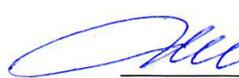


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ



УТВЕРЖДАЮ
Ректор
И.Г. Шишкин
31 мая 2018 г.

**Основная образовательная программа
высшего образования**

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Год набора 2018

Профиль подготовки

Театрализованные представления и праздники

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Тюмень 2018

Оглавление

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1. Нормативные документы для разработки ООП ВО.....	5
1.2. Срок освоения и форма обучения ООП бакалавриата.....	6
1.3. Трудоемкость ООП бакалавриата.....	6
1.4. Требования к уровню подготовки.....	6
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА БАКАЛАВРИАТА.....	7
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников.....	7
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников.....	7
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им профессиональные задачи.....	8
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП.....	10
4. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ.....	13
5. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП.....	15
5.1. Календарный учебный график.....	15
5.2. Учебный план и матрица компетенций.....	15
5.3. Рабочие программы, аннотации дисциплин (модулей).....	15
5.4. Программы учебных и производственных практик.....	16
5.5. Государственная итоговая аттестация выпускников ООП.....	16
6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП.....	18
6.1. Общие условия реализации ООП.....	18
6.2. Кадровые условия реализации ООП.....	18
6.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.....	20
6.4. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.....	23
6.5. Характеристика воспитательной работы.....	24
6.6. Характеристика обеспечения социально-бытовых условий.....	25
6.7. Права и обязанности обучающихся при реализации ООП.....	25
6.8. Финансовое обеспечение реализации ООП.....	26
6.9. Регламент по организации периодического обновления ООП.....	26
Приложение 1. Календарный учебный график.....	26
Приложение 2. Учебный план.....	26
Приложение 3. Матрица компетенций.....	26
Приложение 4. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей).....	26

Приложение 5. Программы практик.....	26
Приложение 6. Программа государственной итоговой аттестации.....	26
Приложение 7. Справка о кадровом обеспечении ООП	26

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» (бакалавриат), профиль «Театрализованные представления и праздники» (далее – ООП ВО), реализуемая Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» (далее – Институт), является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по данному направлению подготовки с учетом примерной образовательной программы, и направленной на реализацию требований указанного стандарта в части:

- формирования компетенций выпускника,
- содержания и организации образовательного процесса,
- ресурсного обеспечения реализации ООП,
- государственной итоговой аттестации выпускников.

ООП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по направлению 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

В образовательной программе определяются:

- планируемые результаты освоения ООП ВО – компетенции обучающихся, установленные образовательным стандартом по направлению 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» (уровень бакалавриата) с учетом профиля образовательной программы «Театрализованные представления и праздники»;

- планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике – знания, умения, навыки (опыт деятельности), характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижения планируемых результатов освоения образовательной программы.

ООП ВО включает в себя: общую характеристику программы бакалавриата, учебный план, календарный учебный график, аннотации рабочих программ дисциплин, программы практик, фонды оценочных средств для промежуточной и государственной итоговой аттестации, программу государственной итоговой аттестации, методические материалы. ООП ВО ежегодно обновляется (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных вузом в рабочем учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин, программ практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии, фактического ресурсного обеспечения и пр.), с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, инновационных технологий и социальной сферы.

1.1. Нормативные документы для разработки ООП ВО

Нормативно-правовую базу разработки данной бакалаврской программы составляют следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);
2. Приказ Минобрнауки России от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».
3. Нормативные документы Министерства образования и науки РФ.
4. Нормативные документы Министерства культуры РФ.
5. Нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор).
6. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» (бакалавриат), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 марта 2015 г. № 205.
7. Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденные заместителем Министра образования и науки Российской Федерации от 08.04.2015 г. № МАК-4405ан.
8. Устав ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры».
9. Локальные нормативные акты ТГИК.

Образовательная программа рассмотрена и утверждена на Ученом Совете ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» (Протокол от 31.05.2018 № 8) как программа прикладного бакалавриата.

Основной целью образовательной программы прикладного бакалавриата является создание условий для приобретения обучающимися знаний, умений, навыков и опыта деятельности, соответствующих первому уровню высшего образования (бакалавриат), необходимых для осуществления в рамках указанного направления профессиональной деятельности. Освоение ООП ВО обеспечивает выполнение требований ФГОС ВО направления «Режиссура театрализованных представлений и праздников» профиль «Театрализованные представления и праздники» и формирование необходимых общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций для успешной профессиональной деятельности с учетом потребностей работодателей и обучающихся.

