

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники
 Кафедра: режиссуры театрализованных представлений и праздников
 Факультет: Музыки, театра и хореографии

| |
|---|
| Квалификация: <i>Бакалавр</i> |
| Программа подготовки: <i>прикладной бакалавриат</i> |
| Форма обучения: <i>Заочная</i> |
| Срок получения образования: <i>4г 6м</i> |

Год начала подготовки (по учебному плану) _____
 Учебный год _____
 Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2019 _____
 2021-2022 _____
 № 1181 от 06.12.2017 _____

| | |
|--------|---|
| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты |
| 01 | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ |

| | |
|----------|--|
| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
| + | организационно-управленческий |
| + | режиссерско-постановочный |
| - | проектный |
| - | художественно-просветительский |

| Индекс | Содержание | Тип |
|----------------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.02 | История | |
| Б1.О.02.01 | Всеобщая история | |
| Б1.О.02.02 | История России | |
| Б1.О.02.03(К) | Зачеты по модулю "История" | |
| Б1.О.02.04(К) | Экзамены по модулю "История" | |
| Б1.О.02.05(К) | Контрольные по модулю "История" | |
| Б1.О.18 | Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера | |
| Б1.В.02 | Экономика культуры | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к защите и защита ВКР | |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК |
| Б1.О.07 | Правоведение | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к защите и защита ВКР | |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК |
| Б1.О.08 | Психология | |
| Б1.О.09 | Педагогика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к защите и защита ВКР | |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК |
| Б1.О.03 | Иностранный язык | |
| Б1.О.06 | Русский язык и культура речи | |
| Б1.О.23 | Искусство звучащего слова | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к защите и защита ВКР | |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.02 | История | |
| Б1.О.02.01 | Всеобщая история | |
| Б1.О.02.02 | История России | |
| Б1.О.02.03(К) | Зачеты по модулю "История" | |
| Б1.О.02.04(К) | Экзамены по модулю "История" | |
| Б1.О.02.05(К) | Контрольные по модулю "История" | |
| Б1.О.12 | Государственная культурная политика Российской Федерации | |
| Б1.В.01 | Литература | |
| Б1.В.01.01 | Отечественная литература | |
| Б1.В.01.02 | Зарубежная литература | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к защите и защита ВКР | |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК |
| Б1.О.08 | Психология | |
| Б1.О.09 | Педагогика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к защите и защита ВКР | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| Б1.О.05 | Физическая культура и спорт | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к защите и защита ВКР | |
| ФТД.В.03 | Сценическое движение и пластика | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК |
| Б1.О.04 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к защите и защита ВКР | |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | - |
| Б1.О.24 | Экономика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к защите и защита ВКР | |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | - |
| Б1.О.12 | Государственная культурная политика Российской Федерации | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к защите и защита ВКР | |
| ОПК-1 | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике | ОПК |
| Б1.О.10 | Культурология | |
| Б1.О.13 | Мировая художественная культура | |
| Б1.О.14 | Музыка в театрализованных представлениях | |
| Б1.О.17 | История и теория праздничной культуры | |
| Б1.О.19 | Практические основы классической режиссуры и мастерства актера | |
| Б1.О.20 | Режиссура театрализованных представлений и праздников | |
| Б1.В.01 | Литература | |
| Б1.В.01.01 | Отечественная литература | |
| Б1.В.01.02 | Зарубежная литература | |
| Б1.В.03 | История театра | |
| Б1.В.05 | Теория и практика спортивно-художественных праздников | |
| Б1.В.10 | Современная праздничная культура России | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Мастерство ведущего | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Конференс в различных формах театрализованных представлений | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Производственная творческая практика | |
| Б2.О.02.02(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к защите и защита ВКР | |
| ФТД.В.01 | История кино | |
| ФТД.В.02 | История изобразительного искусства | |
| ОПК-2 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.11 | Информационные технологии | |
| Б1.О.21 | Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников | |
| Б1.О.22 | Сценарное мастерство | |

