	ОФО	1	2	90	<i>Текущий</i> Отчет практиканта и отзыв руководителя по практике Написание курсовой работы <i>Промежуточный –</i> Зачет
3	ОФО	2	3	126	<i>Текущий</i> Отчет практиканта и отзыв руководителя по практике Написание курсовой работы <i>Промежуточный –</i> Зачет
4	ОФО	2	4	126	<i>Текущий</i> Отчет практиканта и отзыв руководителя по практике Написание курсовой работы <i>Итоговый –</i> Зачет с оценкой

6. Содержание практики

Практика «Научно-исследовательская работа» регулируется «Положением о практике обучающихся ТГИК, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования».

Практика обучающихся проводится непосредственно на базе структурных подразделений Института (факультетов, учебных коллективов Института), а также на базе внешних организаций (далее – профильные организации), деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ООП по направлению подготовки (специальности), профилю подготовки обучающихся.

Проведение практики, предусмотренной ООП, осуществляется Институтом на основе договоров, заключаемых с профильными организациями (Форма договора об организации и проведении практики содержится в «Положении о практике обучающихся ТГИК, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»). В исключительных случаях допускается проведение научно-исследовательской работы обучающимися без заключения договора на основании гарантийного письма от организации.

Направление на практику оформляется приказом по Институту с указанием закрепления каждого обучающегося за структурным подразделением Института или профильной организацией, а также вида и срока прохождения практики (Форма приказа «О направлении на практику» содержится в «Положении о практике обучающихся ТГИК, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»). По требованию базы практики кафедра оформляет направление обучающемуся на практику в соответствующую организацию.

Научно-исследовательская работа готовит обучающихся к следующим основным видам профессиональной деятельности:

- педагогическая,
- музыкально-просветительская.

Основным видом деятельности при прохождении научно-исследовательской работы является

- написание реферата в рамках темы диссертационного исследования;
- рецензирование научных трудов;
- организация и проведение исследования по проблеме, сбор эмпирических данных и их интерпретация;
- написание научной статьи по проблеме исследования;
- выступление на научной конференции по проблеме исследования;
- выступление на научном семинаре кафедры.

Индивидуальное задание, полученное магистрантом в начале учебного семестра от руководителя практики от Института, составляет содержание практики в течение одного учебного семестра (Форма индивидуального задания содержится в «Положении о практике обучающихся ТГИК, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»).

Согласно требованиям, обучение в магистратуре осуществляется по индивидуальному плану работы студента – магистра, разработанному с участием научного руководителя. В индивидуальный план вносится дополнительная информация об участии студента-магистранта в научных конференциях, публикациях.

НИР – важный компонент подготовки магистра. Эта форма включает такие формы, как курсовые работы, научно – исследовательские проекты, научные семинары, подготовки научных публикаций, участие в конференциях.

Результатом научных семинаров и других видов самостоятельной работы студентов – магистров может быть подготовка нужных публикаций в сборниках вуза, а так же в научных журналах.

Примерные темы курсовых работ

- Структура научного исследования по истории исполнительства на струнных инструментах.
- Струнные инструменты в отечественной музыкальной культуре.
- Струнные инструменты современного симфонического оркестра.
- Соотношение методики и методологии научного исследования.
- Основные этапы опытно-экспериментального исследования.
- Научные исследования как системный процесс изучения инструментальной музыки.
- Выдающиеся исполнители современности.
- Проблемы формирования профессиональной компетентности педагога-музыканта.
- Симфонические оркестры в России: история и современность.

7. Указание форм отчетности по практике, условия предоставления отчетности

Формой отчетности по практике является защита курсовой работы, которая проводится с предоставлением:

- отчета руководителя практики от образовательной организации (вуза),
- отчета обучающегося о прохождении практики (Приложение 2).

8. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по практике

Данный раздел выполняется в виде Приложения рабочей программе по практике (Приложение 1).