Основными видами профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся, являются:

- режиссерско-постановочная;
- организационно-управленческая;

Дополнительными видами профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся, являются:

- художественно-просветительская;

- проектная.

Основные задачи ООП ВО:

1. Определяет набор требований к выпускникам по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» (прикладной бакалавриат).

2. Регламентирует последовательность и модульность освоения общекультурных и профессиональных компетенций посредством рабочего учебного плана.

3. Формирует информационное и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

4. Определяет цели, задачи и содержание учебных дисциплин учебного плана, их место в структуре ООП по направлению и профилю подготовки.

5. Регламентирует критерии и средства оценки аудиторной и самостоятельной работы обучающихся, качества ее результатов.

1.2. Срок освоения и форма обучения ООП бакалавриата

Форма обучения ООП ВО по направлению подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» (бакалавриат) – очная, заочная; срок освоения ООП на очной форме обучения составляет 4 года, заочной – 4 года 6 мес.

1.3. Трудоемкость ООП бакалавриата

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники» трудоемкость за весь период обучения составляет 240 зачетных единиц (включая все виды аудиторной и самостоятельной работы обучающихся, практики и время, отводимое на контроль качества освоения ООП) вне зависимости от применяемых образовательных технологий, характера обучения – ускоренного или обучения по индивидуальному учебному плану. Трудоемкость основной образовательной программы по очной форме обучения за учебный год равна 60 з.е. по заочной форме обучения – 1 курс 60 з.е., 2 курс – 60 з.е., 3 курс – 57 з.е., 4 курс – 51 з.е., 5 курс – 12 з.е.¹.

Образовательная деятельность по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

1.4. Требования к уровню подготовки

Перечень документов об образовании, предоставляемых абитуриентом, прием и процедура зачисления поступающих на обучение по программам высшего образования (бакалавриат) регламентируются «Правилами приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

¹ При обучении по индивидуальному учебному плану, вне зависимости от формы обучения, составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, а при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения. Объем программы бакалавриата за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

"Тюменский государственный институт культуры" на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры на 2018/2019 учебный год», утвержденными на Ученом Совете ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» (Протокол от 28.09.2017 № 1).

Прием на обучение по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» по программам бакалавриата проводится на основании результатов единого государственного экзамена, признаваемых в качестве результатов вступительных испытаний, и (или) по результатам вступительных испытаний, проводимых Институтом самостоятельно (русский язык, литература, творческий экзамен).

Программа творческих испытаний по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники» по программам бакалавриата включают в себя 2 экзамена:

1. Актерское мастерство
2. Режиссерский замысел.

Творческие испытания выявляют потенциал абитуриента для обучения и последующей профессиональной деятельности в области музыкальной культуры.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА БАКАЛАВРИАТА

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает режиссуру театрализованных представлений и праздников, культурную политику и управление, арт-менеджмент и продюсирование режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивные программы и другие формы праздничной культуры, режиссерское творчество, досуг, рекреацию, туризм, спорт, науку и образование.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности бакалавров являются государственные и негосударственные организации (учреждения), общественные объединения, учреждения культурно-зрелищного вида, культурно-спортивные комплексы, стадионы, дворцы культуры, дворцы спорта, концертные залы, культурно-досуговые центры различных форм собственности и другие учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность, разработку и внедрение инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников для всех категорий населения;

Многофункциональные учреждения (зрелищно-культурные центры, культурно-спортивные комплексы), учреждения и организации арт-индустрии, парки культуры и отдыха, архитектурные ансамбли, музеи-заповедники, ландшафтные площадки;

Средства массовой информации и учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность (издательства, выставочные комплексы, культурно-развлекательные центры);

Процессы арт-менеджмента, режиссуры и продюсирования театрализованных представлений и праздников, культурно-зрелищных объектов, арт-индустрии и других форм праздничной культуры;

Процессы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры, искусства и спорта;

Различные виды, формы и жанры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры;

Технологии режиссерского и сценарного творчества в процессе постановки театрализованных представлений, художественно-спортивных праздников и других форм праздничной культуры;

Процессы продюсирования и режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры с применением художественно-образных и других выразительных средств в режиссерском творчестве;

Инновационные процессы и явления в практике развития режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;

Спортивно-реабилитационные учреждения;

Процессы обеспечения организации и проведения театрализованных представлений и праздников для всех категорий населения;

Общеобразовательные организации и образовательные организации дополнительного образования детей, обеспечивающие организацию культурно-зрелищных проектов для детей, подростков и юношества с применением средств культуры, искусства и спорта;

Профессиональные образовательные организации и организации дополнительного профессионального образования в сфере культуры, искусства и спорта;

Образовательный процесс в образовательных организациях Российской Федерации.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им профессиональные задачи

Выпускник по специальности 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

Основные виды:

- режиссерско-постановочная;
- организационно-управленческая;

Дополнительные виды:

- художественно-просветительская;
- проектная.