| | | |
|--|--|-----|
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к защите и защита ВКР | |
| ОПК-3 | Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики | ОПК |
| Б1.О.15 | Менеджмент в сфере культуры и искусства | |
| Б1.В.09 | Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников | |
| Б2.О.01 | Учебная практика | |
| Б2.О.01.01(У) | Учебная ознакомительная практика | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к защите и защита ВКР | |
| Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий | | |
| ПК-1 | Готовность к работе в творческом коллективе (постановочной группе) в целях совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности, к организации творческих проектов, к сочетанию необходимого профессионализма в области культуры и искусства и нормативно-правовых и менеджерских знаний при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, учреждениях культуры и образования, творческих организациях и объединениях, к организации и проведению спортивных соревнований, подвижных игр | ПК |
| Б1.О.18 | Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера | |
| Б1.О.19 | Практические основы классической режиссуры и мастерства актера | |
| Б1.О.20 | Режиссура театрализованных представлений и праздников | |
| Б1.В.09 | Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к защите и защита ВКР | |
| ПКО-5 | Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, реализующих задачи государственной культурной политики в учреждениях, работающих в сфере театрализованных представлений и праздников | ПК |
| Б1.О.15 | Менеджмент в сфере культуры и искусства | |
| Б1.В.08 | Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках | |
| Б2.О.01 | Учебная практика | |
| Б2.О.01.01(У) | Учебная ознакомительная практика | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к защите и защита ВКР | |
| ПКО-6 | Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление творческими коллективами, учреждениями культуры и искусства, вырабатывать организационно-управленческие решения в процессе продюсирования и постановки театрализованных представлений и праздников | ПК |
| Б1.О.15 | Менеджмент в сфере культуры и искусства | |
| Б1.В.08 | Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Производственная творческая практика | |
| Б2.О.02.02(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к защите и защита ВКР | |
| Тип задач профессиональной деятельности: проектный | | |
| ПК-2 | Способность осуществлять и обосновывать выбор проектных решений для постановки театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры | ПК |
| Б1.О.21 | Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников | |
| Б1.В.07 | Хореография художественно-спортивных программ | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к защите и защита ВКР | |
| ПКО-7 | Готовность к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды | ПК |
| Б1.О.21 | Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников | |
| Б1.В.06 | Хореография в театрализованных представлениях и праздниках | |
| Б1.В.07 | Хореография художественно-спортивных программ | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Производственная творческая практика | |
| Б2.О.02.02(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к защите и защита ВКР | |
| ПКО-8 | Умение создавать инновационные проекты различных форм праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития | ПК |
| Б1.О.20 | Режиссура театрализованных представлений и праздников | |
| Б1.В.09 | Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Производственная творческая практика | |
| Б2.О.02.02(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к защите и защита ВКР | |
| Тип задач профессиональной деятельности: режиссерско-постановочный | | |
| ПК-3 | Осуществление разработки и написание драматургической основы (сценария) различных театрализованных или праздничных форм, постановки концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ, праздников, организацией художественно-творческого процесса по созданию различных театрализованных или праздничных форм | ПК |
| Б1.О.22 | Сценарное мастерство | |
| Б1.В.07 | Хореография художественно-спортивных программ | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к защите и защита ВКР | |
| ПКО-9 | Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм | ПК |
| Б1.О.12 | Государственная культурная политика Российской Федерации | |
| Б1.О.13 | Мировая художественная культура | |
| Б1.О.14 | Музыка в театрализованных представлениях | |
| Б1.О.17 | История и теория праздничной культуры | |
| Б1.О.18 | Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера | |
| Б1.В.05 | Теория и практика спортивно-художественных праздников | |
| Б1.В.10 | Современная праздничная культура России | |
| Б1.В.11 | Сценография и костюм | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Мастерство ведущего | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Конференс в различных формах театрализованных представлений | |
| Б2.О.01 | Учебная практика | |
| Б2.О.01.01(У) | Учебная ознакомительная практика | |

| | | |
|---|---|----|
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Производственная творческая практика | |
| Б2.О.02.02(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к защите и защита ВКР | |
| ПКО-10 | Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования | ПК |
| Б1.О.19 | Практические основы классической режиссуры и мастерства актера | |
| Б1.О.22 | Сценарное мастерство | |
| Б1.В.04 | Игровая культура и праздник | |
| Б1.В.08 | Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках | |
| Б1.В.12 | Цирковое искусство | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Постановка эстрадного номера | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Разговорные жанры на эстраде | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Производственная творческая практика | |
| Б2.О.02.02(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к защите и защита ВКР | |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-просветительский | | |
| ПК-4 | Способность к показу своей творческой работы (концерта, театрализованного представления, праздника, художественно-спортивной программы и других форм праздничной культуры) в образовательных организациях, клубах, дворцах и домах культуры, спортивно-культурных комплексах, стадионах, на различных сценических площадках, готовность к организации и подготовке творческих проектов в области театрально-зрелищного искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры, различными слоями населения с целью пропаганды достижений искусства и культуры | ПК |
| Б1.О.23 | Искусство звучащего слова | |
| Б1.В.13 | Грим | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Мастерство ведущего | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Конферанс в различных формах театрализованных представлений | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к защите и защита ВКР | |
| ПКО-11 | Готовность к организации художественно-просветительской деятельности и к художественному руководству творческими коллективами и учреждениями культуры, осуществляющими культурно-зрелищную деятельность | ПК |
| Б1.О.16 | Психология творчества в театрализованном представлении | |
| Б1.О.20 | Режиссура театрализованных представлений и праздников | |
| Б1.В.08 | Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках | |
| Б1.В.09 | Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Производственная творческая практика | |
| Б2.О.02.02(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к защите и защита ВКР | |
| ПКО-12 | Готовность направлять все виды своей профессиональной деятельности на художественное формирование окружающей среды и художественно-эстетическое воспитание общества, осуществлять профессиональные консультации при подготовке творческих проектов государственными и негосударственными учреждениями в области театрализованных представлений и праздников и праздничной культуры | ПК |
| Б1.О.18 | Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера | |
| Б1.В.04 | Игровая культура и праздник | |
| Б1.В.11 | Сценография и костюм | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Производственная творческая практика | |
| Б2.О.02.02(Пд) | Производственная преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к защите и защита ВКР | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|---|---|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12 |
| Б1.О | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12 |
| Б1.О.01 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.02 | История | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.02.01 | Всеобщая история | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.02.02 | История России | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.02.03(К) | Зачеты по модулю "История" | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.02.04(К) | Экзамены по модулю "История" | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.02.05(К) | Контрольные по модулю "История" | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.03 | Иностранный язык | УК-4 |
| Б1.О.04 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.О.05 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.О.06 | Русский язык и культура речи | УК-4 |
| Б1.О.07 | Правоведение | УК-2 |
| Б1.О.08 | Психология | УК-3; УК-6 |
| Б1.О.09 | Педагогика | УК-3; УК-6 |
| Б1.О.10 | Культурология | ОПК-1 |
| Б1.О.11 | Информационные технологии | ОПК-2 |
| Б1.О.12 | Государственная культурная политика Российской Федерации | УК-5; УК-10; ПК-9 |
| Б1.О.13 | Мировая художественная культура | ОПК-1; ПК-9 |
| Б1.О.14 | Музыка в театрализованных представлениях | ОПК-1; ПК-9 |
| Б1.О.15 | Менеджмент в сфере культуры и искусства | ОПК-3; ПК-5; ПК-6 |
| Б1.О.16 | Психология творчества в театрализованном представлении | ПК-11 |
| Б1.О.17 | История и теория праздничной культуры | ОПК-1; ПК-9 |
| Б1.О.18 | Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера | УК-1; ПК-1; ПК-9; ПК-12 |
| Б1.О.19 | Практические основы классической режиссуры и мастерства актера | ОПК-1; ПК-1; ПК-10 |
| Б1.О.20 | Режиссура театрализованных представлений и праздников | ОПК-1; ПК-1; ПК-8; ПК-11 |
| Б1.О.21 | Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников | ОПК-2; ПК-2; ПК-7 |
| Б1.О.22 | Сценарное мастерство | ОПК-2; ПК-3; ПК-10 |
| Б1.О.23 | Искусство звучащего слова | УК-4; ПК-4 |
| Б1.О.24 | Экономика | УК-9 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12 |
| Б1.В.01 | Литература | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.В.01.01 | Отечественная литература | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.В.01.02 | Зарубежная литература | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.В.02 | Экономика культуры | УК-1 |

