

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

51.04.02

Народная художественная культура

Программа магистратуры: Руководство любительским театром
 Кафедра: режиссуры
 Факультет: Музыки, театра и хореографии

Квалификация: <i>Магистр</i>
Программа подготовки: <i>прикладная магистратура</i>
Форма обучения: <i>Заочная</i>
Срок получения образования: <i>2г 6м</i>

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1184 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
-	организационно-управленческий
-	научно-методический

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	История и методология науки	
Б1.О.11	Основы педагогической инноватики	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Психология управления	
Б1.О.05	Управление командными стратегиями	
Б1.О.06	Управление проектами в сфере культуры	
Б1.О.12	Методика создания грантовых проектов	
Б1.В.01	Менеджмент и маркетинг театрального искусства	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Управление командными стратегиями	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Деловой этикет	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык в сфере профессиональных коммуникаций	
Б1.О.04	Русский язык в сфере профессиональных коммуникаций	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.07	Культурная идентичность и межкультурные коммуникации	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Психология управления	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК
Б1.О.06	Управление проектами в сфере культуры	
Б1.О.09	Организация и методика научного исследования	
Б1.О.10	Организация и методика научного исследования народной художественной культуры	
Б1.О.12	Методика создания грантовых проектов	
Б1.В.01	Менеджмент и маркетинг театрального искусства	
Б2.О.01	Учебная практика:	
Б2.О.01.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.01.02(Н)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.02	Производственная практика:	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;	ОПК
Б1.О.11	Основы педагогической инноватики	
Б1.О.14	Методика преподавания режиссуры	
Б1.О.15	Методика преподавания актерского мастерства	
Б1.О.16	Методика преподавания сценической речи	
Б1.В.03	Методика постановки голоса в детском любительском театральном коллективе	
Б1.В.04	Методика работы с детским театральным коллективом	
Б1.В.06	Разработка учебных и учебно-методических пособий	
Б2.О.01	Учебная практика:	
Б2.О.01.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.01.02(Н)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.02	Производственная практика:	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.	ОПК
Б1.О.08	Профессиональная этика	
Б1.В.04	Методика работы с детским театральным коллективом	
Б1.В.05	Педагогическое мастерство руководителя любительского театрального коллектива	
Б2.О.01	Учебная практика:	
Б2.О.01.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02	Производственная практика:	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1	Способность преподавать учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных учреждениях и образовательных организациях высшего образования в сфере театрального искусства	ПК
Б1.О.08	Профессиональная этика	
Б1.О.14	Методика преподавания режиссуры	
Б1.О.15	Методика преподавания актерского мастерства	
Б1.О.16	Методика преподавания сценической речи	
Б1.В.02	Педагогические основы театрального искусства	
Б1.В.03	Методика постановки голоса в детском любительском театральном коллективе	
Б1.В.04	Методика работы с детским театральным коллективом	
Б1.В.05	Педагогическое мастерство руководителя любительского театрального коллектива	
Б1.В.06	Разработка учебных и учебно-методических пособий	
Б1.В.08	Теория и практика современной режиссуры любительского театра	
Б1.В.ДВ.01.01	Специфические особенности работы режиссера с актером любительского театра	
Б1.В.ДВ.01.02	Специфика работы режиссера с актером	
Б2.О.01	Учебная практика:	
Б2.О.01.01(У)	Педагогическая практика	