Бакалавр должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

режиссерско-постановочная деятельность:

создание театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры, направленных на культурно-эстетическое развитие всех категорий населения;

участие в разработке и реализации различных театрализованных представлений и праздников, осуществление постановок концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры;

использование культурного наследия для удовлетворения культурно-эстетических потребностей всех категорий населения;

создание благоприятной культурной среды, стимулирование инновационных направлений в режиссерско-постановочной деятельности театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры на основе оригинальных режиссерских решений;

организационно-управленческая деятельность:

руководство учреждениями, организациями и объединениями отрасли культуры и искусства (учреждениями дополнительного профессионального образования, в том числе дополнительного образования детей, домами народного творчества, этнокультурными и фольклорными центрами, коллективами и студиями народного национального художественного творчества, школами народной национальной культуры);

осуществление продюсирования в сфере театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;

сохранение нематериального культурного наследия многонациональной культуры России;

художественно-просветительская деятельность:

формирование окружающей культурной среды и художественно-эстетическое воспитание всех категорий населения в учреждениях культурно-зрелищного типа, культурно-спортивных комплексах, стадионах, Дворцах культуры, культурно-досуговых центрах различных форм собственности и других учреждениях;

осуществление профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов государственными и негосударственными учреждениями в области театрализованных представлений и праздников и праздничной культуры;

формирование художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную, общественную и просветительскую деятельность, средства массовой информации, образовательные учреждения и учреждения культуры, реализующие театрализованные представления, праздники и другие формы праздничной культуры;

проектная деятельность:

участие в разработке и обосновании режиссерских проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;

участие в экспертизе проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;

оказание консультационной помощи по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП

Бакалавр по направлению подготовки 53.03.02 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

Общекультурные компетенции:

Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

Способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);

Способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-8);

Способностью и готовностью владеть культурой мышления, к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-9);

Способностью и готовностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК-10);

Готовностью использовать нормативные, правовые документы в своей деятельности (ОК-11);

Осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-12);

Способностью и готовностью использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы, владеть одним из иностранных языков не ниже разговорного (ОК-13);

Владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, иметь навыки работы с компьютером как средством

управления информацией, обладать способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-14);

Владением основными методами защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-15);

Общепрофессиональные компетенции:

способностью к познанию истории и теории режиссуры, драматургии и мастерства актера (ОПК-1);

готовностью осознавать специфику режиссуры как вида творческой деятельности (ОПК-2);

владением практическими навыками режиссуры и исполнительского мастерства актера (ОПК-3);

владением способами применения разнообразных средств художественной выразительности в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм (ОПК-4);

владением методами режиссерского анализа художественных произведений и произведений искусства (ОПК-5);

способностью к познанию специфических особенностей режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников (ОПК-6);

способностью к осмыслению и анализу идей и явлений в современном обществе, искусстве и культуре, умением выстраивать аргументацию для обоснования и защиты своей точки зрения (ОПК-7);

владением приемами творческого монтажа документального и художественного материала, различных форм и жанров искусства в целостную композиционно завершенную форму театрализованного представления или праздника (ОПК-8);

владением новейшими информационными и цифровыми технологиями создания оригинальных, зрелищно-выразительных театрализованных представлений и праздников, основами технологий в области связей с общественностью (ОПК-9);

готовностью и пониманием того, что режиссерское искусство праздника и представления связано с другими видами искусства и соотносится с соответствующими дисциплинами в гуманитарных, социальных, естественных и физических науках, активно влияет на все аспекты человеческой деятельности (ОПК-10);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-11);

профессиональные компетенции:

В области режиссерско-постановочной деятельности:

осуществлением разработки и написанием драматургической основы (сценария) различных театрализованных или праздничных форм, постановки концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ, праздников, организацией художественно-творческого процесса по созданию различных театрализованных или праздничных форм (ПК-1);

способностью и готовностью проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией, знанием исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм (ПК-2);