| | | |
|----------------|---|---|
| Б1.В.03 | История театра | ОПК-1 |
| Б1.В.04 | Игровая культура и праздник | ПКО-10; ПКО-12 |
| Б1.В.05 | Теория и практика спортивно-художественных праздников | ОПК-1; ПКО-9 |
| Б1.В.06 | Хореография в театрализованных представлениях и праздниках | ПКО-7 |
| Б1.В.07 | Хореография художественно-спортивных программ | ПК-2; ПК-3; ПКО-7 |
| Б1.В.08 | Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздников | ПКО-5; ПКО-6; ПКО-10; ПКО-11 |
| Б1.В.09 | Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников | ОПК-3; ПК-1; ПКО-8; ПКО-11 |
| Б1.В.10 | Современная праздничная культура России | ОПК-1; ПКО-9 |
| Б1.В.11 | Сценография и костюм | ПКО-9; ПКО-12 |
| Б1.В.12 | Цирковое искусство | ПКО-10 |
| Б1.В.13 | Грим | ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору | ПКО-10 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Постановка эстрадного номера | ПКО-10 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Разговорные жанры на эстраде | ПКО-10 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору | ОПК-1; ПК-4; ПКО-9 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Мастерство ведущего | ОПК-1; ПК-4; ПКО-9 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Конференс в различных формах театрализованных представлений | ОПК-1; ПК-4; ПКО-9 |
| Б2 | Практика | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12 |
| Б2.О | Обязательная часть | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12 |
| Б2.О.01 | Учебная практика | ОПК-3; ПКО-5; ПКО-9 |
| Б2.О.01.01(У) | Учебная ознакомительная практика | ОПК-3; ПКО-5; ПКО-9 |
| Б2.О.02 | Производственная практика | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12 |
| Б2.О.02.01(П) | Производственная творческая практика | ОПК-1; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12 |
| Б2.О.02.02(Пд) | Производственная преддипломная практика | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12 |
| Б3.01(Д) | Подготовка к защите и защита ВКР | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12 |
| ФТД | Факультативы | УК-7; ОПК-1 |
| ФТД.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-7; ОПК-1 |
| ФТД.В.01 | История кино | ОПК-1 |
| ФТД.В.02 | История изобразительного искусства | ОПК-1 |
| ФТД.В.03 | Сценическое движение и пластика | УК-7 |

Учебный план переработан в соответствии с приказом Министерства образования и науки от 26.11.2020 № 1456 (вступил в силу с 01.09.2021)

Введены новые компетенции:

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Следующие компетенции изложены в новой редакции:

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Дисциплинами, освоенными на 1 курсе (Безопасность жизнедеятельности, Информационные технологии, Сценарное мастерство) сформированы компетенции УК-8 и ОПК-2, установленные ФГОС ВО 1181 от 06.12.2017