9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

а) Основная литература

1. Ананьева, М.В. основы психологии музыкального исполнительства: учеб пособие. – 2-е изд., доп. / М.В. Ананьева. – Екатеринбург, 2008. – 112 с.
2. Овчаров, А.О. Методология научного исследования: учебник / А.О. Овчаров, Т.Н. Овчарова. – Москва: Инфра-М, 2014. – 304 с.
3. Педагогика и методика образовательного процесса в творческом вузе: сборник статей / отв. ред. С.А. Лицерева. – Тюмень: РИЦ ТГАКИ, 2007. – 212 с. – (серия: Культуроцентризм – стратегия современного образования).
4. Самореализация молодежи XXI века: инициатива, развитие, творчество: сборник научных трудов / отв. ред.: Л.Н. Захарова, Ю.В. Ларин, - Тюмень, 2007. – 160 с.
5. Сборник научных трудов молодых ученых: выпуск седьмой / отв. ред. К.Г. Рожко, Л.Ф. Балина. – Тюмень: РИЦ ТГАКИиСТ, 2012. – 114 с.

б) Дополнительная литература:

1. Ботяров, Е. М. Учебный курс инструментовки : учеб. пособие. Ч. 2 / Е. М. Ботяров. – Москва : Композитор, 2003. – 130 с. : нот.
2. История и теория дирижирования : учебная программа / сост. И. А. Романова. – Тюмень : ТГИИК, 2005. – 18 с.
3. Кожухарь, В. И. Инструментоведение. Симфонический и духовой оркестры : учеб. пособие / В. И. Кожухарь. – Санкт-Петербург : Лань ; Санкт-Петербург : Планета музыки, 2009. – 320 с. : – (Учебники для вузов.).
4. Уколова, Л. И. Дирижирование : учеб пособие / Л. И. Уколова. - Москва : ВЛАДОС, 2003. - 207 с.
5. Чулаки, М. И. Инструменты симфонического оркестра : учеб. пособие / М. И. Чулаки. – 4-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : Композитор, 2004. - 220, [1] с.

Доступно в ЭБС «IPRbooks»

1. Ауэр, Л. Моя школа игры на скрипке / Л. Ауэр. – Санкт-Петербург: Композитор, 2004. – 120 с.
2. Воробьев, И. С. Концерт для контрабаса с оркестром: клавиш и партия / И. С. Воробьев. – Санкт-Петербург: Композитор, 2007. – 64 с.
3. Грауман, Л. В. Мой ребенок будет скрипачем / Л. В. Грауман. – Санкт-Петербург: Композитор, 2013. – 96 с.
4. Мазель, В. Х. Скрипач и его руки. Левая рука: учеб. пособие / В. Х. Мазель. – Санкт-Петербург: Композитор, 2008. – 156 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Все о джазе [Электронный ресурс] : коллекция. – URL: <http://www.jazz.ru>. – (дата обращения 10.05.2017).

2. Научная музыкальная библиотека им. С. И. Танеева [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.taneevlibrary.ru/>. – (дата обращения 10.05.2017).
3. Национальная электронная библиотека. – URL: <http://xn--90ax2c.xn--plai/>. – (дата обращения 10.05.2017).
4. **Российское образование** [Электронный ресурс]: **федеральный портал**. – URL: <http://www.edu.ru/>– (дата обращения 10.05.2017).
5. Die Music [Электронный ресурс] : энциклопедия (в области академического музыкального искусства). – URL: <http://www.mgg-online.com>. – (дата обращения 10.05.2017).

Методические рекомендации для обучающихся

1. Важенина, С. С. Психология художественного творчества : учеб.-метод. пособие / С. С. Важенина. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2008. – 80 с.
2. Важенина, С. С. Формирование ценностного отношения к искусству у студентов вуза культуры в процессе художественной деятельности : метод. рекомендации / С. С. Важенина. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2015. – 36 с.

10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине применяются следующие информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
 - обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
 - подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
 - самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
 - использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем;
- реализуемые с помощью программного обеспечения: Kaspersky Endpoint Security, FineReader 10 Corporate Edition Per, Дистрибутив ABBYY FineReader 10.0 Corporate Edition, Крипто-Про CSP v3.9, Microsoft Open License (Windows OS, Microsoft Office, Windows Server), Transcribe seventh string software, Band-in-a-Box 2017 for Windows Site License and LabPAK Packages Pro, Avid sibelius, 7-Zip 15.14, STDU Viewer, K-Lite Codec Pack, Alternative Flash Player Auto-Updater, Adode Audition CS 5.5.4, Guitar Rig 4 LE, Dimension Pro 1.5, SmartBoard Software.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Технические средства, необходимые для проведения производственной (организационно-управленческой) практики предоставляет организация-база практики. Как правило, рабочее место студента включает:

- рабочий стол,
- персональный компьютер и периферийные устройства к нему,
- компьютерные программы стандартного набора и по профилю деятельности организации,
- автоматизированные базы и банки данных, доступ в локальную сеть и Интернет (если это предполагает задания),
- мультимедийный комплекс для проведения занятий.