B2.O.02	Производственная практика:	
B2.O.02.01(П)	Педагогическая практика	
B2.O.02.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
B2.O.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
B3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Подготовлен к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России	ПК
B1.O.12	Методика создания грантовых проектов	
B1.O.14	Методика преподавания режиссуры	
B1.B.02	Педагогические основы театрального искусства	
B1.B.04	Методика работы с детским театральным коллективом	
B1.B.05	Педагогическое мастерство руководителя любительского театрального коллектива	
B2.O.01	Учебная практика:	
B2.O.01.01(У)	Педагогическая практика	
B2.O.02	Производственная практика:	
B2.O.02.01(П)	Педагогическая практика	
B2.O.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
B3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования	ПК
B1.O.14	Методика преподавания режиссуры	
B1.O.15	Методика преподавания актерского мастерства	
B1.O.16	Методика преподавания сценической речи	
B1.B.02	Педагогические основы театрального искусства	
B1.B.03	Методика постановки голоса в детском любительском театральном коллективе	
B1.B.04	Методика работы с детским театральным коллективом	
B1.B.06	Разработка учебных и учебно-методических пособий	
B2.O.01	Учебная практика:	
B2.O.01.01(У)	Педагогическая практика	
B2.O.02	Производственная практика:	
B2.O.02.01(П)	Педагогическая практика	
B2.O.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
B3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Владеет методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий	ПК
B1.O.14	Методика преподавания режиссуры	
B1.B.06	Разработка учебных и учебно-методических пособий	
B2.O.01	Учебная практика:	
B2.O.01.01(У)	Педагогическая практика	
B2.O.01.02(Н)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
B2.O.02	Производственная практика:	
B2.O.02.01(П)	Педагогическая практика	
B2.O.02.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
B2.O.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
B3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-5	Готовность к руководству учреждениями и организациями и коллективами в сфере своей профессиональной деятельности, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры	ПК
B1.O.08	Профессиональная этика	
B1.O.12	Методика создания грантовых проектов	
B1.O.14	Методика преподавания режиссуры	
B1.B.01	Менеджмент и маркетинг театрального искусства	
B1.B.02	Педагогические основы театрального искусства	
B1.B.04	Методика работы с детским театральным коллективом	
B1.B.05	Педагогическое мастерство руководителя любительского театрального коллектива	
B1.B.08	Теория и практика современной режиссуры любительского театра	
B1.B.ДВ.01.01	Специфические особенности работы режиссера с актером любительского театра	
B1.B.ДВ.01.02	Специфика работы режиссера с актером	
B2.O.01	Учебная практика:	
B2.O.01.02(Н)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
B2.O.02	Производственная практика:	
B2.O.02.01(П)	Педагогическая практика	
B2.O.02.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
B2.O.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
B3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Массовые формы народной художественной культуры	
ПК-6	Способен участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций	ПК
B1.O.08	Профессиональная этика	
B1.O.12	Методика создания грантовых проектов	
B1.B.05	Педагогическое мастерство руководителя любительского театрального коллектива	
B1.B.06	Разработка учебных и учебно-методических пособий	
B2.O.02	Производственная практика:	
B2.O.02.01(П)	Педагогическая практика	
B2.O.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
B3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Готовность принимать участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ при государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации	ПК
B1.O.12	Методика создания грантовых проектов	
B1.B.02	Педагогические основы театрального искусства	
B1.B.06	Разработка учебных и учебно-методических пособий	
B2.O.02	Производственная практика:	
B2.O.02.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
B2.O.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
B3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Готов к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры	ПК