способностью и готовностью реализовать свой художественный замысел, как при написании драматургической основы (сценария), так и в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм (ПК-3);

владением навыками коммуникации, свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса в доступной форме, владением профессиональной терминологией различных видов спорта (ПК-4);

обладанием развитой способностью к чувственному восприятию мира, образному мышлению, ярко выраженной творческой фантазией (ПК-5);

умением собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, фиксировать свои наблюдения выразительными средствами для создания различных театрализованных или праздничных форм (ПК-6);

способностью и готовностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в процессе творческой постановочной деятельности, готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего профессионального мастерства (ПК-7);

В области организационно-управленческой деятельности:

готовностью к работе в творческом коллективе (постановочной группе) в целях совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности, к организации творческих проектов, к сочетанию необходимого профессионализма в области культуры и искусства и нормативно-правовых и менеджерских знаний при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, учреждениях культуры и образования, творческих организациях и объединениях, к организации и проведению спортивных соревнований, подвижных игр (ПК-8);

В области художественно-просветительской деятельности:

способностью и готовностью направлять все виды своей профессиональной деятельности на художественное формирование окружающей среды и художественно-эстетическое воспитание общества, к показу своей творческой работы (концерта, театрализованного представления, праздника, художественно-спортивной программы и других форм праздничной культуры) в образовательных организациях, клубах, дворцах и домах культуры, спортивно-культурных комплексах, стадионах, на различных сценических площадках, к организации и подготовке творческих проектов в области театрально-зрелищного искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры, различными слоями населения с целью пропаганды достижений искусства и культуры (ПК-9);

В области проектной деятельности:

способностью ставить и решать прикладные задачи с использованием теории и практики современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры (ПК-11);

способностью осуществлять и обосновывать выбор проектных решений для постановки театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры (ПК-12);

готовностью документировать процессы создания режиссерского замысла на всех стадиях постановочного цикла (ПК-13);

способностью к комплексной оценке разработанных и реализованных проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры (ПК-14);

готовностью использовать инновационные режиссерские технологии в создании и реализации современных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры (ПК-15).

4. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Образовательная программа прикладного бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» реализуется по профилю «Театрализованные представления и праздники».

Достижение планируемых результатов освоения образовательной программы – компетенций обучающихся, установленных ФГОС ВО, осуществляется поэтапно, в ходе изучения отдельных дисциплин образовательной программы и прохождения практик.

Структура образовательной программы прикладного бакалавриата включает обязательную (базовую) часть и вариативную часть, сформированную Институтом, позволяющую реализовать профиль «Театрализованные представления и праздники» в рамках направления подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

ООП бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

Дисциплины, относящиеся к базовой части образовательной программы, направлены на формирование, прежде всего, общекультурных и общепрофессиональных компетенций. В рамках каждой из дисциплин базовой части формируются знания, умения и навыки, необходимые для освоения общенаучных и общепрофессиональных основ педагогической и организационно-управленческой

деятельности в хореографическом искусстве. Трудоемкость дисциплин базовой части – 134 зачетных единицы.

Дисциплины и практики, относящиеся к вариативной части ОП, определяют профиль образовательной программы. Трудоемкость дисциплин вариативной части – 87 зачетных единиц. Дисциплины вариативной части включают две группы дисциплин:

- дисциплины профиля ОП, обязательные для изучения (трудоемкость профильных дисциплин - 53 зачетных единицы);
- дисциплины по выбору обучающихся (трудоемкость 34 зачетных единиц, что составляет 39 % трудоемкости всех дисциплин вариативной части).

Общая структура программы прикладного бакалавриата

Структура программы бакалавриата		Объем программы прикладного бакалавриата в зачетных единицах	
		согласно ФГОС ВО	по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники»
Блок 1	Дисциплины (модули)	204-222	221
	Базовая часть	132-135	134
	Вариативная часть	72-87	87
Блок 2	Практики	9-30	13
	Вариативная часть	9-30	13
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9	6
	Базовая часть	6-9	6
	Объем программы бакалавриата	240	240

Выбор практик определен Институтом в соответствии с видами деятельности, на которые ориентирована программа прикладного бакалавриата.

В блок «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы и процедура защиты.

Максимальный объем аудиторных занятий в неделю при освоении основной образовательной программы в очной форме составляет 36 академических часов. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной образовательной программы. Количество

часов, отведенных на занятия лекционного типа по блоку «Дисциплины (модули)», составляет 29,2% (ОФО) 30,2% (ЗФО) от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного блока.