Приложение 1. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по практике

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ

Фонд оценочных средств

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Практика

**Производственная практика
Научно-исследовательская работа**

Направление подготовки

53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»

Профиль подготовки

«Оркестровых струнных инструментов»

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Форма обучения

очная

Тюмень

2017

Паспорт фонда оценочных средств практики Научно-исследовательская работа

1. Перечень компетенций, формируемых в рамках прохождения практики и этапы их формирования

Код компетенции	Формулировка компетенции	Результаты обучения в целом	Результаты обучения по уровням освоения материала			Виды деятельности	Отчетная документация
			<i>Минимальный</i>	<i>Базовый</i>	<i>Повышенный</i>		
ОК-2	использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом;	Знает	способы формирования умений и навыков в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом на уровне описания	способы формирования умений и навыков в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом на уровне применения	способы формирования умений и навыков в организации исследовательских работ и проектных работ в управлении коллективом на уровне применения и совершенствования	Планирование НИР: - ознакомление с тематикой научно-исследовательских работ в данной сфере; Выступление на научно-практических конференциях, написание статьи, тезисов	Статьи, тезисы в сборнике конференции, дискуссии, курсовая работа (4 семестр) Отчет руководителя практики от института
		Умеет	использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских работ и проектных работ в управлении коллективом	анализировать и использовать на практике способы формирования навыков в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом	анализировать, оценивать и использовать на практике способы формирования умений и навыков в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом		
		Владеет	необходимыми умениями и навыками в организации исследовательских работ и проектных	широким спектром умений и навыков в организации исследовательских работ и проектных работ в управлении	широким спектром умений и навыков, методами анализа в организации исследовательских работ и проектных		

			работ в управлении коллективом	коллективом	работ в управлении коллективом		
ОК-4	– свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам;	Знает	способы анализа исходных данных для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам на уровне описания;	способы анализа исходных данных для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам на уровне применения	способы анализа исходных данных для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам на уровне применения и совершенствования	Планирование НИР: - ознакомление с тематикой научно-исследовательских работ в данной сфере; Выступление на научно-практических конференциях, написание статьи, тезисов	Статьи, тезисы в сборнике конференции, дискуссии, курсовая работа (4 семестр) Отчет руководителя практики от института
		Умеет	использовать на практике способы анализа исходных данных для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам	анализировать и использовать на практике исходных данных для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам	анализировать, оценивать и использовать на практике исходных данных для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам		
		Владеет	Необходимыми способами анализа исходных данных для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам	Широким спектром анализа исходных данных для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам	Широким спектром умений и навыков, методами анализа исходных данных для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам		

ОК-6	– аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы;	Знает	задачи научно – исследовательской работы, навыки выполнения работы, необходимые методы исследования, современные информационные технологии, а так же способы написания курсовых работ, научных статей и рефератов на уровне описания	основные задачи научно – исследовательской работы, навыки выполнения работы, необходимые методы исследования, современные информационные технологии, а так же способы написания курсовых работ, научных статей и рефератов на уровне применения	основные задачи научно – исследовательской работы, навыки выполнения работы, необходимые методы исследования, современные информационные технологии, а так же способы написания курсовых работ, научных статей и рефератов на уровне применения и совершенствования		
		Умеет	отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики	отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы на уровне применения;	аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы на уровне применения и совершенствования		

		Владеет	умением отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики	умением отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы, участвовать в дискуссии	умением аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы, активно участвует в дискуссии		
ОК-7	– использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации;	Знает	методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации на уровне описания	основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации на уровне применения	основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации на уровне отбора	Планирование НИР: - ознакомление с тематикой научно-исследовательских работ в данной сфере; Выступление на научно-практических конференциях, написание статьи, тезисов	Статьи, тезисы в сборнике конференции, дискуссии, курсовая работа (4 семестр) Отчет руководителя практики от института
		Умеет	обрабатывать полученные результаты, анализировать и представлять их в виде законченных научно – исследовательских разработках	обрабатывать полученные результаты, анализировать и представлять их в виде законченных научно – исследовательских разработках и внедрять в практику	обрабатывать полученные результаты, анализировать и представлять их в виде законченных научно – исследовательских разработках и транслировать в массовую практику		