Б1.О.08	Профессиональная этика	
Б1.О.13	Актуальные проблемы истории и теории народной художественной культуры и их сохранение	
Б1.В.02	Педагогические основы театрального искусства	
Б1.В.05	Педагогическое мастерство руководителя любительского театрального коллектива	
Б1.В.06	Разработка учебных и учебно-методических пособий	
Б2.О.01	Учебная практика:	
Б2.О.01.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02	Производственная практика:	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-методический		
ПК-9	Владение способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством, готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	ПК
Б1.О.11	Основы педагогической инноватики	
Б1.О.13	Актуальные проблемы истории и теории народной художественной культуры и их сохранение	
Б1.О.14	Методика преподавания режиссуры	
Б1.О.15	Методика преподавания актерского мастерства	
Б1.О.16	Методика преподавания сценической речи	
Б1.В.02	Педагогические основы театрального искусства	
Б1.В.03	Методика постановки голоса в детском любительском театральном коллективе	
Б1.В.04	Методика работы с детским театральным коллективом	
Б1.В.05	Педагогическое мастерство руководителя любительского театрального коллектива	
Б1.В.06	Разработка учебных и учебно-методических пособий	
Б1.В.07	Информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности	
Б1.В.ДВ.01.01	Специфические особенности работы режиссера с актером любительского театра	
Б1.В.ДВ.01.02	Специфика работы режиссера с актером	
Б2.О.01	Учебная практика:	
Б2.О.01.02(Н)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Умеет анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере	ПК
Б1.О.13	Актуальные проблемы истории и теории народной художественной культуры и их сохранение	
Б1.О.14	Методика преподавания режиссуры	
Б1.О.15	Методика преподавания актерского мастерства	
Б1.О.16	Методика преподавания сценической речи	
Б1.В.06	Разработка учебных и учебно-методических пособий	
Б1.В.08	Теория и практика современной режиссуры любительского театра	
Б2.О.01	Учебная практика:	
Б2.О.01.02(Н)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.02	Производственная практика:	
Б2.О.02.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Массовые формы народной художественной культуры	
ПК-11	Умеет анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования	ПК
Б1.О.14	Методика преподавания режиссуры	
Б1.О.15	Методика преподавания актерского мастерства	
Б1.О.16	Методика преподавания сценической речи	
Б1.В.06	Разработка учебных и учебно-методических пособий	
Б2.О.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством	ПК
Б1.О.12	Методика создания грантовых проектов	
Б1.О.14	Методика преподавания режиссуры	
Б1.О.15	Методика преподавания актерского мастерства	
Б1.О.16	Методика преподавания сценической речи	
Б1.В.04	Методика работы с детским театральным коллективом	
Б1.В.05	Педагогическое мастерство руководителя любительского театрального коллектива	
Б2.О.01	Учебная практика:	
Б2.О.01.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02	Производственная практика:	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества	ПК
Б1.О.12	Методика создания грантовых проектов	
Б1.В.04	Методика работы с детским театральным коллективом	
Б1.В.05	Педагогическое мастерство руководителя любительского театрального коллектива	
Б1.В.06	Разработка учебных и учебно-методических пособий	
Б2.О.01	Учебная практика:	
Б2.О.01.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02	Производственная практика:	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(Н)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0.01	История и методология науки	УК-1
Б1.0.02	Иностранный язык в сфере профессиональных коммуникаций	УК-4
Б1.0.03	Психология управления	УК-2; УК-6
Б1.0.04	Русский язык в сфере профессиональных коммуникаций	УК-4
Б1.0.05	Управление командными стратегиями	УК-2; УК-3
Б1.0.06	Управление проектами в сфере культуры	УК-2; ОПК-1
Б1.0.07	Культурная идентичность и межкультурные коммуникации	УК-5
Б1.0.08	Профессиональная этика	ОПК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-8
Б1.0.09	Организация и методика научного исследования	ОПК-1
Б1.0.10	Организация и методика научного исследования народной художественной культуры	ОПК-1
Б1.0.11	Основы педагогической инноватики	УК-1; ОПК-2; ПК-9
Б1.0.12	Методика создания грантовых проектов	УК-2; ОПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-12; ПК-13
Б1.0.13	Актуальные проблемы истории и теории народной художественной культуры и их сохранение	ПК-9; ПК-8; ПК-10
Б1.0.14	Методика преподавания режиссуры	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.0.15	Методика преподавания актерского мастерства	ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.0.16	Методика преподавания сценической речи	ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.01	Менеджмент и маркетинг театрального искусства	УК-2; ОПК-1; ПК-5
Б1.В.02	Педагогические основы театрального искусства	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.В.03	Методика постановки голоса в детском любительском театральном коллективе	ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-9
Б1.В.04	Методика работы с детским театральным коллективом	ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-9; ПК-12; ПК-13
Б1.В.05	Педагогическое мастерство руководителя любительского театрального коллектива	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-12; ПК-13
Б1.В.06	Разработка учебных и учебно-методических пособий	ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-13
Б1.В.07	Информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности	ПК-9
Б1.В.08	Теория и практика современной режиссуры любительского театра	ПК-1; ПК-5; ПК-10
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-1; ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Специфические особенности работы режиссера с актером любительского театра	ПК-1; ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Специфика работы режиссера с актером	ПК-1; ПК-5; ПК-9
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б2.0	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б2.0.01	Учебная практика:	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-13
Б2.0.01.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-12; ПК-13

Б2.О.01.02(Н)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	ОПК-1; ОПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-13
Б2.О.02	Производственная практика:	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-13
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-12; ПК-13
Б2.О.02.02(Н)	Научно-исследовательская работа	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-13
Б2.О.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
ФТД	Факультативы	УК-3; ПК-5; ПК-10
ФТД.01	Деловой этикет	УК-3
ФТД.02	Массовые формы народной художественной культуры	ПК-5; ПК-10