При разработке программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме не менее 30 процентов вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Аудиторные учебные занятия по всем профилям подготовки проводятся в форме групповых (численностью от 13 человек), мелкогрупповых (численностью от 6 до 12 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек) и индивидуальных занятий.

5. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» образовательная программа прикладного бакалавриата в своем составе имеет следующие, регламентирующие ее реализацию, документы:

5.1. Календарный учебный график

Последовательность реализации ООП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы определяется Институтом самостоятельно (**Приложение 1**).

5.2. Учебный план и матрица компетенций

Учебный план по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» по профилю подготовки «Театрализованные представления и праздники» разработан как компетентностно-ориентированный план подготовки бакалавров. Матрица компетенций отражает процесс формирования общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся при реализации ООП (**Приложение 2, 3**).

5.3. Рабочие программы, аннотации дисциплин (модулей)

Рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей) разрабатываются кафедрами, ответственными за их реализацию, с привлечением к их обсуждению профессорско-преподавательского состава других кафедр, работодателей, практикующих специалистов в сфере культуры и режиссуры театрализованных представлений и праздников. Программы подлежат ежегодному обновлению и корректировке. Приложением к рабочим программам дисциплин является описание и характеристика соответствующих фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» по профилю

подготовки «Театрализованные представления и праздники» позволяют получить представление о структуре и содержании рабочих программ (**Приложение 4**).

5.4. Программы учебных и производственных практик

Раздел основной образовательной программы «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации ООП по направлению 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» по профилю подготовки «Театрализованные представления и праздники» в Институте предусматриваются следующие виды практик:

1. *Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности:*

- Б2.В.01(У) Учебная практика, продолжительностью 36 часов (1 з.е.), проводится на 1 курсе распределенно, форма контроля – зачет с оценкой (1,2 сем) ОФО, ЗФО;

2. *Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:*

- Б2.В.02 (П) Производственная практика, продолжительностью 108 часов (3 з.е.), проводится на 2 курсе концентрированно, форма контроля – зачет с оценкой (4 сем.) ОФО, ЗФО;

- Б2.В.03 (П) Производственная практика, продолжительностью 108 часов (3 з.е.), проводится на 3 курсе концентрированно, форма контроля – зачет с оценкой (6 сем.) ОФО, ЗФО;

-Б2.В.04 (Пд) Производственная преддипломная практика, продолжительностью 216 часов (6 з.е.), проводится на 8 сем. (9 сем. ЗФО) концентрированно, форма контроля – зачет с оценкой 8 сем. (ОФО), 9 сем. (ЗФО).

Выбор мест прохождения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для проведения практик Институт заключает договоры с предприятиями, организациями и учреждениями, являющимися впоследствии базами практик.

Программы практик приведены в **Приложении 5**.

5.5. Государственная итоговая аттестация выпускников ООП

Государственная итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Трудоемкость ГИА (в зачетных единицах) составляет 6 зачетных единиц и предусматривает: Защиту выпускной квалификационной работы (ВКР). Итоговые

аттестационные испытания предназначены для определения компетенций бакалавра, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО, способствующих его устойчивости на рынке труда и продолжению образования в магистратуре.

Государственная итоговая аттестация проводится Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) во главе с председателем, утверждаемым Министерством культуры РФ. Состав ГЭК утверждается приказом ректора Института. В состав ГЭК входят представители потенциальных работодателей.

В результате подготовки защиты выпускной квалификационной работы студент должен:

Знать:

специфические особенности режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников; методы режиссерского анализа художественных произведений и произведений искусства; способы применения разнообразных средств художественной выразительности в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм; приемы творческого монтажа документального и художественного материала, различных форм и жанров искусства в целостную композиционно завершенную форму театрализованного представления или праздника;

Уметь:

осмысливать и анализировать идеи и явления в современном обществе, искусстве и культуре, выстраивать аргументацию для обоснования и защиты своей точки зрения; осуществлять разработку и написание драматургической основы (сценария) различных театрализованных или праздничных форм, постановку концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ, праздников, организацию художественно-творческого процесса по созданию различных театрализованных или праздничных форм (ПК-1-7); применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в процессе творческой постановочной деятельности, готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего профессионального мастерства (ПК-8-9);

Владеть:

культурой мышления, к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; способностью и готовностью проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией, знанием исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм; способностью и готовностью направлять все виды своей профессиональной деятельности на художественное формирование окружающей среды и художественно-эстетическое воспитание общества, к показу своей творческой

работы (концерта, театрализованного представления, праздника, художественно-спортивной программы и других форм праздничной культуры) в образовательных организациях, клубах, дворцах и домах культуры, спортивно-культурных комплексах, стадионах, на различных сценических площадках, к организации и подготовке творческих проектов в области театрально-зрелищного искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры, различными слоями населения с целью пропаганды достижений искусства и культуры.