		Владеет	методами, способами и средствами получения, хранения, переработки и представления информации	основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки и представления информации и применяет в своей деятельности	широким спектром методов, способов и средств получения, хранения, переработки и представления информации, применяет в массовой практике		
ОК-8	– использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности;	Знает	информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности на уровне описания	современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности на уровне применения	современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности на уровне оценивания и совершенствования	Планирование НИР: - ознакомление с тематикой научно-исследовательских работ в данной сфере; Выступление на научно-практических конференциях, написание статьи, тезисов	Статьи, тезисы в сборнике конференции, дискуссии, курсовая работа (4 семестр) Отчет руководителя практики от института
		Умеет	использовать информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности	использовать и применять современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности	анализировать, использовать и применять современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности		
		Владеет	информационными и коммуникационными технологиями в области профессиональной деятельности	информационными и коммуникационными технологиями в области профессиональной деятельности, применяет их на практике	информационными и коммуникационными технологиями в области профессиональной деятельности, активно применяет их на практике		

ОПК-1	– самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности;	Знает	новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности на уровне описания	новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности на уровне применения	новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности на уровне применения и совершенствования	Планирование НИР: - ознакомление с тематикой научно-исследовательских работ в данной сфере; Выступление на научно-практических конференциях, написание статьи, тезисов	Статьи, тезисы в сборнике конференции, дискуссии, курсовая работа (4 семестр) Отчет руководителя практики от института
		Умеет	Самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности	Самостоятельно осваивать и применять на практике новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности	Самостоятельно осваивать, анализировать и широко применять на практике новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности		
		Владеет	методами научного исследования, при необходимости изменяет научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности;	основными методами научного исследования, при необходимости изменяет научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности;	основными методами научного исследования, при необходимости изменяет научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности;		

ОПК-3	– использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом;	Знает	навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом на уровне описания	навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом на уровне применения	навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом на уровне применения и совершенствования	Планирование НИР: - ознакомление с тематикой научно-исследовательских работ в данной сфере; Выступление на научно-практических конференциях, написание статьи, тезисов	Статьи, тезисы в сборнике конференции, дискуссии, курсовая работа (4 семестр) Отчет руководителя практики от института
		Умеет	использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом	активно использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом	активно и широко использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом		
		Владет	навыками в организации исследовательских работ, в управлении коллективом	основными навыками в организации исследовательских работ, в управлении коллективом	основными навыками в организации исследовательских работ, в управлении коллективом, широко применять на практике		
ПК-3	– применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования;	Знает	положения и методы психолого-педагогических наук, может использовать их при решении профессиональных задач на уровне описания	основные положения и методы психолого-педагогических наук, может использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования на уровне применения;	основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования на уровне применения и совершенствования;	Планирование НИР: - ознакомление с тематикой научно-исследовательских работ в данной сфере; Выступление на научно-практических конференциях, написание	Статьи, тезисы в сборнике конференции, дискуссии, курсовая работа (4 семестр) Отчет руководителя практики от института

						статьи, тезисов	
		Умеет	использовать положения и методы психолого-педагогических наук, может использовать их при решении профессиональных задач	использовать основные положения и методы психолого-педагогических наук, может использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования	использовать и применять на практике основные положения и методы психолого-педагогических наук, может использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования		
		Владеет	методами психолого-педагогических наук, использует их при решении профессиональных задач,	основными положениями и методами психолого-педагогических наук, может использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования	основными положениями и методами психолого-педагогических наук, активно использует их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования		
ПК-19	– участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и	Знает	вопросы развития музыкального искусства и образования	вопросы развития музыкального искусства и образования,	вопросы развития музыкального искусства и образования, участвует в	Планирование НИР: - ознакомление с тематикой	Статьи, тезисы в сборнике конференции,