В программе государственной итоговой аттестации раскрываются содержание и формы организации всех видов итоговых комплексных испытаний студентов-выпускников Института, позволяющие продемонстрировать сформированность у них (на достаточном уровне) всей совокупности обязательных компетенций (**Приложение 6**).

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП

6.1. Общие условия реализации ООП

Условия реализации ООП Института формируются на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В рамках учебных курсов предусмотрены: участие обучающихся в международных, всероссийских, региональных творческих конкурсах; конкурсная работа по реальным заданиям предприятий, организаций и учреждений; участие в социальных акциях и мероприятиях; встречи с представителями российских и зарубежных партнеров, государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов.

6.2. Кадровые условия реализации ООП

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального

образования», утвержден приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 года №1 н).

Реализация программы прикладного бакалавриата обеспечивается научно-педагогическими кадрами, удовлетворяющими требованиям ФГОС ВО:

№	Показатели кадровых условий реализации ОП ВО	Требования ФГОС ВО	Уровень показателей для ООП
1	2	3	5
1	Доля штатных НПР (в приведенных к целочисленным значениям ставок), в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата	Не менее 50 %	Соответствует
2	Доля научно-педагогических работников, имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата	Не менее 70 %	Соответствует
3	Доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата	Не менее 60%	Соответствует
4	Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата	Не менее 10%	Соответствует

Реализация основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» по профилю подготовки «Театрализованные представления и праздники» обеспечена педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися творческой, научной и научно-методической деятельностью (Приложение 7).

Базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, имеют 98% (ОФО) 98% (ЗФО) преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок).

Доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации) составляет 62,6% (ОФО) 74,55% (ЗФО).

К образовательному процессу по дисциплинам профессионального цикла привлечены 10,6% (ОФО) и 14,5% (ЗФО) преподавателей из числа действующих руководителей и ведущих работников профильных организаций, предприятий и учреждений деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

6.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса

ООП обеспечивается учебно-методической документацией и материалами (рабочими программами) по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Содержание каждой из учебных дисциплин (модулей) представлено в виде аннотаций в сети Интернет и в локальной сети Института.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением ее выполнения. Все программы дисциплины содержат рекомендации по выполнению самостоятельной работы.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечным системам, содержащим издания по изучаемым дисциплинам и сформированным по согласованию с преподавателями, ведущими данные дисциплины.

Электронно-библиотечные системы и электронно-информационная образовательная среда обеспечивают одновременный доступ более 25% обучающихся по ООП.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам, изданными за последние 5 лет, из расчета не менее 50 экземпляров изданий из списка основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин, практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся. Электронно-библиотечные системы обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Перечень электронных образовательных ресурсов удаленного доступа для обучающихся по ООП

1. Подписные электронно-библиотечные системы

Электронно-библиотечная система (ЭБС) издательства «Лань»

Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks

Электронно-библиотечная система издательства (ЭБС) «Юрайт»

Электронно-библиотечная система eLib

2. Электронные библиотечные системы свободного доступа

Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://нэб.рф>

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <http://www.prlib.ru>

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Сведения о библиотечном и информационном обеспечении основной образовательной программы

N п/п	Наименование индикатора	Единица измерения/значение	Значение сведений
1	2	3	4
1.	Наличие в организации электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки)	есть/нет	есть
2.	Общее количество наименований основной литературы, указанной в рабочих программах дисциплин (модулей), имеющихся в электронном каталоге электронно-библиотечной системы	ед.*	95
3.	Общее количество наименований дополнительной литературы, указанной в рабочих программах дисциплин (модулей), имеющихся в электронном каталоге электронно-библиотечной системы	ед.	175
4.	Общее количество печатных изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии (суммарное количество экземпляров) в библиотеке по основной образовательной программе	экз.	1306
5.	Общее количество наименований основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке по основной образовательной программе	ед.	140
6.	Общее количество печатных изданий дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке (суммарное количество экземпляров) по основной образовательной программе	экз.	656
7.	Общее количество наименований дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке по основной образовательной программе	ед.	115
8.	Наличие печатных и (или) электронных образовательных ресурсов, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья	да/нет	да

9.	Количество имеющегося в наличии ежегодно обновляемого лицензионного программного обеспечения, предусмотренного рабочими программами дисциплин (модулей)	ед.	13
10.	Наличие доступа (удаленного доступа) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, которые определены в рабочих программах дисциплин (модулей)	да/нет	Да

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к библиотечным фондам, в том числе к научным, учебно-методическим и справочным источникам.

Для обучающихся обеспечена возможность оперативного доступа к современным информационным базам данных, информационным справочным и поисковым системам: электронным каталогам и библиотекам, словарям, национальным корпусам языков, электронным версиям литературных и научных журналов на основном изучаемом языке (языках).

Электронные ресурсы свободного доступа по режиссуре театрализованных представлений и праздников

1. Праздники Древней Греции [Электронный ресурс] // Журнал «Дом Солнца» – Режим доступа : <https://www.sunhome.ru/journal/11835>
2. Праздники Древнего Рима [Электронный ресурс] : презентация – Режим доступа : <http://mrmarker.ru/p/page.php?id=8492>
3. Истоки праздников и зрелищ Раннего Средневековья в Западной Европе [Электронный ресурс] // Файловый архив студентов. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/5439381/page:3/>
4. Древний славянский календарь. Славянские праздники [Электронный ресурс] // Русский Национальный Ресурс – Режим доступа : <http://supercook.ru/slav/slov-mif-08.html>
5. Бондаренко, Э. О. Праздники христианской Руси [Электронный ресурс] / Э. О. Бондаренко // Режим доступа : <http://mirknig.su/knigi/history/71359-prazdniki-hristianskoj-rusi.html>
6. Государственные праздники и праздничные дни в СССР [Электронный ресурс] // Альфа и омега – Режим доступа: http://www.hochuvseznat.ru/USSR_gosud_prazd.php
7. О сценарном ремесле, фильмах и кинематографе в целом [Электронный ресурс] //Блог сценариста. – Режим доступа: <http://newstoryteller.livejournal.com/602.html>
8. Сценарное мастерство и основы драматургии [Электронный ресурс] // Мир знаний. – Режим доступа: <http://mirznanii.com/a/132691/stsenarnoe-masterstvo-i-osnovy-dramaturgii>

9. Шилов Н. Сценарное мастерство [Электронный ресурс] / Н. Шилов // Файловый архив студентов. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/5913091/>
10. Фрумкин Г. М. Сценарное мастерство [Электронный ресурс] / Г. М. Фрумкин // Электронная Библиотека. ЛитМир – Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=138688&p=9>
11. Видео-записи театрализованных представлений и праздников на сервисе YouTube [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.youtube.com>
12. Концерты популярных исполнителей в эфире Первого канала [Электронный ресурс]. – URL: <http://xn-ctbgeborygcyu3c5d.xn--p1ai/>.
13. Кудашов, В. Ф. Анализ трудностей в работе спортивного режиссера [Электронный ресурс] // Научно-теоретический журнал «Ученые записки». – 2007. - № 3. – С. 28-32. – Режим доступа: <http://lesgaft-notes.spb.ru/files/3-25-2007/p28-32.pdf>
14. Матасова, А. М., Ляшенко Н. В. Специфические особенности создания сценической атмосферы в режиссуре театрализованных представлений и массовых праздников [Электронный ресурс] // Современные научные исследования и инновации. 2016. № 6. – Режим доступа: <http://web.snauka.ru/issues/2016/06/69722>
15. Организационно-творческие основы деятельности режиссера культурно-досуговых программ [Электронный ресурс] / Файловый архив для студентов StudFiles - Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/5439656/page:12/>
16. Сценическая речь [Электронный ресурс] : учебник / под ред. И. П. Козляниновой и И. Ю. Промптовой. – Режим доступа : <https://mir.zavantag.com/literatura/124125/index.html>
17. Сценическая речь [Электронный ресурс] : особенности, простые упражнения, эффективные методики обучения // Все о речи. – Режим доступа : <https://vseorechi.ru/ritorika/orator/stsenicheskaya-rech-uprazhneniya-na-diktsiyu.html>

6.4. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Материально-техническая база Института удовлетворяет требованиям п. 7.3 ФГОС ВО в части аудиторий для проведения всех видов занятий и их оснащения, лицензионного программного обеспечения и электронно-библиотечной системы.