	образования, осуществлять связь со СМИ, организовывать пресс-конференции, другие PR-акции			участвует в общественных дискуссиях	общественных дискуссиях, осуществляет связь со СМИ, организовывает пресс-конференции, другие PR-акции	научно-исследовательских работ в данной сфере; Выступление на научно-практических конференциях, написание статьи, тезисов	дискуссии, курсовая работа (4 семестр) Отчет руководителя практики от института
		Умеет	ориентироваться в вопросах развития музыкального искусства и образования	решать вопросы развития музыкального искусства и образования, участвует в общественных дискуссиях	активно участвовать в общественных дискуссиях, осуществляет связь со СМИ, организовывает пресс-конференции, другие PR-акции		
		Владеет	навыками дискутирования по вопросам развития музыкального искусства и образования	основными навыками дискутирования по вопросам развития музыкального искусства и образования, осуществлять связь со СМИ	основными навыками дискутирования по вопросам развития музыкального искусства и образования, осуществлять связь со СМИ, самостоятельно организовывает пресс-конференции, другие PR-акции		

2. Требования к оформлению документации

Требования к отчетной документации содержатся в «Положении о практике обучающихся ТГИК, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» и приложении к данной программа (Приложение 2).

3. Методические указания по выполнению курсовой работы по дисциплине «Научно-исследовательская работа»

По итогам выполнения НИР за год магистранту необходимо представить для утверждения научному руководителю отчет. Затем отчет представляется на заседании кафедры, ведущей подготовку магистра.

В отчете необходимо указывать тему курсовой работы, цель, задачи, новизну и актуальность работы, библиографический список.

Курсовая работа и отчет оформляются машинописным способом на бумаге формата А4, шрифтом TimesNewRoman 14 с междустрочным интервалом 1,5.

4. Критерии оценки итоговой аттестации по практике

По результатам аттестации магистра по итогам НИР кафедра выносит одно из приведенных ниже решений:

- аттестовать с оценкой *«отлично»* (работа в соответствии с установленными критериями выполнена в полном объеме, имеются особые достижения в проведении исследований, студент достиг повышенного уровня сформированности компетенций);

- аттестовать с оценкой *«хорошо»* (работа в соответствии с установленными критериями выполнена в полном объеме, студент достиг базового уровня сформированности компетенций);

- аттестовать с оценкой *«удовлетворительно»* (при невыполнении одного или нескольких положений плана НИР, но при наличии возможности устранения отмеченного недостатка в установленные нормативные сроки освоения программы подготовки магистратуры, студент достиг минимального уровня сформированности компетенций);

- не аттестовать (оценка *«неудовлетворительно»*) (компетенции не сформированы, работа в соответствии с индивидуальным планом не выполнена, магистр не может устранить отмеченные недостатки в установленные нормативные сроки освоения программы подготовки магистратуры, не может быть рекомендован к переводу на следующий период обучения).

Приложение 2. Образец отчета обучающегося о прохождении практики

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тюменский государственный институт культуры»**

**Факультет музыки, театра и хореографии
Кафедра оркестровых инструментов**

**ОТЧЕТ
по практике
Научно-исследовательская работа**

Место прохождения практики
Срок прохождения практики

Выполнил обучающийся:

___ курса ___ группы
_____ формы обучения

_____ (Ф. И. О. обучающегося (полностью))

Руководители практики:

От ТГИК _____ (Ф. И. О.)

Срок сдачи —

Подпись руководителя —

Подпись зав. кафедрой —

Практика защищена

« ___ » _____ 20 г.

Оценка _____

Тюмень, 20___

Примерная форма отчета обучающегося о прохождении практики

Отчет может строиться по следующей схеме:

1. Характеристика руководителя НИР на студента-магистранта.
2. Рекомендации по оптимизации описанных видов работ.

1	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ОК-4, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОПК-1, ОПК-3, ПК-3, ПК-19.
2	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	<p>В результате прохождения практики обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задач научно – исследовательской работы, - навыков выполнения работы, необходимые методы исследования, современные информационные технологии, а так же способы написания курсовых работ, научных статей и рефератов; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обрабатывать полученные результаты, - анализировать и представлять их в виде законченных научно – исследовательских разработках (тезисов, докладов, научной статьи, курсовой работы); <p>владения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексом знаний для раскрытия темы курсовой работы; - методами исследовательской работы, исходя из задач конкретного исследования или при выполнении заданий научного руководителя; - современными информационными технологиями, умением формировать и разрешать задачи, возникающие в ходе выполнения научно – исследовательской работы.