Институт располагает:

- необходимой материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, которая обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом;

- электронной информационно-образовательной средой, обеспечивающей:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения ООП;

- возможностями для формирования электронного портфолио обучающегося;

взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети «Интернет».

Необходимый для реализации бакалаврской программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, укомплектованные специализированной учебной мебелью, техническими средствами (аудио- и видео-техникой, компьютером с выходом в «Интернет»), наглядными пособиями, литературой;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования;
- лаборатории;
- специализированные театральные залы, оснащённые профессиональной световой и звуковой аппаратурой, сценической техникой;
- видеопроjectionную технику для практических и теоретических занятий;
- звуковоспроизводящую аппаратуру для практических занятий;
- видео- (кино-) аппаратуру для практических занятий;
- элементы декораций, театральный реквизит, костюмы;
- специализированное медицинское подразделение;
- научную библиотеку с читальным залом;
- столовую;
- отдел воспитательной работы;
- психологическую службу.

Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий содержится в **Приложении 8**.

6.5. Характеристика воспитательной работы

Воспитательная среда Института формируется с помощью комплекса мероприятий, предполагающих:

- создание оптимальных социокультурных и образовательных условий для социального и профессионального становления личности социально активного, жизнеспособного, гуманистически ориентированного, высококвалифицированного специалиста;
- формирование гражданской позиции, патриотических чувств, ответственности, приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, правил хорошего тона, сохранение и возрождение традиций ТГИК;
- создание условий для удовлетворения потребностей личности в интеллектуальном, культурном, нравственном и физическом развитии; – привитие умений и навыков управления коллективом в различных формах студенческого самоуправления.

Концепция воспитательной работы в Институте разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской

Федерации», Постановлением Правительства Российской Федерации от 20 августа 2013 г. № 718 «О федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014 – 2020 годы)», и другими законодательными актами, регулирующими воспитательную работу в образовательной сфере:

1. Концепция внеучебной воспитательной работы со студентами ТГИК (утверждена Ученым советом от 12 ноября 2009, протокол №2);
2. Программа внеучебной и воспитательной работы со студентами ТГИК на 2014-2018 гг. (утверждена Ученым советом от 26 декабря 2013, протокол №3),
3. План работы отдела по внеучебной работе ТГИК.

Воспитательная работа осуществляется по следующим основным направлениям:

1. Социальная поддержка студентов
2. Адаптация первокурсников
3. Духовно-нравственное, гражданское и патриотическое воспитание
4. Профилактическая работа и пропаганда здорового образа жизни
5. Культурно-эстетическое и творческое воспитание
6. Информационное обеспечение студентов, организация обратной связи между студентами и администрацией Вуза
7. Развитие студенческого самоуправления
8. Развитие научно-исследовательского потенциала студентов.
- 9.

6.6. Характеристика обеспечения социально-бытовых условий

Обучающиеся по очной форме и получающие образование за счет средств федерального бюджета обеспечиваются стипендиями и иными мерами социальной поддержки в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Иногородним обучающимся на период обучения может предоставляться общежитие по договорам с учебными заведениями Тюмени, предоставляющими Институту места в общежитиях города.

6.7. Права и обязанности обучающихся при реализации ООП

Обучающиеся имеют следующие права и обязанности:

- право в пределах объема учебного времени, отведенного на освоение дисциплин (модулей) по выбору, предусмотренных ООП, выбирать элективные дисциплины (модули);
- право при формировании своей индивидуальной образовательной программы получить консультацию в вузе по выбору дисциплин (модулей) и их влиянию на будущий профиль подготовки;
- право при переводе из другого высшего учебного заведения при наличии соответствующих документов получать перезачет освоенных ранее дисциплин (модулей, курсов) на основании аттестации;
- обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ООП.

6.8. Финансовое обеспечение реализации ООП

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки.

6.9. Регламент по организации периодического обновления ООП

Институт обновляет ООП ВО в целом и составляющие ее документы один раз в год по решению Ученого совета Института. Обновление проводится с целью актуализации ООП и усовершенствования учебного плана с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Порядок, форма и условия проведения обновления ООП ВО установлен Ученым Советом Института.

Приложение 1. Календарный учебный график

Приложение 2. Учебный план

Приложение 3. Матрица компетенций

Приложение 4. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)

Приложение 5. Программы практик

Приложение 6. Программа государственной итоговой аттестации

Приложение 7. Справка о кадровом обеспечении ООП

Приложение 8. Справка о материально-техническом обеспечении ООП